



О ЧЕМ УМОЛЧАЛ  
СЕКРЕТАРЬ...

Коммунисты десятой швейной фабрики на своем отчетно-выборном собрании слушали доклад. Секретарь партийной организации тов. Истомин приводил факты, называл цифры проценты...

Доклад тов. Истомина был насыщен до предела различными элементами статистики. И очень мало было сказано о том, как и за что боролась партийная организация в течение всего года.

О чём же умолчал секретарь? О самом главном. Он не сказал, как коммунисты боролись за выполнение решений, которые принимались на партийных собраниях. Как это ни странно, но тов. Истомин не обмолвился в своем докладе об этом не одним словом.

А какие поручения имели коммунисты, как выполняли их? На этот вопрос присутствующие на собрании не услышали ответа. Почему? Причины все та же: секретарь, собственно, и об этом решил умолчать. Странно, но факт. В докладе почему-то не нацлюсь места, чтобы рассказать о живой работе коммунистов. Что ж, бывает, когда за густым лесом цифр и процентов теряется живое дело.

Начались прения. Правда, председателю собрания то и дело приходилось упрашивая: «Кто будет говорить? Кому дать слово?» Чувствовалось, что собрание подготовлено слабо. Но сейчас думать об этом было поздно. Коммунисты все же начали выступать. То, о чём умолчал тов. Истомин, сказали другие.

Как партийная организация руководила стенной печатью? Этот вопрос подняла на отчетном собрании тов. Сливина.

Стенные газеты «Швейник» и «Крокодил» выпускаются у нас очень редко, — сказала тов. Сливина. — «Колбачка» и та выходит только тогда, когда на нашем предприятии случится какое-нибудь происшествие.

Чем это можно объяснить? Да тем, что в течение года парторганизация слабо использовала стенную печать в борьбе с недостатками. А и на фабрике немало. Выступающая привела факты нарушений трудовой дисциплины, которые повлекли за собой административные вызыскания. А ведь этого могло бы не быть, если стенная печать использовала по-настоящему свои воспитательные функции. Кому не известна такая истинна: если недостатки в работе пресечь в самом начале, они не смогут развиваться. Кому это лучше сделать, как не печати?

Серьезным было выступление коммуниста тов. Гринева. Он рассказал о том, как

парторганизация борлась за выполнение плана. Однако тов. Гринев высказал свои критические замечания. Партийная организация недостаточно уделяла внимания работе общественного бюро нормирования труда и общественному бюро экономического анализа. А ведь это те рычаги, при помощи которых, как раз, можно добиться более высокого качества выпускемых изделий.

На отчетно-выборном собрании выступающие коммунисты затрагивали самые волнующие темы. Например, тов. Абсолонкина говорила о художественной самодеятельности.

— Талантов у нас на фабрике много, а самодеятельность еле дышит. Хотелось, чтобы комсомольцы в этом деле помогли коммунисты.

Вопрос тов. Абсолонкиной поставлен на собрании правильно: коммунисты должны помогать. Но где же комсомольский-то огонек? Его пока нет. Вот почему в каждом слове тов. Абсолонкиной — секретаря комсомольской организации, прозвучала иждивенческая нотка. А этого бы не хотелось слышать. Помощь нужна, но комсомольцы должны рассчитывать и на себя. Тогда не будет и иждивенческих настроений среди молодежи, когда речь заходит о художественной самодеятельности.

Коммунисты говорили о достижениях и остро критиковали недостатки. Это вполне естественно. То, что стоит на пути, как препятствие, надо убирать.

Не случайно тов. Алексеева — инженер фабрики, подняла вопрос о культуре на рабочем месте.

— В некоторых цехах у нас беспорядок, а если прямее выразиться — грязь. В таких условиях человек расхолаживается, перестает трудиться в полную силу.

С этим нельзя не согласиться. Борьба за чистоту на рабочем месте — это борьба за культуру производства. В этом важном деле должны, конечно, принимать участие, причем самое активное, коммунисты! А этого, как раз в течение года и не наблюдалось.

На своем отчетном собрании коммунисты говорили о слабом росте партийной организации. Присутствующий на собрании инструктор горкома партии тов. Яковлев заметил:

— На фабрике трудится не одна сотня работниц, а партийная организация не растет. Она насчитывает в своих рядах лицо сорок шесть человек.

Тут же была вскрыта причина плохого роста партийной организации. В чем ее суть? Партию слабо работает с беспартийными массами по вовлечению в ряды КПСС. И с этим мириться, конечно, нельзя.

А. ПОЧУЕВ.

## БЕСЕДЫ АТЕИСТА

НАУКА И РЕЛИГИЯ  
НЕСОВМЕСТИМЫ

Век атомной энергии, покорения космоса, сложнейших электронных машин, небывалое развитие химических наук...

Для облицовки внутренних стен могут быть использованы различные пластики. Пластик теперь успешно заменяет цветные металлы при изготовлении труб, раковин, тайников. Водопроводные трубы из полиэтилена в несколько раз легче чугунных, не боятся коррозии и блуждающих токов. Трубы из пластиков не лопаются во время сильных морозов. И почему никто сейчас это за чудо не считает.

Вспоминаю библейское «чудо» Ноя ковчега. «Сделай себе ковчег... И сделай его так:

длина ковчега 300 локтей, ширина его 50 локтей, а высота его 30 локтей», — так повелел бог праведному Ною.

Согласно библейскому сказанию, объем ковчега (если перевести его на современные единицы измерения) составит около 70 тысяч кубических метров. Если принять во внимание количество видов животных, исчисляющееся примерно в полтора миллиона, то окажется, что в ковчеге поместились около трех миллионов всевозможных животных, то есть на каждое перепадало по 0.023 кубического метра (объем маленького чемоданчика). Вполне очевидно, что Ноев не мог поместить всех животных в ковчег.

«Но ведь Бог еще приказал Ною запастись всякой едой, чтобы она была «для тебя (Ноя) и для них (животных) пи-

Воспитание детей — дело каждого  
ПО ПОВОДУ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ  
„КТО ИЗ НАС ПРАВ?“

6 марта редакция газеты напечатала страницу, посвященную воспитанию детей. На ней была опубликована небольшая корреспонденция председателя Егозовского шахтострой управления В. Головина «Кто из нас прав?». Тов. Головин критиковал директора школы тов. Мичурина за то, что она не разрешает школьникамходить в клуб управления и заниматься в кружках художественной самодеятельности. А в конце корреспонденции он обратился к читателям газеты чтобы они рассудили — кто же из них прав.

На корреспонденцию отклинулись жители поселка Никитинка, то есть те, кого больше всего волнуют взаимоотношения школы и стройки, были среди них и письма учителей 15-й школы.

Сегодня хочется подвести итоги той реакции, которую вызвала вышеупомянутая корреспонденция, и ответить тов. Головину на волнующий его вопрос.

Надо откровенно сказать, что Вы, тов. Головин, не правы. В своей корреспонденции, сущая краски, Вы пытаетесь искать изъяны в воспитательной работе школы, но и в то же время всячески стараетесь умолчать о своих изъянах и промахах. А у вас их значительно больше, чем у школы.

Посылаю свое письмо в редакцию. Вы меньше всего были обеспокоены воспитанием детей. Вас волновало другое: как за счет школьников пополнить состав художественной самодеятельности клуба стройки. Если бы действительно Вы, тов. Головин, болели за воспитание подрастающего поколения, то при клубе давно бы работали кружки детской художествен-

ной самодеятельности. А их нет и никто об этом серьезно не думал. Не произошел бы и такой каверзный случай, с которым пришлось столкнуться учителям школы 7 марта. В 3 часа дня семиклассники вместе с учительницей пришли в кино. Но кино им не показали. В это время на сцене клуба был устроен банкет. Потолкавшись более часа у закрытых дверей клуба, дети, о которых судя по Вашему письму, Вы так печетесь, ушли домой ни с чем.

Школьников Вы привлекали в клуб для участия в художественной самодеятельности взрослых. И права школа, родители, которые запрещали детям ходить в клуб. Ведь часто их задерживали там до 12 часов ночи, а иногда и позже.

Вот что пишет в редакцию мать одного из учеников А. М. Артюхова: «Вы, тов. Головин, в своем клубе не воспитываете наших детей, а духовно калечите их, помогаете им раньше времени взросльеть. В вашей самодеятельности участвуют школьники, которые по некоторым предметам не успевают. Да и место ли детям, например, в духовом оркестре, который играет на вечерах взрослых и похоронах, где учащиеся бывают свидетелями, а иногда участниками(?) выписок.

Вот конкретный факт. Когда мы запретили своему сыну играть в духовом оркестре, Вы сделали из него солиста хора и 4 марта без разрешения школы и родителей увезли его с концертом в «Вознесенку», где он и еще несколько учеников провели ночь и были свидетелями выписки. В поселок их привезли в 4 часа утра. Домой сын в эту ночь не явился, не

был он и в школе. Так в чем же спорить, тов. Головин?».

Действительно, спорить не о чем. Никто никому не давал права, а тем более руководителям общественных организаций, калечить детей, устраивать для них ночные «про гулки». Каждый клуб имеет право и даже обязан вовлекать детей в самодеятельность, но только в детскую. Участие детей в самодеятельности должно воспитывать их, прививать на выки культуры и любви к искусству. А у Вас, тов. Головин, этого не получалось. Вот в чем Ваша ошибка.

Неправильно повело себя и руководство 15-й школы, в частности, директор тов. Мичурина. Она, заметив ошибки клуба в воспитании детей по сути дела ничего сама не сделала. Директор школы ударила в амбицию, протестовала, что ее обошли. Но ни одного раза до выступления газеты ни она, ни секретарь учительской партийной организации не соизволили прийти в строительное управление и совместно решить все неясные вопросы, договориться, кто и как будет работать с детьми в клубе. А надо было бы!

Партийная организация, безусловно, подробно разобралась во всем и помогла найти общий язык между шахтником и школой. Не такие уж там сидят червевые люди, которых безразлична судьба детей. Вот в этом-то и вина школы.

Конечно, все эти ошибки сейчас и школа и шахтостроительное управление устранили. Они нашли общий язык. Управление передало школьникам духовой оркестр, направило туда своего руководителя. Сейчас при клубе создаются детские кружки художественной самодеятельности, установлены дни, в какие дети будут посещать клуб и проводить свои вечера.

Можно было бы дать ответ тов. Головину и не через газету. Но дело в том, что мы еще часто встречаемся с подобными фактами. Между учителями и руководителями клубов возникают на этой почве споры. Они подолгу доказывают, кто из них прав и кто виноват. А доказывать здесь нечего. Школьники должны участвовать только в детской художественной самодеятельности. А если отдельные руководители привлекают их в кружки для взрослых и за счет их стараются пополнить состав самодеятельности, школа вправе выступить против этого, она должна быть тревогу.

В. ГОНЧАРОВ.



Луганская область. Цех № 16 Рубежанского химического комбината выпускает ценную продукцию для сельского хозяйства — препараты «ТУ» и «динок» — стимуляторы роста овощей и плодов. Если обработать помидоры в пору их цветения препаратом «ТУ», получается удивительный результат: на 15-20 дней раньше обычного появляются плоды, крупные, мясистые, сочные и почти без семян. Оприскивание фруктовых деревьев раствором «динок» спасает их от вредителей болезней, способствует резкому увеличению урожая фруктов.

На снимке: в отделении расфасовки готовых препаратов. На переднем плане — работница Мария Гришина.

Фото А. Азриева. Фотохроника ТАСС.

слезинок). Могут иконы плавать в воде, но только в тех случаях, когда они сами смазаны постным маслом или каким-нибудь другим жиром. Иногда иконы плачут «кровью».

Химический анализ «крови» показывает, что производится она, в частности, из смеси кармина с глицерином. Весьма эффектна «кровь», изготовленная путем смешивания бесцветного раствора небольшого количества роданистого калия и почти бесцветного раствора хлорного железа.

История свидетельствует, что во время царствования Петра I в одном из彼得бургских соборов икона Богородицы вдруг «заплакала» потому, что кое-кому не нравились вводимые Петром новые порядки. Чтобы иконы прекратились, Петр I послал предписание настоятелю собора, в котором писал: «Призываю, чтобы отныне Богородицы не плакали. Если Богородицы еще заплачут маслом, то зады попов заплачат кровью». И плач прекратился.

Обычно иконы плачут постным маслом. (Это очень удобно для них, так как вода просто стекала бы ручьем, не образуя

работают над «конструированием» все новых и новых соединений, обладающих удивительными свойствами.

Насколько же убого выглядят рядом с этими великими достижениями человеческого разума и труда несколько жалких мифических «чудес»! А ведь только этими «чудесами превращения» и могут похвастаться всемогущий господь и его святые!

В свете успехов техники творческие возможности и свершения бога в отношении человека выглядят более чем скромными. Выходит, «всевышний» или не смог, или не захотел создать людей такими могущественными, какими они сами себя сделали с помощью техники. Если господь не в состоянии был дать человеку сверхдальнее и сверхострое зрение, сверхчуткий слух, сверхвысокую скорость передвижения и т. п., то он не всемогущ. Если он не хотел этого, то он не всеблаг. А если он просто не предусмотрел появление соответствующих человеческих потребностей, то он не всеведущ. Бог же, который не является всемогущим, всеблагим

# О качестве угля — всерьез

Мне хочется сказать о качестве угля. От того, насколько выдерживается норматив зольности, зависит многое и даже рост производительности труда. На шахте «Полысаевская-1» рабочими и инженерно-техническими работниками было подано немало предложений по улучшению качества угля. Но далеко не все из них были внедрены. И далеко не все благополучно с качеством угля до сих пор.

Взять хотя бы февраль. Только в этом месяце было забраковано 25 шестидесятитонных вагонов, т. е. 1.500 тонн угля. Броды бы не так и много. Но если этот «брак» перевести на деньги да подсчитать, сколько шахта понесла убытки: получается солидная цифра — 8.550 рублей.

В чем же дело? Контрольные мастера как всегда спускаются в шахту, заходят в очистные и подготовительные забои, а брак, между прочим, идет на гора. На участках так заявлено: пришел мастер ОТК — выставляется породоизбоящик, ушел — сразу же снимается.

◆ Убытки-то солидные. ◆ Что это за начальник ОТК? ◆ С подготовительных участков нужно спрашивать больше.

Очковтирательство — не меньше, не больше. Если на очистных участках породу еще кое-как выбирают, то на подготовительных это даже не принято. А мастера ОТК на подготовительные участки как раз мало и заглядывают.

Знают об этом и начальник ОТК тов. Насенков, и руководители шахты, но действенных мер почему-то не принимают. Да и о каких мерах может быть разговор, если сам начальник ОТК заявляет мастерам:

«Не вздумайте брак делать: выговор получите!»

Собственно говоря, когда Насенкову заниматься производственными делами и качеством угля? У него есть дела поважней: дела «сорокаградус-

ные». Уже более месяца тому назад шахтный комитет на одном из заседаний выразил ему недоверие. С этим согласились и в горкоме союза рабочих угольной промышленности... А он по-прежнему числится начальником ОТК. Никого на его место «не могут» найти. Незаменимый человек, видите ли. Непонятно, о чем думают руководители шахты? Человека сведущего найти, безусловно, можно, ведь на шахте работает более 200 инженеров и техников.

Но неважное положение с качеством угля нельзя объяснять только негравитостью Насенкова. Пора этим вопросом заняться всем работающим в забоях. Тогда и улучшение будет. Ведь предлагали при погрузке в забое породу выбирать и складывать за борт, не меняя ее с углем. Можно даже

нижнюю часть выработки распаливать на полметра шире, а пространство заполнять породой и закладывать затяжками. Но почему-то делать этого никто не хочет.

И что получается сейчас? Скажем, лава № 43 грузят уголь, выбирая породу, а на этот же транспортер подают «уголь» с 49-го конвейерного, 67-ых конвейерного и подготовительного штревков. А из этих выработок идет сплошная порода, потому что ее не выбирают там. А виновата падает на всех голову.

Так же «пекутся» о качестве угля и на участках 3-м, 6-м, 10-м. Не желая заниматься качеством угля, здесь просто-на-просто загрязняют добчу соседних участков. Начальникам этих участков тт. Шилову, Виндимуту, Плисенко пора бы вплотную заняться серьезным вопросом качества угля. А руководителям шахты нужно спрашивать с подготовительных участков не только уходы, но и другое. Тогда лучше будет качество угля.

Б. ЛУКИН,

## В РАБОТЕ НУЖНА СЛАНЧЕННОСТЬ

Шахта имени С. М. Кирова работает неплохо, но может гораздо лучше. Многое зависит от участка транспорта. Заглянешь в журнал журнального по шахте, а там часто встречаются записи: «Нет леса», «Простой из-за порожняка». Сразу создается мнение: по-видимому, участок транспорта шахты работает из рук вон плохо.

Но это не совсем так. Часто в просторах повинны не только транспортники. Плохо, что руководители очистных и подготовительных забоев привыкли прятаться за эту скользкую фразу: «Простой из-за порожняка», скрывая за ней свою собственную нерасторопность. Чуть чего — звонятдежурному шахты, а на разминовке стоят порожние вагонетки и нужно бы только побеспокоить транспортников, чтобы их подвинули электровозом к люкам. Это сделать не так уж трудно, а простой можно было бы сократить намного. Подумать нужно об этом руководи-

телям очистных и подготовительных забоев!

Часто работу транспортников тормозят угольный опрокид. Уже вошло в привычку, что с утра мы, машинисты электровозов, не работаем часа 2—3. У опрокида выстраивается преогромная очередь. Бывает, что стоят 6—8 электровозов, машинисты переговариваются между собой, а время между тем идет: производится проверка опрокида.

Бывают просторы из-за того, что в угле много породы, так много, что на сортировке не успевают выбирать ее и потому снова задержки. Особенной породообильностью отмечается уголь из 70-й лавы пласта Снятковского запада (участок № 5). И получается так: на участке не беспокоятся о качестве угля, а это делает непроизводительной работу участка транспорта.

И еще вот о чем хочется сказать. На пластиах Бреевского востока и Толмачевского востока на путях большое скопление вагонеток с горным оборудо-

ванием. Машинист электровоза приезжает с лесом, а поставить груз негде. Что делать? Толкают его в тупик. А тут приехал машинист электровоза с порожняком и в тупик заехать не может. И начинаются затяжные маневры. Тут бы на постановку порожняка всего 10-15 минут затратить, а тратится порой по одному— два часа.

От люкового тоже многое зависит. Нужна полная согласованность его с машинистом электровоза. А у нас кое-где бывает так: поставят машинист порожняк, пойдет подседи-нить с загружающимся вагонетками, а люковой в это время их продвинет. Вот и бегает машинист взад и вперед, тяжелое рабочее время. Правда, такие случаи редки, но все-таки бывают. Отсюда вывод: чтобы хорошо работали транспортники, нужно не забывать о своих обязанностях, быть внимательной в работе и очистникам, и проходчикам. За транспортниками же дело не станет. Коллектив участка поставил перед собой задачу — добиться звания участка коммунистического труда, и прилагает все усилия для ее осуществления.

Г. ШРЕЙФЕЛЬ,  
машинист электровоза.  
Шахта имени С. М. Кирова.

и всеведущим, — какой же он после этого бог?

Идея о «всевышнем», как творце технического прогресса, разрабатывается сейчас во многих религиозно-идеалистических произведениях. Например, западногерманский философ Фридрих Дессауэр в книге «Спор о технике» старается найти объяснение развития технических орудий в... Библии! Все технические изобретения были якобы завещаны людям богом еще в Ветхом и Новом заветах. Если «по-настоящему» читать Библию, то можно будто бы увидеть, что «всевышний» сам является техником. Для доказательства этого тезиса проводится параллель между творческой деятельностью инженера и библейскими рассказами о созидающей деятельности бога. И тот, и другой «творят». Следовательно, господь — техник.

Разумеется, богословские концепции технического прогресса не имеют ничего общего с истиной.

Например, возведение Вавилонской башни никак не мо-

гло входить в такой план, ибо люди задумали это дело сами, без ведома бога. В Библии прямо указывается, что они «сказали друг другу: наделаем кирпичей и обожжем огнем; и стали у них кирпичи вместо камней и земляная смола вместо известия. И сказали они: построим себе город и башню, высотою до небес» (Бытие, X, 3-4). При этом «всевышний» был совсем «не в курсе» событий, так как специально сошел с неба на землю посмотреть на строительство поближе, заявляя: «И вот, что начали они делать и не отстанут они от того, что задумали делать» (Бытие, X, 6). Затем последовало божеское наказание строителей. Отсюда следует, что это техническое мероприятие осуществлялось не по плану бога, а как раз наоборот.

Противоречивость концепции технического прогресса, как продолжение созидающей деятельности бога, свидетельствует о несостоятельности попыток церковников по-своему «выиграть» развитие техники.

М. АПАРИН.

# ВЕСТИ ИЗ ЗА РУБЕЖА

## Хотят услышать коммунистов

ЛОНДОН. (ТАСС). Сотни жителей английской столицы организовали перед зданием Би-Би-Си демонстрацию в знак протеста против лишения коммунистов возможности выступать по радио, в телевизионных передачах в ходе предвыборной кампании. Исполком Компартии Великобритании выразил возмущение по поводу дискриминации английских коммунистов.

## «Дипломатическое наступление» де Голля

ПАРИЖ. (ТАСС). Закончился официальный визит президента Франции в Мексику. Де Голль в течение четырех дней был официальным гостем президента Мексики Лопеса Матеоса.

Многочисленные заявления, сделанные в Мехико, не оставляют сомнений в том, что французская дипломатия начала «наступление» на американском континенте. Париж в соответствии с деголлевской политикой «национального величия» усиленно ищет новых союзников.

Как видно из сообщений печати, «сердечность обстановки», в которой протекали переговоры, не помогла найти общий язык по важнейшему вопросу о международном положении. Во время визита де Голля государственные деятели Мексики не раз напоминали о позиции их страны, выступающей против гонки во-

оружий и подписавшей Москвой договор о частичном запрещении ядерных испытаний.

Поездка де Голля вызвала недовольство США, которые издавна считают Латинскую Америку своей вотчиной. В Вашингтоне не без основания полагают, что Париж, усиливший борьбу за новые рынки сбыта, намерен в ближайшие годы стать серьезным конкурентом США на этом континенте.

Мексика лишь первое проявление далеко идущих французских планов в этом районе земного шара: нынешней осенью президент де Голль намерен совершить большую поездку по ряду стран Южной Америки, которая также пройдет под знаком «укрепления сотрудничества» Франции и Латинской Америки.

## БАСТОВАЛО ШЕСТЬ МИЛЛИОНОВ

ПАРИЖ. (ТАСС). Шестимиллионная забастовка, прошедшая во Франции, продемонстрировала твердую решимость трудящихся защищать свои права. Бастующие выразили протест против политики правительства, направленной на снижение жизненного уровня широких масс населения.

Как отмечает парижская печать, манифестация переросла в рамки борьбы за повышение жизненного уровня в узком смысле слова. Речь идет о выступлениях в национальном масштабе против режима личной власти.

## Под флагом рабовладельцев

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). С плачами «Расист, убирайся вон!», «Мы не хотим полицейских собак!» — встретили студенты колледжа в городе Ошкош (штат Висконсин) нового президента США губернатора штата Алабама Уоллеса.

Уоллес прибыл в Ошкош, чтобы выступить перед студентами и преподавателями местного колледжа. Прием, который ему оказали в этом городе, несколько озадачил Уоллеса. Он стал убеждать группу возмущенных людей, что он вовсе не расист.

Всеми своими действиями Уоллес подчеркивает, что его предвыборная кампания «бунт против Вашингтона» и позиция правительства в отношении требований негров, борющихся за свои гражданские права.

## КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

БУХАРЕСТ. ИндустрIALIZация страны ускорила рост городского населения Румынии. С 1948 по 1962 год число горожан увеличилось с 3,7 до 6,1 миллиона человек.

ГАВАНА. Соединенные Штаты контролируют в Латинской Америке добычу и производство 90 проц. меди, 95 проц. свинца, 98 проц. цинка, 70 проц. серебра, более 50 проц. нефти.

ОТТАВА. В феврале 1964 года число безработных в Канаде достигло 467 тысяч человек, что составляет 7 процентов рабочей силы в стране.

ЛОНДОН. По данным, представленным в парламент Южно-Африканской Республики, на 31 января в тюрьмах ЮАР содержалось 59.855 заключенных. Эта цифра не включает лиц, ожидающих суда, или лиц, арестованных за проступки, которые не подлежат рассмотрению в суде. Сейчас каждый двухсотый житель Южной Африки находится за решеткой.

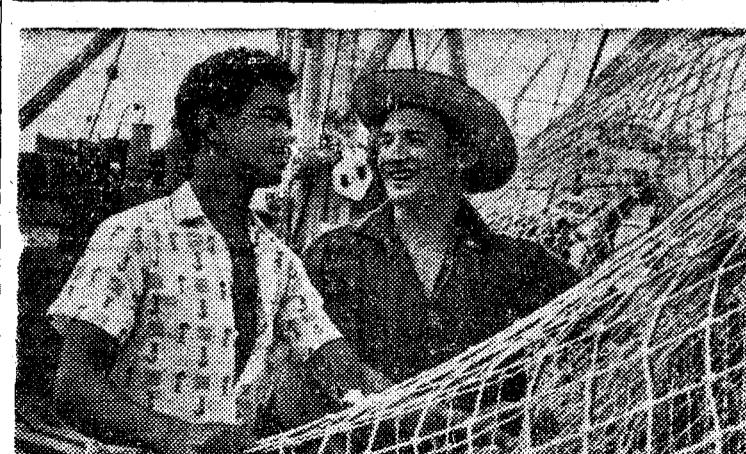
(ТАСС).

Советского Союза совместно с кубинскими друзьями ведут лов в Карибском море.

На снимке: советский рыбак Михаил Вуйлов (справа) и его друг кубинский рыбак Антонио Ривера на рыболовном траулере «Оха». Они подружились в Карибском море во время рыбного промысла.

(ТАСС).

«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР»  
24 марта 1964 г. № 60, стр. 3,



Рыба занимает видное место в питании кубинцев. Правительство Республики Куба поставило задачей увеличить рыболовецкий флот, ггтото-

вить кадры опытных рыбаков. Многие юноши проходили практику на судах СССР, осваивали опыт советских рыбаков. В наши дни рыбаки из

# ПРОСТОРЫ ГЕОРГИЯ НИССКОГО

В Москве, в залах Академии художеств СССР открылась выставка произведений Георгия Нисского.

В мастерской Георгия Нисского стоит на подрамнике еще не законченное полотно... Острые каменные скалы, запорошенные снегом, зелено-синяя тихая вода морского залива, желтая полоса заката глубокой осени. Двое мужчин у обелиска. Молчат, опустив головы у могилы товарища. Наливая до краев тишина Севера, мягкая цветовая гамма. И алая звезда на обелиске — как контраст этому молчанию миру, как горящее и освещющее путь людям сердце Данко.

Георгий Нисский умеет удивительно писать тишину.

Одна из его последних работ — холмы под Суздалем в сумерках. Зеленые мягкие холмы, венчивающие небо с серебряной луной. Сидят у подножия одного из них простые женщины и детишки. Наверное, это вечер выходного дня. Еще минут двадцать, и совсем темнеет, и женщины у холма следят за спускающейся темнотой...

Георгий Нисский очень дружил с Назымом Хикметом. И

сейчас висит в его мастерской огромный портрет этого прекрасного поэта. Но странно, на этой фотографии лицо Назыма, всегда такое доброе и веселое, — здесь сурово. Нахмурены брови, глаза смотрят с укором.

— Назым специально подарил мне себя сердитым, — рассказывает Нисский. — Он говорил: «Минуту творчества потеряешь, — оглянись на меня, увидишь, как я горючен, как недоволен собой...»

Георгий Нисский привык дождить каждым мгновением искусства, каждым мигом вдохновения, каждым часом труда.

Я побывала у художника перед самым открытием его персональной выставки в залах Академии художеств. Георгий Григорьевич торопился закончить начатое летом. Старый яхтсмен, знающий на канале имени Москвы каждый островок, бухту, поворот течения. Нисский снова вернулся к любимой своей теме.

Канал в сумерках сентябрь-

ского дня, когда долго шел дождь, а к вечеру разъяснилось и выглянуло уходящее за горизонт солнце. Неслышины воды канала, отряхивает ветви осина на берегу, и последний луч падает на бронзовую скульптуру девушки на башне ворот шлюза. Как нежны запахи реки и леса после дождя, как светло вечереющее небо! И девушка с корзинкой грибов медленно выходит из леса...

— Я бы хотел, чтобы эта картина была моим сонетом канала, красоте и тишине, которую он дарил мне много лет, — говорит художник.

Еще одна новая работа Нисского. «Серый день на Масловке». Бессолнечная летняя погода, ветер в густой листве старых тополей, легкая громада здания, стук каблуков по асфальту... Снова сонет, на сей раз улице, ее деревьям и родному дому — живописный сонет, написанный с тем, колористическим и компози-

ционным блеском, который всегда присущ Нисскому.

— В искусство надо принести кусочек своей жизни, надо волноваться вместе со своими героями, — любит говорить художник. И на выставке удивительно ощущима эта взволнованность мастера, его восторг перед преображеной человеческими руками природой.

В уже ранних его работах зрителя захватывает их динамика, подчеркнутая самой композицией, лаконизмом цветового решения. Пожалуй, как никто другой в нашем изобразительном искусстве, он передал движение века, ритмы и темпы времени ядерной физики и космонавтики. Его пейзаж всегда был «современным пейзажем». Это не узкий и тесный уголок природы, пусть самый лирический, но всегда простор, всегда часть какого-то огромного пространства.

Мы привыкли к словам «левитановская осень», «шишикинский лес», «натюрморт по

Кончаловскому», «жуковская детвора». Этим мастерам удалось найти тип явления, запечатлеть его неповторимо и, тем самым, как бы заново открыть людям. Они донесли до казалось бы, самых простых зрителей лирический подтекст, вещей. И падают золотые червонцы-листья в синие воды маленькой осенней речки Левитана, тихо шумят старый лес Шишкина, радостно разложена снедь перед зимним окном Кончаловского и смеются кудрявые малыши Жукова, слушают сказки и спят, разметавшись в постели.

Таким же национальным стало в нашем искусстве понятие «просторы Георгия Нисского». Более тридцати лет работает в живописи этот прекрасный мастер, более тридцати лет его зритель путешествует по бескрайней России, ее рекам, дорогам, морям.

А. ПИСТУНОВА  
(АПН).

## ТОВАРЫ... С НАГРУЗКОЙ

ФЕЛЬЕТОН

Бывает же такое. Как-то на улице встретились зам. начальника орса промышленных товаров тов. Ковалев и его коллега по торговле начальник орса продовольственных товаров тов. Горбачев.

— Привет, Николай Иванович, — поздоровался Ковалев.  
— Ты куда это, брат, так спешишь?

— Спешу, Михаил Андреевич, спешу, — вместо приветствия скороговоркой выпалил Горбачев. — Понимаешь, какое дело, именины у одного родственника. Так вот, значит, нужно подарочек взять. Не с пустыми руками идти!

— Э, да нам с тобой по пути. Я ведь тоже приглашен на торжество и тоже нужно что-нибудь взять. Так что идем вместе. Ведь, как говорится, одна голова хорошо, а две — лучше. Походим по магазинам, посмотрим, посоветуем друг другу, что купить.

И они пошли. Первым делом завернули в магазин канцелярских товаров.

— Ты смотри, авторучки, наконец, появились, — удивился начальник продовольственного орса. — Надо будет взять.

И он отсчитал из кошелька ровно столько, сколько значилось на витрине против облюбованной авторучки.

Однако продавец, вернувшись обратно, сказала:

— Продаем только... с нагрузкой. Возьмите в придачу альбом с лентой, тогда, пожалуйста, и авторучку.

— Но это же безобразие, это нарушение норм советской торговли, — возмутился тов. Горбачев.

— Ничего не знаю, — ответила продавец. — Такое указание нашего начальника — Михаила Андреевича Ковалева.

Чтобы не подрывать авторитет друга, Николай Иванович сразу притих, отсчитал положенную сумму за «нагрузку», и два начальника отправились дальше.

Следующий визит былначен в магазин № 12, что рас-

положен в Соцгородке. Там продавали kleenku. «Kleenka в наших магазинах — явление редкое, придется купить», — подумал Николай Иванович. Но не успел он достать кошелек, как его друг, Михаил Андреевич, шепнул:

— Не доставай. Тоже с нагрузкой.

— И что стоит эта нагрузка?

— От 4 до 5 рублей.

— М-да, — покачал головой Горбачев. — А тебя не взгревают за это?

— Не беспокойся! Жалоба в редакцию и горком партии уже поступала.

— Ну и что?

— А ничего, вот полюбуйтесь, какой я дал ответ, — И. А. Ковалев показал другу свой ответ в редакцию, где говорилось, что продажа kleenki с нагрузкой действительно имела место, но, якобы, все это делалось исключительно по просьбе покупателей.

— Ну и ловок же ты. Михаил Андреевич, — искренне удивился Горбачев.

— Ничего не поделаешь, брат. Ведь, чтобы сбыть нехороший товар, нужно быть изворотливым.

Из Соцгородка друзья заехали в промтоварный магазин, что находится в районе шахты имени С. М. Кирова. Нужно было взять носки, а там их как раз продавали. Но выяснилось, что и носки без шарфа купить невозможно. А поскольку у обоих шарфы уже были, то они решили оставить бесполезное хождение по магазинам промышленных товаров и переключиться на производственные.

— Ну и ловок же ты. Михаил Андреевич, — искренне удивился Горбачев.

— Да вы совесть-то имеете? — воскликнул тов. Ковалев. — Не нужны мне лимоны, я их уже взял.

— Тогда не мешайте нам работать.

— Я на вас жаловаться буду, — возмутился начальник промышленного орса. — Это халтура, а не торговля.

— Пожалуйста, жалуйтесь. Не нами придумано, — невозмутимо отвечали продавцы. — Вон в столовой № 19 так пиво и то продают с нагрузкой. Хочешь выпить кружку пива — бери в придачу лимон и никаких гвоздей.

— Да, брат, ты тоже того... не отстал, — устало молвил Ковалев и, безнадежно махнув рукой, удалился восвояси...

Главные герои этого фельетона могут возмутиться и привести веские доказательства, что они никогда вместе по магазинам не ездили и свидетелями подобных безобразий не были. А мы и не утверждаем этого. Что касается остальных фактов, то это сущая правда. И что самое возмутительное — торговля с нагрузкой производится в магазинах орсов с позволения тт. Ковалева и Горбачева. А это уже действительно никуда не годится.

В. ВЛАСОВ.

25—26 марта в магазине № 34 «Радиотовары» проводится **ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА РАДИОТОВАРОВ**. В продаже будут радиолы, радиоприемники, радиолампы и другие радиотовары в широком ассортименте. Здесь же производится продажа товаров в кредит.

**Орсу промтоваров треста «Ленинуголь» на постоянную работу ТРЕБУЮТСЯ столяры, плотники и каменщики. Обращаться в отдел кадров.**

**Орсу промтоваров треста «Ленинуголь» ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ на краткосрочные курсы киоскеров и лоточников. Обращаться в отдел кадров**

Коллектив преподавателей, служащих, рабочих и учащихся горного техникума выражают глубокое соболезнование преподавателям техникума Добровольской Тамаре Павловне и Тарантину Александру Михайловичу по поводу смерти их дочери

**ЛЕНОЧКИ.**

Федина Елизавета Васильевна, проживающая на шахте «Полысаевская-1», по ул. Панферова, № 16—8, возбуждает дело о расторжении брака с Фединым Юрием Васильевичем, проживающим в пос. Старая Лапшиновка. Дело будет слушаться в наркоте Ленинско-Кузнецкого района.

Волошина Зоя Сергеевна, проживающая в Ленинско-Кузнецком районе, пос. Крапивино, по ул. Береговой, № 11, возбуждает дело о расторжении брака с Волошином Василием Федотовичем, проживающим в Краснодарском крае, Приморско-Ахтарском районе, Приазовском зерносовхозе. Дело будет слушаться в наркоте г. Ленинска-Кузнецкого.

Жихарева Ирина Андреевна, проживающая по ул. Обской, № 6-а—4, возбуждает дело о расторжении брака с Жихаревым Виктором Дмитриевичем, проживающим по ул. Береговой, № 40. Дело будет слушаться в наркоте г. Ленинска-Кузнецкого.

**СЕГОДНЯ В КИНОТЕАРАХ**  
**«ПОБЕДА»**  
Новый художественный фильм  
**ЕСЛИ ТЫ ПРАВ...**  
Сеансы: 9-00, 10-30, 12-20, 2-30, 4-20, 6-10, 8-00, 10-00.  
**Малый зал**  
**ВЕСКРЕСЕНИЕ**  
(1-я серия)  
Сеансы: 4, 6, 8.

**«СИБИРЬ»**  
**ДЖУНГЛИ**  
Сеансы: 1-00, 2-50, 4-30, 6-20, 8-00, 10-00.

**«РОДИНА»**  
**СМЕРТЬ ТАРЗАНА**  
Сеансы: 10-45, 12-45, 4-30, 6-20, 8-00, 10-00.

**КОЛЬЦА СЛАВЫ**  
Сеансы: 9-00, 2-30.  
**«РЕКОРД»**  
**ДВА БОИЦА**  
Сеансы: 3-00, 4-45, 6-30, 8-20.

**ДК «ПОЛЫСАЕВСКОЙ-1»**  
**КАНОНАДА**  
Сеансы: 5, 7, 9.

**Радиомастерская в Соцгородке**  
**ЛИКВИДИРУЕТСЯ**  
Все претензии, предъявляемые комбинату бытового обслуживания до 25 марта с. г. После 25 марта с. г. претензии приниматься не будут.

## ИЗВЕЩЕНИЕ

В среду, 25 марта, в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер» состоится очередное занятие литературного объединения. На занятии будет прочитана лекция «Правда и правда жизненная» (читает Г. Р. Умнов), а также обсуждены будут рассказы В. Романчина и И. Нагорных и новые стихи наших поэтов.

Начало занятий в 6 часов вечера. Приглашаются все желающие.

Адрес редакции: г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, № 17. Телефоны: редактора 0-33, ответ. секретаря 3-10, промышленного отдела — через трест, отдела культуры и писем трудящихся 0-52, директора типографии 2-21.

Гортипография, г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровской обл., ул. Белинского, № 17.

Заказ № 1846 Тираж 14.500