

# Ленинский ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 260 (7442)

Суббота, 30 декабря 1961 г.

Год издания 32-й

Цена 7 коп.

## РАПОРТУЮТ УГЛЕРАЗВЕДЧИКИ

Углеразведчики Ленинской геологоразведочной партии треста «Кузбассуглегеология» брали обязательство: план 1961 года по механическому колонковому бурению выполнить 26 декабря. Слово свое сдержали с честью. Годовой план завершили во вторую смену 22 декабря, пробурив всего 72 тысячи погонных метров. До нового года будет пробурено еще около 1500 погонных метров скважин.

Особенно хорошо поработала бригада № 2 старшего бурового мастера Ледовского П. М. Сам тов. Ледовский проработал в Ленинской ГРП 26 лет, прошел путь от младшего бурового рабочего до старшего мастера. Сейчас тов. Ледовский возглавляет лучшую буровую бригаду, борющуюся за звание бригады коммунистического труда.

Кроме этой бригады, еще в конце ноября годовой план мехбурения выполняли бригада № 7 старшего мастера Жмак С. Ф. и № 11 — старшего мастера И. И. Егоркина. В начале декабря годовые задания выполнены бригадами №№ 9 и 3. На днях выполнен годовой план еще четырьмя бригадами.

Замечательно поработали в этом году и наши геологи. Геологический отдел, возглавляемый опытным старшим геологом Р. Е. Выдриной, борется за зва-

ние коллектива коммунистического труда. Он своевременно обобщал полученные при бурении материалы и направлял работы по пути наибольшей их эффективности. Инженерами и техниками этого отдела составлены в установленные сроки три геологических отчета и пять различных геологических заключений, в которых сведены все имеющиеся материалы по отдельным объектам разведки.

Особенно хорошо работают геологи Белоусов Е. А., Зимин Н. Н., Паньков А. К., Козловский П. И. и техники-геологи: Авдеев А. П., Небаев Л., Перебоев В., Левкина Е., Самойлова П., Солонина Н. и другие.

Вдохновленные историческими решениями XXII съезда КПСС, углеразведчики Ленинской ГРП план четвертого года семилетки по мехбурению выполняют также досрочно.

**Д. ЛЕВКИН,**  
секретарь парторганизации  
Ленинской ГРП.

## С НОВОСЕЛЬЕМ

Вчера государственной комиссией принят шестнадцатиквартирный дом по проспекту имени Ленина. Это первенец центральных механических мастерских, построенный хозяйственным способом.

В канун Нового года семьи лучших производственников справят новоселье и новогоднюю елку.

## При хорошем качестве

Швейники фабрики № 10 производственную программу этого года завершили еще 22 декабря. За оставшиеся дни они выдали сверхплановой продукции более, чем на десять тысяч рублей.

Все цехи фабрики соревнуются за улучшение качества, снижение расходов на пошив изделий. Накопления составляют 528 тысяч рублей.

В первом цехе первенство удерживает бригада Тамары Максимовой. Она изготовила дополнительно к заданию 3.420 пиджаков. При этом сортировка изделий выше плановой.

При хорошем качестве на 2.570 пар брюк перекрыла задание и бригада Екатерины Кудрявцевой.

**Н. КОНОВАЛОВ.**



Анодное отделение двадцать пятого цеха. Здесь работает Анна Панфиловна Глазкова. На «Кузбассэлементе» она считается одной из лучших работниц. Ее портрет на цеховой Доске почета.

Анне Панфиловне есть о чем доложить приближающемуся Новому году: задержек в приготовлении анодов не было, работала с опережением времени.

На снимке: А. П. Глазкова.

## ИЗВЕЩЕНИЯ

Очередное занятие в вечернем университете марксизма-ленинизма состоится: на 1 курсе — 4 января, на 2 курсе — 3 января 1962 года.

☆☆☆

Очередное занятие школы рабкоров состоится 5 января 1962 года. Начало в 6 часов вечера.

## По родной стране

### Всесоюзное совещание по вопросам идеологической работы

МОСКВА, 28 декабря на Всесоюзном совещании по вопросам идеологической работы закончилось обсуждение доклада секретаря ЦК КПСС Л. Ф. Ильичева «XXII съезд КПСС и задачи идеологической работы партии». В прениях по докладу приняли участие 35 человек.

С кратким заключительным словом выступил тов. Л. Ф. Ильичев. Подводя итоги дискуссии, он отметил, что на совещании состоялась деловой творческий обмен мнениями по коренным вопросам идеологической работы. Совещание еще раз показало, что все виды идеологического оружия нашей партии, нашего народа находятся в полной боевой готовности.

На этом совещание закончило свою работу.

### Новая радиорелейная линия

ПОШКАР-ОЛА. Идут последние работы на сооружении радиорелейной линии Казань — Пошкар-Ола, протяженностью более 130 километров. Уже закончен монтаж оборудования на конечном пункте — в столице Марийской АССР.

Скоро телезрители в Пошкар-Ола получат возможность смотреть передачи многих городов европейской части страны.

### СТАНОК-ГИГАНТ

ХАРЬКОВ. Последние дни третьего года семилетки отмечены на харьковском заводе имени С. М. Кирова большим событием на карусельном станке-гиганте, смонтированном в гидротурбинном цехе, начата пробная обработка крупных деталей турбин.

Общий вес уникального агрегата отечественного производства 1400 тонн. Для его установки потребовалось 900 квадратных метров площади.

Станок-гигант приводится в действие нажатием кнопок на главном пульте. Вспомогательные операции на нем выполняются автоматически.

ТАСС.

### Началось испытание третьей турбины

БРАТСК. Хороший новогодний подарок готовят строители Братской ГЭС. Продолжая наращивать мощь величайшей в мире гидростанции, они завершили монтаж и поставили на обороты еще одну турбину-исполин на 225 тысяч киловатт. Это уже третья электрическая машина, собранная на Братской ГЭС. Сейчас она проходит испытания, готовится к выдаче промышленного тока. Завершается монтаж четвертой турбины.

ТАСС.

## ПРИСВОЕНО ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

Механизаторы шахты «Полысаевская-3», обслуживающие скиповой и клетевой подъемы и главный вентилятор, около двух лет тому назад вступили в борьбу за почетное звание. Накануне Нового года они с радостью узнали, что звание коллектива коммунистического труда им присвоено.

Их 28 человек. Лозунг: «Работать, жить и учиться по-коммунистически» стал главным для коллектива с марта 1960 года. Были взяты конкретные обязательства и с первых же дней началась творческая, целеустремленная борьба за их выполнение.

Автоматизировался скиповый подъем. Монтаж проводился силами шахты. Несмотря на сложные схемы, дело спорилось. В этом большая заслуга электрослесарей подъема И. М. Жалнина и И. М. Романова. Они с завидной настойчивостью выжидали в суть дела. Кропотливо, подолгу копались в узлах оборудования. Прикидывали, как лучше сделать. Творческая мысль их всегда была в поисках. В ходе монтажа

слесари внесли не одно ценное предложение. Все они были внедрены.

Творческое отношение к своим обязанностям характерно и для других членов коллектива. На шахте всегда с теплотой отзывались о машинистах Иване Трофимовиче Котенко, Ирине Валерьяновне Кулишевич, Александре Панове и многих других.

Коллектив подъема показывает пример не только в труде. Здесь все имеет личные библиотеки. Механизаторы — активные подписчики на периодические издания. Высока у них культура производства. В коллективе стало законом близко принимать к сердцу радости и горести своих товарищей.

Сейчас на шахте «Полысаевская-3» два коллектива носят звание коммунистического труда. Ранее почетное звание было присвоено участку № 9. Накануне Нового года пятнадцати передовикам лесного склада шахты присвоено звание ударников коммунистического труда.

**А. СЕРГЕЕВ.**

## ЗАВЕРШАЮЩАЯ ПЛАВКА

Сейчас все это уже в прошлом. Обогнав время, литейщики работают в счет февраля 1962 года. Но тот день 18 ноября, такой обычный и простой, остался в памяти.

Смена началась, как всегда.

— К заливке все готово, — докладывает подручный Владимир Рукин сталевару Семену Печеркину. — Формы загружены, ковши просушены.

— Хорошо! — слышится в ответ. — Сталь тоже готова. Жду анализ.

Телефонный звонок. Семен снимает трубку.

— Электронь слушает... — Сколько углерода? Ноль—тридцать два? Хорошо. Сейчас начинаем.

Подручный уже успел вызвать кран, и подцепил большой полуторсионный ковш.

— На печь! — командует Владимир.

Крановщица Майя Уфимцева уверенно подала ковш под заливку. Печеркин, кинув взгляд вокруг, быстрыми движениями стал пробивать ломиком летку. Сталь хлынула по желобу в ковш.

— Наклон! — коротко бросает Семен.

Пультовая Мария Скоробогатова нажатием кнопки наклоняет печь.

— Стоп!

Три минуты — и ковш наполнен металлом.

— Подъем!

Пультовая точно исполняет команду. А Семен с подручными уже скачивают шлак. Здесь без слов чувствуется слаженность и четкость в работе.

— На колеса! — сказал сталевар. Майя со своего «капитанского мостика» подает сигнал и осторожно ведет ковш к формам вдуших колес экскаваторов.

Ответственный момент! Сталевар повернул штурвал влево, и струя металла хлынула в литник формы. Разлетаются в стороны ослепительные искры. Старший мастер Г. М. Пауков, одев очки, встал к ковшу держать шлак. Он жестом дает команду сталевару, и тот поворотом штурвала регулирует струю. Сталевар ловко управляет ковшом. С их раскрасневшихся от жары лиц

сбегает соленый пот, но утереться нельзя — заняты руки. Лить надо уверенно и спокойно. Малейшая оплошность может дорого обойтись.

Форма залита полностью. Семен, быстро орудуя штурвалом, возвращает ковш в исходное положение.

Жаркая работа идет своим чередом. Одна за другой заполняются формы опорных колес, крестовин, кранов, шестерен и других деталей.

Заливка окончена. Подручный Владимир Рукин отцепляет ковш и машет рукой Уфимцевой:

— Спасибо, Майя!

Девушка сияет улыбкой. Ей тоже досталось нелегко, и она довольна оценкой.

Семен Печеркин осматривает печь, приглядывается, не подгорело ли где подину? Отходит довольный: все в порядке.

— Пойдем в пультовую, переходим минут 10—15, — обращается он к подручному Рукину.

Выпив воды, обтерев потное лицо, Семен Валерьевич с хитрецей говорит подручному:

— А ведь день-то, Володька, сегодня особый...

— Чем?

— Не догадываешься? Нам выпала с тобой честь завершить план 1961 года.

— Подожди, Сеня, почему завершить? Ведь до конца года больше месина... — недоумевает Владимир.

— Ладно, скажу, по секрету, — синхронит Печеркин, — сегодня сделали последнюю плавку в счет 1961 года.

— Хороший сюрприз, — радуется Рукин.

— Да, это здорово, по-коммунистически!

Передышка окончена. Друзья принялись готовить печь к новогодней плавке. Ударники коммунистического труда Семен Печеркин и Владимир Рукин трудом встречали Новый год почти на полтора месяца раньше обычного срока.

**М. ПЛОТНИКОВ,**  
слушатель школы рабкоров  
(«Красный Октябрь»).

# Беспокойная молодежь

На нашем заводе много хороших комсомольцев, с которых можно брать пример. Мне хочется рассказать о некоторых из них, о делах молодежных, планах.

В новом году в Москве откроется XIV съезд ВЛКСМ. Среди наших комсомольско-молодежных бригад разгорается огонек предсъездовского соревнования. Первой о своих обязательствах заявила бригада коммунистического труда Лидии Митякиной. Члены бригады — паяльщики. Как они работают — нужно видеть! В их руках только мелькают серобочки, которые они спаявают. Свои навыки они развили до виртуозности. Это помогает добиваться высокой производительности труда и экономии. Так, например, по норме полагается на 1000 коробочек израсходовать 1 кг. 400 грамм припоя, а каждая паяльница расходует на 100—200 г меньше. Все отходы припоя собираются, переплавляются и пускаются в дело. Также экономится медь — сердечник паяльника.

Еще в октябре бригада решила вести учет брака. По инициативе бригадира были введены листки контроля. О том, какой это дало результат, говорят цифры. В октябре ушло в брак 346 пластин для батарей «6С» и 257 пластин для «3С». В ноябре забраковано было соответственно 128 и 108 пластин. Сейчас Лидия отмечает особенно хороших работников: Сашу Николаеву (она занимается в вечернем техникуме), Ваську Ляшкова, Галю Епифанову.

В честь XIV съезда ВЛКСМ бригада Л. Митякиной решила сэкономить 350 кг сплава и в дни работы съезда, работать на сэкономленных материалах; повысить производительность на 3—5 процентов; выпускать продукцию только хорошего и отличного качества; привести свой участок в порядок, чтобы каждое рабочее место было образцовым; каждый член бригады обязуется аккуратно посещать занятия университета технических знаний и политкружка; распространить на 20 рублей литературы.

Галия Французова, комсорг 4-го цеха, готовит комсомольское собрание в своем цехе. Молодежь будет тоже принимать свои обязательства в честь XIV съезда. Сама Галия возглавляет бригаду, которая борется за звание коллектива коммунистического труда. Задание бригада всегда выполняет на 10—15 процентов. Галия организует коллективные походы в кино, театры, в обеденный перерыв — читки газет, книг. Сейчас комсомольцы четвертого цеха, как и всего завода, собирают библиотечку для больницы. Нужно сказать, что не всегда в работе Галии Французовой как комсорга. Ей еще нужна помощь. Она высказала пожелание, чтобы комсорг завода А. Поздеев в ближайшее время организовал совещание комсоргов по обмену опытом.

— Это было бы очень полезно, — говорит Галия.

В четвертом цехе работают бригады Клавдии Тоновой и Лидии Сапожниковой. Они тоже соревнуются за почетное звание. Все члены бригады К. Тоновой учатся в нашем вечернем техникуме. Занимаются в различных кружках и члены бригады Лидии Сапожниковой.

В начале декабря комсомольцы участвовали в субботнике по сбору металлолома. Несмотря на плохую погоду, все работало с подъемом, выделить лучших невозможно — все старались собрать больше. И получилось неплохо — собрано 60 тонн металлолома.

Комсомольцев волнуют вопросы морали и этики. В прошлом месяце было комсомольское собрание, на котором обсуждалась тема: «Моральный облик комсомольца». На повестке было три вопроса: «Зачем ты живешь?», «Как выполняешь комсомольские поручения?», «Дал слово — держи». Выступали: А. Поздеев, Ф. Шиханов, А. Агапов, Т. Лапшина, Э. Аксельруд, В. Богородский, Э. Рак, В. Макеев и многие другие. Что можно сказать о собрании? Хотя и были во многих

выступлениях отклонения от темы, но ясно одно — такие вопросы нужно чаще ставить на повестку дня. Особенно ярко были речи А. Поздеева, Э. Аксельруда, Т. Лапшиной. В своих выступлениях они не отделяют личного счастья от общественного. Они указывают, что работа может быть любой, но главное — делать ее надо интересно, относиться к ней с душой.

Сейчас комсомольская организация завода готовится к диспуту на тему: «Правильно ли ты живешь?» Уже ответили в многотиражной газете на этот вопрос комсомольцы: Валя Фелосова и Людмила Кондратова. Обе они подчеркивают огромную роль труда в формировании человека. Девушки считают, что для счастья должна быть и хорошо устроена личная жизнь. При настоящей чистой любви можно добиться любой высокой цели.

Да, это так. За примером далеко ходить не надо. Взять молодую чету Беляевых: Валерия и Ларису. Они техники-конструкторы. Со своими производственными обязанностями хорошо справляются. Например Валерий Беляев недавно разработал конструкцию вариатора для изменения передаточной силы и скорости. Беляевы участвуют в городской художественной самодеятельности. Они играют в пьесе Михаила Шатрова «Именем революции». Исполняют центральные роли: Валерий — Сени, секретаря В. И. Ленина, Лариса — Василию. Особенно тяжело здесь Ларисе: у нее голос очень нежный, и по мальчишески вначале не получалось. Сейчас уже в ее адрес замечаний нет. Так как роли у них центральные, то приходится на репетиции ходить почти каждый вечер. И Валерий с Ларисой успевают справиться со всеми делами.

Беспокойная молодежь в труде и жизни стремится к лучшему.

В. ДЕНИСОВ,  
комсомолец, конструктор  
завода «Кузбассэлемент».



Дважды Герой Советского Союза А. П. Шилин среди учеников школы № 2

## СПОРТ

### ФИНАЛИСТЫ ОПРЕДЕЛИЛИСЬ

Продолжаются шахматные баталии на кубок ДСО «Труд». На днях состоялась последняя полуфинальная встреча. Встречались шахматисты шахт «Полысаевская-2» и имени 7 ноября.

Как известно, команда шахты имени 7 ноября — одна из сильнейших в городе. В розыгрыше первенства этого года она заняла первое место.

Однако на сей раз чемпионам пришлось туго. Полысаевцы отличились своей встречей и добились заслуженной победы. Первое очко команде принес В. Калмыков. Он буквально на пятой минуте разгромил своего противника. А через

20 минут второе очко команды принесла Р. Целуосова. Интересно отметить, что в этом году Роза не имеет еще ни одного поражения и является чемпионом города. Третьим победу одержал В. Которов.

М. Степченко и И. Кухарев закончили свои партии ничью. Общий счет встречи 4:3 в пользу полысаевцев.

Впереди еще одна напряженная встреча с шахматистами шахты «Журилка-3».

Кто же станет обладателем кубка? Журилка или полысаевцы? Этот спор разрешится скоро за шахматными досками.

### Впереди — веселый утренник

Преобразился красный уголок погрузочно-транспортного управления треста «Ленинуголь». Здесь стоит празднично украшенная елка, сверкающая ослепительными огнями. А рядом с ней любимец детворы, владыка зимы — Дед Мороз.

Совсем уже скоро придут сюда дети работников ПТУ, чтобы попеть, поиграть, поводить хороводы вокруг новогодней елки. А потом Дед-Мороз раздаст им подарки, похвалит тех, кто из ребят окажется победителем в играх, песнях и плясках.

Н. КОНОВАЛОВ.

### С. РАБАДАНОВ.

## О ТВОИХ ДЕЛАХ И ЛЮДЯХ, ЛЕНИНСК

(ИЗ ДНЕВНИКА)

в руках вот таких горняков, как Г. Власенко, Л. Ванев, В. Тушинский, Е. Ярославцев и другие, находятся золотые ключи от заветных кладовых Кузбасса.

Завоевать доверие, авторитет! Это очень трудное дело. В. Е. Ярославцеву 30 лет. Он 15 лет работает на шахте имени Кирова. Руководит бригадой. Здесь его все знают. Бескорыстное стремление передать свой богатый опыт — это одно из главных жизненных правил его: «Мастер — не мастер, если у него нет учеников» — говорит он. Свой опыт передового горняка он передал Ваневу, Власенко, Драгобузову. Бригадир вникает в личную жизнь каждого члена бригады. Мы видели, как коренастые парни крепили лагу. Смотришь, и кажется, что они на своих крепких плечах поддерживают кровлю. Они, — эти плечи, способны держать на себе всю нашу планету! Вот он — рабочий класс Кузбасса.

Выйдя из шахты, вспомнил я одну сказку, которую рассказывала в детстве мне мать. В сказке говорилось: один смелый нартджигит на белом скакуне, в мхнатой черной бурке с быстротой молнии подымался на вершину горы и выводил на своей свирели

мелодию за мелодией. И сразу на берегу Каспийского моря расцветали сады, в садах возмужали дворцы. Когда этот нарт взмахнет крылом своей бурки, то сразу тучи рассыпались и у подножья горы возникли новые аулы, подымались скалы, а над скалами зажглись новые звезды. Это сказка. Но она стала былью. Смотря на город, вижу длинные швы подъемных кранов, слышу музыку ку эшелонов с углем, вижу горы «черного золота», терриконы около шахт, и кажется, что на вершине этого террикона, наверное, стоит сибирский нарт, стоит в спешке, смотрит на свой родной город. Вот взмахнет он шахтерской лампочкой — и на новой шахте загорится новая пятиконечная звезда, взмахнет другой раз — подымется корпус новых жилых домов, взмахнет еще раз — отправится в путь очередной эшелон угля.

Есть у Н. Тихонова хорошие слова: «Гвозди бы делать из этих людей, крепче бы не было в мире гвоздей». Каждый раз, когда бываешь на шахте, видишь труд горняков, невольно приходят в память эти строки. Спроси любого в

городе: «Знаешь ли ты Ивана Корнева или Николая Шмакова?». Ответят: «Знаю». «Плюс 500» и «Плюс 800!» Что скрывается за этими цифрами? И Корнев и Шмаков работают на шахте. Сознание величия своего повседневного труда наполняет сердца этих людей великой радостью. Они видят в труде на общество свой высший долг и отдают труду все способности и силы. Такие люди скрепят из особого материала. Это люди коммунистического труда, люди с мозолистыми руками, о которых можно сказать: «Ударь ладонью о ладонь — и руки высекут огонь».

Спускаясь в шахту, мы брали с собой блокноты, карандаши. Нам казалось, что сразу же там напишем стихи, что заговорит поэтическая струнка. Вся работа на шахте дышала поэзией: и длинные штреки, и вагонетки, и транспортеры, и улыбки шахтеров — все это дышало настоящей поэзией, поэзией труда, поэзией мужества. В шахте мы не писали. Но напишем стихи обязательно.

Темной ночью в горах Дагестана много раз я видел яркие звезды чабанов. Они издалика призывно подмигивают одинокому

путнику: «Иди сюда, на наш свет — и ты здесь найдешь тепло и уют!». О них напомнили огоньки шахтерских лампочек в угольной темноте выработок. Они будто звали: «Идите сюда. И тут будет пульс жизни, и здесь найдете добрых сильных богатырей, несущих тепло и свет людям!».

Я иду по ночным улицам Ленинска-Кузнецкого со своими новыми друзьями Иваном Васильевичем Малинчуком, — строителем из «Кузбассуглегеологии» и П. Бириковым — шофером этого же треста.

— Я живу в доме, который строил Иван Васильевич, — говорит Бириков, показывая на красивое здание по улице Горького.

А этот дом большими светлыми глазами смотрел на своего творца, на Малинчука. Сколько таких домов строил этот человек, для которого труд самое большое счастье!

— Когда прохожу мимо домов, которые я построил, — говорит Малинчук, — у меня крылья появляются.

Прав он. Потому, что действительно, когда видишь плоды своего труда появляются крылья, появляется великое чувство гордости за свой вклад в большое общенародное дело.

(Продолжение в след. номере)

**КУЗБАСС!** Ты, как большое сердце стучишь в богатой груди Сибири. От твоего ритмичного биения, от дыхания твоих заводов-исполинов, твоих шахт слышится стальная песня наших будней. Поют заводы, поют рудники. Поет свою величавую песню труд. Кто же автор этого величественного гимна? Его величество рабочий класс, Его величество колхозное крестьянство! Автор этого гимна — строители коммунизма.

Впервые мы, студенты Литературного института имени Горького, спускаемся в шахту. Показывая на терриконы, шучу с товарищами: «Посмотрите — это маленькие Эльбрусы и Казбеки шахтерского города».

Шахта имени С. М. Кирова — тамада всех шахт Ленинска-Кузнецкого. Наш гид начальник 6-го участка В. А. Чайкин — бывший летчик, друг космонавта Титова. Он показывает нам как «делают» уголь. Приятно, когда среди горняков видишь своих ровесников — представителей молодого поколения. Вспоминается пословица: «У молодого орла и взмах крыльев широк». Широк трудовой размах крыльев этой молодежи, которая в труде держит трудный, но почетный экзамен эпохи. В этих руках,

# На стройки—новое

Много критики было в адрес нашего стройуправления за плохую организацию труда, за несвоевременную сдачу в эксплуатацию объектов. И, надо сказать, что была она справедливой.

Мы пересмотрели многие вопросы и решили резко изменить свой стиль работы. Старания строителей не пропали даром. Даже сейчас у нас есть некоторые успехи. Трудящиеся города получают в районе завода «Кузбассэлемент» дополнительно доминирующую кухню, детские ясли, два общежития, хлебный и хозяйственный магазин.

Помимо основной задачи по строительству жилья, наш коллектив трудится на строительстве школы-интерната в районе вокзала, городской канализации, водопровода, гормолавада.

В борьбе за выполнение поставленных задач коллектив управления совершенствует методы организации труда, заметно повышается требовательность людей к себе, к товарищам, повышается мастерство строителей. В первую очередь, мы в четвертом квартале сосредоточили людские и материальные ресурсы на пусковых объектах жилья, канализации и водопровода.

Сейчас на строительстве жилья занято 27 строительно-монтажных бригад. Летом они работали на 50 объектах, и только в конце года их сосредоточили на важных местах.

Руководители участков уделяют большое внимание технологии строительства, выполнению отдельными бригадами основных циклов работ.

Строгое соблюдение технологии строительства является основным вопросом инженерной службы. Перекрытия этажей при каменных работах выполняются только после устройства перегородок, установки кухонных очагов, подачи радиаторов отопления, половой рейки. Централизованный завод строительных материалов, подача кирпича на поддонах, применение гипсовых панелей для перегородок намного улучшили организацию труда, увеличили производительность.

## ТИШЬ ДА ГЛАТЬ...

«Главное в работе товарищеских судов — предупреждение правонарушений и поступков, наносящих вред обществу, воспитание людей путем убеждений и общественного воздействия, создание нетерпимости к любым антиобщественным поступкам...» Так записано в Положении о товарищеских судах. Известно также, что нарушитель тогда осознает свою вину, когда к нему будут применены соответствующие меры.

По-своему понимает все это председатель товарищеского суда ОРСа продовольственных товаров тов. Полонский. Он стал на прямой путь защиты и выгораживания нарушителей советской торговли. Дела, представленные на рассмотрение товарищеского суда, тов. Полонский держит под спудом месяцами.

45 дней потребовалось Полонскому, чтобы рассмотреть дело на заведующую магазином № 72 Бабкину, которая занималась тем, что вместе с продавцами завышала цены на продукты и обчитывала покупателей.

4 августа в товарищеский суд было передано дело на заведующую магазином № 31 Катаонову и продавца Байсарову, которые умышленно путали сорта продуктов и тем самым клали себе в карман барыш.

Плотничные работы ведутся следом за каменными. Плотников сменяют штукатуры, затем приходят столяры и, наконец, маляры.

Нужно особо отметить, что передача цикла работ, выполненного одной бригадой, другой коллективу по акту значительно повышает строительную культуру производства и ответственность за качество выполняемых работ.

Впервые в практике на 66-квартирном доме и доме № 6, выполнены бесчердачные кровли, а на двух домах №М 8-а, 8-б и общежитии школы-интерната кровли будут сделаны из сборного железобетона.

Строители отказались от наружной штукатурки. Несколько домов так уже построено. Причем, внедряются сборные наружные откосы.

Раскрой стекла ведется в центральной раскройной мастерской. Отходы при этом перерабатываются на плитки, которые применяются при облицовке панелей.

Для увеличения производительности труда при штукатурных работах у нас применяется поточно-расчлененный метод. При этой организации бригада тов. Игнатова отделяет в смену квартиру и доводит производительность до 10 квадратных метров штукатурки на члена бригады. Добились почти полной комплексной механизации ведения этих работ за счет применения бескомпрессорного сопла и затирочной машины.

На малярных работах применяются электрокраскопульта (бригада Терещенко), валики и ванночки (бригада Дятковского), шлифовальная машина на обработке пропакленых поверхностей пола и панелей. Для сушки поверхностей силами мехпеха внедрены электрокалориферы.

В настоящее время внедрена известково-цементная паста для шпаклевки цементных поверхностей стен и потолков. Такая паста дает возможность выполнять масляные панели непосредственно по мокрой штукатурке. Расход олифы сокращен наполовину. Производительность труда маляра повысилась.

Прошло вот уже пять месяцев, а Полонский упорно не хочет рассматривать это дело, заявляя: «Если Катаонову судить, так ее выгонять надо из ОРСа. А разве это можно? Не только можно, а нужно, тов. Полонский. И как можно быстрее. Вы же хорошо знаете, кто такая Катаоновна. Еще работа в магазине № 16, она обманывала покупателей, а пришла в магазин № 31, стала заниматься тем же в еще больших масштабах».

Не понятно, почему тов. Полонский пригласил у себя под крыльцом людей, подобных Катаоновой. Ведь это люди, которых на сто черт нельзя допускать до торговых организаций.

Безобразия творятся в отдельных магазинах ОРСа. А председатель товарищеского суда, который должен оперативно пресекать эти безобразия, наоборот, скрывает их, как бы говоря: «У нас все в порядке. Тишь да гладь».

Почему же партийная и профсоюзная организации ОРСа, которые должны контролировать работу товарищеского суда, спокойно смотрят на проделки Полонского? Когда им будет положен конец?

А. СОБОЛЕВ, старший инспектор по торговле.

Производительный, творческий труд любого рабочего должен обогащаться опытом и знанием. Техническая подготовка строителей, рост деловой квалификации инженеров и техников считается в настоящее время главной задачей.

На стройке у нас 13 инженеров, 22 техника, восемь техников узкой специальности. Все они повышают знания, стараются давать производству как можно больше пользы, участвовать в воспитательной работе коллектива.

Наиболее эффективный метод подготовки кадров — это бригадное обучение с помощью инструкторов. Сейчас готовится по такому методу бригада штукатуров, где инструктором тов. Бушкин.

В прошлом году подготовлено людей новой профессии 120 человек и повысили квалификацию 79.

Хорошее начинание родилось на втором строительном участке, где каждый решил иметь две профессии путем обучения им друг друга. Теорию ведут у них гг. Шергин и Иусов.

На монтажном участке на общественных началах работает университет повышения технического уровня рабочих. Ежедневно силами ИТР и лекторами общества «Знание» читаются лекции на технические и политические темы.

А. КОРАБЕЛЬЩИКОВ, главный инженер ЛШСУ треста «Ленинскшахтострой».

## Заикание у детей

БЕСЕДЫ ВРАЧА

Заикание — большая помеха на жизненном пути, не позволяющая порой человеку в полной мере проявить свои способности.

В большинстве случаев заикание отмечается у детей в предшкольном и дошкольном возрасте, когда речь находится в стадии формирования и становления. Образовавшиеся связи еще слабы, неустойчивы и поэтому особенно ранимы.

Рассматривая причины заикания, можно выделить первичные и вторичные. К первичным относятся острые явления, возникающие под воздействием острого фактора, которые усложняются в дальнейшем и выражаются в судорожных нарушениях речи. К вторичным явлениям относятся последующие наследия, которые выражаются в тягостных переживаниях заикающегося и обуславливают особенности его поведения. Первичные явления возникают сразу после испуга.

У ребенка страх, вызванный испугом, может проявиться особенно тяжело, состояние страха резко сказывается на первоначальной деятельности его речевого аппарата. Испуганный ребенок говорит с остановками и перерывами в речи, повторением звуков и слогов. Большой бледнеет, судорожно дышит, задерживая дыхание на вдохе — речь теряет плавность и ритмичность, она разорвана на отдельные звуки и слоги. Случается, что испуг вызывает длительное молчание на сутки и более. Чаще всего нарушения речи возникает, когда ребенок развивается с задержкой или имеются различные виды косноязычия. Заикание может возникнуть и тогда, когда ребенок длительно общается с заикающимися, что связано с подражанием.

В период развития речи ребенка каждое слово, неправильно сказанное родителями, братьями, сестрами, влечет неправильное повторение их малышом и создается условия к формированию исправленной речи. Первые проявления заикания остаются незамеченными окружающими. Детей обвиняют в шалости. Лишь тогда, когда эти проявления начинают нарастать, они обращают на себя внимание.

Таким образом, причинами заикания являются различные вредные факторы окружающей среды. Заикание может быть нестойким и стойким. В одних случаях оно может скоро исчезнуть без всякого вмешательства. Это бывает обычно у здорового ребенка, которому обеспечен полный покой, отдых для расстроенной нервной системы, когда не останавливают его внимание на возникших у него нарушениях речи. В других случаях остро возникшее заикание фиксируется. Особенно это заметно при разговоре с незнакомым человеком, при споре с товарищами.

Развитие заикания зависит от окружающей среды. Неправильное отношение к ребенку может привести к фиксации заикания. Окружающие ошибаются, думая, что с заикающимся ребенком нужно больше говорить, учить правильному произношению слов. С целью исправления речи ребенка часто перегружают речевыми заданиями, поправляют, делают различные замечания. В результате ребенок начинает с волнением следить за своей речью и, видя, что за ним наблюдают окружающие, он еще больше заикается. Старания говорить лучше ухудшает речь. Бывает и так, что ребенка травмируют в детском коллективе, сверстники дразнят, отстраняют от игр, дают ему понять, что он не такой, как другие. Он часто смущается, становится робким, необщительным.

Если заикание в дошкольном возрасте не прошло, то, нарастая с годами, в школе, под влиянием неправильной окружающей среды, оно становится тяжелым. Известно, что в школе предъявляются повышенные требования к речи ребенка. Здесь дети особенно тяжело переживают свой дефект.

Иногда преподаватель, из-за нежелания затягивать урок или из-за сочувствия к заикающемуся ученику, заставляет его отвечать письменно или же спрашивает после урока наедине. И то, и другое травмирует ребенка, т.к. в обоих случаях порождается чувство неполноценности. Бывает так, что подросток хорошо знает урок, но не может из-за заикания изложить свои знания, даже делает нарочитые пропуски, чтобы меньше заикаться. Учитель должен помнить об этом.

Лечение заикания:

1. Речевой отдых, восстановление нарушенного ритма речи (чтобы речь была плавной, ритмичной, координированной).

2. Логопедическая ритмика путем упражнений под музыку (вырабатывается способность ритмично и плавно выполнять разнообразные движения, согласуя с речевой нагрузкой). Чтение стихов, пение тоже благотворно действуют на речь и психику детей, расслабляет, регулирует дыхание и освобождает от напряжения речевых мышц. Работа по исправлению речи проводится в психодиспансере врачом психиатром и логопедом. Из лекарственных веществ применяются бромиды и кальций, общеукрепляющие средства, витамины В и С.

Лечение начинается с речевого отдыха в течение недели, затем вырабатывается плавная, замедленная речь.

В психодиспансере проводится психотерапия. Она снимает страх, вселяет бодрость, устраняет тягостные переживания у детей, и гипнотерапия — с целью преодоления нерешительности, улучшения настроения, нормализации сна, укрепления воли.

За последнее время проводят лечение сном.

А. КАРАЧЕВА, детский врач областной психиатрической больницы.

«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР»  
30 декабря 1961 г. № 260 3 стр.

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО УМЕЛЬЦА



Ленинабад. Со сцены льются чарующие мелодии. Люди, затаяв дыхание, слушают любимые песни и романсы, следят за плавными движениями танцующих. Вместе с другими в зале сидит известный в Таджикистане мастер народных инструментов Абдукадыр Шарипов, человек, который по праву может гордиться успехом концерта.

Дойры, дутары, рубобы и другие музыкальные инструменты, прозвучавшие на концерте, — творение рук А. Шарипова. Эти инструменты можно встретить в домах любителей музыки на Советском Памире, в музеях, где они экспонируются как образцы замечательного народного творчества. Вот уже 40 лет создает музыкальные инструменты талантливый народный умелец. Своё мастерство он передал сыну Раулу.

На снимке: Абдукадыр Шарипов за отделкой народного инструмента чанг.

Фото В. Выборнова. Фотохроника ТАСС.

## Продукция в счет января

Продукция деревообрабатывающего комбината треста «Ленинскшахтострой» пользуется большим спросом у строителей. Поэтому он из года в год наращивает темпы производства изделий, коллектив старается работать с перевыполнением установленного задания.

Хороших успехов здесь добивается бригада столяров-станоч-

ников т. Красного из первого и т. Андреева из второго цехов. А вчера коллектив деревообрабатывающего комбината доложил, что план третьего года семилетки выполнен досрочно.

Сейчас из цехов завода идет продукция в счет января будущего года.



Новая пьеса известного советского драматурга И. Штока «Божественная комедия» вызывает много противоположных суждений. Они высказывались и нашим, ленинско-кузнецким зрителем во время гастролей Кемеровского драматического театра имени А. Луначарского. Одни обеими руками голосуют «за», другие после просмотра остаются в недоумении: «Зачем все это?»

Различного рода кривотолки отчасти закономерны. Комедия несколько необычна и по замыслу



Арт. Г. Бюллер.

и по его сценическому воплощению. Она держит зрителя в постоянном напряжении, заставляет его думать. Даже тогда, когда он смеется. Одним словом, комедия рассчитана на подготовленного зрителя.

Сюжет комедии прост. Он основан на известной библейской легенде о создании первых людей — Адама и Евы. Однако «сюжетная простота» заключает в себе столько богатых и (мы не боимся этого слова) современных мыслей, что многие современные комедии могут просто позавидовать «божественной».

Итак, «Божественная комедия» — это современная комедия. Пародокс? Совсем нет. Это умное и мастерское использование законов и возможностей жанра. Как драматургом, так и театром. Ведь право, не трудно заметить, что смешные реплики относятся не к надуманным божественным героям, а к людям земным, которые живут рядом с нами, не в небесном раю, а на нашей «грешной» планете.

Но сказать, что «Божественная комедия» современна — это отметить всего лишь одно из ее достоинств. А какие же из современных тем поставлены и разрешены в ней? Нам представляется, что таких тем в спектакле две: антирелигиозная и тема величия и бессилия человека. Обе они решены в комедийном плане.

Смех, пожалуй, самое грозное оружие разоблачения. Он бывает смертелен. Мы смеемся, глядя на «судачества» Создателя земные и небесные. Мы не представляем, что можно удержаться от смеха даже людям, фанатически верящим в бога, в его деяния и всевышнее благословение. Очень показательна в этом отношении сцена райской самостоятельности. По существу это саморазоблачение и Создателя, и ангелов (пронумерованных буквами русского алфавита), и херувимов, и серафимов и вообще божественного рая. Нужный эффект достигается не только мастерством исполнителей, но и продуманной работой режиссера, и умелым использованием музыки.

Зритель смеется над райскими проказами. А это верный признак того, что он в них не верит.

Подробного разговора заслуживает вторая тема, ярко звучащая в комедии — тема величия человека, его силы, его разума. В одной из сцен Адам произносит: «Я видел горы и кручи... и я был выше их!» В этих словах ключ к раскрытию образа первого земного человека. Он как бы говорит нам: «Рожденный от природы, я создаю, чтобы покорить ее».

Отправляя в дорогу своих сыновей, Адам и Ева напутствуют их словами, в которых скрыта та же мысль: «Вы будете умными и сильными. Вы сами станете богами!» И уж, конечно, здесь не может быть кривотолков: какими богами. Только земными!

Хочется сразу же заметить, что сценическое воплощение этой большой мысли несколько неудачно. Она вбивается в голову зрителю уж очень прямолинейно. Отсутствует комедийный подтекст.

Несколько слов об исполнителях. Хорошо сыграл артист Бюллер роль Создателя. Скромно и убедительно. Жаль только, что в его репликах иногда проскальзывают фразы, быющие на дешевый эффект. Почему, спрашивается, дорогие спички должны быть обязательно Томского совнархоза, а платье — Кемеровской швейфабрики? Что это, намек? Очевидно. Но зачем его насильно подтягивать к комедии? Это дурная привычка. Большие знатоки искусства Маркс и Энгельс всегда восставали против того, чтобы «пополнять недостаток искусства намеками, которыми обесценился успех у публики». Нам думается, что артист Г. Бюллер способен отыскать в своих творческих кладовых вместо дешевых намеков яркие и убедительные художественные детали. Тем более в комедийном образе

Бога он доказал свою бесспорную творческую зрелость.

Для артиста С. Балакина «Божественная комедия» явилась своего рода экзаменом. Ведь в пьесе он играет поочередно несколько ролей: Ангел Д, Змий, Демон, Дьявол... И для каждого из этих образов необходимо было отыскать свои художественные средства. С. Балакин отлично справился с этой нелегкой задачей. И что особенно радует: перевоплощаясь буквально на глазах у зрителей, артист сумел быть последовательным и везде сохранить логику развития своего героя. Вот почему в Дьяволе мы узнаем и Демона и Ангела Д. Это один и тот же персонаж в развитии. Смело можно сказать, что С. Балакин выдержал экзамен и стал на ступеньку выше в своем творческом росте.

С хорошим актерским тактом играют на сцене артисты А. Самохвалов и Т. Коралева, исполнители ролей Адама и Женщины. Ева в исполнении О. Байкаловой несколько статична. Почему-то кажется, что артистка забывает, что она играет в комедии.

Хорошее впечатление оставляет оформление спектакля, выполненное М. Ривным. Декорации просты и выразительны. Нет здесь «сценических художественных излишеств». Умело использована музыка Рахманинова, Чайковского и других композиторов.



Арт. С. Балакин.

Постановку театром имени А. Луначарского «Божественной комедии» можно только приветствовать. Зритель получил веселый и умный спектакль. Тем, кто сегодня голосует «против», можно посоветовать при первой же возможности посмотреть его еще раз. Посмотреть и глубоко обдумать. Кто знает, может быть тогда при голосовании поднятая рука будет означать не «против», а «за».

В. КУЗНЕЦОВ.

Рисунки художника В. Морозова.



## Митинг солидарности

ДЕЛИ. (ТАСС). Местные комитеты политических партий и общественных организаций Дели организовали в столице Индии массовый митинг, посвященный ликвидации остатков колониализма на индийской земле. В единодушно принятой резолюции участники митинга выражают глубокое

удовлетворение и радость в связи с освобождением Гоа, Дамана и Диу и поздравляют население этих районов «с успешным окончанием их многолетней борьбы за избавление от колониального рабства и воссоединением с родиной».

В резолюции резко осуждается позиция западных держав, «пытающихся заставить Совет Безопасности ООН помешать освободительной борьбе народов Гоа, Дамана и Диу», и выражается глубокая благодарность Советскому Союзу за то, что он сорвал эти попытки.

## СУРАТГАРХ — ГОРДОСТЬ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА ИНДИИ

ДЖАЙПУР. Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев покинул гостеприимный Мадрас. «ИЛ-18» взял курс на север, в столицу штата Раджастан — Джайпур.

И в Джайпуре посланцев Советского Союза встречают как самых родных и близких людей. В 1955 году Н. С. Хрушев от имени советского народа подарил Индии новейшее сельскохозяйственное оборудование, которое было использовано для оснащения государственной фермы в Сураатгархе. Спустя пять лет глава Советского правительства вновь посетил Сураатгарх. Сейчас эта ферма стала гордостью государственного сектора Индии в сельском хозяйстве.

Когда тов. Л. И. Брежнев сошел с самолета, его приветствовали не только городские жители, но и крестьяне, прибывшие из Сураатгарха и других деревень.

На одной из улиц машину тов. Брежнева остановили крестьяне. Они преподнесли ему огромный кочан цветной капусты и корзину яблок — символ урожая Сураатгарха. Затем к его машине подошла группа крестьянских девушек. На голове они держали кувшины, наполненные водой, — знак высшего уважения к советскому гостю.

Всюду, где появлялся тов. Л. И. Брежнев, провозглашались здравия: «Русские и индийцы — братья!», «Да здравствует союз Индии и Советского Союза в борьбе против колониализма!», «Слава могучей мировой державе — Советскому Союзу!», «Мы никогда не забудем вашей моральной поддержки в борьбе за освобождение Гоа!».

Товарищ Л. И. Брежнев ознакомился с выдающимися памятниками Джайпура.

## Освободить Западный Ириан!

ДЖАКАРТА. (ТАСС). На основе резолюции, единодушно принятой многотысячным митингом в Сурабае, создается добровольческая бригада для освобождения Западного Ириана. Отделение Национального фронта Восточной Явы объявило, что молодежь и студенты в возрасте от 17 до 35 лет, желающие вступить в бригаду, записываются в отделение фронта в Сурабае.

Приказ президента Сукарно и его призыв к молодежи проходить военную подготовку в специаль-

ных лагерях встретили широкий отклик во всех частях страны.

Молодежный фронт Южной Суматры призвал всю молодежь быть готовой начать освобождение Западного Ириана. Все молодежные организации регистрируют добровольцев.

Военная администрация и губернатор южной части острова Калимантан совместно решили организовать боевую бригаду для освобождения Западного Ириана из членов организации ветеранов войны «Комитет поколения 1945 года».

## Праздник в Ливии

ТРИПОЛИ. (ТАСС). 20 декабря Ливия отметила десятую годовщину своей независимости. По случаю этой торжественной даты в обеих столицах страны — Триполи и Бенгази — состоялись военные парады с участием всех родов войск ливийской армии.

После парада в Триполи и Бенгази состоялись большие манифестации, участники которых с национальными флагами прошли по центральным улицам этих городов.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

### ВНИМАНИЮ ЗРИТЕЛЕЙ!

С 1 января 1962 года кинотеатр «Сибирь» переходит на двухсменную работу. Сеансы для детей: 9-20 утра и 3-00 дня. Для взрослых: 11-15, 1-10, 5-00, 7-00, 9-00.

### Городской больнице № 1 ТРЕБУЕТСЯ главный бухгалтер.

Обращаться в контору горбольницы.

Выволокина Тамара Алексеевна, проживающая по ул. Луговой, № 30, возбуждает дело о расторжении брака с Рябовым Александром Павловичем, проживающим по ул. 8 Марта, № 43-1. Дело будет слушаться в народном суде гор. Ленинск-Кузнецкого.

Иючкин Алексей Николаевич, проживающий по ул. Ленина, № 54-б, возбуждает дело о расторжении брака с Иючкиной Марией Ивановной, проживающей в Кемеровской области, Промышленновском р-не, с. Абашево. Дело будет слушаться в народном суде Промышленновского района.

Рябов Вячеслав Николаевич, проживающий по ул. 2-я Кожедуба, № 12-а, кв. 14, возбуждает дело о расторжении брака с Рябовой Ниной Яковлевной, проживающей в Ивановской области, пос. Лежнево, по ул. Островского, № 9-б. Дело будет слушаться в народном суде гор. Ленинск-Кузнецкого.

### СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

- «ПОВЕДА»  
Художественный фильм  
БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ  
Сеансы: 9-20, 2-45.  
Новый художественный фильм  
ГУЛЯШАЯ  
Сеансы: 11-00, 12-45, 4-45, 6-30, 8-15, 10-20.  
Малый зал  
ПОЛОСАТЫЙ РЕИС  
Сеансы: 2, 4, 6, 8.  
Со 2-го января будет демонстрироваться новый художественный фильм  
БИТВА В ПУТИ  
(2-я серия)  
Производится предварительная продажа билетов.
- «СИБИРЬ»  
НАБЕРЕЖНАЯ УТРЕННЕЙ ЗАРИ  
Сеансы: 5-15, 7-10, 9-00.
- «РОДИНА»  
ОХОТНИК ЗА ПРИДАНЫМ  
Сеансы: 11-00, 1-00, 4-20, 6-20, 8-00, 10-00.
- ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ  
Сеансы: 9-20, 2-40.
- ДК им. Ем. ЯРОСЛАВСКОГО  
СЕРДЦЕ НЕ ПРОЩАЕТ  
Сеансы: 4, 6, 8.
- Ленинскому горпищекомбинату ТРЕБУЕТСЯ на постоянную работу инженер-экономист.