

# Ленинский ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 68 (3026)

Суббота, 4 апреля 1964 г.

Год издания 34-й

Цена 2 коп.

## ШАХТЕРЫ ВСТАЮТ НА ВАХТУ

На счету коллектива 1-го участка шахты «Польсаевская-1» много славных трудовых побед. Обсудив обращение коллектива трудящихся шахты имени Ем. Ярославского, коллектив участка решил достойно встретить праздник 1-е Мая и взял повышенные обязательства.

Выдать в апреле сверх плана 800 тонн угля, повысить произ-

водительность труда на 0,5 процента, сэкономить 1000 рублей государственных средств, снизить зольность на 0,2 процента, — записали в своих обязательствах горняки. Кроме того, они решили работать без травм и нарушений трудовой дисциплины, не имея ни одного рабочего, не выполняющего технических норм.

Коллектив 1-го участка призвал всех горняков шахты встретить Первомай с перевыполнением государственного плана и взятыми обязательствами.

На шахте инициатором достойной встречи праздника выступи-

ла бригада, возглавляемая опытным горняком, коммунистом Андреем Иосифовичем Бунданом. Эта бригада не раз выходила победителем в социалистическом соревновании. За первый квартал только этот коллектив отправил государству 4.680 тонн угля сверх плана.

Сейчас на всех участках проходят сменные собрания, берутся повышенные обязательства. И в том, что Первомай будет достойно встречен горняками «Польсаевской-1», есть полная уверенность.

И. ЛЯХ,  
рабкор.

## ВСЕ ВНИМАНИЕ—ЧЕЛОВЕКУ

Человек трудится на производстве. К работе относится честно, творчески. Каждый месяц перевыполняет план, вводит какие-то новшества, повышает свой общеобразовательный уровень. И в быту он может служить примером: хороший семьянин, культурный, уважаемый соседями человек. К тому же он еще и общественник.

Таких людей много на любом предприятии. И с каждым днем их становится все больше. Однако на одних предприятиях хороших производственников больше, чем на других. В чем же причина?

Возьмем шахту «Польсаевская-2». Этому коллективу было присвоено высокое, почетное звание — коммунистического труда. Следовательно, большая часть горняков делала, мыслями и сознанием отвечает требованиям людей нового общества. Но как это было достигнуто? Ведь человек не рождается высокосоциальным, его нужно воспитать, суметь найти ключ к каждой душе, чтобы она открыла все прекрасное, что есть в человеке.

Дело в том, что на шахте «Польсаевская-2» уже несколько лет подряд администрация и общественные организации умело, с большим тактом и в то же время ярко, броско осуществляют своих передовиков, воздают им должное и наряду с этим безжалостно, хлестко бьют по пережиткам прошлого, оставшимся в сознании отдельных граждан. Для этой цели используются все имеющиеся средства: доски почета, «молния», стенная печать, многотиражная газета, переходящие знамена и вымпелы, собрания, вечера передовиков.

Здесь, если человек заслужил всеобщего уважения, то его портрет можно увидеть на участке, в комбинате, в клубе, на улице в галерее передовиков, о нем и его делах рассказывается в стенных и многотиражных газетах, на собраниях широко используется премиальная оплата труда. К лодырям, лентяям, прогульщикам и хулиганам иная мера. С ними проводятся индивидуальные беседы, им посвящаются специальные собрания, они выставляются на всеобщее осуждение.

Умеют празднично, торжественно отметить хорошего че-

ловека и хлестко высмеять разгильдяя на шахте «Комсомолец» (председатель шахткома тов. Гауф, секретарь партбюро тов. Столяров). Здесь сейчас идет полное обновление наглядной агитации. Причем устаревшие методы наглядного показа заменяются новыми, прогрессивными, более действенными. Так, вместо обычной Доски почета оформляются галерея передовиков, стенды «Герои семилетки» и «Переходящие знамена», на всех участках отведены места для портретов, лучших людей, сообщение о каждом рекорде, личном или шахтовом, красочно оформляется и вывешивается на видном месте.

Заслуживает внимания и такая практика. Если человек добился хороших производственных показателей, а также отвечает другим требованиям, то его награждают, не дожидаясь какого-то особого торжества (как это делается на других предприятиях, приурочивая подобное мероприятие к большому празднику), собирают профсоюзное собрание или на раскомандировке вручают человеку то, что он заслужил.

Шахты «Комсомолец» и имени 7 ноября — соседи. Однако, если на первой для чествования передовиков и борьбы с пережитками прошлого уделяется много внимания, то на второй председатель шахтного комитета тов. Левенков и секретарь партбюро тов. Можайский не придают этому должного значения. Посудите сами. Висит стенд «За коммунистический труд». На нем небрежно приколоты четыре фотографии (это на большом стенде?) О чем они говорят? Трудно сказать, так как ни подписи, ни текстовки, ни к одной из них нет. Или взять Доску почета. Стоит она в таком месте, что трудно разглядеть, не говоря уже о том, чтобы разобрать, чем знаменит тот или иной человек.

Каждый день по несколько раз проходят руководители общественных организаций этой шахты мимо шахтовой стенной газеты. И никому невдомек, что пустые, не заполненные колонки, не украшают газету, а говорят о бездеятельности редколлегии.

Вообще с наглядной агитацией на шахте имени 7 ноября

дело обстоит плохо. Руководители общественных организаций объясняют это тем, что, мол, нет места, где бы можно было вывесить те или иные стенды. «Комсомольский проектор», стенные газеты и прочее. Но кто поверит тому, что в таком здании, как комбинат нет места!

Плохо у нас еще используются для наглядного показа клубы и дворцы культуры. Взять ДК шахты имени Ем. Ярославского. Большое, прекрасное здание. И что же в нем есть? А ровным счетом ничего, если не считать двух стендов, занятых фотографиями лучших людей. Причем, оформлены они очень плохо. Если в нижнем ряду снимков еще можно различить, что там за люди, то в верхнем нужно рассматривать только с биноклем. А ведь можно и необходимо сделать каждый клуб и дворец культуры настоящим зеркалом производства, чтобы человек, зашедший сюда, видел, что на этом предприятии есть хорошего, чему можно поучиться, а над чем и посмеяться.

Широкое чествование передовиков производства, учеба на их делах всей массы рабочих, борьба с пережитками прошлого на ярких примерах из повседневной жизни предприятия — это могучее средство для воспитания человека нового общества. И относиться к этому надо со всей серьезностью, не кампанейски, а постоянно и настойчиво.

## «ЗОНД-1» В ПОЛЕТЕ

Сообщение ТАСС

2 апреля 1964 года в Советском Союзе в целях отработки космической системы для дальних межпланетных полетов осуществлен экспериментальный запуск многоступенчатой ракеты-носителя с автоматической станцией «Зонд-1».

Последняя ступень усовершенствованной ракеты-носителя вывела на промежуточную орбиту тяжелый искусственный спутник Земли, затем в заданной точке пространства с борта этого спутника стартовала космическая ракета, которая, сообщив автоматической станции «Зонд-1» вторую космическую скорость, вывела ее на траекторию движения, близкую к расчетной.

Включение бортовой аппаратуры станции «Зонд-1» производится автоматически в соответствии с программой полета, а также по радиосигналам, подаваемым с Земли.

Со станции «Зонд-1» было проведено несколько сеансов связи.

Наблюдение за полетом автоматической станции и определение параметров ее траектории осуществляется специальным измерительным комплексом на территории Советского Союза.

Координатно-вычислительный центр вел работу поступающей информации.

## АПРЁЛЬ НАЧАЛИ УСПЕШНО

За 2 дня апреля горняки рудника выдали около 4х тысяч тонн сверхпланового угля. Хороший старт! Неплохо работала шахта «Польсаевская-2», которая отправила дополнительно к плану эшелон топлива. Более полутора тысяч тонн сверх плана выдали из

забоя грамотейцы. Уверенно начали месяц инициаторы первомайского соревнования, горняки шахты имени Ем. Ярославского.

Только «Польсаевская-1» и «Журилка-3» взяли неудачный старт. Не к лицу этим коллективам ломать строй, надо подтянуться.

## Всекузбасский рекорд на комплексе „Тула“

Шли последние часы последней смены месяца. В едином трудовом порыве работали механизаторы. Комбайн громыхал, вгрызаясь в черную стену забоя. По транспортеру текла нескончаемая угольная река. Бригада Александра Никитина заканчивала штурм рекорда.

Потом гул комбайна утих. Шахтеры вышли на-гора. Их встречали торжественно, с приветствиями и оркестром. В эти дни они завоевали большую трудовую славу — не только своей шахте, но и всему Кузбассу. А НИКИТИН И ЕГО ТОВАРИЩИ УСТАНОВИЛИ НОВЫЙ ВСЕКУЗБАССКИЙ РЕКОРД — ОНИ ДОБЫЛИ С ПОМОЩЬЮ ОЧИСТНОГО МЕХАНИЗИРОВАННОГО КОМПЛЕКСА «ТУЛА» 32.750 ТОНН УГЛЯ. Прежний рубеж, принадлежавший горнякам кемеровской шахты «Промышленская» остался позади.

Всего на 820 тонн опередили абашевцы своих соперников. Кажется, ненамного. Но вот цифры: пормышленновцы дали свою добычу за 31 рабочий день, а бригада Никитина установила рекорд за 26 дней. При этом длина забоя у механизаторов «Абашевской-3-4» составляет всего 61 метр против 104 у горняков «Промышленской». Забой подвинут на 130 метров. Производительность труда каждого из 32 членов бригады достигла 856 тонн, себестоимость тонны угля — 95 копеек, что в три раза ниже, чем в лаве с деревянным креплением. ЕЖЕСУТОЧНО А. НИКИТИН И ЕГО ДРУЗЬЯ ВЫДАВАЛИ НА-ГОРА В СРЕДНЕМ 1.250 ТОНН УГЛЯ. Это — добыча средней шахты.

(«Кузбасс»).



Кто на шахте важнее? Комбайнер, горнорабочий электрослесарь? А попробуйте работать без лесодоставщиков? Невозможно. Ничего не получится.

Через 10-й шурф шахта имени Ем. Ярославского крепким лесом снабжает 22-ю и 23-ю лавы 1-го участка. Расход леса обоими лавами в каждую смену доходит до десятка вагонеток. Не спуская лесодоставщики в шахту лес — и будет стоять комбайн, не пойдет по конвейерам уголь.

Но такого не бывает. Горняки обеих лав взяли высокие обязательства в борьбе за

«плюс 800», «плюс 1000» тонн угля. И успешно их выполняют. Помогают им в этом лесодоставщики Николай Корсаков и Анатолий Талайко.

— Николай и Анатолий у нас на участке маяки, — говорит начальник участка А. Федоров. — Работают оба хорошо. Их ставят в пример другим. В работе горячи и дружны. Николай работает на лесодоставке уже второй год, а Анатолий — недавно.

На снимке: А. А. Талайко и Н. И. Корсаков лесодоставщики 1-го участка шахты имени Ем. Ярославского.

## Дружбе жить в веках

Общественность Москвы торжественно отметила большой национальный праздник братского венгерского народа — 19-ю годовщину освобождения Венгрии от фашистского ига.

На вечере, посвященном знаменательной дате, с докладом выступил председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по радиовещанию и телевидению М. А. Харламов.

На вечере присутствовал член Президиума Центрального Комитета КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР А. И. Микоян.

(ТАСС).

## Поездка Н. С. Хрущева по Венгрии

БУДАПЕШТ. (ТАСС). 2 апреля советская партийно-правительственная делегация во главе с Первым секретарем ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым начала поездку в эту страну. Советские гости в сопровождении товарища Яноша Калая и других руководящих деятелей ВНР отбыли в область Кошаром, где они посетят известный госхоз села Баболна и сельскохозяйственный производственный кооператив «Золотой колос» в селе Кеч.

## Петр Федорович Сухов



Еще будучи гимназистом, Петр Федорович стал увлекаться нелегальной политической литературой, за что был исключен из гимназии. В 1914 году П. Ф. Сухов мобилизовали в армию и отправили на фронт. Здесь он устанавливает связи с большевиками и ведет нелегальную работу среди солдат. С конца 1915 года Петр Сухов — в Кузбассе. Он принимает активное участие в установлении Советской власти в Кольчугине и в создании здесь первой большевистской ячейки. В ноябре 1917 года П. Ф. Сухов был избран секретарем Совета рабочих депутатов Кольчугинского рудника. При его непосредственном участии на руднике сформировался отряд Красной гвардии.

После белогвардейского переворота, перед тем, как белые заняли Кольчугино, Петр Сухов, организовав из кольчугинских шахтеров красногвардейский отряд, ушел в сторону Барнаула. С мая по август 1918 года отряд прошел большой путь от Барнаула к Омску и затем по Кулундинской степи на Ал-

тай, громя по пути белогвардейские отряды.

В августе 1918 года у деревни Тюнгур, на Алтае, отряд Сухова был окружен и разбит карательным отрядом. Местные кулаки выдали Сухова карателям. Здесь, в деревне Тюнгур, после жестоких пыток П. Ф. Сухов был расстрелян.

Иногда это просто необходимо — с самого начала разговора все поставить на свои места. Многотиражная газета «За уголь» разочаровывает. Это слабая газета. Доводительство тому — подшивка многотиражки за этот год. Давайте перелистаем ее, внимательно прочитаем газету.

За три последних месяца газета ставит множество самых разнообразных вопросов. Здесь и вопросы производства, и вопросы повышения производительности труда, и проблемы воспитания нового человека, и задачи партийной, профсоюзной и комсомольской организаций шахты в новом году семилетки. Не обойдены молчанием быт, трудовая дисциплина, культура, спорт. Из номера в номер газета ведет постоянные рубрики... Все это хорошо. Все это производит самое отрадное впечатление, когда листаешь подшивку. Кажется, что газета, как никогда ранее, идет в ногу с большим горняцким коллективом, ведет его за собой.

Но это впечатление полного благополучия моментально рассеивается, когда начинаешь внимательно, с анализом и раздумьями читать газету. Происходит удивительная метаморфоза: газета становится настолько скучной, неинтересной, и, скажем прямо, бессодержательной, что просто диву даешься.

Бессодержательность — основной и главный недостаток многотиражки. Доказать это можно буквально на любом из увидевших свет в этом году номеров. Возьмем, к примеру, № 12 за 26 марта. Не считая перепечаток из городской газеты и «Экономической газеты», в номере помещено два крупных материала: «170 тысяч экономий — вот рубеж этого года» и «Обеспечим безаварийную работу механизмов». Первый материал дан под рубрикой «Идет смотр резервов производительности труда», и поэтому он сразу же кажется необходимым и своевременным. Второй материал дан с подзаголовком «Так решили механизаторы транспорта», а потому моментально бросается в глаза реальность осуществления очень большого дела — безаварийной работы механизмов. Одним словом, оба материала, что называется, во все глаза смотрят на тебя с газетной полосы и не прочитать их попросту невозможно.

Начинаешь читать первую статью — и всякий интерес к ней пропадает буквально с каждым новым прочитанным абзацем. Оказывается, под многообещающей, ко многому обязывающей рубрикой скрыта... расширенная на добрых 140 строк информация об отчетно-выборной конференции совета ВОИР. Здесь нет ни анализа, ни раздумий автора, ни тем более «идущего смотра резервов». Есть плохо литературно исполненный отчет, трафаретно записанный. Так серьезная рубрика превратилась попросту в рубрику модную. А это уже ярко выраженный симптом самой опасной, какая может быть на страницах газеты, болезни — пустословия и поверхностности.

Читаем вторую статью и в четвертом абзаце обнаруживаем, что редакция опять потчует нас отчетом, теперь уже с производственного совещания механизаторов. Оба отчета — близнецы. На одно лицо, наряженные в одну одежду. Впрочем, особенно удивляться и не приходится: в предшествующих номерах почти каждый крупный материал (под какой бы рубрикой он ни красовался) представляет из себя... все тот же отчет. То с собрания, то с заседания, то с совещания, то с конференции... Редакция не утруждает себя заботой о жанровом разнообразии публикуемых материалов и тем самым сама себя обкрадывает. А заодно и читателей. Действительно, попробуйте отыскать в вышедших за последние три месяца номерах газеты хоть один очерк, хоть одну зарисовку, хоть один фельетон, хоть один обзор печати... Не отыщите. Зато почти в каждом номере вы найдете статью, отчет и информацию. Однообразие газетных жанров — второй крупный недостаток многотиражки. Однообразие всегда ведет к штампу. Это закон.

В №№ 5, 6, 7 помещены материалы «Обеспечить выполнение каждого пункта коллективного договора» «Щеб будет коммунистическим», «Упустили главное». Все они представляют собой отчеты (опять отчеты!) с той лишь разницей, что первый — с профсоюзной конференции шахты, второй — с рабочего собрания цеха подема и третий — с отчетно-выборного партийного собрания участка подземного транспорта. Каждому отчету приписана «голова», рассказывающая об успехах шахты, об успехах цеха и участка. Первый же, следующий непосредственно за приписной абзац, звучит во всех отчетах одной нотой. И наигрывает ее газета на одном и том же «инструменте».

«Но не об успехах говорили делегаты конференции», — читаем в первом отчете.

«Но не об этом (об успехах — Ред.) шел разговор на собрании», — читаем во втором отчете.

«Но не об этом (об успехах — Ред.) говорили коммунисты», — читаем в третьем отчете.

В тех же номерах газеты все другие материалы начинаются пусть с другой, но опять одной и той же ноты — с успехов шахты в пятом году семилетки.

Третий крупный недостаток многотиражки — бедность языка.

Язык — оружие журналиста, и если им не владеть, или владеть плохо — это значит случайно разве попадать в цель. Нельзя, просто запрещено законом русского языка, писать в газете, например так: «Эти коллективы рационализаторов заняли классные места в соревновании и денежные премии» (№ 1 газеты). Или, допустим, так: «В истекшем году они (горняки — Ред.) добыли более 85 эшелонов дополнительного топлива и оноло

трех километров подготовительных выработок, пройденных сверх задания» (№ 2 газеты).

Не находит газета нужных слов, когда пишет о лучших людях шахты, о маяках труда. Все они со страниц газеты смотрят на нас одним лицом, а дела их покоятся на таком своеобразном языке «прокрустовом ложе»: если они трудятся, так только «славно», если завершают план — так только «успешно». Ну, а если работают? Так только «с огоньком».

Писать так о людях — значит обеднять их, значит не видеть за каждым человеком своеобразной и интересной личности.

Неудовлетворительно и иллюстрируется газета. Из номера в номер колются с молчаливого согласия редакции клише-иконки с сусальными подписями. Они способны вызвать у читателя разве только равнодушные, не более того.

Равнодушные... Оно недопустимо в любом деле. Большим или маленьким. И особенно в руководстве газетой. Партийному комитету «Журилки-3» надо обратить внимание на свой печатный орган. Видимость благополучия совсем не благополучие...

## В СТЕПИ ПОД ОРЕНБУРГОМ

### НОВОСТРОЙКИ СЕМИЛЕТКИ

Если взглянуть на карту Оренбургской области, всюду можно увидеть красные флажки новостроек. Это новые рудники, доменные печи, электростанции. Совсем недавно возникли названия таких рабочих поселков, как Гай, Светлый, Ясный. А теперь они известны всей стране. Одно за другим воздвигаются крупные предприятия меди, никеля, асбеста.

Примерно год назад в степи под Оренбургом началось сооружение комбината шелковых тканей. На декабрьском пленуме ЦК КПСС он назван в числе предприятий, строительство которых должно быть завершено в кратчайший срок. Работы здесь не прекращаются ни на один день. Широкая степная равнина заполнена шумом большой стройки.

Комбинат будет крупнейшим в стране предприятием шелковой промышленности. В его пещерах намечено установить три тысячи ткацких станков и 112 тысяч прядильных веретен. Тут объединятся и прядильное, и крутильное, и ткацкое, и красильно-отделочное производство. Ежегодно более 53 миллионов метров готовых шелковых тканей пойдет отсюда в магазины и на швейные фабрики страны.

Основной корпус комбината займет территорию свыше 250 тысяч квадратных метров — почти 26 гектаров! В нем разместятся все производственные цехи, склады, административные и вспомогательные службы. Это позволит уменьшить капитальные затраты, а главное — лучше организовать технологические потоки и внутризаводской транспорт.

Оренбургский комбинат шелковых тканей — одно из многих предприятий, которым путевка в жизнь дает большая химия. Он предназначен для переработки синтетического волокна. Химические предприятия Башкирии и Саратовской области ежедневно будут направлять комбинату свыше 20 вагонов различных полуфабрикатов — лавсана, капрона, ацетатного и вискозного шелка, люрекса и других искусственных волокон. А из них здесь изготовят до сорока наименований тканей самых различных рисунков и расцветок, среди них — ткани из капрона и лавсана, декоративные и драпировочные, плащевые с водоотталкивающей пропиткой, репсовые для изготовления легкой обуви и другие.

Использование химических волокон по сравнению с натуральными да-

ет огромную выгоду. Затраты труда на производство одной тонны химического волокна в три с половиной раза меньше, чем на тонну хлопка, в десять раз меньше, чем на получение шерсти того же веса, и в сорок раз меньше, чем на производство тонны натурального шелка. Химическое сырье позволяет производить ткани не только добротные и красивые, но и максимально дешевые. Недаром они так быстро завоевали популярность у населения и пользуются большим спросом у потребителей.

Комбинат получит самое совершенное отечественное оборудование. Во всех производствах предусмотрено программное управление транспортными устройствами. Все трудоемкие процессы будут механизированы.

В состав комбината войдет комплекс научных и конструкторских служб: технологические лаборатории и конструкторские бюро, механическая база и другие. Большая группа специалистов займется проектированием тканей новых улучшенных структур, разработкой более совершенной технологии производства и другими вопросами технического прогресса.

Знакомая с чертежа-

ми и макетами комбината, видишь, какая большая работа проявлена о тех кому предстоит здесь работать. Во всех цехах предусмотрены современные вентиляционные и кондиционирующие установки. Крыша главного корпуса плоская. В жаркое время года она покрывается слоем воды толщиной в 3—5 сантиметров. В огромном здании не будет окон. Десять тысяч люминесцентных светильников будут гореть днем и ночью. Все это позволит поддерживать в цехах постоянный микроклимат, независимый от внешних условий.

На комбинате будет занято около десяти тысяч человек. Недалеко от него возникнет городок ткачей на 65 тысяч жителей. Предусмотрено строительство многих отдельных жилых домов со всеми удобствами, трех средних школ, текстильного техникума, Дома культуры, кинотеатра, гостиницы, большого городского парка, детских учреждений, предприятий торговли и бытового обслуживания.

Первая очередь оренбургского гиганта вступит в строй в будущем году, а спустя еще некоторое время он начнет работать полностью, умножая трудовую славу Южного Урала.

В. МАЛЫГИН.  
г. Оренбург.

## ВСЕ БУДУТ ДОВОЛЬНЫ

У нас уже стало традицией проводить книжные базары. Вот и в это воскресенье с 12 часов дня на площади Победы будет проводиться большой книжный базар. Работники книготорговли подготовили к базару много различной политической, технической, медицинской, художественной и детской литературы. Здесь любители книг смогут приобрести полное собрание сочинений Гарина-Михайловского, Коноплицкой, Гоголя, Яновского, отдельные произведения Диккенса и Арагона.

Не останутся равнодушными к книжному базару и школьники. Все интересное по математике, физике, химии, ядерной энергии, кибернетике собрано в третьем томе «Детской энциклопедии» и его можно будет купить на

книжном базаре. О богатствах нашей великой Родины, ее истории, настоящем и будущем можно узнать из 8-го тома «Детской энциклопедии», который будет продаваться в этот день. А сколько здесь можно приобрести произведений любимых детских писателей!

Самые маленькие любят, конечно, сказки, с веселыми и яркими картинками. Они тоже будут продаваться на книжном базаре. Нет сомнения, что у женщин вызовет большой интерес книга «130 моделей из клубка ниток» и другие.

Так что каждый, кто побывает 5 апреля на книжном базаре, найдет для себя много интересных и хороших книг.

Г. СКОРОДЕЛОВА.

## Книжная полка

В магазине «Техническая книга» поступила в продажу книга Середяка А. Е. и Каймакова А. А. «Забойное электрооборудование» (Справочное пособие для шахтного электрослеса). В книге приводятся основные сведения по взрывобезопасности, технические характеристики современного электрооборудования, а также основные требования правил безопасности в угольных шахтах, касающиеся

вопросов эксплуатации электро-механического хозяйства.

Справочник предназначен для электрослесарей и работников энерго-механической службы шахт, занимающихся вопросами эксплуатации и внедрения взрывобезопасного электрооборудования.

Книга окажет помощь конструкторам заводов-изготовителей и ЦЭММ угольных трестов, связанных с конструированием и ремонтом взрывобезопасного электрооборудования.



Бетон моментально налипал на металлическую поверхность плоскостей кассет, брал ее мертвой хваткой. А поверхности должны быть абсолютно чистыми, иначе качество панелей снизится. И чтобы очистить кассеты от бетона, рабочие пускали в ход отбойные молотки, зубила. Работа была не из легких. За неделю шесть монтажников из ШМУ № 3, работая в две смены, сдали формовщикам три кассеты. В 13 тысяч рублей обошлось это заводу.

«Если и дальше будем приглашать на помощь монтажников, останемся без денег. Нужно механизировать эту операцию», — решили на заводе. Но, как ее механизировать, никто толком не знал. Написали в трест «Кузбассжелезобетон» письмо с просьбой прислать шлифовальную машину для очистки кассет, а из треста ответ: «Машины нет, решайте на месте». И начались поиски.

Штаб смотра резервов производства сосредоточил на этом вопросе основное внимание. Был предложен ряд вариантов, и отвергнут. «Посмотреть бы у кого-нибудь такую машину, тогда бы уже самим монтировать», — говорили заводские рационализаторы.

Но даже тогда главному инженеру завода Семену Васильевичу Ровенскому представилась возможность увидеть на Кемеровском КИДС шлифовальную машину, польсаевцы не запросили чертежей на ее изготовление. Уж слишком громоздкой и сложной она была. Но главное — вырисовывалась идея. Теперь ее оставалось воплотить в металл.

Много времени и труда это стоило Семену Васильевичу и лучшему рационализатору механического цеха электрослесарю Дмитрию Петровичу Захарову. Но не успели авторы новой машины пережить первую радость, как на них обрушились рабочие. «Не машина, а горе. Сами бы не мучились

и людей не мучили», — заявляли они. Однако энтузиасты не отступали: снова меняли мотор, шкивы, диаметр вала.

Сейчас машина работает отлично. Два человека управляют ею. А производительность ее — одна кассета в сутки. «Это еще не все, — рассказывает Семен Васильевич, — вот поставим более подходящий мотор и еще в два раза увеличим производительность».

Задача, которую ставили перед собой участники Всекузбасского смотра, была выполнена. Теперь можно заняться решением другой. Например, устройством гидротормоза при пневматической разопалубке кассет. Только за счет этого формовщики сократили брак до 3-х процентов. В переводе на кубометры — это значит домостроители отправят стройкам в течение года 600 кубометров дополнительных изделий.

Когда знакомы с содержанием поступивших в штаб предложений, невольно радуешься не только новизне и оригинальности отдельных мыслей, но и тому, с какой обстоятельностью или наоборот, с краткостью, но полнотой изложена суть. Как-то сразу чувствуешь, что человек не с бухты-барахты выложил свою идею на бумагу, а выносил ее, обдумал.

«Предлагаю сварку сеток стеновых панелей производить не на клещах, а на многоточносварочной машине «АТМС», — пишет рабочий арматурного цеха Афанасий Савельевич Москатов. — Для этого необходимо перестроить шаг хода каретки машины, шаг между электродами и поднять на 1,5 см раму каретки. Для того, чтобы...»

Внедрение предложения Москатова произвело, можно сказать, революцию в процессе изготовления крупногабаритных сеток. Вместо семи человек сейчас здесь работает только трое. А практически про-

изводительность их труда и машины — не ограничена.

За время работы крановщицей Мария Грицанова, изучила технологический процесс изготовления панелей. И кому, как не ей, лучше других знать, на какой операции рабочие больше теряют времени.

Из кабины крановщицы все видно, как на ладони. Не могла не заметить и Мария, какая трудоемкая работа смазка опалубки лестничных маршей. Больше часу затрачивают рабочие, чтобы смазать шесть штук. А если механизировать этот труд? И не только этот. «А что, если сделать сетку для складирования кассетной арматуры, чтобы в каждую форму входила партия кассет, как они есть, по порядку?» — раздумывала женщина.

На досуге свои мысли Грицанова выложила на тетрадный листок и отнесла в штаб смотра. Три предложения из четырех тут же были признаны, и будут внедрены, а одно отклонили, как нереальное.

Вот как и идет смотр резервов роста производительности труда на Польсаевском заводе крупнопанельного домостроения, смотр активности масс, способности их заглядывать в будущее.

121 предложение поступило в штаб завода. Это значит, что в смотре принял участие каждый второй рабочий. 51 предложение уже внедрено в производство, что дает повышение производительности труда каждого рабочего на 5,3 процента. Подсчитан и условный годовой экономический эффект от внедрения этих предложений. Он превышает 11 тысяч рублей. А экономия от внедрения 121 предложения почти 50 тысяч рублей.

...Из малого складывается великое. Вот так и здесь. Маленькие родинки народной инициативы превращаются в огромный клад богатства.

А. ЛАДУТЬКО,

## Талантливые ваятели



**ЗАСЛУЖЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ** искусства Азербайджанской ССР Токай Мамедов и Омар Эльдаров — авторы многих монументов, которые высятся на центральных площадях Баку.

На площади у здания Азербайджанского государственного академического драматического театра открыт созданный ими памятник великому азербайджанскому поэту Физули. Поэт изображен во весь рост, а на гранитном постаменте высечены образы героев бессмертной поэмы Физули «Лейли и Меджнун». За эту работу молодые скульпторы выдвинуты кандидатами на соискание Ленинской премии 1964 года.

В настоящее время талантливые ваятели трудятся над монументом, посвященным воинам 11 Красной Армии, оказавшей помощь трудящимся Азербайджана в установлении Советской власти.

На снимке: Токай Мамедов (слева) и Омар Эльдаров обсуждают свою новую работу.

Фотохроника ТАСС.

19-я годовщина со дня освобождения Венгрии от фашистских захватчиков

## БУДАПЕШТ С ОТКРЫТЫМ СЕРДЦЕМ

Сегодня братский венгерский народ торжественно отмечает свой национальный праздник. В этот мартовский день 1945 года Советская Армия завершила освобождение Венгрии от гитлеровских войск, и перед страной открылся путь свободного социалистического развития.

Ниже мы печатаем репортаж венгерского журналиста о Будапеште — столице братской социалистической Венгрии.

\*\*\*

**ИЗДАВНА** Будапешт называют жемчужиной Дуная, но как изменился он за девятнадцать лет, прошедших после освобождения Венгрии, как преобразилась за это время вся наша страна! Могучее, радостное веяние новой жизни чувствуется повсюду — как в столице, так и в самых отдаленных уголках нашей социалистической республики.

Будапешт — большой город. В нем живет два миллиона человек, и дорогим гостям он легко открывает свое сердце. А гостей у него много, и с каждым годом — все новые. Они приезжают из Советского Союза, Польши, Чехословакии, ГДР, Румынии и многих других стран.

Будапешт находится за две тысячи километров от Москвы. Но вчера это был далекий путь, сегодня его можно преодолеть за два-три часа. Весной и летом четыре раза в неделю летает из Москвы в Будапешт и обратно воздушный лайнер «ТУ-104» или «ИЛ-18». Один из них летит к нам два часа, другой — три. И тот и другой всегда полны пассажи-ров.

Тот, кто прибывает в Будапешт самолетом, встречается с Венгрией уже в аэропорту Ферихель. По пути отсюда он видит новые кварталы столицы, семи-восьмиэтажные дома, красочные витрины магазинов, яркую зелень деревьев, живописные фонтаны, белоснежные скульптуры.

А ведь два десятилетия назад в этом районе Будапешта были трущобы — печальный известный поселок Мария-Валерия с полуразвалившимися лагунами без света и воды, оборванными детьми, нищими. Тогда единственным приличными зданиями здесь были церковь да

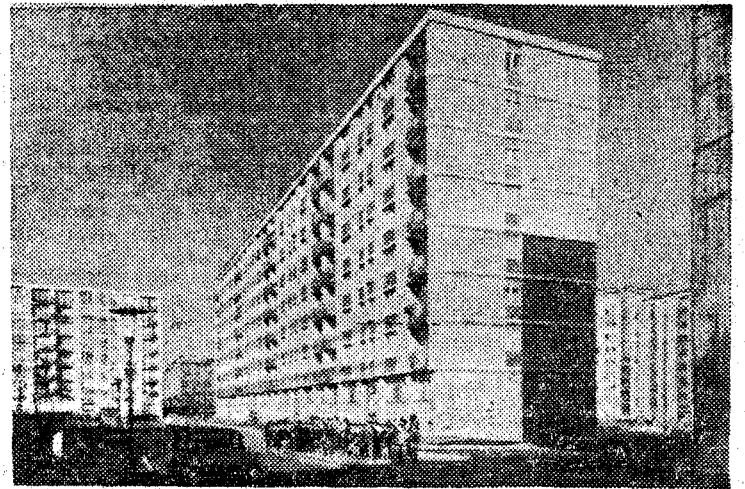
примыкающее к ней помещение полицейского участка.

Теперь все это навсегда ушло в прошлое. На проспекте Юллен вы можете видеть новое высотное здание из стекла, стали и бетона, ставшее гордостью Будапешта. В этом дворце разместились Медицинский научно-исследовательский институт, в его лабораториях, оснащенных по последнему слову техники, трудятся ученые-медики. Нелишне напомнить, что в хортистской Венгрии самой распространённой болезнью был туберкулез. Ныне в Венгрии туберкулез практически исчез.

Много перемен произошло в Будапеште, а сколько их впереди! В центре города находится здание Национального театра. Вокруг него возведены строительные леса. Здание разбирают, потому что для театра оно стало слишком мало. А когда-то это был самый большой театр Венгрии. Сейчас для Национального театра строится новое помещение. Оно будет одним из самых совершенных театральных зданий в Европе.

На месте нынешнего театра закладывается крупнейшая станция будапештского метро. Старая подземная дорога, построенная еще в конце прошлого века, уже не удовлетворяет нужд города. Теперь строится новая, по образцу Московского метрополитана. Она будет скоростной, пересечет весь Будапешт и, несомненно, сыграет большую роль в улучшении городского транспорта.

В канун освобождения Будапешта Советской Армией гитлеровцы варварски взорвали все шесть мостов через Дунай.



На снимке: новые жилые дома в столице Венгерской Народной Республики Будапеште. Фото МТИ—ТАСС.

Эти красавцы мосты связывали Буду и Пешт и были гордостью жителей столицы. Тогда советские саперы построили временный понтонный мост между Будой и Пештом. Теперь за исключением одного, восстановлены все мосты. Они стали шире и еще краше, чем прежде. Последний, шестой мост — Эржебет — тоже скоро будет готов.

До народной власти в роскошных особняках Буду, среди зеленых холмов и тенистых аллей жила венгерская буржуазия. Отсюда не видать было поселка нищеты — Марии-Валерии. Далеко были и трущобы Андьялфельда. Сейчас в этих особняках размещены санатории, дома отдыха. А таблички на виллах говорят об их новых жильцах — рабочих, врачах, учителях, инженерах.

На вершине одного из холмов находится здание музея военной истории. Здесь хранятся свидетельства многовековой борьбы венгерского народа за свою свободу и независимость. Недалеко от музея виден огромный дворец, построенный с неслыханной роскошью. Раньше весь этот квартал был запретной для народа территорией. В 1945 году отступавшие фашисты подожгли дворец и прилегающие к нему старинные улицы. Ныне здесь все полностью восстановлено, реставрировано как исторический памятник. Даже газовые фонари стоят, как прежде, хотя в других частях города горят неоновые.

Отсюда открывается прекрасная панорама на всю Буду. Хорошо видна и гора Свободы. На ее склонах — красивые вагончики пионерской железной дороги, а на вершине — телевизионная мачта.

Рядом с телецентром — Центральный научно-исследовательский институт физики — один из центров венгерской науки. Здесь работает первый венгерский атомный реактор, изучаются свойства и приобда космических лучей, вырабатываются радиоактивные изотопы. Большая часть ученых института — питомцы народной власти. Их средний возраст — всего лишь 32 года.

Среди многих достопримечательностей венгерской столицы есть памятник, который особенно дорог нашему народу. Он установлен на высокой вершине, с которой виден весь город на Дунае. Стройная фигура женщины держит в руке пальмовую ветвь — символ мира; рядом с ней советский воин-освободитель. Изгнание гитлеровских полчищ положило начало новой эпохе в жизни нашего народа — эпохе социализма. Вот почему никогда не потеряют свежести живые цветы у подножия этого памятника, который днём и ночью виден из любой части Будапешта.

Петер БАЙДА,  
Венгерский журналист,  
г. Будапешт.

«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР»  
4 апреля 1964 г. № 68, стр. 3.

## За дружбу городов

ДАГАР. (ТАСС). Делегаты из 40 стран мира присутствуют на первой Африканской конференции по вопросам международного сотрудничества городов, проходящей в рамках Всемирной феде-

рации побратившихся городов (ВФПГ).

В работе конференции принимает участие советская делегация.

Обращаясь к собравшимся,

президент Сенегала Сенгор отметил, что идеи сотрудничества городов имеют большое значение для укрепления мира и расширения контактов.

В дни работы декабрьского Пленума ЦК КПСС меня удивило и поразило одно место в докладе Н. С. Хрущева, где говорилось, что за 10 лет, с 1954 по 1963 год, в новые дома переехали и улучшили свои жилищные условия 108 миллионов человек — почти половина всего населения Советского Союза.

Я, конечно, радовался такому сообщению, однако, как-то была моя радость, когда недавно получил письмо из дому, в котором сообщалось, что пока я служил, семье нашей предоставили отдельную квартиру в новом доме в районе вокзала.

Разрешите через вашу газету от всего сердца поблагодарить очень хороших, отзывчивых людей, которые помогли нашей семье получить квартиру. Это Галина Федоровна Павлова, Василий Дмитриевич Ходанович, Николай Иванович Харитонов, Василий Петрович Борозинцев.

Большое им спасибо!

Г. КАТКОВ,

**ИЗВЕЩЕНИЕ**

5 апреля 1964 г. в 2 часа дня в городском Краеведческом музее в связи с 45-й годовщиной Мартовского восстания состоится встреча с очевидцами тех исторических событий.

Приглашаются учащиеся и жители города.

Идеологический отдел  
ГК КПСС.

Зам. редактора В. В. ГОНЧАРОВ.

**СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ**

«ПОБЕДА»

Новый художественный фильм

**СМЕРТЬ ЗОВЕТСЯ**

ЭНГЕЛЬХЕН

(В 2-х сериях)

(Дети до 16 лет не допускаются)  
Сеансы: 10-40, 1-00, 5-10, 7-40, 10-00.

**ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК**

Сеансы: 9-00, 3-20.

Малый зал

**НА ДНЕ**

(2-я серия)

Сеансы: 3, 5, 7, 9.

**«СИБИРЬ»**

**УКРОТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ**

Сеансы: 1-00, 2-50, 4-30, 6-20, 8-00, 10-00.

**«РАССВЕТ»**

**БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ**

(Дети до 16 лет не допускаются)

Сеансы: 5, 7, 9

**ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ**

Сеанс в 3 часа.

**«РОДИНА»**

Новый художественный фильм

**СМЕРТЬ ЗОВЕТСЯ**

ЭНГЕЛЬХЕН

(В 2-х сериях)

(Дети до 16 лет не допускаются)

Сеансы: 10-45, 1-10, 5-50, 8-10, 10-10.

**ТАИНА ЗЕЛЕННОГО БОРА**

Сеансы: 9-10, 2-30.

**«РЕКОРД»**

**ЕСЛИ ТЫ ПРАВ...**

Сеансы: 3-00, 4-45, 6-30, 8-20.

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК**

**В НАЧАЛЕ ВЕКА**

Сеанс в 2 часа

**НАЙМИЧКА**

Сеансы: 4, 6.

**О людях с приветливой улыбкой**

Проспект Кирова. За мостом — мастерские бытового обслуживания. Перешагни порог этого нового помещения, и ты встретишься с людьми, у которых на лицах приветливые улыбки. Эти люди каждый день встречают клиентов и принимают у них заказы. Самые различные...

Скажем, захотелось девушке запечатлеть свою красоту — пожалуйста: к ее услугам Иван Емельянович Масечко, настоящий волшебник своего дела. Щелкнет он аппаратом — и девушка не уступит любой кинозвезде: лицо одухотворенное, в глазах вдохновение.

О тонком мастерстве Ивана Емельяновича лучше всего рассказывает фотоувитрина, где в определенной симметрии размещены фотографии, простые и цветные. Так бы и смотрел на них целый день, не отводя глаз. Иван Емельянович тоже смотрит на великолепные плоды своих рук и тихо улыбается: мол, все это так просто, придет человек и попросит, чтобы его сделали красивым, вот и стараемся...

Иван Емельянович говорит «стараемся». Да, он не один трудится в фотоателье, у него есть помощники — лаборанты, люди, влюбленные в свою профессию. И не только в свою профес-

сию... Зоя Кузнецова, лаборантка, очень коротко заметила:

— Мы все влюблены в человека и стараемся удовлетворить его желания. Кирилл Трофимович Чепурнов, опытный лаборант, принимая участие в беседе, кивнул: дескать, Зоя права... Конечно, права. Ведь в мастерство, которое почти граничит с искусством, человек обязательно вкладывает живую искорку своей души.

Здесь есть комната с табличкой на двери «Химчистка»... Это слово звучит далеко не поэтично, но зато пиджаки, кепки, плащи, поступившие сюда, приобретают праздничный вид: ни одного пятнышка, ни одной марашки. Получай и носи на здоровье...

Рассказ об этом цехе был бы не законченным, если б я умолчал о хозяйке «Химчистки» Клавде Скитниковой, которую за добросовестный труд уважают клиенты. Клавда рассказывает:

— В моем цехе всегда человек тридцать в день побывает, а иногда и больше. К концу рабочего дня так намотаешься, что придешь домой и месту рад.

И, несмотря на это, Клавда Скитникова, встречая клиентов, не скупится на улыбку.

В мастерских есть должность —

обувщик. Ее занимает А. С. Фирсов. Когда к нему приходит клиент, Алексей Сергеевич встречает его словами: «Милости просим!»

В работе Фирсова есть замечательная черта — быстрота и качество. Поглядишь как он заколачивает в подметки шпильки, самому хочется засучить рукава и взять в руки сапожный молоток.

Алексей Сергеевич — ударник коммунистического труда. Два года назад лацкан его «парадного» костюма украсил значок с серебряным профилем Ильича. Почетного звания ударника коммунистического труда Алексей Сергеевич вполне заслуживает.

В комбинате много хороших людей: часовой мастер Александр Сергеевич Молозин, механик сложной бытовой техники Анатолий Иванович Дутов и его ученик Анатолий Угрюминов. Все они стараются, чтобы украсить быт горняков.

Я забыл назвать имя: Татьяны Феоктистовой... Когда клиент, получив заказ, уходит из комбината, теплый взгляд этой работницы бюро услуг и заказов провожает человека до самого выхода. А на прощанье она говорит: «Добро пожаловать к нам в любое время!»

А. ПОЧУЕВ.

**РАВНЯТЬСЯ НА ЛУЧШИХ!**

По инициативе местного комитета орсса продовольственных товаров недавно была проведена проверка магазинов города по санитарному состоянию. В комиссию вошли врачи санэпидстанции, члены месткома, работники орсса, общественность. И вот расширенное заседание местного комитета. Первое слово предоставляется врачу санэпидстанции А. И. Кольцовой.

— Результаты проверки, откровенно говоря, нас радуют, — говорит тов. Кольцова. — Санитарное состояние магазинов и торговых точек продовольственного орсса намного лучше, чем в прошлом году. Большую роль в этом сыграло соревнование за коммунистический труд.

И это действительно так. Взять магазин № 50, который заведует Мария Алексеевна Шестакова. Здесь небольшой коллектив, дружный, сплоченный. Каждый продавец по-настоящему влюблен в свое дело, стремится, чтобы у покупателей после посещения магазина оставалось только хорошее мнение. И это понятно. Здесь каждый работает над повышением своего мастерства, каждый борется за почетное звание ударника коммунистического

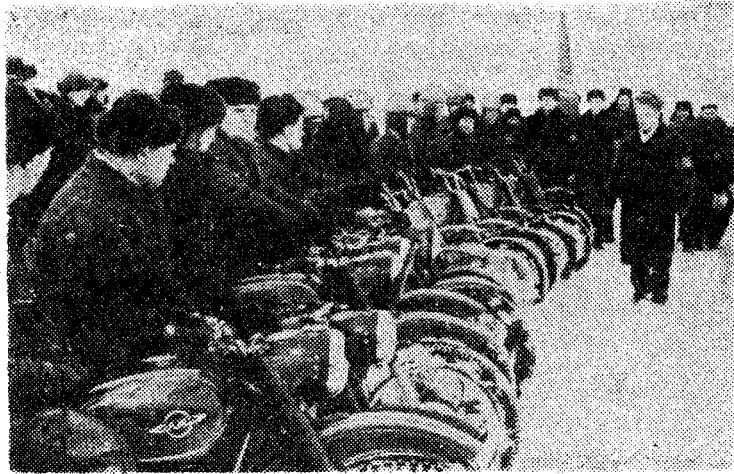
труда, старается быть не только вежливым, но и внимательным, чутким. Потому и в торговом зале, на прилавках, в складе всегда чистота, порядок, а на лицах продавцов — приветливая улыбка.

Много было выступающих в этот день. Говорили и о хорошем, и о плохом. Ведь наряду с образцовыми магазинами в нашем городе есть еще такие, санитарное состояние которых оставляет желать много лучшего. Взять магазин № 15, где заведующая О. П. Жилина. В помещении грязно, не говоря уже о дворе. Продукты на прилавках разложены небрежно, халаты у продавцов не первой свежести.

К таким работникам было решено применять самые строгие меры. Местный комитет обратился к администрации орсса, чтобы наложить дисциплинарные взыскания на тех работников, у кого были вскрыты недостатки. И это правильно. Но следует добавить, что наряду с мерами административного порядка, нужно повести широкую пропаганду работы лучших коллективов. Пусть те, кто не знает, как сделать свой магазин образцовым, поучатся у лучших.

В. ВОРОНИН,

**Соревнования мотоциклистов**



29 марта в районе клевого завода по линии ДОСААФ проводился мотокросс. В соревнованиях приняло участие 7 команд. Хорошую подготовку показали спортсмены шахты имени С. М. Кирова (председатель первичной организации тов. Жуков). Первая команда в составе тт. Подольчука и Киреева заняла первое место, вторая команда в составе тт. Сотникова и Белокопытова — второе место.

Третье место заняла команда автобазы комбината треста «Кузбассуголь» в составе тт. Шалкова и Кривогузова.

Личные первые места заняли: мотогощик Геннадий Киреев в классе 350 куб. см. и Юрий Подольчук в классе 175 куб. см.

Завтра на площади Победы будут проведены соревнования по автомобильному двоеборью. В соревнованиях будут принимать участие лучшие водители автоколонн города.

На снимке: мотогощики перед стартом.

Фото В. ЯЗЫЧЕНКО.

**Фильмы в апреле**

На экранах кинотеатров города и Соколовки зрители увидят в апреле следующие фильмы: новый художественный «Смерть зовется Энгельхен» (по роману Ладислава Мянью) в 2-х сериях. На III Международном кинофестивале в Москве (1963 г.) фильму присужден Золотой приз. В нем рассказывается о трудной судьбе чешского интеллигента, который в годы оккупации страны немецко-фашистской армией стал смелым участником многочисленных боев партизанского отряда. После окончания войны, оправившись от ран, герой фильма разыскивает оставшегося в живых командира гитлеровского карательного отряда, чтобы добиться справедливого возмездия.

Киностудия «Мосфильм» порадовала зрителей фильмом «Именем революции» (по одноименной пьесе М. Шатрова), сценарий М. Шатрова и Ю. Тимофеева, режиссер-постановщик Г. Габай В роли В. И. Ленина снимался народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Борис Смирнов.

В этом фильме Владимир Ильич Ленин предстанет как воспитатель, педагог, глубокий знаток детских душ...

Киностудия имени Довженко подарила зрителям два фильма: художественный «Бухта Елены» и новую цветную кинокомедию «Стежки-дорожки». Зрители познакомятся с новым фильмом киностудии ДЕФА (ГДР) «Гольи среди волков» (по роману

Бруно Апица «В волчьей пасти»), рассказывающем о Бухенвальде, концентрационном лагере фашистов — страшной были, при воспоминании о которой сердца людей наполняются гневом и решимостью бороться за то, чтобы никогда не повторилась эта боль. Этому кинофильму на III Международном кинофестивале в Москве (1963 г.) присужден Серебряный приз.

На этом же международном фестивале Серебряным призом отмечен был польский фильм «Черные крылья», в апреле он появится на экранах нашего города.

Зрители увидят новую кинокомедию «Гольи дипломат» киностудии «Гунния» (Венгрия); цветной широкоэкранный фильм

«СССР глазами итальянцев». Этот фильм создан по инициативе итальянских кинематографистов в сотрудничестве с советскими коллегами.

Киностудия «Таллинфильм» выпустила широкоэкранный музыкальный кинокомедию «Укротители велосипедов» в главных ролях Л. Гурченко, А. Борисов, Э. Паулус. События происходят во время велосипедной гонки Таллин—Рига, и это придает комедии спортивную окраску.

Дети увидят новый широкоэкранный фильм «Капроновые сети». В фильме рассказывается о двух друзьях — Севке и Борьке, живущих в небольшом поселке на берегу реки, об их приключениях, столь же интересных, как и полезных, потому что ребятам удалось выследить браконьеров.