

2 июля Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев посетил химкомбинат в Хероя, выпускающий химическую продукцию, главным образом, искусственные удобрения. Рабочие комбината тепло встретили главу Советского правительства.

3 июля Н. С. Хрущев в Осло посетил музей, где экспонируются древние корабли норвежских викингов. Глава Советского правительства осмотрел историческое судно, на котором совершали полярные походы известные норвежские мореплаватели и исследователи. В тот же день Н. С. Хрущев осмотрел выставку исторических документов «Норвегия — Советский Союз». Вечером в советском посольстве в Осло состоялся большой прием. Подписано совместное советско-норвежское коммюнике.

Ленинский ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ



Г О В О Р И Т М О Л О Д О С Т Ъ: Смелее навстречу мечте

Клуб организовал встречу выпускников школ рабочей молодежи.

Им предоставляется слово

Горит путеводная звезда

Помню, пришла я в 8-й класс школы рабочей молодежи. Все незнакомые, много пожилых. Однако у всех было одно общее — тяга к знаниям.

Это было три года назад. Уже через месяц мы стали друзьями. Работать и учиться — это много значит. С одной стороны, получаешь знания, а с другой, познаешь жизнь. Причем все больше и больше видишь ее во всем многообразии.

Чувство коллективизма. Оно особенно ярко расцвело в нашем классе. Даже когда после восьмилетки провожали некоторых ребят и девчат в техникумы и различные училища, то расставаться было жаль.

Смотришь иногда, как твои сверстники после работы идут в кино или на танцы и, порой, завидуешь им. Вот бы и мне сходило. Но нужно идти в школу. И, забыв обо всем, берешь учебники, тетради и спешешь на занятия. И, знаете, стыдно становится за свою слабость. Смотришь, как учитель старается передать тебе свои

знания, как он старательно объясняет задание, урок, и думаешь, а разве ему не хочется отдохнуть?

Особенно много сил и времени отдавала нам наш классный руководитель В. Е. Силичева. Мало того, что эта женщина каждую свободную минуту в школе отдавала нам, она еще вдобавок ко всему ходила к своим ученикам на работу, домой.

Может быть, потому и любили мы ее, может быть, потому и решила я пойти в пединститут. Наверное. Ведь В. Е. Силичева была, да и будет для нас, как бы, путеводной звездой. Таким, как она, должен быть настоящий человек: бескорыстным, добрым, отзывчивым, в любую минуту готовым прийти тебе на помощь.

Итак, решено: я буду учительницей. Пойду на физмат. Не сдам экзамены в этом году, поступлю в следующем. Но, верю, что поступлю в институт и закончу его. Обязательно закончу.

Л. СКОБЕЛЕВА.



Меня давно влечет электротехника. Учился в ШРМ. Некоторые не выдержали и рукой махнули на учебу. А я подумал, ведь это машут они не на учебу, а на свою мечту. А мечта — это самое заветное, по-моему, у человека.

Решил держаться до конца. И ничего не случилось — выдержал. И сейчас даже самому смешно за

свою минутную слабость.

Я не знаю, как дальше сложится моя судьба, однако одно могу сказать определенно — билет уже заказан. Этот железнодорожный билет будет путевкой в начало большой жизни. Я еду в Новосибирск. Хочу поступить в электротехнический институт. Такое уж время сейчас, что нельзя не учиться.

Хотелось бы еще сказать вот о чем. Как-то меня спросили, мол, к чему ты стремишься. Я ответил: — А зачем? — задают мне другой вопрос.

Не помню, что я тогда говорил, а вот сейчас подумал и от-

вет невольно выходит сам. Взять наших учителей К. Ф. Акентьева, Е. М. Горделеву, О. П. Чердымову, А. Д. Кокареву, Л. М. Суслову и других. Сколько они сделали для нас, парней и девчат, пожелавших работать и учиться! А сколько сделали для нас государство, народ. Нам создали все условия для учебы, лишь бы мы получали знания, развивались, не отставали бы от века. Значит нужно, чтобы я и многие-многие такие же учились? Нужно. Необходимо. Ведь наш ум, знания, опыт нужны не только себе, но и народу. А это многое значит.

А. ПОТЕХИН.

ПУСТЬ ХОТЬ КАК БУДЕТ ТРУДНО



Что надо человеку для счастья? Хорошую работу, — устроенный бы? Как понимать. Я, например, вижу его в совсем ином.

Два года назад я оставила детскую школу и поступила в библиотекарю в ГПТУ № 14. Кажется бы, чего еще надо, работа чистая, спокойная: живи да живи, трудись потихоньку.

Однако сердце подсказывало, что нельзя останавливаться на достигнутом, да и не мечтала я о профессии библиотечаря, другая думка была.

И вот я пришла в школу рабочей молодежи.

Трудно было, особенно первое время, а потом привыкла, как будто так и надо. Работа, учебники, домашние задания, школа. Кажется серо и однообразно. Но попробуйте стать на этот путь, почитесь хотя бы полгода, и вы заговорите совершенно по-иному.

Трудно передать то состояние, когда на выпускном вечере мне и моим товарищам вручили аттестаты зрелости. Понимаете, я беру его, смотрю и улыбаюсь, улыбаюсь так, как будто я принимаю свое счастье.

А может быть, действительно я в тот вечер приняла свое счастье? Ведь передо мной открыты сейчас все пути, просто дух захватывает.

Куда пойду учиться? Это пока секрет. Есть у меня мечта, светлая, хорошая. И я пойду за ней. Пусть хоть как трудно будет, а пойду!

Л. ДЕМИДОВИЧ.

ЕМКОЕ СЧАСТЬЕ

Через несколько дней меня не будет в Ленинске - Кузнецком. Поеду осуществлять свою давнюю мечту — хочу стать хирургом. Но где бы я ни была, куда бы ни забросила меня судьба, я всегда буду помнить о своих учителях, ибо они отдали мне часть своей теплоты, душевности, знаний и всего того хорошего, чем наделен Человек.

Когда я училась в детской школе, я всегда мечтала о профессии врача. Потому и поступила в медицинское училище. Однако после его окончания поняла, что этого мало, очень мало. Решение было одно — учиться дальше. И три года назад поступила в школу рабочей молодежи № 1.

Я работаю медсестрой и каждый день вижу, какие радост-

ные лица бывают у больных, когда их исцеляют нежные, за-



ботливые руки врача. Смотрю я, как «колдует» наш хирург Т. Е. Трифанков, оперируя очередного больного, и думаю, что для больного Трофим Ефимович сейчас сама надежда, самый дорогой человек.

Вера в человека. Почему одному верят, а другому нет? Взять того же Т. Е. Трифанкова. Ведь не сразу же он стал мастером своего дела. По-моему, просто у человека бы-

ло желание добиться своей цели. Его никогда не увидишь в плохом настроении или уставшим. Всегда живой, веселый, жизнерадостный, он не только располагает к себе, но и умеет передать настроение и другим. Потому, когда он заходит к больным, палата словно оживает.

Пролетели три года. В руках у меня аттестат зрелости. Широкими дверями открывается жизнь. Моя заветная мечта — стать таким же хирургом, как Т. Е. Трифанков, приносить людям добро, счастье, здоровье.

Пусть будет трудно, пусть на это потребуется много времени, но я добьюсь своей цели. Разве легко было, когда я училась и работала, разве мало уткнуло в реке воды, пока я получила аттестат?

Л. КОЧЕРГИНА.

На дорогу жизни!

Школа рабочей молодежи! Обычно многие люди думают, что учиться здесь легко, требования, мол, намного легче, чем в дневной школе. Вот и я шла почти с такими мыслями. Но придя в нашу школу и проучившись в ней немного, всего один год, я теперь вполне убеждена в ином.

Мне много раз задавали вопрос: «Куда ты собираешься идти учиться?» Я и сама долго думала об этом. Уже очень трудный вопрос: выбрать место в жизни, проложить себе дорогу, по



которой пойду, стать полезным людям.

Моя мечта стать юристом. Помогать людям, найти свое место в жизни.

Л. ТЮФТЯКОВА.





27 июня руководители парткома шахты имени С. М. Кирова и секретари участковых партийных организаций ездили на шахту «Польсаевская-2» за опытом. Кировцы решили познакомиться с применяемыми польсаевцами и формами партийной и воспитательной работы, ознакомиться с новинками в наглядной агитации.

Встретив гостей, секретарь парткома Владимир Иванович Овденко рассказал им о работе своей шахты, жилищно-бытовых условиях горняков, борьбе с прогульщиками и нарушителями общественного порядка.

У польсаевцев выпускается «ЧП» — такой щит, куда заносится те, кто провинился. Кроме того, коммунисты решили: сделал человек прогул — отпуск получает толь-

ко зимой, даже если по графику ему положено отдыхать в летние месяцы, путевки на курорт лишается, квартиру в коммунальном доме получает в последнюю очередь.

Затем перед гостями выступил секретарь партийной организации 9-го участка Д. П. Амосов. Он на конкретных примерах показал, как у них высоко поднята роль бригадира. Бригадир — полный хозяин бригады. Но вместе с большими правами на бригадире лежит и высокая ответственность за состояние дел в бригаде. «Мы», — говорит тов. Амосов, — спрашиваем с него не только за уголь, но и за поведение горняков вне производства, за их семейные дела».

Главное в воспитательной работе, подчеркнул тов. Амосов, умело сочетать наказание с поощрением. А поэтому мы не только наказываем,

но и, когда надо, поощряем. Хорошим поощрением передовых производителей являются, например, фотографирование их под знаменем, которое вручается коллективу за трудовые успехи. Потом каждому из тех, кто снят под знаменем, вручается фотокарточка с печатью шахткома на обороте и кратким пояснением, за что человек удостоен такой чести. Этой памятной реликвией дорожит каждый рабочий.

Секретарь партийной организации второго участка С. С. Семиколёных рассказал о работе проходческой бригады тов. Хмелева: как она побилла всеююзный рекорд проходки горных выработок с комбайном «ПК-3». Потом он поделился с кировцами опытом воспитательной работы:

— С тех, кто часто пьет, прогуливает или плохо ве-



дет в семье, я беру письменное обязательство, в котором пьяница и дебошир клянется быть образцовым рабочим, хорошим семьянином и порядочным человеком, или дает согласие на его увольнение с шахты. Это обязательство я зачитываю в присутствии автора перед рабочими на наряде, а провинившийся, кроме того, устно объясняется перед коллективом.

После беседы в парткоме хозяева повели гостей по участкам показать наглядную агитацию, где кировцы увидели много полезного и поучительного.

А. ВОСТРИКОВ.

На снимках: Д. Т. АМОСОВ и С. С. СЕМИКОЛЕННЫХ делятся опытом воспитательной работы. (внизу) партийные руководители шахты имени С. М. Кирова беседуют с парторганами «Польсаевской-2».



Повышать эффективность производства

Экономика — всему голова

Работу группы и постов партгосконтроля нашего управления мы стараемся построить так, чтобы своевременно предотвращать возможность злоупотреблений, воспитывать и предупреждать кадры от ошибок и недостатков, нацеливать их на выполнение задач, стоящих перед коллективом.

Проводимые проверки, как правило, проходят с широким привлечением рабочих, служащих и специалистов. Стараемся при этом добиться такого положения, чтобы на каждом участке была создана атмосфера, при которой ни у кого не могла появиться мысль, что можно «словчить» или поживиться общественным добром, сделать брак или допустить приписку.

А такие факты у нас еще есть.

Так, за май начальником монтажного участка Бессоновым была сделана приписка в нарядах, завышен объем работ по обшивке шифером копра на кировском стволе. Начальник 3-го горного участка Грицаев использовал на поверхностных работах проходчиков, а объем работ по нарядам проводил как по подземным работам. За это Бессонов был строго предупрежден, а Грицаев освобожден от занимаемой должности.

Горными мастерами 1-го участка Малаховым и Рыжевым при их халатности был допущен брак при проведении горных работ, что повлекло к переделкам. Видимо, для изжития этих недостатков потребу-

ется еще немало времени и усилий партийных и общественных организаций.

Группой содействия и постами партгосконтроля с активным участием рабочих, служащих и специалистов был проведен ряд проверок, обследований, смотров, цель которых — выявление и лучшее использование внутренних резервов, упорядочение учета, хранения и расходования материалов и электроэнергии. Эта работа уже принесла определенную экономическую выгоду. На всех участках и центральном складе все материалы и оборудование были взяты на строгий учет, приведены в надлежащий вид и заскладированы на специальных площадках и складах.

Большое значение в нашей работе имеет то обстоятельство, что к нам часто приходят рабочие со своими предложениями и жалобами. По всем этим вопросам проводился тщательный разбор и проверка. Решаемые вопросы, как правило, выносятся на партбюро.

Впереди еще много дел. Если мы до сих пор вели работу по изысканию резервов, которые, как говорят, лежали на поверхности, то теперь перед нами стоит задача глубже вникать в экономическую деятельность каждого участка, смены, бригады. Активнее помогать им в борьбе за успешное выполнение государственных планов и заданий, наиболее полно и эффективно использовать оборудование.

И. ШЕРЕР, председатель группы содействия партгосконтролю парторганизации Егоровского ЦСУ.

МАСТЕРОК СТРОИТЕЛЯ И КИСТЬ ХУДОЖНИКА

Борис ИОГАНСОН, народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР

Прошел год со знаменательных дней июньского Пленума Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, посвященного идеологическим вопросам. Пленум оказал серьезное влияние на развитие советского искусства. Об этом рассказывает в беседе с корреспондентом АПН видный советский художник Борис Иогансон, автор таких известных произведений, ставших классикой социалистического реализма, как «На старом Уральском заводе» и «Допрос коммунистов».

Как строитель с мастерком в руке непосредственно участвует в созидательной жизни общества, так и советский художник, его кисть не могут быть в стороне от интересов народа. В этом суть партийного внимания к искусству. И если в прошлом году ряд художников критиковался за некоторые свои произведения, то именно с этих позиций.

Произошло успешное преодоление того наносного, не-

«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР» 2 стр., № 132, 5 июля 1964 г.

верного, что в той или иной степени проявлялось как в теории, так и в художественной практике. Появились новые произведения, созданные теми художниками, которые в свое время подвергались партийной критике.

В произведениях советских художников сейчас все сильнее и многообразнее звучит современная тема, чувствуется сильный «напор» молодежи. Кажется, еще вчера о таком имени даже не слышали, а сегодня уже вся страна знает его. Зрело заявили о себе Коржев и Салахов. Высшей в ка-

шей стране Ленинской премии наряду со старейшими мастерами Фаворским, Сарьяном, Коринным, Дейнекой удостоены сравнительно молодые художники Иокубонис, Аникушин, Кербель.

Мне хочется назвать имена братьев Ткачевых и братьев Смолиных, Нечитайло, В. Иванова, Тулина, Оссовского, Левитина, Гландина, Никича, Труфанова, Жилинского, Клычева, Голыхина, Гаврилова, Агапова, Клебаха, Стожарова — все это живописцы, уверенно идущие в гору. Они хорошо себя зарекомендовали и на них можно крепко надеяться в будущем. Это настоящая смена.

Отличительной чертой последнего времени стало особенно яркое выдвижение талантов из национальных республик Советского Союза. Некоторые из этих художников

сегодня стали ведущими. Они сумели далеко выйти за рамки своих узкоместных интересов и выразили думы и чаяния всего советского народа. Салахов, Ханджан, Абдуллаев, Иокубонис создали произведения, обогатившие все советское искусство.

Жесткая лаконичность, четкая живопись, композиция точная, без единого лишнего штриха, только самое необходимое — так работает азербайджанец Таир Салахов. Он совсем молодой художник, но мастерство его зрело.

Воронежец Гландин тоже лаконичен и строг в своей живописи. Он умеет немногим сказать многое. В «Трудовых людях Кузбасса» он с любовью воспел труд, показал, что для советского человека труд — дело жизни и счастья.

Я взял два имени, двух художников, стремящихся к лаконичности, но совершенно разных по манере, по колориту — голубовато-серому, «холодоватому» у Салахова и розово-желтовато-красному, «теплому» у Гландина, по приятию — строгому, сдержан-

ному у Салахова и восторженному, я бы сказал, откровенно эмоциональному у Гландина.

И уже совершенно не похож на них Гелий Коржев, в молодые годы ставший академиком живописи не только по положению общественному (его недавно избрали членом-корреспондентом Академии художеств СССР), но и по уверенности кисти, по неколебимому уровню профессионализма. Коржев блестяще зарекомендовал себя триптихом «Коммунисты».

В последний год мы стали более серьезно относиться к поискам и экспериментам, без которых невозможно творчество. Как известно, экспериментировать стремились все художники во все времена. Но новая форма истинного художника нужна была для передачи богатого содержания, умных мыслей, страстных чувств, а не чего-то отвлеченного, субъективистского, что и сам художник не в состоянии объяснить. Разговор об идеологии, о взгляде художника на мир в этом смысле оказал советским художникам неоценимую помощь. (АПН)

РОВЕСНИК ШАХТЫ

Черная масса отбитого угля поблескивает в слабом свете шахтерского светильника, пахнет дымом динамита. Забив крючок лампы в стену, сначала кайлом, а потом лопатой берет шахтер «разверстку». Добравшись до почвы, уже размеренными движениями кидает уголь на решетки конвейера. И вот решетки полны угля. Приглушенно поскрипывают цепи. Взят — бросил, взял — бросил. Лопата за лопатой. Уголь убывает из забоя. Понемногу убывает, но за смену каждым горняком выдавалось все же 15—16 тонн. Выбросил уголь — устанавливай крепь. Потом снова в руках лопата.

...Шли героические годы борьбы за индустриализацию страны. Повсюду строились заводы, фабрики, электростанции. Им нужен был уголь, нужен до зарезу. Может быть, тогда и назвали уголь черным золотом. По всей стране гремело имя прославленного забойщика Алексея Стаханова из Донбасса, нарубившего за смену 102 тонны угля.

В такое время идти туда, где трудно — было девизом комсомольцев и молодежи. Александру Рудневу было двадцать, когда он пошел в шахту. Все начиналось, как обычно, работал откатчиком, потом стал проходчиком.

Откатчик — эту профессию проходили все. Это была своего рода горняцкая школа. Здесь сдавали экзамен на стойкость. Александр от природы был трудолюбив, потому проходчики бригады Журавлева полюбили его, а вскоре и приняли в свою семью. Кто-то пошутил: «У тебя, Саша, в фамилии что-то горняцкое. Не какой-то там Петров, а Руд-нев! Наверное, поэтому тебе так легко даются все горняцкие профессии».

А ему все легко давалось потому, что он был молод, любопытен, горяч. Отслужив в армии, он выучился на навалостбойщика (теперь такой про-

фессии нет) и непременным спутником его стали: лампа «Вольфа», связка инструментов. И не так уж легко все давалось, но стране был нужен уголь, и, напрягая мускулы, горняки давали его.

Потом началась война. Донбасс захватили немцы. Сводки «Совинформбюро» были тревожные. На фронт каждый день уходили шахтеры. А маршеры Магнитки и Кузнецкстроя требовали конск для выплавки металла.

Александр Иванович это понимал не хуже других, но, как бывший красноармеец, рвался на фронт. Бывало, придет с работы, наскоро закурит и садится писать заявление в горвоенкомат. «Отпустите бить фашистов» — просилось на бумагу. Но начальник шахты раз за разом отставив его перед военкоматом и на фронт не отпускал. Этому было объяснение: «Он — настоящий мастер угля, нужен здесь, на шахте. И будучи здесь, в глубоком тылу, он тем самым приближает победу там, на фронте».

Да, он был настоящим мастером угля. В 1943 году Александра Ивановича Руднева назначили горным мастером. Быть руководителем смены, не имея технического образования — это большое доверие, великая честь. И устаиваются ее немногие. Было у Руднева какое-то природное чутье. Вот родился человек, чтобы стать шахтером и все. Другой с дипломом инженера спустится в забой, а глядит по сторонам и не видит ничего, кроме того, что есть. А Александр Иванович только глянет уже чувствует будто, где и в чем слабина.

«Здесь вот надо бы подкрепить, — скажет, — подозрение у меня вызывает это место». Подкрепят. Буквально пару стоек поставят, а угроза обвала предотвращена. И ведь ни на круг влево, ни на круг вправо, а укажет именно то место, где надо поддержать. Такое уж у него чутье!

Горняки его за это уважали. Да и справедлив он был. Попробуй, не выполни кто-нибудь его распоряжение — не простит, но лишней, бестолковой работы делать не заставит. По-человечески к людям относился.

— Горный мастер должен каждого рабочего

знать, как себя, — говорит Александр Иванович. — Люди разные бывают. Одного крепким словом только проймешь, другой с первого слова понимает, а третий вообще слов не любит. — И знание людей, как себя, помогает Рудневу расставить их в забое так, чтобы работа ладилась.

Бесспорно двадцать один год работает Руднев горным мастером на шахте им. Ем. Ярославского. Часто его оставляют и за помощника, и за начальника участка. Не то, чтобы больше некого оставить, но Александру Ивановичу как-то больше можно доверять. Опыт-то какой у человека, путь-то какой он прошел: от откатчика вагонов, до руководителя смены! Нередко инженеры и техники к нему за советом обращаются. Он, например, (опять же чутьем своим) может удачно выбрать время для первичной посадки лавы.

Всем кажется, что лава «стоит» хорошо, а он вдруг засуетится, заглянет туда, сюда, присядет, постукает кровлю и заторопится к телефону: «Лаву садить надо. Промедлим — будет поздно. Хлопот потом не оберемся», — скажет начальнику участка, и тот знает: раз Руднев сказал, значит надо садить. У него большой опыт горняцкого труда и он ошибиться не может.

Недавно Александру Ивановичу присвоили звание ударника коммунистического труда, одному из первых среди горных мастеров. К ордену «Трудового Красного знамени» медали «За трудовое отличие», прибавился на его груди значок ударника коммунистического труда.

Скоро ему уходит на заслуженный отдых, на пенсию. — «В отпуск я не пойду, — сказал Александр Иванович на участке (работает он на 2-м участке), — еще поработаю хоть месяц перед уходом с шахты». Шахте в августе исполнится полвека. Столько же и Александру Ивановичу. Они ровесники. Годы шли своим чередом, но всегда молод коллектив шахты, молод в душе и он, бессменный мастер угля, долго и славно поработавший на своем веку, и оставивший добрую память в сердцах людей.

С. ИВАНОВ.

СОВЕТСКО-ИНДОНЕЗИЙСКОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ

ДЖАБАРТА. (ТАСС). В период пребывания в Республике Индонезии с 22 июня по 2 июля 1964 года делегация Верховного Совета СССР имели место переговоры между главой делегации первым заместителем Председателя Совета Министров СССР А. И. Микояном и руководителями Республики Индонезии сначала в Богоре, а затем в Тампакиринге. Об этом говорится в опубликованном здесь советско-индонезийском заявлении.

Переговоры проходили успешно и в обстановке тесной дружбы. Было достигнуто единство мнений в целом по различным вопросам, касающимся как политической и экономической областей, так и поставок вооружения для Республики Индонезия.

Как уже сообщалось, отмечается в заявлении, во время встреч первый заместитель Председателя Совета Министров А. И. Микоян подчеркнул, что народы Советского Союза поддерживают борьбу народа Индонезии против неоколониалистской Малайзии.

В области экономики были обсуждены перспективы строительства Асаханского объекта, подготовки проекта нового долгосрочного торгового соглашения и другие вопросы.

ДНИ СОВЕТСКОГО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

СОФИЯ. (ТАСС). Здесь состоялось торжественное собрание, посвященное закрытию дней советского сельского хозяйства, проводившихся в стране второй раз по инициативе Всенародного комитета болгаро-советской дружбы.

В стране проведено более 19 тысяч различных мероприятий, которые помогут дальнейшему изучению и внедрению богатого советского опыта в области сельского хозяйства. Во время этих дней проводились совещания для обмена передовым опытом, теоретические конференции, многочисленные встречи с советскими сельскохозяйственными специалистами, семинары, тематические вечера и т. д. Состоялось более 8 тысяч докладов, бесед и лекций по актуальным вопросам сельскохозяйственной науки и практики в свете опыта, накопленного советским сельским хозяйством.

Войска ООН ушли из Конго

Последний солдат войск ООН покинул Конго. Этим заканчивается бесславная 4-летняя эпопея, получившая название «операции войск ООН в Конго».

Вывод войск ООН совпал с юбилеем провозглашения независимости Конго, который как бы подводит итог 4-летнему хозяйничанью на конголезской земле неоколониалистов и их приспешников.

Прошедшие четыре года войдут в историю, как годы преступлений неоколонизаторов и их марионеток против конголезского народа. Прикрываясь вывеской ООН, неоколониали-

сты приняли все меры, чтобы расправиться с патристическими силами Конго. В результате законное конголезское правительство было свергнуто, а первый премьер-министр республики Патрис Лумумба злодейски убит. Тысячи конголезских патристов оказались брошенными за решетку.

Однако репрессии не сломили воли конголезского народа к подлинной свободе и независимости. Мощное повстанческое движение охватило провинции Киву, Квилу, Северную Катангу и другие районы страны.

В Леопольдвиле появились бывший президент Катанги

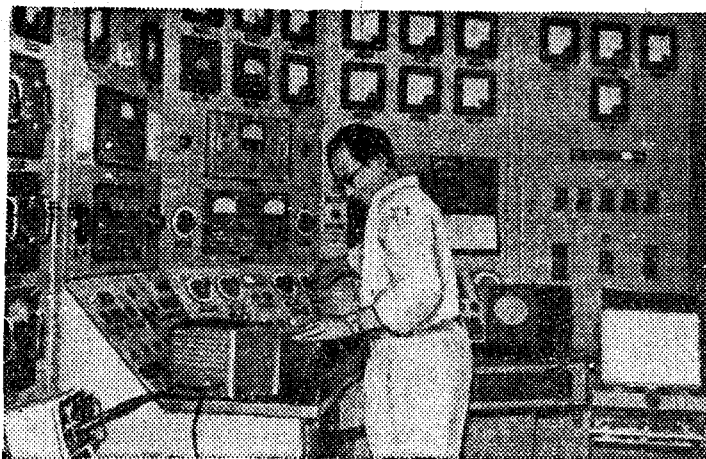
Моиз Чомбе и «король» Южного Касаи А. Калонжи. Их пророчат нынче на ответственные посты в правительстве. Премьер-министр Конго С. Адула подал в отставку.

Созданный неоколониалистами режим Леопольдвиле стал рушиться, как карточный домик. Для спасения положения на поверхность вновь вытаскивается лозунг «национального примирения». Сейчас баснями о нем неоколониалисты и их ставленники стремятся сбить пламя освободительного движения и выиграть время.

(ТАСС).

ЗАРУБЕЖНЫЕ КОНТРАСТЫ

ВО ИМЯ ЧЕЛОВЕКА...



В Объединенной Арабской Республике с помощью Советского Союза создан национальный атомный центр — первый и единственный действующий в

Американские ракеты — франкистам

ПАРИЖ. (ТАСС). «У Испании скоро будут самонаводящиеся зенитные ракеты, которые выдвигают ее армию в число наиболее хорошо оснащенных армий в мире», — заявил в Мадриде начальник штаба испанской армии генерал Каванильяс Проспер.

Из сообщений со ссылкой на «осведомленные мадридские круги» стало известно, что в течение ближайших пяти лет франкистские вооруженные силы получат ракетные зенитные снаряды «Хок» от США.

Африке атомный исследовательский центр, крупнейший на всем Ближнем и Среднем Востоке.

В марте 1961 года был пущен ускоритель с энергией 2,5 миллиона электронов. Спустя полгода был выведен на мощность исследовательский

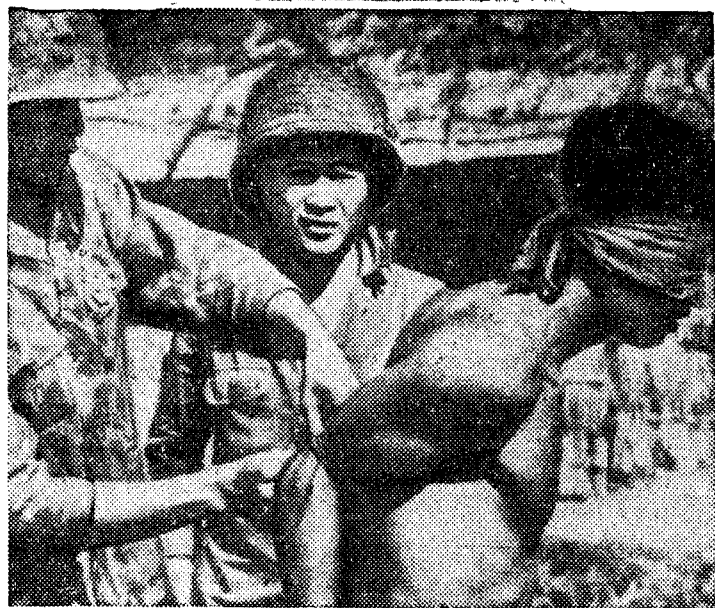
урановый реактор, с помощью которого можно проводить не только широкие физические исследования, но и получать радиоактивные изотопы, необходимые в сельском хозяйстве, медицине и промышленности.

С вводом в действие лаборатории ядерной физики, ускорителя-электростатического генератора и исследовательского атомного реактора ученые ОАР получили в свое распоряжение современный научный центр. В нем работают сотни арабских специалистов. Большую помощь им оказывают советские ученые и инженеры. Они руководят научными группами и совместно со своими египетскими друзьями проводят теоретические и экспериментальные исследования.

На снимке: у пульта управления генератора в лаборатории ядерной физики национального атомного центра ОАР.

Фотохроника ТАСС.

ОТНИМАЯ ПРАВА ЧЕЛОВЕКА...



В Южном Вьетнаме марионеточный режим Кхана, поддерживаемый Соединенными Штатами Америки, ведет войну против народных масс. Солдаты Кхана жестоко пытаются патриотов, зверски издеваются над мужчинами и женщинами, подозреваемыми в сочувствии партизанам.

На снимке, опубликованном в английском журнале «Сфир», южновьетнамские солдаты связывают захваченного крестьянина.

Фотохроника ТАСС.

Тайна двух икон

Невыдуманный рассказ

А. СУНКО.

Эту историю, напоминающую анекдот, я услышал от своего хорошего знакомого. Встретился я с ним в одном из сел Черниговщины, в том самом, где зимой 1941 года первой крупной операцией против гитлеровцев начало свой боевой путь партизанское соединение и в дважды Героя Советского Союза А. Ф. Федорова.

Ночью народные мстители напали на вражеский гарнизон. Охваченные ужасом, гитлеровские воины в белых выпрыгивали из окон школы и тут же падали, сраженные партизанскими пулями.

Навсегда осталась в памяти жителей эта огненная ночь. В один миг свечкой запылала сельская церковь, переоборудованная еще до войны под клуб, склад и гараж для автомашин.

На том месте, где когда-то стояла церковь, шепчутся кронами огромные липы, клены да вязы. В жаркий день приятно посидеть под ними, отдохнуть.

Однажды с Григорием Ивановичем Помазом — так зовут моего земляка — мы прохаживались вечером по улицам села и незаметно дошли до перекрестка.

Григорий Иванович взял меня за рукав.

— Ты вот, наверное, цер-

ковь едва помнишь? — спросил он меня. И не ожидая моего ответа, продолжал: — Хоть и пешком под стол ходил тогда, а что-то должно остаться в памяти: детский ум, что губка — впитывает в себя самые незаметные мелочи...

Мой собеседник посмотрел по сторонам и, увидев под кленом скамейку, предложил:

— Давай, присядем. Интересную вещь расскажу.

Григорий Ивановичу уже под шестьдесят. Он прекрасный столяр-краснодеревщик и открытой души человек. В молодости ему довелось побывать во многих уголках страны, много увидеть, «пощупать жизнь руками», как часто говорил он. И рассказчик он замечательный.

— Полвека назад, а может, и больше, — начал он издали, — на этом месте находилась церковь. Село наше большое, а церквушка крошечная.

Вот и взбрело в голову помещику, (парк-то в центре — его бывшая усадьба) молиться в большом да красивом храме.

Через несколько лет церковь отгрохали. И по вместительности своей, и по высоте она была не чета старушке. Расписали ее мест-

ные художники здорово: ангелов и архангелов, всяких там святых намалевали больше чем надо. Но и этого мало. Захотелось кому-то из церковников у самого входа нарисовать иконы — Николая-чудотворца и деву Марию. Но где мастера сыскать? А он нежданно-негаданно сам заявился. И еще не какой-нибудь, а знаменитый! Его картины и сейчас ценятся. Ты их тоже видел, — и он назвал фамилию художника.

Художник этот, — продолжал Григорий Иванович, заехал к помещику то ли на отдых, то ли у него еще какие-нибудь имелись дела. И тут, насел хозяин на гостя: рисуй Николая-чудотворца.

Старожилы рассказывали, что художник вначале отказывался, ссылался, что никогда святых не рисовал. Но к помещику пожаловали батюшка, пристав и староста. Близился религиозный праздник, и местная власть умоляла выручить их.

И что ты думаешь! — Григорий Иванович повернул ко мне лицо и я увидел в его глазах под нависшими бровями искорки смеха. — Не устоял, согласился! Несколько обедов отстоял приезжий, меньше прислушивался к пеню попа, машиналь-

но крестился, а сам все приглядывался к прихожанам...

А еще через несколько дней к дому Петра Матлаша, жил в селе такой старикан, с виду благообразный, с длинной бородой, а затем и к тетке Марине Горбачихе подкатил фэртон. Деда и тетку отвезли в имение, а через несколько часов на этом же фэртоне доставили домой.

Соседи удивились: откуда вдруг такие им почести? Но поговорили и забыли. А вскоре и художник отбыл в столицу.

...Наступил день открытия церкви. Окропили храм святой водой, пропели псалмы, и он, как сейчас любят говорить, вступил в эксплуатацию.

Зазвенели колокола на всю округу. Повалил народ в церковь. Ступив на порог, все отвешивали земные поклоны Николаю-чудотворцу и деве Марии, ставили им свечи.

Поначалу все шло гладко, благополучно. Каждое воскресенье церковь была забита прихожанами. Многим хотелось рассмотреть убранство, роспись.

Но скоро пополз по селу слухок, что, дескать, Николай-чудотворец как две капли воды похож на деда Матлаша, а дева Мария — вылитая тетка Горбачиха.

Я тоже не верил. В ту пору мне было лет семнадцать-восемнадцать. Бога я не признавал, за что получал внушения от своего деда. Но после того, как услышал, что в церкви на иконе нарисован святой, похожий на деда

Матлаша, разобрало меня любопытство, захотел убедиться — правда это или чья-нибудь выдумка?

— И как, убедились? — поспешил я с вопросом. Мне уже не терпелось узнать, чем все это закончилось.

— Убедился, — засмеялся Григорий Иванович. — Лично. Один раз посмотрел — не поверил, после еще два раза приходил. И каждый раз на иконах вместо Николая-чудотворца и девы Марии видел перед собой деда Матлаша и тетку Горбачиху. И не только один я — многие жители узнали их. Видно, и впрямь хороший мастер, художник тот. До чего же он удачно нарисовал. Теперь уже, войдя в церковь, никто не останавливался перед иконами, разве только богомольные старушки по-прежнему осеняли себя крестом и отвешивали поклоны...

Вот, брат, какая штука была в нашем селе, — закончил рассказ Григорий Иванович. — Из самого простого деда, который не прочь был посидеть в шинке, да и тетка любила выпить и закутить — сделали святых...

Над нашими головами пролетел ветерок, и листья на деревьях таинственно зашумели.

Мы еще долго гуляли по улицам села. Но услышанная история мне запомнилась хорошо. И теперь, не сколько лет спустя, когда приходится встречать верующих людей, я не могу без улыбки глядеть на них. В моей памяти тотчас же всплывает история с иконами.

В мире интересного

Синтетика — курортам

Всем известны чудесные целительные свойства минеральных источников. Каждый год в стране открываются все новые «родники здоровья», сооружаются новые водолечебницы. Строителям приходится учитывать еще одно, совсем не положительное свойство богатой солями минеральной воды — вызывать коррозию металлических труб, по которым она подается в санаторий. Трубопроводы быстро выходят из строя, снижается и качество воды: в пути теряется до 25 процентов газа.

Специалисты конторы «Геоминвод» призвали на помощь химию. Они одели в пластмассу весь путь минеральной воды — от скважины до лечебниц. Применяющиеся ими трубы изготовлены из винилпласта и полиэтилена, не поддающихся вредным воздействиям содер-

жащихся в лечебной воде солей. Пластмассовые трубы с успехом используются для обсадки скважин, для прокладки наружных и внутренних трубопроводов; из пластмассы изготовляют ванны и прочее оборудование кабин водолечебницы.

Только за последние три года организацией проложено свыше 50 тысяч метров пластмассовых трубопроводов, которые по сравнению с металлическими оказались не только во много раз долговечнее, но и полностью ликвидировали потери газа из минеральной воды. Общая экономическая эффективность от внедрения пластмассовых труб составила около 45 миллионов рублей. Об этом интересном опыте рассказывает специальная экспозиция павильона «Химическая промышленность» ВДНХ.

Удочка — „телескоп“

Легкая небольшая трость не вызывает даже подозрений о своем другом, основном назначении. Но вот рыболов облюбил себе укромное место на берегу реки — и у него в руках появляется очень длинная, около четырех метров, гибкая удочка. Это все та же трость. Слово телескопическая выдвинутая антенна, она легко превращается в удочку.

Интересен и материал, из

которого изготовлена новая снасть рыболова. Это не бамбук и не алюминий, и тем не менее удочка имеет небольшой вес и обладает достаточным запасом прочности, чтобы противостоять самым сильным рывкам большой рыбы. Такие свойства ей придает стеклопластик, из которого она изготовлена. Удочка демонстрируется в павильоне «Химическая промышленность» ВДНХ.

ИЗВЕЩЕНИЕ

8 июля 1964 года в 6 часов вечера в клубе горотдела милиции проводится семинар с председателями товарищеских судов при уличных комитетах, жилищно-коммунальных отделах и домоуправлениях. На семинар приглашаются и члены товарищеских судов.

ГОРИСПОЛКОМ.

ПОГОДА

НА 5 И 6 ИЮЛЯ
Преимущественно без осадков. Ветер 3—7 метров в секунду. Температура ночью 13—18°. Днем 24—29°.

ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

С 17 июня в Соцгородке начал свою полезную и увлекательную работу малокалиберный стрелковый тир, находящийся на ул. Покрышнина в районе школы № 9. Организован он комитетом ДОСААФ шахты «Польсаевская-2».

Из четырех бойниц ведется огонь по мишеням, которые находятся в шестидесяти метрах от стрелка.

Если вы никогда не держали винтовки в руках, не бойтесь, инструктор В. Неженцев вам поможет овладеть навыками стрельбы. Приходите в тир!

Н. ОРЛЯНСКАЯ.

ОТДЕЛ НАХОДОК

В районе электролампового завода найдены мужские часы. Потерпевший может получить их по адресу: шахта «Комсомолец», ул. Захарова, № 12, у Г. Чудмаева.

☆☆☆

20 июня по улице М Горького, в районе горсети, найдены мужские часы. Получить их можно по адресу: ул. Южная, № 4-а, у А. Холкина.

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Жильцы дома № 1 по улице Ягодная сообщили в редакцию о том, что ремонт их квартиры затягивается, а качество ремонтных работ плохое.

Это письмо было направлено в шахтный комитет профсоюза шахты «Польсаевская-2». Вот что нам ответили:

«Вопрос о капитальном ремонте этого дома слушался на заседании шахтного комитета. Начальник ЖКО тов. Хомяков строго предупрежден за медленный ремонт и нарушение сроков».

Редактор Г. Е. ТОРОПОВ.

Г А С Т Р О Л И

Норильского Заполярного драматического театра имени В. Маяковского в помещении Центрального ДК с 7 по 14 июля ТОЛЬКО 8 ДНЕЙ

Билеты продаются в кассе ЦДК с 11 часов до 8 часов вечера.

БЮРО УСЛУГ

комбината бытового обслуживания находится по проспекту им. Кирова, № 96-а (рядом со школой № 18).

Новоселов Александр Иванович, проживающий по ул. Вольной, № 32, возбуждает дело о расторжении брака с Новоселовой Екатериной Васильевной, проживающей по ул. Аксакова, № 33. Дело будет слушаться в нарсуде г. Ленинска-Кузнецкого.

Гетманова Агафья Никифоровна, проживающая по ул. Менделеева, № 20—8, возбуждает дело о расторжении брака с Гетмановым Николаем Васильевичем, проживающим в Ростовской области, Октябрьском районе, хуторе Сидоровке. Дело будет слушаться в нарсуде г. Ленинска-Кузнецкого.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»
Новый цветной художественный широкоэкранный фильм
ПАЛИАСТОМИ
Сеансы: 9-00, 10-40, 12-20, 2-30, 4-30, 6-10, 8-00, 10-00.

На удлиненном сеансе:
«Пока не поздно»
Малый зал
Художественный фильм
ЕГО ПОКОЛЕНИЕ
Сеансы: 3, 5, 7.

«РОДИНА»
Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ
Сеансы: 9-10, 10-45, 12-40, 2-30, 4-30, 6-20, 8-00 10-00.

Ленинскому заводу ЖБИ срочно ТРЕБУЮТСЯ токари, электрослесари, электросварщики и арматурщики.
Обращаться по адресу: пос. Лапшиновка, Ленинский завод ЖБИ.

«РЕКОРД»
ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ
Сеансы: 1-00, 3-00, 4-45, 6-30, 8-30.

ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР
ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ
Сеансы: 1, 3, 5, 7.

«СИБИРЬ»
ТАНКЕР «ДЕРБЕНТ»
Сеансы: 1-00, 2-50, 4-30, 6-20, 8-00, 10-00.

«РАССВЕТ»
ПОД ЧЕРНОЙ МАСКОЙ
Сеансы: 5, 7, 9.
Р Ы Ж И К
Сеанс в 3 часа.

Городской типографии ТРЕБУЕТСЯ разнорабочий (мужчина). Обращаться: ул. Белинского, № 17; к директору типографии.

Адрес редакции: г. Ленинск-17. Телефоны: редактора 0-33, 17. Телефоны: редактора 0-33, зам. редактора 3-10, партийного отдела 3-10, ответ. секретаря 3-10, промышленного отдела — через трест, отдела культуры и писем трудящихся 0-52, директора типографии 2-21.