

Славят шахтеров племя!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Год издания 34-й

Ленинский ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 66 (8024)

СРЕДА

1

АПРЕЛЯ

1964 года

Цена 2 коп.

50.000

тонн угля добыла
в марте комбайном «К-52М»
бригада И. П. Канавина
с шахты «Комсомолец»

Есть рекорд рудника!

В СТЕГАННЫХ фуфайках, кирзовых сапогах, вчера наряд они собирались шумно, с шутками. Уже что-то горячо доказывал Камилль Нургалиев, кого-то в чем-то убеждал Иван Павлович Канавин, кто-то подшучивал над безобидным Шуркиным, а Шуркин широко улыбался и отвечал такими же шутками. И только, когда начал говорить начальник участка Владимир Александрович Климаков, все умолкло.

Спустившись в забой, горняки станут менее разговорчивы, более собраны и будто похожи друг на друга. В забое трудно, да и некогда — все будут заняты делом.

Неделю назад, когда я, со звеном ходил в 102-ю лаву, они немножко нервничали. Была полоса неудач: на днях меняли ведущую часть комбайна, в первую смену почти не работали из-за загазованности лавы. Да еще на шахте говорили разное: «Зачем этот рекорд? Создали условия, всем обеспечивают лаву, людей пригнали со всех участков, что же тут рекорд не ставить!» А они не отвечали. Им некогда было спорить: спешили в свою двухсотпятидесятиметровую лаву, лаву не такую уж легкую, способную греметь обрушающейся породой, пугать образующимися куполами, выводить из терпения всевозможными неполадками.

Ох уж эти неполадки! То плохо действует домкрат, то порвется шланг маслостаноса, то выйдет из строя маслостанция, то «забахрит» режущая часть комбайна... Василий Шерин только включает комбайн — вдруг снова остановка. Помощник Манзюк, весь испачканный углем, проворчит: «Стоим, Вася...» и сплунет. Уж на что выдержан бригадир И. П. Канавин и тот вспылит: «Когда мы будем нормально работать, Трофим Иванович?», — сказал, обращаясь к механику. — Остановка за остановкой, поломка за поломкой... Да что же это такое?!

А это были производственные непредвиденности, которые, видимо, не может предусмотреть любой инженер, будь он хоть семи пядей во лбу.

Более тридцати человек вышло на смену. Они разошлись по лаве, каждый занялся своим делом и ни на что, казалось, не обращал внимания,



И. П. Канавин

пока гремел комбайн, пока по транспортеру шел уголь. Но вот комбайн взял одну стружку, и не успел Василий Шерин выключить машину, как полоспели помощники. Один помогал расштыбовывать комбайн, другие перетаскивали лемех, и лишь когда комбайн был развернут — снова занялись креплением, подготовкой ниши — своими непосредственными делами.

«Дружная бригада!», — с удовольствием отметил я. — Такие свое слово сдержат. У таких будет 50 тысяч. Им и остановка за остановкой не мешает».

Было это неделю назад. На счету бригады было чуть больше 30 тысяч тонн угля. А вчера, в последний день марта, бригада И. П. Канавина вышла на штурм последних тонн угля, не достигающих до намеченного рубежа.

Самочувствие горняков? «Нормальное!» — улыбается звеньевой Камилль Нургалиев. — Такое же, как всегда — рабочее. Мы вроде бы и не почувствовали, что рекорд даем: только и разница, что в четыре смены работали. А работали мы слаженно, напористо, и уголь шел из лавы...»

Машинист комбайна Александр Филиппович Шаломенцев, о котором на участке говорят «работает — залюбуешься», несколько другого мнения. «Пятьдесят тысяч — это, конечно, не рекорд для «К-52М». Бригада Конончука больше да-

вала. И все-таки чувствовалось, что комбайн работает, если не в полную мощность, то здорово. А вообще «К-52М» хороший комбайн, куда производительней, например, «Донбасса».

Ну, а уж если Александр Филиппович говорит, то... Кому еще на участке, как не ему, лучше оценить машину. Он и на врубровке, и на разных комбайнах работал. На несуществующей ныне шахте «Новая» первый в «Донбасс» осваивал. Он-то знает толк в комбайнах».

Большая предварительная работа была проведена на 6-ом участке к началу марта. Не одну бессонную ночь провел начальник участка Владимир Александрович Климаков. Да и не только он. Беспokoились об этом многие инженеры. Нужно было продумать вопросы организации труда (выдать за месяц все-таки придется не каких-то 25.000 тонн угля, а 50.000!). Следовало своевременно позаботиться о материальном снабжении лавы, до подробностей разработать графики не только по организации работы, но и по времени, затрачиваемому на отдельные операции.

Претворить в дело эти графики, планы должны были горняки. И они не подвели. Не считался со временем Иван Павлович Канавин. В самые трудные смены он был в забое и, казалось, всюду успевал. Чуть что не ладно, горняки кричат: «Бригадир! Иван Павлович!» И бригадир спешит на голос. Беспokoились за дело и звеньевые Камилль Нургалиев, Евгений Кочегаров, Алексей Козлов и Юрий Черданцев.

Если уж говорить о подготовке к рекорду, то началась она не в феврале, когда было выдано из 102-й лавы 25.000 тонн угля, когда проводились организационные меры. Началась она намного раньше. Пожалуй, еще когда под руководством молодого инженера В. А.

Климакова бригада, работавшая раньше на несуществующей ныне шахте «Новая» и знавшая только лопаты, личные «пайки», перешла на комплексную организацию труда.

Тогда-то появилась ответственность друг за друга. Каждое звено заботилось не только об «урожае» своей смены, но и последующих. Тогда-то появились слаженность и дружба бригады, без которых не бывает хорошей работы, без которых любой высокопроизводительный комбайн — просто металл. А в руках таких, как тт. Шаломенцев, Шерин, Мустафин, «К-52М» становился машиной, возможности которой неограничены. И по 2.300 и по 2.500, и по 2.700 тонн угля выдавала бригада в сутки (причем угля хорошего качества — об этом горняки тоже не забывали). Таких результатов работы раньше на шахте «Комсомолец» (и на других шахтах) не знали.

Способствовали успеху и горняки, присланные с других участков. Хорошо трудились тт. Мениахметов, Толстоногов, Бильман, Попов, Чушкин и другие. Они не чувствовали себя чужаками и коллектив не подвели.

Немного об условиях и организации труда в 102-й лаве. Большая длина лавы способствовала, конечно, производительной работе комбайна, однако ненадежность кровли усложняла работу. К тому же лавы шла на увеличение, приходилось постоянно делать наростку конвейера, а это отнимало много времени. Посадку кровли производили по продвинутому забоя на 4 метра, но из-за усложнения горногеологических условий пришлось внести поправку и делать посадку через 2 метра. Крепление применялось смешанное: одна металлическая стойка через три деревянных. В качестве спецрепи применялись трубы.

Большая ответственность ложилась на механизаторов участка во главе с механиком Т. И. Крамаренко. Ведь электромеханическое хозяйство участка — будь здоров! И механизаторы не подводили. С особой теплотой на участке отзываются о таких, как В. Приходько, А. Рябов, В. Шелестов, В. Зуев, А. Кутаренко, П. Бердюгин, и других. Это им приходилось «по-докторски» колдовать у механизмов, вникая в сложные электрические

схемы, заботиться о «зеленой улице» комбайну и высокопроизводительной работе горняков.

Недавно случай был: не успели комбайн включить — остановка. Оказывается, пробило на корпус трансформатор. Авария серьезная и на устранение ее обычно уходит много времени. Горняки совсем было духом упали: опять не будет хорошей работы. Но через полчаса по транспортеру уже шел уголь. А слесари Василий Приходько и Александр Кутаренко спешили проверить другие механизмы.

Напряженным месяцем был для 6-го участка март. Но овчинка стоит выделки. Кто-то из горняков сказал: «Мы хоть увидели как может «К-52М» работать, на что он способен».

...Сегодня обычное утро. Выстуживая привычную дробь, по рельсам спешат груженные углем составы. Гремят копы, и горняки, в испачканных углем тужурках, спускаются в шахту. И все-таки сегодняшнее утро немного необычное. Бригада Ивана Павловича Канавина с шахты «Комсомолец» рапортует: «Слово сдержали! Установлен новый рекорд рудника. За 26 рабочих дней из лавы № 102 выдано на-гора 50 тысяч тонн угля».

А. ШИШКИН.



В. А. Климаков



На снимке: звено Алексея Николаевича Козлова перед спуском в шахту

Воспитание детей— дело каждого

В ЧЕТВЕРГ, 26 марта, в городском комитете партии собрались женщины-активистки. Секретарь горкома тов. Лакисов сделал доклад об участии женщин в борьбе с детской безнадзорностью. Затем некоторые из женщин рассказали, как они сами и женские общественные организации шефствуют над неблагополучными семьями, трудными ребятами, какие формы этой работы найдены.

Наиболее активные общественницы — О. Д. Царева, А. Н. Соснина, М. Огнева, П. П. Беева, М. П. Глазкова, А. Д. Лебедева, М. И. Сердобинцева и А. П. Макарова — награждены грамотами городского комитета партии.

Семьдесят пять женщин города делегировано на первый Всекузбасский съезд женщин.

□ □ □

Сеять надо сейчас

«С ЛОВА у нас, даже важные самые, в привычку входят, ветшают, как платье»... Вот так же, наверное, становится привычной бесспорная и глубокая мысль о том, что коммунизм создается сегодня. Порой мы видим только ее бесспорность, но не задумываемся над ее сложной глубиной.

Коммунизм не только
у земли, у фабрики в поту—

Он и дома за столиком,
в отношениях в семье и в быту.

сказал Маяковский. «Коммунизм у земли, у фабрик в поту» мы воспитываем упорно, находим массу разнообразных ускорителей роста. Тут и передовые формы организации труда в виде комплексных бригад и бригад единого наряда, и пробуждение творческого отношения к труду, и поощрение передовиков. А вот в дом, в семью, в быт проникаем лишь в исключительных случаях.

„Ну и что?“

С ЕМЬЯ — первая гражданская школа, где ребенок усваивает самые первоначальные навыки того, что такое хорошо, что такое плохо, отношение к труду и к людям. Мать и отец своими ежедневными, самыми будничными поступками воспитывают детей, преподают им правила поведения в тех или иных обстоятельствах. Недаром наши деды и прадеды говорили: яблоко от яблони недалеко падает.

Чтобы при коммунизме в городах цвели сады, их надо посадить сегодня, чтобы через двадцать лет цвели души людей, надо сегодня сеять хорошие семена. Забота о сегодняшних привычках, знаниях, свойствах характера и воззрениях многочисленных Колей и Маш — это забота о том, каков будет гражданин коммунистического общества.

Опять-таки, мы нашли формы внесемейного воздействия на детей. Трудовая практика на предприятиях и в мастерских прививает не только производственные навыки, но и трудолюбие. Безусловной находкой стало соревнование школьников с рабочими коллективами.

А вот третья форма общественного воспитания детей — постоянное внимание производственного коллектива к семье своего товарища, возведение вопросов семейного воспитания, моральной атмосферы семьи в ранг важнейших для всего коллектива — пока еще величина искомая. И дело женских советов — найти ее.

У нас в городе немало трудновоспитуемых ребят. И все они, как показал анализ, из неблагополучных семей. Обеспеченных и необеспеченных, но почти обязательно — неблагополучных!

На хлебозаводе работает гражданка Боброва. Женщина легкомысленная, безответственная, она, конечно, и сына растит по своему образу и подобию. Ни намека на контроль, хуже того, мать скрывает дурные поступки сына.

Семья Фальция, несколько детей. Не нуждающаяся. Однако старший мальчик уже ворует. Мать и отец, из ложного стыда или из-за слепоты, защищают мальчишку. Защищают, отмахиваясь от мысли, что своими руками выстилают сыну дорогу в тюрьму. Младшие следуют примеру старшего брата.

Мальчик попался на краже книжек в магазине. Вызвали мать.

- Ваш сын сквернословит.
- Ну и что? Все сквернословят.
- Ваш сын курит!
- Ну и что? Все курят.
- Ваш сын ворует.
- Ну и что?... — Здесь, однако, мамаша, прикусила язычок.

У таких родителей дети фактически безнадзорны, и мы не имеем морального права ссылаться на то, что живы отец и мать и они должны сами подумать о будущем детей. Женским советам надо идти в эти семьи. Но как идти?

СТАНЬТЕ ДРУЗЬЯМИ МАЛЬЧИШЕК

Старший друг

Д ЕТЯМ больше, чем материальный достаток, нужна вера во взрослого человека, старшего друга, его постоянное участие, доброе и справедливое внимание. Женщины-активистки и должны стать друзьями таких детей, противобесом недобрых семейных отношений.

На собрании выступила Александра Дмитриевна Лебедева, общественный руководитель детской комнаты в жилищно-коммунальном отделе треста «Ленинголь». «Я не считаю сами по себе кружки выпивания, выжигания и другие самым важным в работе детских комнат. Самое важное, чтобы детская комната становилась магнитом для трудных ребят.

Здесь они находят тепло и внимание, здесь возвращаются к естественным для их возраста интересам и отношениям. Вот ведь в чем дело». И, конечно, главное в том, что они находят в ребятнем коллективе человека, которого уважают, а значит, и стараются сами быть на высоте.

Александра Дмитриевна воспитывает не душещипательными беседами — она проникает в интересы ребенка, старается понять, чем он дышит, где его больное место. Вовремя пощадит его самолюбие, вовремя подогреет. Один из мальчиков, рассказывала Александра Дмитриевна, трудный, которого удалось привлечь в детскую комнату, пришел на детский вечер в пальто. Попросил разрешения не снимать его — брюки порваны.

Может быть, кто-нибудь другой возмутился бы нарушением приличий: «У нас комната, нельзя в пальто!» Но Александра Дмитриевна чувствует, как хочется вчерашнему беспризорнику побыть на веселом вечере, и ценит это, и с хотой разрешает ему «нарушить приличия».

Недаром многие трудные ребята в прошлом сейчас ведут кружки.

В комнату приходят и ребята 15—16 лет, устроенные на работу. Некоторые женщины возмущались, говорит Александра Дмитриевна, что мы работающих принимаем в детскую комнату. Но Лебедева, которой дорог каждый неустойчивый, радуется, что этих ребят тянет сюда, а она незаметно может сыграть на добрых струнах их душ. Подростки иногда приходят под хмельком или курят. «Как смеют?» закричали бы ревнители благочестия, а не подумали о том, чем вызвано это, — полудетской бравадой своим первым заработком, своей новой самостоятельностью. Все наносное слетит, если они будут здесь под рукой, думает Александра Дмитриевна, и не начинает «воспитывать» с места в карьер.

Чуткость, чуткость и еще раз — чуткость, а не упование на чудодейственную силу хороших слов. Не говорите: «Мы с трудновоспитуемым беседуем, он не понимает». В том-то все и дело, что не понимает. Надо сделать так, чтобы словесные понятия для мальчишки обрели реальное содержание.

Живые анекдоты

Д ЕТСКАЯ комната — первая опора в нашей борьбе с безнадзорностью. Их в городе пока 18. Но не во всех кипит интересная жизнь. В детской комнате «Журилки-3» на улице Пушкина единственный посетитель — великовозрастный домоуправ, который здесь по пятницам принимает квартплату! Горько и смешно, потому что город с большим трудом находит помещения для них, но все же находит, и ставит цель, чтобы в каждом новом доме одна квартира отдавалась детям. Имея детскую комнату, не пользоваться ею — преступление против детей.

Удивительно, как некоторые руководители не понимают, что значит для детей место для игр, занятий, сборов, сами эти игры. Этакое чиновное равнодушие к тонкостям жизни порой просто изумительно. А. Д. Лебедева в своей комнате проводила чудесный вечер. Дети пригласили старого большевика, участника Отечественной войны, еще кое-кого. Хотелось, чтобы ребята, встретившись с интересными людьми, почувствовали героическую историю своей страны, осознали себя патриотами и наследниками традиций. Делали это празднично, с красиво убраным столом, с чаепитием... Жилищно-коммунальный отдел после просьб расщедрился — выдал на проведение вечера... три рубля! Может быть, начальнику ЖКО тов. Бредихину, когда он пил чай, приготовленный ребятами, все-таки пришлось в голову что не три рубля цена этому вечеру. Какой мерой он измерил детскую ра-

дость и гордость гостеприимства, добрую атмосферу общих дружных хлопот?

Еще одна анекдотическая история. 10 тысяч жителей в районе Красногорки и польсаевских шахт. Нет ни стадиона, ни парка, ни клуба. Нет и детской комнаты. Инспектор по детской безнадзорности тов. Будникова просит начальника шахты «Польсаевская-3» тов. Зайцева помочь найти подходящее помещение. И человек с высшим образованием, глава огромного коллектива, перед которым каждый день возникают, думаем, не только производственные, но и воспитательные проблемы, округляет глаза: «А что вы там будете делать?»

Неужели он, депутат областного Совета, не знает, как трудно организовать в поселке отдых детей, что в поисках своей романтики некоторые отправляются в самостоятельные железнодорожные путешествия, что есть случаи, когда школьницы выходят замуж? И его это не беспокоит?

Расскажем для контраста о тех, кого такие вещи беспокоят.

Добрый дом

Е СТЬ У НАС чудесные люди, душевной щедрости которых завидуешь... Вышла на трибуну средних лет женщина, очень обыкновенная на вид. А сказала такое, отчего на душе у всех нас стало хорошо. Евдокия Шандуренко и ее муж Николай Шандуренко стали сущим магнитом для десятков ребят. В многоквартирном доме на Прокопьевской улице детей было — как муравейник. И все они липли к дяде Коле, потому что дядя Коля с большим удовольствием читал им книги, что-то мастерил, с ним интересно было даже огород поливать.

Переехала семья на другую квартиру, на улицу Орджоникидзе. Купили телевизор, и по 30—35 ребятшек собирались у его экрана.

У семьи Шандуренко есть свои «крестники», как они называют ребят, которых потихоньку отвлекли от улицы. Шандуренко не боялись взять подопечного на поруки, заступиться за него своей верой. И ребята большей частью платят за доверие доброй монетой.

...На собрании продавец книжного магазина Скороделова рассказала. Мальчишки липнут к книжным полкам. Искушение так велико, что они припрятывают кое-что под пальтишки. Воруют из самых благородных побуждений, не совсем сознавая, что это нехорошо: для мамы на день восьмого марта или для братика Сережи, который обожает книжки с картинками. Воруют отчаянные любители чтения.

Так почему в наших детских комнатах почти нет библиотечек? Почему бы не раскрыть для детей личные библиотеки? «Ведь у многих книги стоят за стеклянными дверцами без движения, — говорила Евдокия Шандуренко. — Подбирает хозяин том к тому. У нас тоже есть библиотечка, может, не очень богатая, не очень дорогие в ней книги. Но мы не боимся давать их детям, и с каждой полочки обязательно покупаем, пусть недорогие, детские книжки».

И вот что сказала она в конце:

— Простая человеческая помощь может отвлекать ребенка от улицы. Не страшитесь, женщины, личный раз вымыть пол, если его затоптали дети. Пусть приходят.

Пусть и к вам придут дети, и ваш дом станет для них добрым домом.

В своем дворе

НА СОБРАНИИ жильцов в домах завода «Кузбассоэлемент» была избрана новая общественная организация — совет добрых дел. Он непосредственно займется детьми по месту их жительства. Этот совет — примечательное явление. Тот, кто читает журнал для родителей «Семья и школа» (кстати, необычайно интересный и практический), знает об интересных делах оренбургской общественности. Домовые комитеты в Оренбурге отказались работать с детьми «вообще». Они совершенно конкретно подсчитали, сколько ребят в каждом дворе, какого возраста, как они учатся и чем занимаются. Узнали самых трудных ребят и вместе со школой стали помогать и детям, и родителям. Родители постоянно дежурят на своем участке.

Общественность установила живую связь с предприятными. Словом, оренбуржцы решили, что ни один ребенок не останется в тени, без контроля или помощи. И так начинает работать и совет добрых дел «Кузбассоэлемента». Пока что все только начинается. Но сама форма работы — удобная, очень предметная, наглядная. Это хорошее добавление к найденным формам работы — женсоветам производственных участков, как на шахте «Журилка-3», детским комнатам, индивидуальному шефству.

И пусть их будет больше, хороших и разных, но объект наших забот всегда будет чувствовать одно — за ним следят, о нем думают добрые, справедливые люди. Не нудные «воспитатели», а старшие друзья.

М. МОРОЗОВА,

Бетоноукладчик прижился у шахтостроителей

В октябре прошлого года шахтостроители горного участка № 2 Егоровского управления готовились к проходке камеры гидроподъема и двух подзумпфовых камер, сечение которых более 30 квадратных метров.

Перед коллективом встала задача, выявив все скрытые резервы, пройти камеры в сжатые сроки с наименьшими производственными затратами. Задумались проходчики и инженерно-технические работники. Много было предложений по организации труда, но главное — было предложено возводить постоянное бетонное крепление при помощи бетоноукладчика, работающего на сжатом воздухе.

Следует отметить, что подобный бетоноукладчик применялся в Кузбассе впервые. А конструкция его довольно проста (можно изготовить в мехцехе). В герметический бункер с конусообразным клапаном загружается бетон, после этого через два винтеля подается сжатый воздух, который поступает из трех цилиндров, служащих воздухо-сборниками. Транспортировку бетона в заоблачное пространство желательнее производить по трубам с фланцами из клинчатого затвора. Вся конструкция выполнена на двухосной тележке.

Теперь после 4-х месяцев работы можно уже сделать вывод о целесообразности применения бетоноукладчика для возведения постоянной бетонной крепи в выработках большого сечения. Основное преимущество его перед ручной укладкой бетона — сокращение числа рабочих с шести человек до трех, увеличение производительности труда с 0,75 кубометров бетона на 1 человеко-смену, до 1,5, а в отдельные смены до 2-х. А освободившихся проходчиков появилась возможность использовать на других работах.

Следует отметить активное участие в освоении нового механизма проходчиков тт. Тихонова, Чайкина и других, электрослесарей тт. Зенкова, Гурашкина, механика участка тов. Парыгина.

В настоящее время коллектив горного участка продолжает работу с бетоноукладчиком, усовершенствуются некоторые его узлы, испытывается новый бетонный став.

Г. КИИ,
горный мастер шахты «Никитинка-1».

Международная жизнь



Крупнейшая в народной Венгрии тепловая электростанция общей мощностью 600 мегаватт сооружается в Сазхаломбате по соседству со строящимся нефтеперерабатывающим заводом, который будет перерабатывать нефть, поступающую по трубопроводу «Дружба». Первый агрегат мощностью в 50 мегаватт уже дает электроэнергию. Строительство, ведущееся с помощью Советского Союза, продолжается. Предстоит установить еще две турбины по 50 и три турбины советского производства мощностью по 150 мегаватт.

На снимке: на строительстве электростанции.
Фото МТИ—ТАСС.

Пока судно на ремонте.

СОФИЯ. (ТАСС). В течение недели плечом к плечу с кооператорами болгарского села Аксаково близ Варны трудились советские моряки. Они провели электричество в парники, помогли механизаторам смонтировать и включить в электросеть мощный подъемный механизм. Это были члены экипажа дизельэлектрохода «Россия», который стоял на ремонте в Варненском порту.

Египетский крестьянин получает землю

КАИР. (ТАСС). В каирской печати опубликован республиканский декрет о снижении на три четверти платы за землю, распределяемую среди крестьян по закону об аграрной реформе.

Согласно этому закону у помещиков было отобрано около 1 миллиона федданов земли (феддан равен 0,42 га). В нынешнем году будет закончено распределение этой земли среди 332 тысяч крестьянских семей.

Борьба усиливается

НЬЮ-ИОРК. (ТАСС). Борьба негров США за свои права принимает все более широкий характер. Вслед за демонстрациями протеста в Джексонвилле выступления за ликвидацию цветного барьера начались в г. Таллахасси (штат Флорида). Там был проведен «марш свобо-

ды», в котором участвовало 1.500 человек. В руках участников марша были плакаты с надписями, требующими прекратить дискриминационную практику в отношении негров при найме на работу, и в области образования.

ВЕСЕННИЙ ПОХОД ЗА МИР

ЛОНДОН. (ТАСС). Тысячи юношей и девушек приняли участие в массовых демонстрациях и митингах, проходивших по всей Англии под лозунгами, призывающими к борьбе за мир против ядерной бомбы.

Демонстрации противников ядерной политики английского правительства состоялись в Манчестере, Бристолье, Бате, Ньюкасле и других городах Англии.

Землетрясение на Аляске

На Аляске днем 28 марта произошли новые подземные толчки, сила которых достигла 7 баллов по шкале Рихтера. Землетрясение вызвало разрушения как на Аляске, так и на западном побережье Канады и США.

На Аляске особенно пострадал город Анкоридж, в котором разрушены многие крупные здания и жилые дома. В Сьюарде вспыхнули пожары и нет электрического света. В городе Кенай прекратилась подача воды и электроэнергия. Приливная волна, вызванная

землетрясением, буквально «смыла» деловой район города Кодьяк.

Губернатор Аляски Игэн заявил, что материальный ущерб от землетрясения на Аляске составляет минимум 250 миллионов долларов. По последним данным, число погибших составляет 600 человек.

Президент Джонсон объявил пострадавшую от землетрясения Аляску районом бедствия и обещал поддержку правительства США.

(ТАСС)

ВОЛЕЙБОЛ

КУБОК МЕНЯЕТ АДРЕС

Около 2-х месяцев проходил розыгрыш командного первенства горсовета ДСО «Труд» по волейболу, в котором приняло участие 8 команд (мужских). Они разыгрывали зимний кубок. Игры проходили в пять партий.

По окончании розыгрыша 3 команды получили равное количество очков (ВГСЧ, шахт им. Кирова и «Комсомолец») и между ними были назначены дополнительные встречи. Состязания между командами шахт имени С. М. Кирова и «Комсомолец» закончились победой волейболистов «Комсомольца» со счетом 3:1. Они же выиграли и у команды ВГСЧ (счет 3:2).

Кубок из ВГСЧ перешел по новому адресу — на шахту «Комсомолец».

С. БУРЛОВ.

МОДА... И ДЕНЬГИ

Фельетон

Началось все с желания строителей Ленинского строительного управления № 1 треста «Кузбассжилстрой» идти в ногу со временем. И они пошли. Услышав про очень удобные, симпатичные на вид металлические печи Сушевского, решили поставить их в новом доме № 76, что по проспекту имени Ленина.

Откажитесь вы от этой затеи, — говорили им коллеги из треста «Ленинуголь», — ведь овчинка выделки не стоит. Кирпичные печи удобнее, да и обходятся они управлению не 34 рубля, а где-то 28...

— Что вы! — возражали соседи. — Сейчас это не модно.

И вот в канун ноября 1963 года строители преподнесли 28 женщинам-домохозяйкам подарок — чудопечи. Растроганные таким вниманием женщины тут же решили разжечь их, напечь блинов и отблагодарить строителей.

Стали разжигать, а весь дым и сажа — в квартиру. Конфуз да и только. Тщательный осмотр показал, что патрубков дымохода очень маленький и не может создать хорошей тяги.

И, забыв человеческую мудрость о том, что от подарка не отказываются, многие семьи тут же выбросили печи на помойку.

Подобным образом поступили и жители новых домов 2-го и 1-го кварталов Привокзального района. Люди явно не признавали «дерзаний» строителей, их поклонения новому. Не признавали потому, что строители палец о палец не ударили, чтобы это новое прижилось. А те не сдавались. И в авангарде поборников «нового» шли работники производственного отдела управления. Их девиз: «Ни на шаг от проекта!»

Тихо и даже не сколько любезно идет

эта упорная борьба между новоселами и строителями. И даже когда новоселами оказываются сами строители, она не ослабевает. Ни железная дуга, ни блестящие технические знания не помогают работникам управления в борьбе с новоселами. Выбросят люди печи, потом идут на стройку за строительным материалом для кирпичных очагов. А что ни очаг — 200 кирпичей отдай и точка. И ни какого-нибудь, а марки «100» и выше.

По предварительным подсчетам, жители первого и второго кварталов уже выбросили на улицу тысяч 6 печей. А стройка пошла за это примерно 36 тысячами кирпича, сметная стоимость каждой тысячи которого 30—32 рубля.

Но это не все. В 1964 году управление сдаст еще четыре 80-квартирных и один

96-квартирный дома. В них тоже предполагается установить печи Сушевского. Представьте, сколько еще денег будет брошено на ветер?!

Знают об этом в Ленинском строительном управлении, в тресте «Кузбассжилстрой», а вот поехать в проектную организацию и потребовать изменения проекта или на месте реконструировать печи не хватает энергии, а может быть, желания. Слепой план и тот факт, что на установку металлических печей требуется времени в 5—6 раз меньше, чем на обычные, заслонили у руководителей Ленинского СУ все: экономно денег, удобство новоселов.

Летят на ветер народные рубли. И конца края этой расточительности не видно. А только лишь потому, что деньги-то не из собственного кармана, а из государственного

А. ЛАДУТЬКО.

СОВЕТСКОЕ КИНО В 1964 ГОДУ

Ирина КОКОРЕВА, заместитель начальника Главного управления художественной кинематографии Государственного комитета Совета Министров СССР по кинематографии

Н ЫН ЕШ Н И Й кинематографический год начался интересно. Не успели отгреметь в зале лучшего московского кинотеатра «Россия» аплодисменты, вызванные фильмом «Тишина», как вновь потянулись тысячи людей на премьеру — «Живые и мертвые». Теперь зрители в новом волнении и ожидании: молодой режиссер «Мосфильма» Георгий Данелия выступил в одном из самых трудных жанров — в лирической комедии. Поставленный им фильм «Я шагаю по Москве» по сценарию Геннадия Шпаликова с участием в главной роли талантливого восемнадцатилетнего Никиты Михалкова рассказывает об одном дне жизни юных москвичей, готовых откликнуться на доброе дело и умеющих по-настоящему дружить.

Готовится к премьере и еще одна картина студии «Мосфильм», так удачно открывшей зимний сезон, — экранизация романа Леонова «Русский лес», в постановке Влади-

мира Петрова. А за ней — «Захарованная Десна» Юлии Солнцевой по сценарию Александра Довженко — поэтическая повесть о рождении самой жизнью талантливых, духовно одаренных людей. В фильме «Большая руда» Василий Ордынский рассказывает о любви к своему нелегкому труду шопера Пронякина, хорошего рабочего парня, погибавшего в самую радостную для него минуту открытия нового месторождения руды...

Уже один перечень этих названий говорит о том, что зритель получит кинопроизведения, весьма разнообразные по форме и содержанию. Подготавливая свою новую программу, каждая киностудия художественных фильмов, (а их 20 в Совет-

ском Союзе) исходит именно из широких и требовательных запросов народа, желающего видеть на экране картины разных жанров.

Многие советские художники кино — сценаристы, режиссеры, операторы, актеры — с огромным увлечением работают над фильмами, трактующими важные и актуальные вопросы времени. «Трудный путь» ставит сейчас на «Мосфильме» молодой режиссер Алексей Салтыков по сценарию Юрия Нагибина. На экране должен ожить образ человека, пришедшего и себе и людям счастье и уважение, в нелегком труде восстановившего разоренный войной колхоз, сохранившего, несмотря на все переживания, настоящий оптимизм, человеко-

любие, активность и способность к борьбе. В главной роли — известный артист театра и кино Михаил Ульянов.

О советском человеке, прошедшем через все этапы жизни вместе со своей страной, о настоящем гражданине и коммунисте задумал рассказать режиссер Юлий Райзман вместе с писателем Евгением Габриловичем. Это должно быть достойное продолжение их фильма «Коммунист». Вероятно, в этом фильме зритель снова увидит одного из своих любимцев — Евгения Урбанского.

Серьезную творческую задачу поставил перед собой Сергей Герасимов, назвавший свой будущий фильм «Ноев ковчег». Зритель последует вслед за советскими журналистами, совер-

шающими кругосветное путешествие, с иностранными коллегами и станет свидетелем того, как рождается дружба между народами, как крепнут идеи мира и гуманизма во всем мире.

На остроактуальном политическом материале построит свой фильм и Михаил Ромм, задававший рассказать о том, как могло появиться такое чудовищное явление, как фашизм, и что надо делать, чтобы этого больше никогда не случилось.

Большой интерес не только в Советской стране, но и за рубежом, вызывает работа Григория Чухрая «Жили-были старики со старухой» по сценарию кинодраматургов Дунского и Фрида. Чухрай снова обращается к благородным людям и волнующим событиям. Он посвящает свой труд, тем, кто мыслит и делами со своим народом, кто

(Окончание на 4-й стр.)

«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР»

1 апреля 1964 г., № 66, стр. 3.

ПО ПРИЗВАНИЮ

Если вы спросите старшеклассников 17-й школы: «Какой предмет вам больше всех нравится?», — вам многие ответят: «Химия». В том, что эта наука, открывающая столько чудес для человека, стала любимой для учащихся, заслуга преподавателя Валентины Николаевны Лимонец.

Всего два года работает она преподавателем химии, а уже пользуется заслуженным уважением как среди учащихся, так и среди учителей. Потому что любит свой предмет, много работает над обновлением своих знаний.

Стать преподавателем химии Валентина Николаевна решила еще будучи ученицей старшеклассницей. Закончив среднюю школу, она поступила на вечернее отделение химического факультета пединститута в Улан-Удэ. Училась, работала на заводе, имеющем прямое отношение к ее будущей специальности. Получив диплом, решила поехать работать туда, где нужнее всего специалисты-химики, а не остаться в большом городе Улан-Удэ, где живут ее родители, имеющие прекрасные бытовые условия.

Так Валентина Николаевна Лимонец оказалась членом коллектива школы № 17, что в поселке шахты «Польсаевская-1».

С первых же дней работы молодой педагог обратила на себя внимание своей серьезностью, скромностью, трудолюбием и простотой. Главное в человеке — его отношение к труду.

Уроки Валентина Николаевна ведет всегда в спокойном, деловом тоне. Тщательно подготовившись, она умеет увлечь своим рассказом, опытами, демонстрациями ребят всего класса. Равнодушных не бывает. Отсюда правильные и полные ответы учащихся по химии, полная успеваемость во всех классах, где она преподает. А вести уроки химии приходится не только в школе № 17, но и в соседней школе № 4.

Правильный распорядок рабочего времени позволяет тов. Лимонец вести многостороннюю и интересную работу не только со «своими» восьмиклассниками, но и руководить местным комитетом школы. Пусть еще не хватает опыта в работе председателя месткома, но она старается во все вникнуть, познать, помочь организовать, проконтролировать.

За все это и уважают Валентину Николаевну. Не случайно, большинство одиннадцатиклассников в своих литературных сочинениях на тему: «Каким я представляю себе учителя» — писали много теплых, хороших слов о своей любимой учительнице и хотели быть похожими на нее. «Если бы все наши советские люди по своей работе были похожи на Валентину Николаевну, интереснее была бы жизнь!» — так сказано в одном из сочинений.

Что может быть для нас, учителей, ценнее этого откровения своих воспитанников!

В. КНЯЗЕВА.

СОВЕТСКОЕ КИНО В 1964 ГОДУ

(Окончание. Нач. на 3 стр.)

живет по высшим законам гуманности, трудолюбия. Большая часть картины будет сниматься на далеком севере — в Магадане и Воркуте.

К фильмам, полным глубоко гражданского пафоса, можно прибавить и много других работ, подготавливаемых в Москве и Киеве, Ленинграде и Риге, Тбилиси и Ташкенте. Это — «Свет далекой звезды» Ивана Пырьева по популярному роману Александра Чаковского, «Его величество» (сценарий Аркадия Первенцева, постановка Тимофея Левчука, Киевская студия), «Внуки Колумба» (Рижская киностудия), «По газонам не ходить» (киностудия «Казахфильм») и еще многие другие сценарии и фильмы.

Велик и постоянен интерес советских кинематографистов к революционной истории своей страны. Многие из них обратились непосредственно к жизни и деятельности В. И. Ленина. Лев Кулиджанов на студии имени Горького снял картину «Сияние тетрадь» по одноименной повести Эммануила Казакевича. Самое большое достоинство этого фильма — правдивое и глубокое раскрытие образа В. И. Ленина.

Пристает к съемкам фильма о В. И. Ленине Сергей Юткевич. В картине «Ленин в Порино» (сценарий Евгения Габриловича) будет показана деятельность вождя пролетарской революции в годы перед первой мировой войной. Юткевич и в этом фильме не хочет раставаться со своим любимым актером Максимом Штраухом, когда-то так блистательно выступившим в его фильме «Человек с ружьем».

Среди фильмов, посвященных знаменательным страницам ре-

волюционной истории, нельзя не назвать такие, как «Карл Маркс» (постановка Григория Рошала), «26 бакинских комиссаров» (совместное производство «Мосфильма» и студии «Азербайджан-фильм»), «Гибель эскадры» — это экранизация известной пьесы Александра Корнейчука (Киевская киностудия имени Довженко). Картина «Чрезвычайное поручение» («Арменфильм») будет повестью о мужестве и отваге легендарного большевика Камо. «Решающий шаг» («Туркменфильм») представит собой экранизацию романа Берды Кербаяева, показывающего путь в революцию туркменского крестьянина. Картину «Мы — русский народ» («Мосфильм») ставит Вера Стрובה по сценарию Всеволода Вишневского. В ней найдут отражение события первых лет революции.

Советские кинематографисты готовят отметить в 1965 году двадцатилетие со дня победного окончания Великой Отечественной войны. Уже сейчас начаты работы по новым сценариям и фильмам. Постановщик фильма «Живые и мертвые» Александр Столпер снова обращается к творчеству Константина Симонова. На этот раз это роман «Солдатами не рождаются». На киностудии «Ленфильм» снимается картина «Поезд милосердия» по повести Веры Пановой «Спутники», рассказывающей о том, как в самые страшные дни войны рождались большая человеческая дружба, товарищество.

Завершены съемки на «Мосфильме» картины Джузеппе де Сантиса «Они шли на Восток», повествующей о том, как итальянские солдаты, втянутые фашистами в преступную войну против Советского Союза, осознают ее антинародный, античеловеческий характер.



Тысячи покупателей ежедневно посещают центральный «Гастроном», который расположен на проспекте Кирова. Продавцам здесь всегда приходится работать с большой нагрузкой.

Четко выполняет свои обязанности продавец гастрономического отдела Зина Плотникова, которую вы видите на снимке за работой.

Фото В. Светова.

К чему ведет беспечность

Это случилось 12 февраля 1964 года в доме № 16 по ул. Вавилова в поселке Мереть, где проживает семья Сидоркиных.

Молодая мамаша Валентина Федоровна Сидоркина беспечно оставила детей без присмотра, закрыла дом на замок, а сама ушла по своим делам, не подумав о том, чем будут заниматься дети.

Саша — 7 лет и Коля — 5 лет затеяли игру, а трехлетний Витя, любознательный мальш, воспользовавшись их отсутствием, взял спички, которые находились в доступном для него месте, и зажег плюшевые шторы. Саша, увидев, что в доме

пожар, разбил окно и вылез на улицу и о случившемся сообщил соседке Карабиберере Павловне. Она спасла двоих малолетних детей Сидоркиных и потушила возникший пожар. А ведь из-за беспечной мамашки могли бы и пострадать малолетние дети.

Родители, не допускайте детской шалости с огнем, не оставляйте малолетних детей без присмотра взрослых.

Н. ТОМИЛИН,
инспектор ИГПН.

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Группа покупателей обратилась в редакцию газеты «Ленинский шахтер» с критическими замечаниями по поводу некачественной выпечки хлеба хлебозаводом № 3, что находится в Соцгородке. Письмо было направлено директору хлебокомбината тов. Ганенко. Вот что он ответил:

«Письмо было обсуждено на профсоюзном собрании работников завода. Факты, изложенные в нем, действительно имели место. Коллектив наметил ряд мероприятий, направленных на улучшение качества хлеба. Для быстрого устранения замечаний потребителей с первого апреля будет установлено дежурство работников хлебозавода по хлебным магазинам».

ОТДЕЛ НАХОДОК

В автобусе на маршруте шахты «Польсаевская-Северная» — «Польсаевская-3» найдены мужские часы. Потерявший может получить их по адресу:

4-й участок пер. Ростовский, № 21 у А. Лапшиной.
Зам. редактора В. В. ГОНЧАРОВ.

Ленинск-Кузнецкому таксомоторному автохозяйству
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

главный бухгалтер и опытный старший экономист.
Обращаться по адресу: ул. Гагарина, № 21.

Шевлякова Галина Дмитриевна, проживающая по ул. Красный лог, № 99, возбуждает дело о расторжении брака с Шевляковым Виктором Алексеевичем, проживающим в Тамбовской обл. Мордовском районе, с. Борисовке. Дело будет слушаться в нарсуде г. Ленинск-Кузнецкого.

Петренко Александр Александрович, проживающий на шахте «Польсаевская-1» по ул. Панфорова, № 18-4, возбуждает дело о расторжении брака с Петренко Манией Ивановной, проживающей по ул. Луначарского, № 21. Дело будет слушаться в нарсуде г. Ленинск-Кузнецкого.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРЕ

«ПОБЕДА»
Новый художественный фильм
БУХТА ЕЛЕНА
Сеансы: 9-00, 10-30, 12-20, 2-30, 4-30, 6-10, 8-00, 10-00.
Малый зал
НА ДНЕ
(1-я серия)
Сеансы: 3, 5, 7, 9.
«СИБИРЬ»
ЗОЛОТОЙ ЗУБ
Сеансы: 1-00, 4-30, 6-20, 8-00, 10-00.
ДВА БОЙЦА
Сеанс в 2 часа 50 минут.
«РАССВЕТ»
СЕРЕНАДА СОЛНЕЧНОЙ ДОЛИНЫ
(Дети до 16 лет не допускаются)
Сеансы: 5, 7, 9
БОЛЬШАЯ ДОРОГА
Сеанс в 3 часа.
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК
ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА
Сеансы: 10, 2, 4, 6.

Адрес редакции: г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, № 17. Телефоны: редактора 0-33, партийного отдела 3-10, ответ. секретаря 3-10, промышленного отдела — через трест, отдела культуры и писем трудящихся 0,52, директора типографии 2-21.