

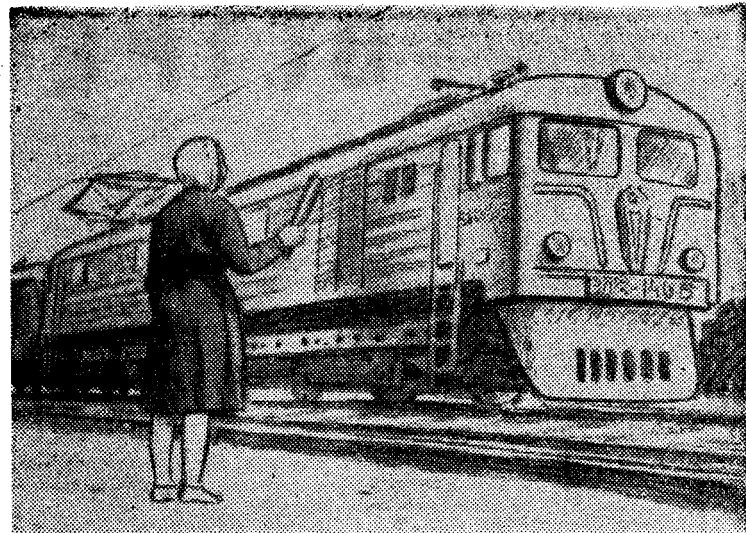
Ленинский ШАХТЕР

№ 162 (811) ВКР
ВОСКРЕСЕНЬЕ

2

АВГУСТА
1964 года

Цена 2 коп.



ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Сегодня Всесоюзный день

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ КОНВЕЙЕР СТРАНЫ

Сегодня Всесоюзный день железнодорожника. В этот традиционный день страна чувствует многомиллионный отряд тружеников стальных магистралей, добившихся высоких скоростей. Чтобы поднять скорость поездов, для них нужен, прежде всего, надежный путь. Последнее время в важных направлениях укладываются тяжелые длинномерные рельсы, железобетонные шпалы, щебенчатый балласт. На ряде участков рельсы сварены в плети длиной до 800 метров. Специалисты называют такие пути бесстыковыми, а пассажиры — «бархатными». На них не слышно привычного перестука колес.

«Бархатные» магистрали в ближайшие годы соединят Москву с Ленинградом, Брестом, Курском. Прокладываются они и на Украине, Северном Кавказе, Средней Азии.

Сейчас более 20,5 тысячи километров железных дорог переведены на электрическую тягу. По протяженности электрических путей и темпам электрификации, (а у нас ежегодно электрифицируется более двух тысяч километров дорог) с нами не может сравниться ни одна страна мира. Одна лишь магистраль Москва — Байкал длинее всех электрифицированных путей США.

Четыре пятых всех перевозок в стране сейчас выполняют электрические и дизельные локомотивы. Ежегодно на наши дороги выходит больше новых электровозов и тепловозов, чем их выпускают фирмы США, Англии, Франции и Японии вместе взятые. Сейчас успешно сдают экзамены самые сильные в мире локомотивы «ВЛ-80К», построенные на Новочеркасском заводе. Этот восьмисосновый электровоз может водить составы весом 6—8 тысяч тонн со скоростью до 110 километров в час.

На транспорте широко внедряется автоматика.

(ТАСС).

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА НА СТАЛЬНЫХ

Выполнение плана погрузки и отправки сверхплановых маршрутов угля стало хорошей традицией работников погрузочно-транспортного управления треста «Ленинуголь», коллективов станций примыканий МПС и участков погрузки шахт.

Более трех лет коллектив управления соревнуется за право называться коммунистическим. Стремление добиться высокого звания подтверждается успешной производственной и хозяйственной деятельностью. Из года в год здесь повышается производительность труда, улучшается культура производства. Заметно возросло коммунистическое сознание трудящихся в труде и в быту.

Для тружеников управления особенно характерен трудовой подъем и слаженность в работе всех служб и отделов в канун Всесоюзного Дня железнодорожника. В результате вот уже третий год из месяца в месяц кол-

лектив ПТУ успешно перевыполняет не только планы погрузки и отправки угля, но и все производственно-технические показатели.

За 6 месяцев текущего года отправлено потребителям более 94 тыс. тонн сверхпланового угля, на 6,5 процента возросла

МАГИСТРАЛЯХ

производительность труда, на 18 процентов снижена себестоимость каждого тонно-километра. А число простоев вагонов сокращено на 170 тысяч вагоно-часов. Это отменные результаты! Начало второго полугодия — коллективом также отмечено перевыполнением плана погрузки и отправки угля, улучшением технико-экономических показателей.

Наиболее успешно в канун Дня железнодорожника трудился коллектив коммунистического

труда станции Разминовка (начальник станции Г. И. Степняков, группиргор А. Ф. Капчук) и борющийся за звание коммунистического труда коллектив станции «Ленинуголь» (Н. Х. Хомченко, В. Н. Лозовая).

За высокие показатели в труде награждено почетными грамотами и отмечено благодарностями 80 человек. Среди достойных наград и присвоения высокого звания машинист паровоза т. Д. Я. Непорожнев, помощник машиниста Б. М. Брюков, стрелочник т. Т. М. Афанасьева, старший стрелочник

М. Н. Кузьмина, путевые рабочие Н. Н. Петров, Ф. А. Прокуракова, главный кондуктор А. И. Лыткин, старший кондуктор В. Р. Буренков.

Сегодня мы встречаем свой праздник. А завтра снова заступят по рельсам колеса вагонов и тяжело отпыхивающие паровозы повезут на главную магистраль семилетки тяжеловесные составы с горняцким углем.

Н. БОРОДИН,
старший механик ПТУ
треста «Ленинуголь».

Поезда отбывают со станции. Через каждые пять минут. Поезда отправляются странствовать — Их дороги дальние ждут. Громыхая, пронесется стрелами. Под веселый рельсовый звон... И глядит завороченно стрелочник. На чудовище в тысячу тонн.

В. ВЛАСОВ.

Фото автора.

Испытание новых космических ракет

По сообщению ТАСС в соответствии с программой работ по дальнейшему освоению космического пространства в Советском Союзе будут проведены летные испытания новых вариантов ракет-носителей космических объектов.

Пуски этих ракет будут проведены в районах акватории Тихого океана.

В целях обеспечения безопасности правительства Советского Союза обратилось к правительствам других стран, пользующихся морскими и воздушными путями в Тихом океане, с просьбой дать указания судам и самолетам не заходить в определенное время в эти районы акватории и воздушного пространства.

Стройка дружбы

Полным ходом, идут работы на строительстве гидроэлектростанции в Наглу. Это будет самая мощная ГЭС в Афганистане. Не случайно афганцы-строители, от рабочего до инженера, с гордостью говорят, что ее значение для развивающейся экономики Афганистана будет не меньшим, чем Асуанской высотной плотины для Объединенной Арабской Республики.

О размерах строящейся в Наглу гидроэлектростанции можно судить по некоторым цифрам: высота плотины составит 110 метров, объем бетонных работ превысит 700 тысяч кубометров.

Сооружаемая при техническом содействии Советского Союза и непосредственном участии советских специалистов гидроэлектростанция в Наглу строится в очень сложных геологических условиях. Тем не менее работы успешно продвигаются вперед.

На этой грандиозной стройке Афганистана трудятся 6,5 тысячи афганских рабочих и 150 советских специалистов.

(ТАСС).

ВАГОНРЕМОНТНОЕ НЕ УЗНАТЬ

Загляните в вагоноремонтное депо. И вы его не узнаете. Когда-то здесь было немало мусора, а сейчас всюду видна зелень, рядом с вновь построенным бытовым комбинатом разбит скверик.

Озеленили территорию депо сами вагоноремонтники. Инициатором этого дела явился кузнец Г. И. Непорожнев и молотобоец Геннадий Степанов. Однажды утром они вооружились тачкой и стали возить дерн. Их начинание было поддержано.

Поселился уют и в цехах. Все станки, стел-

ны депоцы покрасили согласно промышленной эстетике.

Сейчас в депо имеются прекрасные душевые. Но культура труда изменилась здесь не только внешне. Коллектив ремонтников перешел на ремонт вагонов по методу депо «Еленовка». Механизмы значительно потеснили ручной труд. Механизирован подъем вагонов, правка люков, ремонт фиксационных аппаратов. Благодаря механизации высвободилось два человека, намного легче стало работать ремонтникам.

А там, где высокая

культура производства, и дела идут хорошо. Вагонники перевыполнили семимесячный план по всем показателям, выполнили все пункты обязательств по социалистическому соревнованию. Но самая большая победа коллектива депо в том, что он снизил количество брака на 15 проц.

Ключом бьет в коллективе творческая мысль. Работа рационализаторов тт. Качина и Афанасьева опубликована в бюллетене, который издается службой вагоноремонтного Западно-Сибирского железной дороги. Они сделали стенд для

проточки нарезки конечников триангелей после наплавки накопечников.

Ремонтники по праву гордятся такими членами своего коллектива, как сменный мастер В. М. Альбаев, кольцеализчик В. Д. Якушин, электрослесарь Павел Новиков, осмотрщик Инюкин и многие другие. Эти замечательные люди и помогли вагоноремонтному депо встретить праздник железнодорожников хорошими показателями.

Счастливы вы отпраздновать свой праздник, товарищи вагонники!

„ВИЖУ ЗЕЛЕНЬИЙ“

Он открыл топку паровоза и немигающим взглядом уставился на яркое пламя, бушевавшее в ней. А потом взял лопату и швырял, швырял в этот огненный зев черный уголь...

Давно это было. Пятнадцать раз с тех пор уже отцвели тополя. И пятнадцать лет изо дня в день Владимир Васильевич Брехов ходит мимо них одной и той же дорогой, которая приводит его в депо погрузочно-транспортного управления.

Трудный путь от кочегара до старшего машиниста паровоза прошел этот человек. Старший машинист паровоза, член партии, учащийся 10-го класса — вот что принесли с со-

бой эти рабочие 15 лет. Был Володей Бреховым, стал всеми уважаемым человеком в депо Владимиром Васильевичем. И, конечно же, не за красивые слова коллектив уважает его. Старший машинист — это командир экипажа. Он — всему голова. С него и спрос больше. А главное — здесь решает успех личный пример.

Месяц назад облетел тополиный пух, а Владимир Васильевич ждет прихода новой весны. Самой особенной в его жизни. Следующей весной он окончит десятилетку, и

жизнь откроет перед ним новые горизонты.

Который состав завтра поведет по стальным магистралям старший машинист Брехов? Двухтысячный или двадцатитысячный? Никто, пожалуй, не даст точного ответа на этот вопрос. А сколько еще рейсов ему предстоит сделать!

...По-прежнему бушует в паровозной топке пламя, чумазый кочегар бросает в огненный зев уголь. И внимательно всматриваясь вперед, старший машинист Брехов и его помощник ведут свой обычный диалог.
— Бижую зеленый.
— Есть зеленый!

ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ ГОДЫ

Первое мое знакомство с этой смуглолицей, с глазами, как две черные сморчки девушки, состоялось давно. Это было лет шесть назад. В тот самый год, когда я только начинал работать в Ленинске-Кузнецком. Мы часто встречались с ней в горном комсомоле, на воскресниках, вместе выходили на улицы города с комсомольским патрулем. Ничем она не выделялась среди своих подруг, разве только скромностью и какой-то неповторимой располагающей улыбкой.

Никто из нас, ее бывших друзей, не мог даже и подумать, что эта небольшого роста смуглянка и тихоня сможет смело броситься в круговорот нашей бурной жизни и среди бесчисленного множества человеческих тропинок найти свою единственно-правильную и смело идти по ней в неизведанное.

А потом Саша уехала из города. И даже в кругу старых друзей и знакомых мы никогда не говорили о ней. Новые знакомые, друзья заслонили ее от нас, вытеснили из памяти.

И вот эта встреча. Неожиданная. Случайная. Через годы. Мы стоим друг перед другом. На лицах растерянность и удивление. Долго жмем руки. Не знаем, что сказать друг другу. Как случается в такие минуты, с губ слетают затертые, но уже ставшие традиционными слова. Без них, наверное, не обходится ни одна такая встреча.

— Саша, ты?
— Я —
— Не ожидал тебя встретить здесь.

— Я тоже.
На нашу встречу обратили внимание все рабочие мастерской. Умолкла скороговорка швейных машин. Отложили в сторону свою работу белошвейки. Все смотрят на нас и улыбаются.

Не знаю, сколько бы мы стояли так друг перед другом, но неожиданно в притихшей мастерской раздался женский голос:

— Александра Сергеевна, а что дальше делать?

Саша извинилась передо мной и своей неторопливой, твердой походкой подошла к швее. Меня это как-то удивило и обрадовало. Наша тихоня черноглазая смуглянка Саша Завалий стала Александрой Сергеевной.

И несмотря на то, что у нас была совершенно другая цель командировки и даже не в этот населенный пункт, я все же решил задержаться в племзаводе и подробно узнать о том, как жила все эти годы наша Саша.

В этот вечер мы переговорили о многом. Вспомнили старых своих знакомых и друзей, расспрашивали друг друга о жите-бытье. А когда я вернулся домой, мне захотелось подробно рассказать об этой девушке.

Она не совершила ничего героического. Но все же Саша заслуживает того, чтобы о ней рассказать в газете. И может быть, те из молодых людей, которые сейчас, собираясь в своем кругу, ведут долгие и бесплодные разговоры о романтике, в жарких спорах доказывают, что в будничной нашей жизни нет никакой романтики, на примере этой девушки-тихони поймут, что романтика нас окружает всюду.

Была ли Саша романтиком — не знаю. Она работала швеей. Самой обыкновенной швеей во втором ателье мод, что в нашем городе. На работе бывало разное. Иногда до поздней ночи засиживалась, торопилась кому-то в срок выполнить заказ. А случались дни, когда швее целыми сменами просиживали без дела — не было заказов. Как и у всякого бывали у нее радости и печали. Жила той жизнью, как и тысячи ее сверстников.

Ее можно было всегда видеть в кругу друзей, среди молодежи, как я уже говорил, на воскресниках, рейдах комсомольского патруля, с повязкой дружинника на рукаве. Она никогда не отказывалась ни от каких общественных поручений. Хоть порой шла на те же дежурства по городу с неохотой. Хотелось сходить в кино, книгу почитать или просто посидеть дома в тепле. И, что скрывать, даже боялась этих дежурств. Но шли все, шла и она.

Сейчас, когда я пишу эти строки, в памяти всплывают некоторые смешные сценки из жизни Саши Завалий. Помню один из январских вечеров. На улице холод. Мороз этак градусов 30 — 35. Все реже и реже встретишь прохожего. На дежурство в городской штаб пришли дружинники швейпромкомбината. Среди них и Саша.

И когда ее определили в одну из пятерок и указали маршрут патрулирования, кто-то пошутил:

— Ну, сегодня держитесь дебоширы и пьяницы, Саша научит вас, как надо вести себя на улицах.

Действительно, было как-то смешно видеть эту маленькую, похожую на девчонку, дружинницу. Что она сделает? И какое было удивление, когда эта тихоня с двумя подружками привела в штаб дружины пьяного, хоть и не здоровяка, но все же мужчину.

А когда кончилось дежурство, случилось так, что Саша осталась одна. Попутчики ее ушли домой раньше. Съежилась, сидит молча на стуле.

— Саша, чего домой не идешь? — спрашиваю.

— Мне далеко. Боюсь хулиганов и пьяных, — чуть слышно прошептала она.

Из записной книжки журналиста

Вот тебе и на. «Гроза» хулиганов и дебоширов боится идти домой.

А потом прошло немного времени, и мы были удивлены еще больше. Молча, никому ничего не говоря, она пришла в горном комсомоле и попросила дать ей рекомендацию в партию. Стоит перед членами бюро, закусила губу, волнуется.

Ее приняли в партию. И жизнь продолжала идти своим чередом. Правда, у Саши прибавилось общественных поручений, и с нее, как с коммуниста, стали спрашивать больше.

И когда в 1961 году партия обратилась к народу — помочь сельскому хозяйству, на удивление всем, стало известно, что Саша Завалий попросила направить ее работать в любой колхоз или совхоз района. Чего угодно, но этого никто от нее не ожидал. Было много разных разговоров, толков и кривотолков. Подруги говорили:

«Подумай, куда тебе ехать».

Но видно, она раньше обо всем передумала. Собралась и уехала в племзавод. Вместе с ней поехал с семьей и закры-

щик Леонид Шагин. В трудовой книжке у Саши появилась новая запись. «Принята на работу в должности заведующей швейной мастерской». Должностью-то была, а вот о мастерской шли только одни разговоры. Ни мастеров, ни помещения, ни оборудования не было и в помине. Было только желание у руководителей совхоза иметь свою мастерскую, чтобы рабочие совхоза могли одеваться не хуже горожан.

Пришлось, как говорится, закладывать первый кирпич. Днями обивать пороги конторы совхоза, выколачивать денги на швейные машины, а по вечерам вместе с закрыщиком Леонидом Шагиным учить совхозных девчат портняжному делу.

Трудно было ей на первых порах. Она этого не скрывает, говорит:

«Если бы ни Василий Ефремович Семенов — директор совхоза, ничего бы не сделали».

А когда я спросил: «Саша, а было желание все бросить и вернуться назад в город?»

«Все было. Сам, знаешь какой из меня тогда был организатор».

Можно представить, сколько было у нее радости, когда три года назад к маю рабочие совхоза одели костюмы, сшитые в своей швейной ма-

стерской. И может быть, именно в этот момент она впервые почувствовала силу и уверенность в себе.

Рабочие совхоза начали все больше и больше делать заказов в мастерскую. Пришлось опять хлопотать, добиваться, чтобы быстрее дали новое здание под мастерскую, чтобы мастера работали без брака.

Сейчас швейная мастерская расположена в хорошем светлом помещении. Заказы выполняются быстро и без брака. И пусть попробует кто сказать, что в этом нет заслуги Саши Завалий. Ему никто не поверит.

Во время нашей встречи я спросил у нее:

— Саша, есть разница между городским и сельским заказчиком.

— Почти нет, — сказала она. — Сельчане одеваются не хуже городских. Шить для них интересно.

— А как на счет романтики?

— Не знаю, но работать интересно.

Вот так состоялась моя встреча со старым товарищем и другом. Я рад случаю. Рад этой случайной встрече. Она не сделала ничего героического, не искала романтики, но я думаю, что именно в таких незаметных буднях рождается и романтика и героизм нашей молодежи.

В. ГОНЧАРОВ.
Племзавод, г. Ленинск-Кузнецкий.



На рыбалке.

Поток заявлений в техникум

С пятого августа в горном техникуме начнутся вступительные экзамены на отделения — планирования, бухгалтерский учет, горная электромеханика, разработка угольных месторождений.

Как и в прошлом году, больше заявлений подано на отделение планирования. Здесь уже сейчас на одно место претендует восемь человек.

В приемную комиссию техникума поступило около тысячи заявлений от девушек и юношей, проживающих

в различных городах Кузбасса. Конечно, все не будут зачисленными. В техникум будут приняты те, кто успешно выдержит экзамен, обнаружит более глубокие знания.

В новом учебном году при техникуме будут заниматься студенты на вечернем отделении разработки и электромеханики. Здесь юноши и девушки получают среднее специальное образование без отрыва от производства.

В. БАРАНОВ,
член приемной комиссии.

КНИГИ ИДУТ К ЧИТАТЕЛЮ

Позади июль. Продавцам городского «Книготорга» есть чем вспомнить этот месяц, они поработали неплохо. Успешно шла торговля в отделах политической, художественной и технической литературы, где продавцами трудятся Мария Пинаева, Вера Димова, Люба Мартышкина, Рая Новикова.

Не случайно выручка от проданных книг в прошедшем месяце составила без малого тридцать тысяч рублей.

Спрос на литературу, особенно учебную, повышается с каждым днем. Хорошо, когда книги уходят к читателю. Нас, работников книжного прилавка, это всегда радует. Ведь чем больше человек прочитает книг, тем выше будет его культурный уровень.

А. АКСЕНОВА,
товаровед.

Меры принять

«АДВОКАТ ИЛИ БАРИН»

В газете «Ленинский шахтер» в № 65 под таким названием была опубликована корреспонденция, где критиковалась весьма неблагоприятные поступки адвоката Родомысльского, которые вылились в оскорбление, грубость, и чванство...

Председатель местного комитета работников Ленинск-Кузнецкого народного суда и прокуратуры В. И. Бронникова сообщила в редакцию, что недостойное поведение Родомысльского разбиралось на профсоюзном собрании и было строго осуждено.

НАВСТРЕЧУ ДНЮ СТРОИТЕЛЯ

водился в период первой пятилетки в течение года.

За последние 10 лет в городах и рабочих поселках СССР построено более 17 миллионов квартир, а в сельской местности — около 6 миллионов жилых домов. Справились новоселье и улучшили свои жилищные условия 108 миллионов человек — почти половина населения СССР. Только в столице, которую называют городом массового новоселья, ежегодно строится до двух тысяч новых домов.

Около двух третей всего объема жилищного строительства в стране приходится на государственные строительные организации за счет государственных капитальных вложений. Вместе с тем большое значение придается развитию жилищно-строительной кооперации, для которой государством предусмотрены большие льготы. Из общего объема всего жилья, запланированного на два последних года семилетки, около 8 процентов придется на долю жилищно-строительных кооперативов.

(ТАСС).

ДЛЯ БЛАГА ЧЕЛОВЕКА

7 лет назад Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О развитии жилищного строительства в СССР». В этом постановлении была намечена грандиозная программа работ для ликвидации недостатка в жилищах.

За последние годы Советский Союз прочно занимает первое место среди крупнейших стран на земном шаре по объемам и темпам жилищного строительства. На тысячу жителей в Советском Союзе сооружается квартир вдвое больше, чем в США и Франции, и в два с лишним раза больше чем, например, Англии или Италии.

В стране проводится курс на максимальную индустриализацию, на превращение строительного производства в механизированный поточный процесс сборки жилых домов из крупных деталей, изготавливаемых на заводах. В 1957 году советские строители перешли к сооружению наиболее экономичных домов в 4—5 этажей с квартирами для семейного заселения. И уже в прошлом году посемейное заселение составило 94,6 процента.

Жилищное строительство ведется

главным образом на свободных территориях крупными массивами. Здесь одновременно с домами сооружаются школы, детские сады и ясли, клубы и другие, необходимые для населения объекты.

За последние годы в стране появилась новая форма организации строительства — домостроительные комбинаты (ДСК). Ее особенность в том, что на ДСК функции завода, изготовляющего детали дома, объединены функциями строительной организации, монтирующей здание на площадке. Это позволяет уменьшить сроки возведения домов на 20—25 процентов и снизить накладные расходы.

Сейчас преобладающая часть новых жилых домов строится по типовым проектам. В прошлом году ввод общей площади в стране составил 77 миллионов квадратных метров. Это равно по жилищному фонду восьми таким городам, как Харьков, или четырнадцати таким, как Минск. За 1963 год получили новые квартиры, а также улучшили жилищные условия 11 миллионов человек. Теперь за две недели выполняется объем строительных работ, который произ-

В какой только роли не приходится бывать человеку за день: и клиента, и покупателя и абонента.. Каждая из них имеет свои преимущества и недостатки. Но больше всего неприятностей испытывает человек, когда превращается в потребителя. (И придумали же название посетителям столовых и киосков работники общепита). Каких только неприятностей не придется пережить за день несчастной потребительской единицы!

...Безжалостное июльское солнце разит каждым своим лучом прохожего. Просто прохожего. Не потребительскую единицу. Бедняга бодрится, но пот заливает ему глаза во рту все пересохло, как в пустыне Сахаре. Кажется, прохожий готов сейчас за стакан воды по жертвовать месячной зарплатой..

О, счастье! Недалеке весело подмигивают окна киоска, приглашая его стать на время потребительской единицей. Сейчас можно будет выпить ли монада, не рискуя потерять месячную зарплату. Ноги сами ускоряют шаг. Вот и киоск. Маленький квадратик бумажки, приклеенной в витрине, торопится сообщить теперь уже потребительской единице.

— Воды нет.

Она, потребительская единица, заискивающе заглядывает в глаза симпатичной продавщице.

— Ну, а мороженого... мороженого нет?

— Нет.

И несчастная потребительская единица, сгорбившись, пошла дальше, преследуемая безжалостными лучами солнца. Но это еще не беда. Мир не без добрых людей. В каждой квартире вам подадут стаканчик прохладной воды из-под крана.

БЕДЫ ПОТРЕБИТЕЛЯ ФЕЛЬЕТОН

А если потребительской единице хочется отведать молока? Здесь уже дело сложнее. Напрасно она будет пытаться разжалобить сердца работников кафе-молочной. Они не подадут молока и за миллион. Ответ у них один:

— Нету.

Чтобы стать идеальной (конечно, в понимании работников общепита) потребительской единицей, нужно иметь наметанный глаз и спартакие нервы. Ну, как, например, будет чувствовать себя неопытная потребительская единица, если попадет она в столовую № 1? Ей не понять что из меню можно требовать, чего нельзя.

Нам пришлось однажды наблюдать такую картину. Самоуверенная потребительская единица с меню в руках просит у раздатчицы в белом халате:

— Салат из свежей капусты.

— Будет завтра, — отвечает белый халат.

— Черный кофе, пожалуйста.

Белый халат иронически смотрит на потребительскую единицу, мгновенно съжившуюся под насмешливым взором. «Стыдитесь, мол, не хорошо имет такие неумные запросы». И потребительской единице действительно становится неловко: ишь, чего хотел, черный кофе. Правда, черный кофе был любимым напитком знаменитого Бальзака. Так то ж Бальзак.

В столовую № 16, что напротив треста «Ленинголь», мы бы вообще не советовали ходить потребителям без предварительной закалки нервов. Для тренировки по утрам надо класть за паху ежа и, расхаживая по комнате напевать: «Все хорошо, прекрасная маркиза». Через неделю упорных тренировок вы можете смело рассчитывать

на то, что спокойно дожидаетесь горячих блинчиков с творогом или съедите, вернее сгрызете рагу, приготовленное «отличными» поварами.

Если вы думаете посетить шестнадцатую столовую после пяти часов вечера, когда самообслуживание отменяется, надо в два раза увеличить срок тренировок.

Помню, пришел сюда один со слабыми нервами, да так и ушел не солоно хлебавши.

...Официантка столовой бегала между столиками. Потребительские единицы терпеливо ждали, когда их обслужат. Ждал и наш герой. Ждал десять минут — ничего. Ждал двадцать — терпимо. За соседним столиком засуетилась, словно их муха шальная укусила, побежали к окну раздаточной. Оттуда слышится окрик!

— Чего повскакали. Не торопитесь, не на пожаре.

На тридцатой минуте нашу потребительскую единицу колотила нервная дрожь. Официантка словно и не замечала этого. Тут еще подсел пьяный, для которого столовские работники не пожалели водки. От его измазанной мазутом куртки распылились круги по скатерти и без того уже грязной.

— Др-р-ружок, выпьем, — мычал он заплетаясь языком.

Этого без закаленных нервов не выдержишь. И наш герой дулей вылетел из столовой. От голода у него кружилась голова. Он убеждал себя: «Нет, завтра надо будет все перетерпеть, но поест». Неужели он снова встретит в столовой ту же картину. Что будет с несчастным? Ведь нервы-то у него слабые.

А. ПОЗДЕЕВ.

Невидуманные истории

Не в долгий ящик, а... в гараж

Сельские жители восточной части острова Лонг-Айленд (США, штат Нью-Йорк) хорошо знали своего льона Лорина Шиппера. 33 года Шиппер доставлял им почту. В 1956 году он ушел на пенсию. О нем уже стали забывать, но вдруг заговорили вновь. В июле этого года, ровно через 8 лет после ухода Шиппера на пенсию, почтовые ревизоры обнаружили в его гараже ящик с двумя древними автомобилями более 2-х тонн писем. Некоторые из писем, как сообщает агентство ЮПИ, относятся к 1948 году, но большая часть была написана отправителями в 1953, 1954 и 1955 годах. Ни на одном из писем не было почтовых штампов. В последние годы рвение к работе у Шиппера упало, да и старые машины все чаще ломались в дороге. Тогда он решил почту не отправлять, складывать ее у себя в гараже.

Шипперу сейчас 75 лет. Его не будут привлекать к ответственности, так как пятилетний срок уголовного преследования за недоставку почты истек.

В. ШКАЛЯБИН.

На борту по недоброй воле

Носильщик из Бомбея Луссиман пятнадцать лет проработал в Бомбейском порту и никогда не думал о дальних морских путешествиях. Но однажды пассажиры, чей багаж он поинес на борт лайнера «Орсова», решили угостить носильщика стаканчиком виски. До этого момента Луссиман никогда не пробовал виски. Он выпил и, по его словам, почувствовал себя очень уставшим. Тогда он прилег отдохнуть в укромном уголке на палубе. Когда Луссиман проснулся, «Орсова» была уже в открытом море.

Судовое начальство, перед которым предстал «заяц поневоле», естественно, не отдало приказ повернуть обратно. Луссимана определили на работу до первой остановки, которая и оказалась... в Сиднее.

Канберра.

В. КОНДРАШОВ,
корреспондент ТАСС.

Повстанцы Конго наступают

Конголезские повстанцы, действующие в провинции Леопольдвиль, заняли города Мушине, расположенный на северном берегу реки Касаи, и Квамут, находящийся в ста милях от конголезской столицы. Агентство Франс Пресс сообщает, что повстанцы готовятся к наступлению на Леопольдвиль. Квамут — это третий по счету город, занятый конголезскими повстанцами провинции Леопольдвиль.

(ТАСС).

ПОМОГЛИ СОВЕТСКИЕ ГЕОЛОГИ

Брупные залежи известняка, которые будут перерабатываться на известь и служить сырьем всех химических предприятий, найдены в Гане с помощью советских специалистов-геологов. Анализы подтвердили высокое качество известняка. Использование его приведет к ежегодной экономии валюты на сумму более 100 тысяч ганских фунтов и покрытию всех потребностей страны в этом продукте.

(ТАСС).

Солидарность в справедливой борьбе

АФИНЫ. (ТАСС). Опубликовано сообщение о состоявшейся здесь встрече представителей единой демократической левой партии Греции с президентом Кипра Макариосом.

Президент Макариос информировал членов делегации Эда о развитии кипрского вопроса и о мерах, которые намерено принять его правительство, чтобы содействовать решению этой национальной проблемы и подчеркнул справедливость требования безусловной независимости Кипра,

включая право на самоопределение.

Члены делегации заверили Макариоса о безграничной солидарности греческого народа и Эда со справедливым национальным требованием Кипра.

В сообщении Эда подчеркивается, что интересам Кипра, Греции, интересам дела мира на Средиземноморье отвечает решение кипрского вопроса, не связанное с размещением иностранных военных баз на острове.

Коммюнике о переговорах президента Макариоса в Афинах

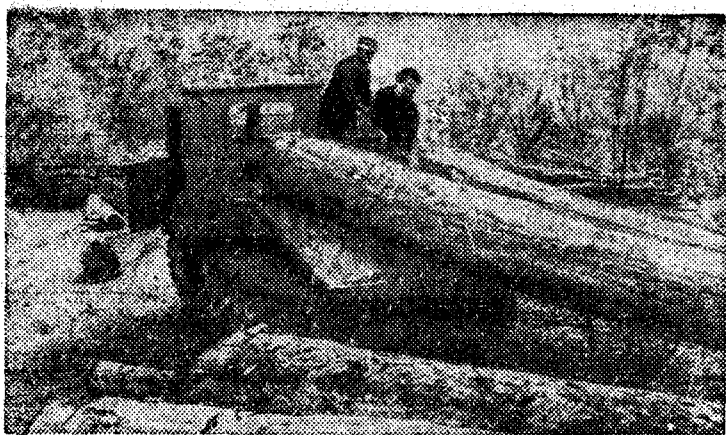
Решение кипрской проблемы в рамках Организации Объединенных Наций по-прежнему остается основной политикой и общей целью греческого и кипрского правительств, говорится в Совместном коммюнике, опубликованном в Афинах по окончании переговоров между президентом Кипра Макариосом и греческим премьер-министром Георгиосом Папандреу.

В коммюнике говорится, что кипрская проблема была обсуждена в ходе переговоров «во всех ее аспектах» и что два лидера приняли «решение, касающиеся дальнейшего

подхода к этой проблеме».

Основная политика и цель греческого и кипрского правительств, подчеркивается в коммюнике, по-прежнему основывается на преданности делу мира и идеалам Организации Объединенных Наций. Правительства обеих стран используют все средства, предусмотренные Уставом Организации Объединенных Наций, чтобы гарантировать полную независимость, которая позволит кипрскому народу воспользоваться своим правом и свободно определить собственную судьбу.

(ТАСС).



На заготовке древесины в Демократической Республике Вьетнам используется советская техника — лесовозы, трелевочные тракторы, автокраны, лебедки. Применение машин облегчает труд и значительно увеличивает производительность труда лесозаготовителей.

На снимке: трелевка леса на лесосеке Нгиа Дань. Фото ВИА—ТАСС.

В итальянском парламенте

РИМ. (ТАСС). Глава нового итальянского правительства христианский демократ Альдо Моро представил парламенту состав и программу своего кабинета.

Моро отметил, что руководимое им правительство намерено заняться, в первую очередь, проведением «антиконъюнктурных» мероприятий, как называют в Италии меры по преодолению экономиче-

ских трудностей страны за счет трудящихся. Лишь потом будет рассмотрен вопрос о возможности осуществления некоторых реформ.

Что касается проблем внешнеполитического характера, то, по словам Моро, новое правительство намерено продолжать политику своих предшественников, ставя во главу угла пресловутую «атлантическую солидарность».

МЭР - КОММУНИСТ

Рим. (ТАСС). Коммунист Антонио Реилло избран мэром города Никастро (провинция Катандзаро, Южная Италия). За его кандидатуру голосовали представители Коммунистической и социалистиче-

ской партий, а также Итальянской социалистической партии пролетарского единства. Жители Никастро с энтузиазмом встретили весть об избрании Реилло. В городе состоялся большой митинг.

Наглая выходка кубинских контрреволюционеров

САН-ХОСЕ. (ТАСС). Несколькими кубинскими контрреволюционерами проехали на большой скорости на автомобиле мимо мексиканского посылства и бросили в него несколько бомб. К счастью, никто не пострадал.

Эти действия были вызваны решительным выступлением Мексика в защиту принципов

самоопределения и вмешательства против принятия на недавнем совещании в Вашингтоне министров иностранных дел стран членов организации американских государств решения о «коллективных санкциях» против Кубы.

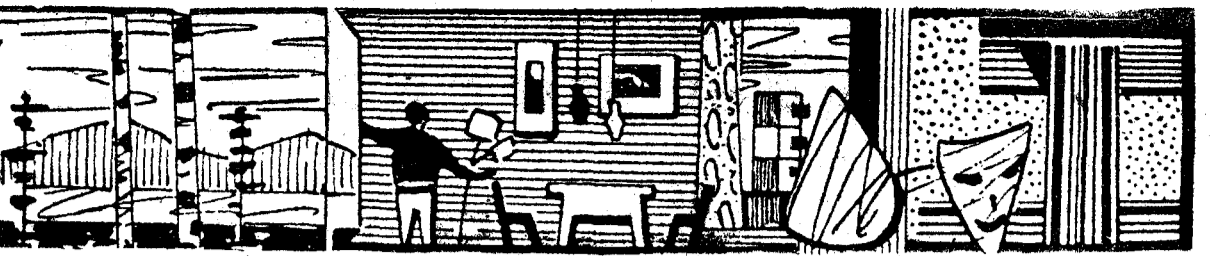
Наглая выходка кубинских контрреволюционеров вызвала глубокое возмущение у коста-риканской общественности и

печати. Президент Республики Франсиско Орлич заявил, что подобные действия противоречат коста-риканским законам. Если подтвердится, что налетчиками действительно были иностранцы, добавил Орлич, они будут высланы из страны.

«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР»

2 августа 1964 г., № 152, стр. 3.

В Молодежном «Светлячке»



КРУТЫЕ СТУПЕНИ

Когда поднимаешься по лестнице, то обязательно ощущаешь — чем выше забираешься, тем труднее становится продвигаться. Однако познаешь и другое. Прежде всего, проверяешь свои силы (на что способен), познаешь радость ощущения высоты, широкого кругозора.

Вот так и в театре. Каждый шаг к более высокому мастерству дается упорным трудом, настойчивостью. Ведь успех любого спектакля зависит, прежде всего, от игры каждого актера.

Мне вспоминаются первые встречи с режиссером Центрального Дворца культуры Виктором Титовым. Было это не многим больше семи месяцев назад. Разговор шел о том, что трудно, очень трудно создать при Дворце театральный коллектив. Дело в том, что до Виктора за сравнительно короткий срок сменилось много режиссеров. Коллектив, конечно, распался, а главное люди потеряли веру в успех.

Видно, сумел В. Титов найти ключи к сердцам старых участников художественной самодеятельности, раз потянулись они во Дворец. Владимир Николаевич и Роня Борисовна Упеник, Елена Борисовна Мухина, Анна Тимофеевна Турицына, Виктор Евдокимович Воропаев, Анна Аркадьевна Хмельницкая и другие самодеятельные артисты, отдавшие искусству ни один десяток лет, снова по вечерам начали собираться на репетиции. На их «огонек» все чаще и чаще стала заходить молодежь. Многие вливались в коллектив. Так набралось более 50 человек.

После премьеры спектакля И. Лазутина «Сер-

жант милиции» отклики были разные. Одни хвалили энтузиастов сцены, другие старались умолчать, третьи высказывались прямо, что спектакль не удался.

Как бы ни говорили, но это было первое выступление коллектива, первая проба сил. Конечно, большого успеха практически добиться было нельзя. Все-таки первое выступление, а потом нужно сказать, что выбор был неудачный. Пьеса устарела да и написана она так, что в ней трудно раскрыть свой талант полностью, играя любого героя.

И вот вторая премьера. Ставится драма А. Шаврина «Разбуженная совесть». Уже то, что театральный коллектив выбрал драму, причем оптимистическую, говорит о многом. Самодеятельные актеры решили продвигаться вперед, совершенствовать свое мастерство. Ведь любая драма — это, прежде всего, напряженная психологическая игра. Нужно хорошо понять внутренний мир героя, которого ты играешь, ясно видеть его всего, со всеми заботами, тревогами, думами, а затем уже нужно воплотить все это в живой образ.

На мой взгляд, постановка удалась. Режиссер В. Титов, оформители и все актеры сумели правдиво показать замысел автора драмы. На первый взгляд он прост. Вор-рецидивист Михаил Королев попадает в дружный рабочий коллектив. Здесь он и встречает свою первую, настоящую любовь. И вот в его душе уже идет трудная борьба двух сил. Михаилу долго остается непонятным трудовой по-

рыв интузиазма ребят, их стойкая коммунистическая убежденность, высокоидейность.

В драме занято 15 самодеятельных артистов (первый состав) и почти все роли очень трудные. Как тонко и умело показывает свою Зорьку Лидия Титова. Она создает правдивый образ девушки-комсомолки. Это ее мы каждый день видим на стройках, на заводах, на фабриках.

Запоминаются образы Ляльки (Галина Герасимова), Альбины (Анна Хмельницкая), Гасанова (Виталий Кошкин), Сороки (Юрий Злобин) и другие.

Есть, конечно, и недостатки. По-моему слишком прямолинейно создается образ Брынзы Борис Пуст. Почему-то у многих актеров, да и у режиссеров, бытует мнение, что, если роль отрицательная, то и играть ее нужно как можно сильнее кривляясь, при этом язык до того насыщается жаргонными словечками, акцентом, что приходится удивляться, как такого типа не могут сразу заметить люди.

Есть отдельные недоработки и в других ролях. Но в целом спектакль прозвучал оптимистично, правдиво, поэтому он не мог не оставить впечатления у зрителей.

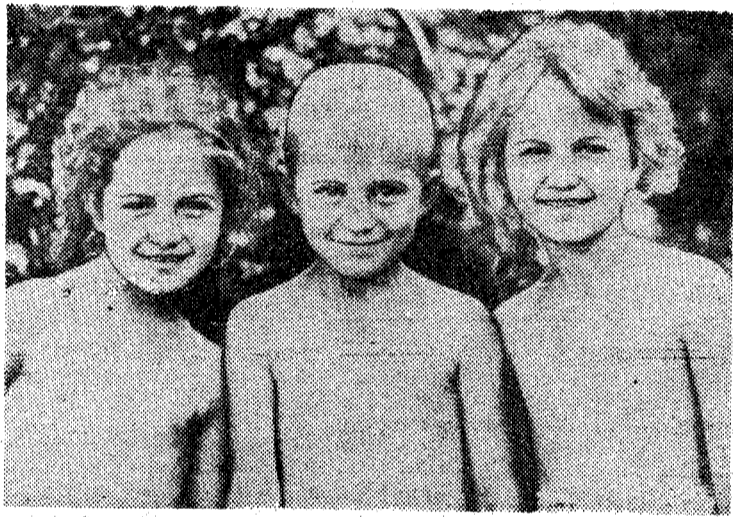
Это только премьера. Впереди еще репетиции, постановки на сцене ЦДК и других клубов. Многое отшлифуется, изменится. Однако и сейчас постановку смотришь с большим интересом. Значит, режиссер и актеры уже поднялись на новую ступень мастерства. Счастливого им пути!

В. УДИНСКИЙ.

„Кузбасс литературный“

В 1964 году серия «Кузбасс литературный» включает в себя одиннадцать, небольшого объемом в полтора—два печатных листа книжек. Уже вышли из печати сборник лирических стихов Геннадия Юрова «Синий факел», сборник сатирических стихов Владимира Матвеева «Букет шипов», сборник коротких рассказов Михаила Сафонова «Точка на карте».

В ближайшие дни выходят из печати сборник рассказов Анатолия Соболева «Встречи на дорогах», рассказы Геннадия Емельянова «Друг — Серега», сборник лирических стихов Александра Пинаева «Синегорье», сборник рассказов о деле Самон «Последний перевал» Владимира Измайлова. Эти книги выйдут в августе. В сентябре можно ожидать выхода в свет фельетонов маринского журналиста Александра Зайцева «Кирпич в сердце» и сборники стихов 34 кузбасских поэтов «День поэзии». Дорабатывает свою поэму «Первая плавка» Евгений Бурлаев. Готовит новый сборник стихов «За рекой талиновой» для серии «Кузбасс литературный» известный и полюбившийся читателю молодой поэт Виктор Баянов.



Мы загоряем. Фотоэтиюд Г. Паникоровского.

На экранах телевизоров

ВОСКРЕСЕНЬЕ

2 АВГУСТА

17-00. Для старшеклассников. «Беседы у рояля». Передача вторая.
17-30 «Вишера алмазная». Телеочерк.
17-50 «Я — хороший уче-

ник». Фильм-оперетта.

19-00

«Сегодня — День железнодорожника».

20-10 «Красная площадь». Документальный фильм.

21-00 «Дорога жизни». Художественный фильм.

Кинофильмы в августе

В кинотеатре «Победа» и на экранах города в августе зрители увидят кинофильмы: «Коротко лето в горах» по сценарию Николая Атарова, постановка Аиды Манасаровой, производство киностудии «Мосфильм».

В фильме рассказывается о суровой жизни изыскателей и строителей, прокладывающих железную дорогу высоко в горах. В главной роли Глеб Стреленов, известный зрителю по многим кинокартинам. В фильме также участвуют народный артист РСФСР Никифор Колофидин, Алла Чернова, С. Сухбаатов, В. Кашур, Е. Максимова и другие.

Будут показаны кинофильмы «Как быть любимой» широкоэкранный кинофильм

«Совершенно секретно», рассказывающий о работе органов безопасности ГДР, широкоэкранный чехословацкий кинофильм, получивший в 1963 году специальную премию жюри «Вот придет кот».

Творческий коллектив киностудии Ленфильм поставил широкоэкранный художественный фильм «День счастья» по сценарию Ю. Германа и И. Хейвица. В главных ролях Тамара Семина, Алексей Баталов, Валентин Зубков, Николай Крючков, Лариса Голубкина.

Этот фильм рассказывает о любви, о том, каким благородным и бесконечно радостным может быть это чувство, если оно ли-

шено эгоизма и лжи, и о том, как тускнеет и умирает любовь, если жизнь человека лишена существенного содержания.

Молодой врач Вероника Колыбельникова после института из Киева поехала работать в один из совхозов Целинного края. Пробыв там положенные три года, она вернулась домой с твердым решением остаться в городе. Однако уже очень скоро она начинает понимать, что там, в совхозе, среди новоселов — она нужнее. И Вероника возвращается в совхоз. Таково краткое содержание кинофильма, поставленного киностудией имени А. П. Довженко «Возвращение Вероники».

Киностудия «Беларусьфильм» предлагает вниманию зрителя кинофильм «Сорок минут до рассвета». Он посвящен воспоминаниям бывшего фронтовика Метелева, который 20 лет спустя оказался около тех окопов, где в годы войны был со своими фронтовыми товарищами — балагуром Батурой, радисткой Ниной Павловской, мечтавшей после войны стать пианисткой, и другими...

В летнем кинотеатре вы увидите кинофильмы «Старая вражда», «Когда уходит жена», «Большой фитель», «Под черной маской», «Джунгли», «Особняк на Зеленой», «Коллеги» и другие.

Почему умолкли перепелки

Как-то холодной осенью мой сын Юра, играя во дворе, подобрал полусамерзшую перепелку. Как только ее отогрели и она стала вертеть головой, начали давать корм. Но птица упорно ничего не клевала. А однажды мимо нее проползла муха, и она ее клюнула. Секрет открыт. Ей стали ловить мух. Затем она стала клевать крошки хлеба и пшено.

Перепелка ожила и прозимовала в клетке всю зиму. С приближением весны она уже каждый день пела «спать пора, спать пора». Как только растаял снег и стало совсем тепло, ее отнесли в поле.

Совершая очередной загородный семейный поход за Лапшиновку, мы возвращались в прекрасном настроении. Свежий воздух, красочно убранные цветками полянки увлекали детей. Они энергично бегали за бабочками, собирали цветы. Солнце клонило к закату и придавало неописуемый оттенок красок березовому перелеску. Вся эта картина дополнялась переливающимся пением и свистом птиц. Где-то вдаль куковала кукушка, а совсем близко, в высокой пшенице перекликались перепелки. Знакомое пение, похожее на «спать пора» нравилось ребятишкам. Юра с гордостью говорил: «это голос нашей перепелки».

Вдруг перепелки стали умолкать. Пройдя немного, мы увидели невдалеке «Москвич», а в десяти шагах от него мужчину и мальчика лет семи. Они в согнутом положении расправляли сеть для очередного лова.

Подойдя ближе, я спросил: «Что вы делаете?»

— Ловим комаров, — по-

следовал ответ, резкий, с ехидной усмешкой.

Наверное, посторонний глаз сверлил этому человеку остатки человеческой совести. Ведь сейчас разгар лета и каждый знает, что ловля птиц запрещена. Наконец, надо быть бесчеловечным, чтобы оставлять маленьких птенчиков на явную гибель.

Предвидя неприятный разговор в присутствии детей, мы отошли в сторону и стали наблюдать, что будет дальше. Мужчина притаился у своей засады и начал посвистывать. На подражательный звук стали слетаться из пшеничного поля перепелки. Подобно хищнику, мужчина искусно выуживал с поля птиц. Он их похищал своей сетью сразу по несколько штук, безобидных и добрых птичек, которые несколько минут тому назад радовали своим пением.

Первый вопрос задал старший сын.

— Для чего дяде нужно столько перепелок?

А затем спросил младший: — Не поймал ли он мою перепелку, а если поймал, то что с ней будет?

Эти вопросы всю дорогу волновали детей. Остаток пути мы шли долго и молча. Каждый по-своему расценивал виденное. На душе остался какой-то неприятный осадок.

Взрослым людям не трудно догадаться, для чего дядя ловит и уничтожает перепелок, а вот детям нужно разъяснять. Не ответит ли сам браконьер, владелец «Москвича», за № ИК 68-79 на этот вопрос? И нужно, чтобы он ответил перед нашими законами.

А. ЗАКОТУХИН.

Зам. редактора В. В. ГОНЧАРОВ.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»
Новая широкоэкранный музыкальная кинокомедия
КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА
Сеансы: 12-30, 4-10, 6-00, 7-50, 9-40.

ЧЕРНЫЙ ПРИМ
Сеансы: 10-40; 2-20.
ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР
КОРОЛЬ—КОРОЛЮ
Сеансы: 1-00, 2-40, 4-20, 6-00, 7-40.

«СИБИРЬ»
ДЬЯВОЛ И ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ (2-я серия)
Сеансы: 1-00, 4-30, 6-20, 8-00, 10-00.

ВОТ ТАК ТИГР
Сеанс в 2 час. 50 мин.
«РАССВЕТ»
ШАХСЕНЕМ И ГАРИБ
Сеансы: 3, 5, 7, 9.

Адрес редакции: г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, № 17. Телефоны: редактора 0-33, зам. редактора 3-10, партийного отдела 3-10, ответ. секретаря 3-10, промышленного отдела — через трест, отдела культуры и писем трудящихся — 0-52, директора типографии 2-21.