

Ленинский ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 34-й

№ 74 (8032)
ВОСКРЕСЕНЬЕ

12

АПРЕЛЯ
1964 года

Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Слава советским ученым, конструкторам,
инженерам, техникам и рабочим—создате-
лям замечательных космических кораблей!
Слава доблестным советским космонавтам!

У нас, в Ленинске- Кузнецком МНОГО И ДЕШЕВО



Трудящиеся шахты «Комсомолец» в шестом году семилетки не только дают много сверхпланового угля, они значительно снижают его себестоимость.

Экономисты подвели окончательные итоги работы коллектива за март. Технико-экономические показатели более чем удовлетворительные. В среднем по шахте за счет снижения себестоимости сэкономлено 63 тысячи рублей.

Только внимательность самих трудящихся, руководителей участков и цехов к эконо-

мическим вопросам позволила затрачивать на добычу тонну угля меньше, чем предусмотрено планом.

Коллектив 6-го участка, поставивший рекорд добычи угля, сумел в то же время сэкономить 3.344 рубля. А горняки 8-го при значительном перевыполнении плана добычи на тонне сэкономили по 35 копеек.

Проходчики участка № 1 снизили себестоимость погонного метра по сравнению с планом на 2 рубля 87 копеек.

Значительную экономию средств имеют участки №№ 3, 4, 5 и все подсобные участки и цеха.

За первый квартал экономия по шахте составила 153 тысячи рублей.

Коллектив шахты в предмайском соревновании одерживает новые трудовые победы. За первую декаду апреля сверхплановый счет перевалил за 3 тысячи тонн. Семь очистных забоев значительно перебивают план добычи угля.

ПОДАРОК ШАХТЕРАМ

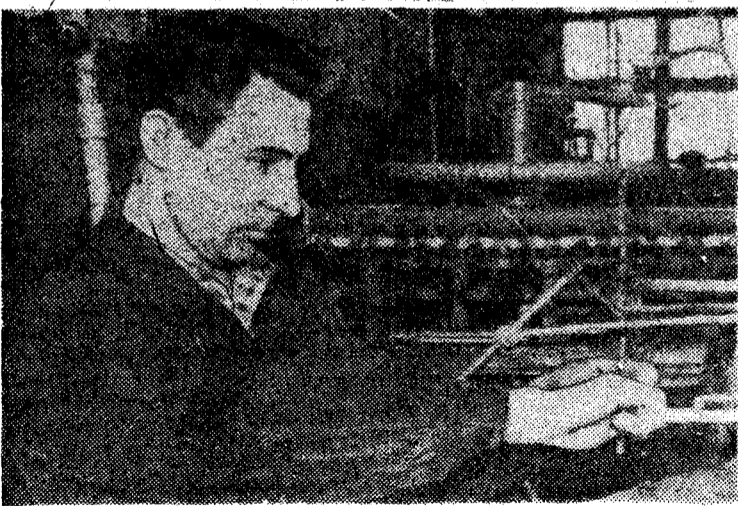
Я был свидетелем этого радостного события. Зашли шахтеры в ламповую перед спуском в шахту, получили аккумуляторные батареи и с восхищением стали разглядывать их. Кто-то первым включил шахтерскую лампочку, и она брызнула ярким светом. Потом загорелась другая, третья... А горняки стояли довольные, лица их сияли от радости.

Первая смена спустилась в шахту, и опустела ламповая. Только сейчас ее можно было рассмотреть, как следует. Большое светлое помещение со стенами, украшенными облицовочной плиткой.

Новая ламповая имеет ряд преимуществ перед старой. Зарядка батарей производится автоматически, с помощью зарядных станций. Каждый горняк имеет свой зарядный номер и после работы сам ставит свой аккумулятор на зарядку. А перед спуском в шахту берет уже заряженный аккумулятор.

Новая ламповая — своеобразный подарок рабочих строительной группы шахты имени С. М. Кирова своим горнякам. И шахтеры от души благодарят строителей.

Г. ШРЕЙФОГЕЛЬ, рабкор.



Работа у Ивана Васильевича Паршенцева ответственная. Он — слесарь-ремонтник в 8-ом цехе электролампового завода. От исправности станков зависит выполнение производственного плана всего цеха. Хорошо понимая это, Иван Васильевич все умение и свой опыт вкладывает в дело. И хорошо производит капитальный и профилактический ремонт цоколевочных полуавтоматов позволяет работать без аварий.

На снимке: И. В. Паршенцев, производит профилактический ремонт цоколевочного полуавтомата.

Фото Д. Сергеева.

С первого марта в столовых и кафе нашего города начался конкурс на лучшую кухню. В нем участвуют все предприятия общественного питания. Этот конкурс закончится первого мая. Каким будет его итог, сейчас сказать трудно. Но о ходе конкурса уже кое-что можно сказать.

Проверка показала, что план товарооборота выполняется в некоторых столовых и, надо сказать, неплохо. По выполнению плана на первом месте стоят столовые: вторая, де-

ИДЕТ КОНКУРС...

вятая, девятнадцатая. Кроме того, здесь заметно повысилось качество приготовляемых блюд. Расширился их ассортимент. Кулинары Сорокина, Емельянова, Кудесникова, Трушкова, Валева, Белова вносят в меню разнообразие: стали больше готовить овощных и молочных блюд. Не зря некоторым мастерам вкусных обедов и завтраков присвоено почетное звание ударника коммунистического труда. За

примером далеко ходить не надо. Только в девятой столовой семнадцать человек стали ударниками коммунистического труда.

Во время проверки обнаружены и недостатки. Приведем такой пример: в семнадцатой столовой, где заведующей Г. Л. Мальцева, не до вкусных блюд. Коллектив столовой систематически не выполняет план товарооборота. Кулинары столовой длительное время борются

за звание ударников коммунистического труда, но до сих пор ни одному из них это почетное звание не присвоено. Оно и понятно: там, где нет слаженности в работе, там не дождешься хороших показателей. А ведь кулинары этой столовой имеют одинаковые условия по сравнению с другими предприятиями общественного питания.

Д. БУКАЛОВ, В. ВОРОНИН, сотрудники общественной приемной.

К 45-летию первого коммунистического субботника

Наследники великого почина

13 коммунистов и двое сочувствующих после трудового дня 12 апреля 1919 года не ушли домой. Они отобрали три наиболее пригодных для ремонта паровоза.

Утром отремонтированный на первом коммунистическом субботнике депо Москва—Сортировочная паровоз увез на фронт эшелон с добровольцами. На вагонах большими буквами была сделана надпись: «Смерть Колчаку!».

Ветераны — участники первого коммунистического субботника Я. М. Кондратьев, В. М. Дельников и Ф. И. Павлов часто приходят в депо. Они хорошо знают, чем живут, как трудятся железнодорожники. Вот почему с таким уважением встречают каждый раз их молодые и пожилые рабочие.

За 45 лет трудовой летописи коллектива депо записано немало памятных дат и событий. За заслуги железнодорожников депо перед революцией и их инициативу в организации первых в стране коммунистических субботников Президиум ВЦИК наградила депо Москва—Сортировочная орденом Трудового Красного Знамени.

В 1935 году в депо создается первая в стране комплексная бригада ремонтников под руководством К. А. Бородулина.

Накануне XXI съезда КПСС в октябре 1958 года в тепловозоремонтном цехе началось движение за звание бригад коммунистического труда.

Беспокойные люди живут в депо Москва—Сортировочная. Еще недавно на ремонт каждого тепловоза «ТЭ-2» отводилось по норме 40 часов в пересчете на одного рабочего. Коллектив цеха решил по-иному. Слесари обратились в общественное бюро технического нормирования с просьбой сократить им норму простоя тепловоза в ремонте на 10 часов. Но и это не предел. Рабочие уверены, что новая норма продержится недолго.

Эта уверенность основана на делах коллектива. За 5 последних лет рационализаторы депо внесли почти 3 тысячи 500 предложений и помогли сэкономить около полумиллиона рублей. За это же время производительность труда увеличилась почти в два раза, а себестоимость снизилась втрое. Только в 1963 году на основе предложенных рационализаторов пересмотрено 76 норм.

На общественных началах

работают совет проектно-конструкторского бюро, эстетический совет, инициативная группа по внедрению полимерных материалов, университет культуры.

Многое изменилось за 45 лет. На помощь рабочим пришли краны, целый парк машин внутривозовского транспорта. На дистанционное управление переведены генераторная и компрессорная.

Но самое главное — люди. 811 рабочих депо учатся в народном университете, 218 — в школах рабочей молодежи, 43 — в институтах и 42 — в техникумах. Многие из тех, кто первым поднял знамя соревнования за звание бригад коммунистического труда, сейчас стали командирами производства.

Самоотверженный высокопроизводительный труд — наш лучший подарок 45-й годовщине первого коммунистического субботника, говорят рабочие депо. К 27 апреля они решили выполнить план 4-х месяцев.

Они хорошо помнят пророческие слова Владимира Ильича Ленина: «Мы будем работать, чтобы внедрить в сознание привычку, в повседневной обиход масс правило: «Все за одного и один за всех»... чтобы вводить постепенно, но неуклонно коммунистическую дисциплину и коммунистический труд... мы придем к победе коммунистического труда!».

Эти слова всегда в сердце каждого слесаря, машиниста, инженера депо. К этому направлены все стремления, все дела коллектива коммунистического труда депо Москва—Сортировочная.

НОВОЕ В ГОРОДЕ

Фототелеграф

Фототелеграф... О нем много раз слышали и читали в газетах жители нашего города. И каждый мечтал о том дне, когда такой фототелеграф начнет работать в нашем городе. Что ни говорите, а приятно получить телеграмму от близкого тебе человека, а еще приятней, если на этой телеграмме будет его фотография.

Совсем недавно мы об этом только мечтали. А сегодня мечта стала явью. В городе стал работать фототелеграф. По этой связи вы можете передать письменное сообщение, написанное от руки или отпечатанное на машинке, фотографию, схему, чертеж, рисунок, вырезки из газет, подлинники документы. И главное, это, к тому же, выгодно. Стоит фототелеграмма в два раза дешевле обычной телеграммы.

До самой далекой планеты не так уж, друзья, далеко!

Пилоты космических кораблей

Всего три года назад — до 12 апреля 1961 года — полет человека в космос представлялся большинству живущих на земле людей чем-то далеким, таинственным, относящимся скорее к ведомству писателей-фантастов, чем к реальному миру науки и техники сегодняшнего дня. И за каких-нибудь полтора часа, проведенных в космосе Ю. А. Гагариным, все коренным образом изменилось.

Попробуйте задать случайному соседу в трамвае, на улице, в кино любой вопрос, относящийся к космическим полетам, вы почти наверняка получите развернутый ответ, изобилующий деталями и прогнозами и интересными подробностями.

Сразу же после полета Ю. А. Гагарина людям захотелось найти какие-то отправные точки, чтобы лучше представить себе работу (именно работу) космонавта. Самый верный путь к этому — аналогия. — естественно, привел к профессии, давно утратившей свою если не романтичность, то во всяком случае необычность, к профессии «околоземного» летчика.

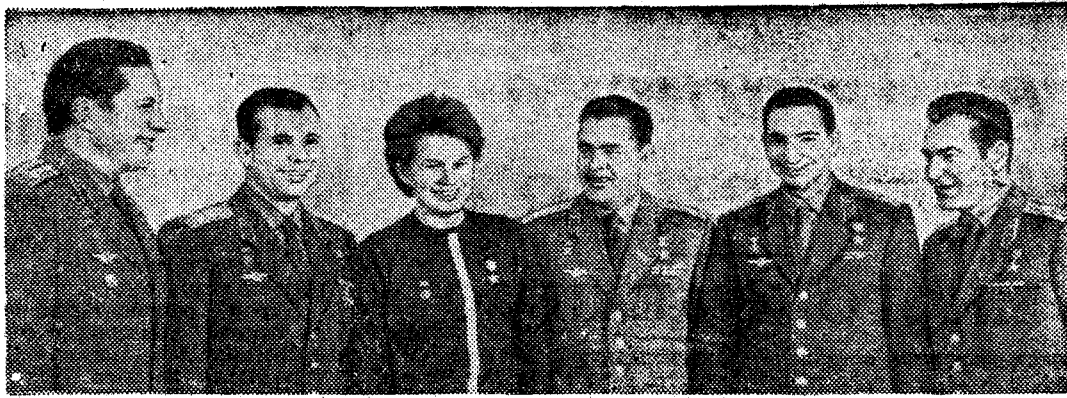
В обеих этих профессиях обнаружилось много общего — и элемент риска, и общение со сложнейшей техникой, и даже сам факт свободного движения в трехмерном пространстве.

Обнаружились черты сходства между этими двумя видами человеческой деятельности даже там, где, на первый взгляд, налично явное различие. Так обстоит дело, например, с вопросом — действительно ли космонавт пилотирует свой корабль в том смысле, который мы вкладываем в это понятие?

Как известно, в полетное задание Ю. А. Гагарина не входило пользование системой ручного управления, хотя он был полностью подготовлен и отренерирован для этого и в случае отказа автоматики мог бы уверенно принять управление на себя. Но такая необходимость не возникла; автоматика работала безукоризненно. В последующих более длительных полетах наши космонавты Г. Титов, А. Николаев, П. Попович, В. Быковский, В. Терешкова включались в исследовательских и тренировочных целях ручное управление и успешно пользовались им. А американские космонавты — Д. Гленн, М. Карпентер и Г. Купер — столкнулись с отказом автоматики и вынужденно обратились к ручному управлению, пользуясь которым и завершили благополучно свои полеты.

Другое дело, что возможности воздействия на движение космического корабля пока более ограничены, чем на самолете или вертолете. Современный пилотируемый космический корабль осуществляет орбитальный полет как бы по невидимым рельсам. При этом космонавт имеет возможность только ориентировать корабль вокруг его центра тяжести. Траектория же движения самого центра тяжести управления пока не поддается. Так, артиллерист бронепоезда может поворачивать в нужном направлении орудийную башню, но не в состоянии повлиять на направление движения поезда.

Однако уже в наши дни состоялись успешные пуски космических кораблей, пока правда, беспилотных, способных изменять траекторию по-



Герои Советского Союза летчики-космонавты (слева направо) подполковник Павел Попович, полковник Юрий Гагарин, Валентина Николаева-Терешкова, подполковник Андриян Николаев, подполковник Валерий Быковский и подполковник Герман Титов.

Фото В. Чередицева

Фотохроника ТАСС.

лета. Нет сомнений, что очень скоро это новшество придет и на борт кораблей, управляемых человеком.

Вообще, сравнивая космический корабль с атмосферным летательным аппаратом, нельзя не учитывать разделяющую их «разницу в возрасте». Вспомним первые полеты воздушных шаров — монгольских. От них, как впоследствии и от первых самолетов, требовалось одно: лишь бы они отделились от земли. А все их управление сводилось к веревке, дернув которую, воздухоплаватель мог выпустить теплый воздух из баллона и опуститься на землю. Это еще меньше, чем мог сделать космонавт на первых космических кораблях.

Сейчас уже есть все основания утверждать, что возможности человека на борту космического корабля будут расширяться гораздо быстрее, чем это было в воздухоплавании и даже в авиации.

А откуда — неминуемое дальнейшее повышение и без того высоких требований к подготовке, знаниям, навыкам, всей личности космонавта. Речь идет не только о состоянии его здоровья (эти требования особенно суровы на первом этапе освоения космоса; в будущем, по-видимому, можно будет надеяться на некоторое его смягчение), но и ко всему его облику, начиная от мужества, чувства ответственности за порученное дело, патриотизма и кончая даже... чувством юмора.

Во всяком случае, опытный авиационный врач-психолог, наблюдавший за подготовкой наших первых космонавтов, в характеристике, данной накануне первого старта человека в космос, счел необходимым особо отметить, что «старший лейтенант Гагарин сохранил

обычно присущее ему чувство юмора, охотно шутит, а также воспринимает шутки окружающих...». Оказывается, и это нужно человеку в космосе!

По мере усовершенствования и усложнения космических кораблей резко возрастут требования и к инженерно-научной культуре космонавта. Так, на заре развития авиации от летчика требовалось прежде всего, чтобы он был хорошим спортсменом. Пилоты-мыслители, философы своего дела, вроде П. Н. Нестерова, насчитывались в то время единицами. А в наши дни даже обычная летная работа на сверхзвуковых реактивных самолетах зачастую требует от летчика строевой части (не говоря уже о летчике-испытателе!) высшего инженерного образования. Нет сомнения, что экипажам космических кораблей солидное специальное образование понадобится еще быстрее. И никто не понимает этого лучше, чем сами космонавты. Все они — и уже летавшие в космос и только готовящиеся к межзвездным полетам — учатся в старейшем высшем авиационном учебном заведении страны — в Академии имени Жуковского.

Теперь, когда вопрос о возможности полета человека в космос разрешен с самой жизнью, неожиданно раздаются голоса сомнений в целесообразности таких полетов. Кое-где в зарубежной прессе высказывается мнение, что человеку, мол, «нечего делать в космосе».

Правда, в интересах истины следует уточнить, что подобные высказывания раздаются, как правило, из стран, которые сами послать человека в космос пока не могут, даже если бы нашли это «целесообразным». Но независимо от этого вопрос чересчур при-

ципиален, чтобы оставить его без ответа.

Представители одной из самых передовых отраслей знания нашего века — экспериментальной физики — не раз сетовали на то, что человек не может, как в сказке, уменьшиться в размерах настолько, чтобы проникнуть в мир элементарных частиц и собственными глазами посмотреть, «что там делается». В этой общеизвестной шутке большая доля правды. Непосредственное наблюдение всегда лучше косвенного эксперимента. И трудно поэтому было бы обосновать добровольный отказ от реально открывающейся перед человеком возможности «собственными глазами» посмотреть, что делается в глубинах Вселенной.

И еще одно существенное соображение. Первые полеты человека в космос явили собой блестящий пример силы научного предвидения: в них не обнаружилось ничего принципиально нового по сравнению с тем, что было заранее предсказано учеными на Земле.

Значение этой победы знания переоценить невозможно. Но столь же невозможно гарантировать, что так будет всегда, на всех этапах освоения космоса, особенно дальних его «углов». И тогда-то при первой же встрече с неизведанным, носитель живого творческого разума, способный осознать и проанализировать свои ощущения, не сможет быть заменен даже самой совершенной автоматикой.

Нет, человеку «есть что делать» в космосе. И, ворвавшись в его просторы, он будет все дальше и дальше проникать в них.

М. ГАЛЛАЙ.

Герой Советского Союза, заслуженный летчик-испытатель СССР.

ПРОЧИТЕ ЭТУ КНИГУ!

«СИНЯЯ ТЕТРАДЬ»

В России совершилась февральская революция. К власти пришло Временное правительство. Партия большевиков вышла из подполья, свободно и открыто развернула свою деятельность. 3 апреля 1917 года В. И. Ленин прибыл в Петроград. Рабочие и солдаты восторженно встретили вождя. Однако буржуазия, придя к власти, повела решительное наступление на трудящиеся массы. Разгромив июльскую демонстрацию, обрушила репрессии против большевиков.

По решению ЦК

В. И. Ленин был вынужден скрываться в Петрограде, а затем за городом, у озера Разлив.

О пребывании В. И. Ленина в последнем подполье, о его титанической работе по подготовке партии к вооруженному восстанию рассказано в повести Эм. Казакевича «Синяя тетрадь».

Вынужденный уйти в подполье, Владимир Ильич ни на минуту не прекращал связь с партией, народом. Мы видим Владимира Ильича за работой, в часы отдыха, видим, с каким уважением относится он к просто-

му рабочему Емельянову и его жене Надежде Кодратьевне, которым было поручено укрыть Ленина.

Непримиримый в спорах с Зиновьевым (последний находился вместе с Лениным в Разливе), Владимир Ильич становится нежным и внимательным, когда к нему приезжают близкие соратники: Свердлов, Дзержинский, Орджоникидзе. Он весело шутит, хотя за его шутками проглядывает тревога о судьбах партии и революции, в победу которой он твердо верит. Поэтому Зиновьеву кажется неве-

роятным, как может Ленин в тот момент, когда партия находилась в подполье, когда кругом свирепствовала реакция, заниматься вопросами диктатуры будущего пролетарского государства.

Повесть написана талантливо. Перед нами живой Ленин, мы чувствуем дыхание тех грозных дней, мы как бы окунаемся в кипящий водоворот революционных событий, хотя, казалось бы, автор взял ограниченное время и место действия — Разлив, август — сентябрь 1917 го-

да. А. СКОРОДЕЛОВ.

Активный помощник Ленинской партии

МОСКВА. (ТАСС). Миллионы читателей ценят и любят журнал «Коммунист» за то, что он обращается к самым насущным злободневным вопросам общественной жизни страны, борьбы партии и советского народа за построение коммунизма. Первый номер этого теоретического и политического органа ЦК КПСС вышел в свет четыре десятилетия назад.

В Колонном зале Дома союзов состоялось собрание общештатности Москвы, посвященное этой дате.

Вступительным словом собрание открыл секретарь ЦК КПСС тов. Л. Ф. Ильичев.

О пути, пройденном журналом за 40 лет, рассказал выступивший на собрании главный редактор журнала «Коммунист» В. П. Степанов.

В обстановке большого подъема участники собрания приняли текст приветственного письма Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза.

„В. И. ЛЕНИН об авторитете руководителя“

Сборник произведений
В.И. Ленина

Сборник «В. И. Ленин об авторитете руководителя» выпущен Издательством политической литературы. В книгу вошли важнейшие статьи, речи, письма и высказывания В. И. Ленина об авторитете руководителей Коммунистической партии, их роли в революционной борьбе, в строительстве нового общества. Подобное издание осуществлено впервые.

Включенные в сборник произведения Владимира Ильича, его высказывания о роли и авторитете деятелей партии, их облике, политических и деловых качествах, о стиле и методе работы помогут руководителям партийных организаций, всем коммунистам успешно решить великие задачи построения коммунистического общества.

(ТАСС).

Семинар секретарей партийных организаций

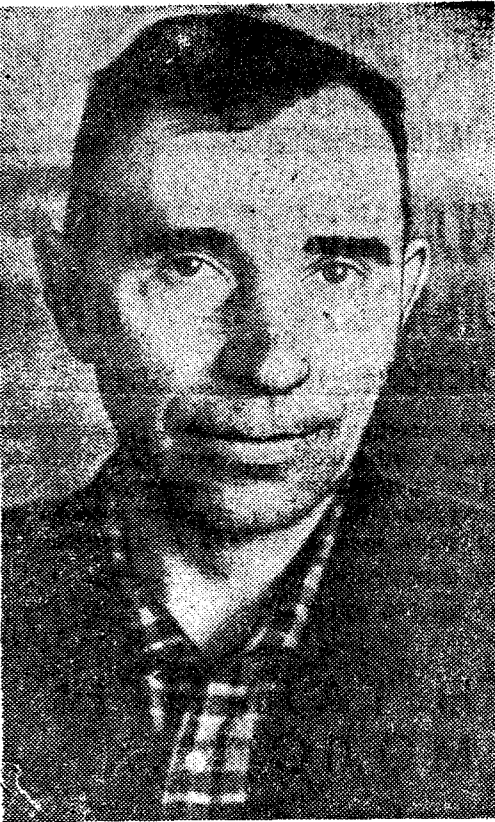
В первичных парторганизациях, созданных на участках шахты имени Ем. Ярославского, прошли отчеты и выборы. В большинстве из них избраны новые секретари. Как правильно вести партийную работу, многие из них не знают. О том, с чего ее начать, и шел разговор на семинаре.

После того, как секретари парторганизаций ознакомились с партийно-организационной работой, пошел разговор о руководстве народной дружиной, товарищескими судами.

Перед секретарями партийных организаций выступил председатель группы содействия комитету ПК тов. Кузьмин. Он рассказал о задачах, стоящих сейчас перед постами ПК на участках, и как ими руководить.

И. СЕМЕНОВ.

К нему идут за опытом



знаний не хватает, он не стесняется обратиться за советом. И не видит ничего зазорного в этом. Умеет оценить совет, даже если исходит он от простого рабочего. Умеет сам поделиться опытом.

Вот как-то пришел с другой шахты начальник участка в лаву. Пришел посмотреть, как эксплуатируется комбайн «К-52м». Увидел гость, что подъем верхнего бара осуществляется с помощью гидравлики, заинтересовался.

— А мы мучаемся с этим хозяйством, — сказал он.

— Мы тоже мучались, — ответил Трофим Иванович, — даже домкрат таскали с собой. Потом только уяснили, что вся загвоздка кроется в распределительном блоке. Попадет туда сор, все, считай, что гидравлика не сработает.

Да, было когда-то такое. Масло заливали без фильтров. И считали, что так хорошо, да и быстрее. А оно как раз и тормозило работу. Теперь за этим узлом особый контроль установлен. И дело лучше идет.

Механизмы должны работать безостановочно, безаварийно. Они определяют судьбу добычи. А на участке их, механизмов, больше, чем достаточно. И работают машины. Работают потому, что служба механика участка поставлена на уровне требований. Каждый из десяти слесарей знает прикрепленный к нему механизм и добросовестно обслуживает его. Верит механик участка своим электрослесарям, таким, как Петру Мясникову, Василию Зуеву, Александру Рябкову, Владимиру Шелестову, Василию Приходько. Верят, зная, что они не

подведут. Добросовестность, честность — эти черты воспитывает у слесарей механик.

Есть у Трофима Ивановича свои правила поведения, жизни. Будь сам дисциплинированным, тогда легче руководить людьми. Будь справедлив в отношениях с другими. Несправедливость обижает, оскорбляет достоинство человека. Умей прислушаться к мнению других, их совет пригодится всегда. Сдержи свое слово. Сказал — сделай. Не сумеешь сразу, то — попозже, но добейся, чтобы твое слово не повисло в воздухе. Ошибся — честно признай ошибку, товарищи поверят в тебя.

Это вроде его устава. И Трофим Иванович твердо следует ему.

В марте прошли проверку не только рабочие 6-го участка, давшие более 50 тысяч тонн в месяц на комбайн, выдержали экзамен и механизаторы участка. Теперь на любых совещаниях начальник шахты обязательно подчеркивает, что обслуживанию механизмов надо учиться у коллектива шестого участка.

И такой адрес не случаен. Механизаторы участка прошли испытание временем, и их опыт становится достоянием всех участков.

На снимке: Т. И. Крамаренко.

Н. КАПУСТИН.
Шахта «Комсомолец».

ЖИЗНЬЮ ДОВОЛЕН. Горжусь, что работать приходится с такими хорошими людьми, — Трофим Иванович Крамаренко был явно взволнован, и не скрывал этого. Когда человек рассказывает о прожитых годах, как в калейдоскопе, проходят перед ним события, люди, факты. И он не может не волноваться.

Многое можно рассказать об этом уже немолодом человеке, у которого 26 лет шахтерского стажа, который ныне работает на передовом участке шахты.

Когда-то 18-летний паренек приехал из степного сибирского села в город Прокопьевск, чтобы поступить в горный техникум. Да не пошел туда. Потом два года учился в Ленинске в горнопромышленном училище.

А почему бы об этом и не рассказать? Ведь он не просто созерцатель, он творец жизни. И активный творец. Он свидетель истории механизации в угольной промышленности. Пусть у него нет инженерного образования. Это компенсируется богатейшим опытом, практикой. А когда

Поговорили и забыли

С каждым днем все сильнее чувствуется дыхание приближающейся весны. В солнечные дни не сидится в комнате. Так и хочется выйти во двор, полюбоваться хрустальной бахромой из сосулек, подышать свежим воздухом.

Но стоит вспомнить о дворе нашего дома, как сразу же пропадает хорошее настроение. В нашем доме № 24 по проспекту Ленина в основном живут семейные. В каждой семье — дети... Но вот беда: после трудового дня родителям с детьми негде отдохнуть. Площадка двора очень маленькая и не-

ОТ РЕДАКЦИИ: житель двадцать четвертого дома тов. Иванов прислал в редакцию письмо. Нет слов, автор прав, крикуя домком и ЖКО шахты им. Ем. Ярославского: они обязаны оказывать жильцам помощь.

Однако тов. Иванов забывает и другое. Если ты живешь в доме, сделай хоть что-нибудь, внеси хоть самую маленькую толику, чтобы украсить то место, где ты отдыхаешь. А сделать это не так уж трудно. Соберитесь все жильцы вместе во главе с домкомом, возьмите лопатики, лопаты в руки — и за дело.

Поверьте, всем коллективом жильцов вашего дома многое можно сделать, даже изменить облик двора, где играют дети.

ровная. Куда ни ступишь, угольный ящик или допотопная стайка. Тут же — погребка. То и гляди во время прогулки окажешься под землей.

Обо всем этом говорили на собрании, записывали в протокол, а толку — никакого. Дальше слов дело никак не идет. Домовой комитет спит, ЖКО не обращает внимания на наши замечания.

А ведь при желании все бы можно сделать: и расчистить двор, и разбить клумбы для цветов, и насадить кустарников.

М. ИВАНОВ.

ПЕРВЕНЕЦ ОАР

КАИР (ТАСС). На коксохимическом заводе в городе Хелуане, близ Каира, получен первый кокс. Вступило в строй еще одно крупное предприятие, построенное в Египте с помощью Советского Союза. Хелуанский коксохимический завод первый такого рода на всем Арабском Востоке. До сих пор Египет вынужден был импортировать кокс.

Новый завод представляет собой целый промышленный комплекс. В нем насчитывается 5 основных и столько же вспомогательных цехов. Они будут давать в год свыше 300 тысяч тонн кокса, а также большое количество побочных продуктов.

Все оборудование нового предприятия, от огромных 135-тонных машин сложной контрольно-измерительной аппаратуры до последнего винта — советское.

„Маккартизм в ЮАР“

ЛОНДОН (ТАСС). Лавры Маккарти не дают покоя южно-африканским расистам. В столице ЮАР — Претории состоялся так называемый «национальный конгресс», на котором 2 тысячи реакционеров ратовали за организацию по всей стране кампании по борьбе с коммунизмом. Они призвали объявлять «агентам коммунизма» всякого человека, не согласного с членом ненавистической поли-

тикой апартеида, проводимой правительством ЮАР. Небезынтересно, что на конференции присутствовал «наблюдатель от США».

В ЮАР будет создан «национальный совет по борьбе с коммунизмом», который намерен контролировать деятельность молодежных, просветительских, женских, других организаций. Этот совет начнет настоящую «охоту на ведьм» в ЮАР.

ПО ПУТИ БЕЗЗАКОНИЯ

ПАРИЖ (ТАСС). Парламент Южно-Африканской Республики принял «законопроект о поправке к закону о банту».

Новый законопроект предоставляет право расистам изгонять из городов и их окрестностей сотни тысяч африканцев в бесплодные районы страны, превращать их в бездомных, кочующих рабочих,

лишенных всяких прав. Возвращение в родные места угрожает им немедленным тюремным заключением или другим видом наказания. Новый законопроект является по существу новым проявлением беззакония и произвола расистского правительства ЮАР в отношении 11 миллионов африканцев.

ПОСЛЕДСТВИЯ АТОМНОЙ БОМБАРДИРОВКИ

ТОКИО (ТАСС). Среди жителей Хиросимы и Нагасаки, пострадавших от американской атомной бомбардировки в 1945 году, отмечается рост заболеваний раком щитовидной железы. Из 11 тысяч пациентов, не пострадавших от атомной бомбардировки и по-

сетивших больницу с 1957 по 1962 год, только у 50 человек (0,45 процента) был обнаружен рак щитовидной железы. Среди тех, кто пострадал от атомной бомбардировки, число заболевших этой болезнью достигло 2,5 процента.

БЕРЕГИТЕСЬ — ЛЕТУН!

ФЕЛЬЕТОН

В какой именно день это произошло — Федор Тихонович не помнит... Он был уже выпивши и, после пререканий с женой (вздыхала упрекать за беспорядочные и частые кутежи), оставшись один в квартире, ходил из угла в угол и боролся с соблазном употребить «зеленого змия». Потом прервал шаг, резко повернулся к столу, на котором возлежали остатки яств и стояла готовая к самопожертвованию еще одна неначатая поллитровка и жадно протянул руку.

— Нет, одному как-то неудобно! Ни песен спеть, ни похвастаться, — сказал он вслух и направился к двери. Проходя мимо зеркала, он от восторга чуть не поперхнулся: «Хо-хо! Вот и приятель! — И враз осушил два стакана.

Федор Тихонович пробовал запеть, но песня забывалась на первой же строфе. Голова начинала тягаться и клониться к столу (хмель брал свое).

Когда он снова открыл глаза, то... прямо на него смотрела какая-то чужая физиономия. Федор Тихонович покосился. «Физиономия» — тоже. Сдвинул брови. Она тоже.

— Ты кто? И почему ты здесь? — равк-

нул он. — А выпить хочешь? На... — выплеснув остатки «змия», в стакан, Федор Тихонович поднес его «гостю». Безобидное зеркальное стекло, изобретенное более двух тысячелетий назад, трудилось честно, отражая видимое.

— У тебя уже есть? Ну, будем здоровы! — И, допив водку, стал пристальной вглядываться в «соседа».

— Постой, где я тебя видел? Ты тоже не помнишь?.. А ты знаешь, кто я?! — при этом он с силой ударил себя кулаком в грудь. — Я То-на-ренко! Федор Тихонович... Да-да, горный мастер 1-го участка «Польсаевской-2». Год рождения — 1920. Не интересно?.. Почему молчишь?.. Нет, брат, ты не на того нарвался... Ты зелен против меня. Сколько ты пьешь? Я каждое воскресенье не меньше литра...

И не будь я Федором Тихоновичем, если фамилия Токаренко не зазвенит по всей округе снова. Ты знаешь, я до 1951 года на старой шахте имени Ем. Ярославского начальником участка работал. Эх, было времечко. Запрыгал бывало, лошадику, чтоб я на работу ехал, а я понасажу в таратайку баб, да как вытряхну их где-нибудь на повороте... Ух ты... Жаль только, что кое-

за что меня кое-куда на целый год упрятали.

Вернулся я в город и опять туда же... Но, вижу, порядки не те стали, не по нраву они мне. Через 9 дней я на «Польсаевскую-1» махнул. И работал там до 1954 года. Умишка у меня не слишком, в работе себя не показывал или не понял меня — и решили: не место здесь для человека такого, как я... И — на «Журилку-3».

Потом начались мои странствия. Уехал я в Междуреченск на «Томусинскую-1» и проработал там до ноября 1956 года. Может быть, я бы еще бы работал, да, жаль, выгнали. «Теперь в Кузбассе меня узнали, — подумал я, — и на Восток направил паруса. Четыре месяца на Сучане проходчиком работал. Тяжело, брат, там показалось... Побывал и на шахте 6-6-бис треста «Артемуголь». Кстати, там я кое-как выбился в горные мастера, хотя диплом горного техника давно имею.

Поработал я малость — заняло сердце о Кузбассе: а вот там обо мне забыли! Приезжаю, и правда, — для меня все двери открыты. В 1958 году

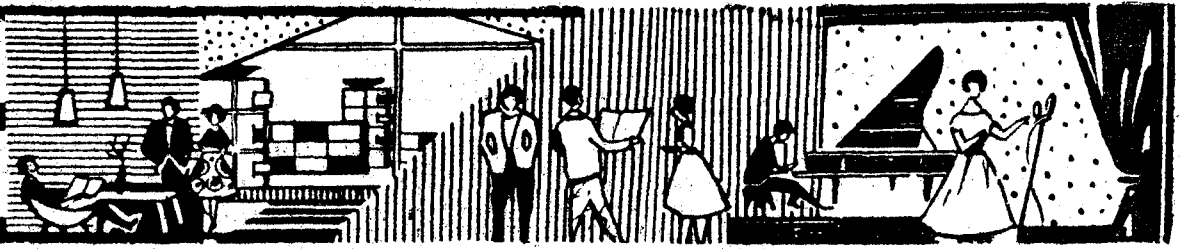
пришел на «Польсаевскую-2» — тут обо мне еще не знали — и сразу: «На тебе, Федор Тихонович, участок».

Взялся я за дело с усердием, завалил полностью вверенную мне лаву, за что меня, конечно, в должности понизили. Хотел расчет взять, да вспомнил о трудовой книжке, которая состоит из тринадцати исписанных листов: прием — расчет, расчет — прием. Посмотрел в книжку и остался. Остался и решил во что бы то ни стало вывести на должную высоту свою фамилию, фамилию Токаренко.

☆☆☆
На днях его фамилию написали у входа в вестибюль шахты «Польсаевская-2» (как «ЧП» сообщалось, что Токаренко в сильно опьяненном состоянии был доставлен в беловский медвытрезвитель...).

«Позор пьянчуге Токаренко!» — прочитал Федор Тихонович, и оскарбленный тем, что его переводят в мотористы, решил взять расчет. Берегитесь, товарищи, как бы этот делега не опозорил ваш коллектив!

Д. САТЕЕВ,
Шахта «Польсаевская-2».



Сегодня в клубе:

◆ Любители искусства ведут откровенный разговор ◆ Новые стихи ◆ Книголюб.

В. ВЛАСОВ.

Романтика весны

Вновь свежестью своей струит,
Весна, ломая лед,
Стовонным голосом трубит
На птичий перелет.
И в каждом звуке есть своя
Торжественная трель,
Как будто в гости к нам
своих
Пришел, а не апрель.
И мы пьяны, не от вина,
Что нам подносит друг,
А оттого, что нас весна
Зачаровала вдруг.
Заворожила, забрала
Вот так же, как тогда...
Мы, помнишь, мчались на
Урал
Неведомо куда,
Верней, на тот огромный
луг,
А если проще — в степь,
Где огоньки цвели вокруг,
Где так хотелось лететь...
Я запросто тебе могу
Припомнить все точь-в-точь:
Большой костер на берегу.
Палатки. Дремлет ночь.
И в ней глаза твои горят,
Искрятся от огня.
Они, как ранняя заря,
Хотят весь мир обнять.
А утром в этой же степи
Был штурм был целый бой,
Который все еще звенит,
Звонится целой
Нам было по 17 лет,
Но мы, презрев уют,
Спешили взять себе билет,
Занять места кают.
И жизнь пошла, как по
волнам:
Весна, еще, еще...
Но только так же волновал
Румянец твоих щек.
И так же были мы в пути,
У самых важных дел.
И жаждали с тобой найти
Романтики предел.
Где только ни пришлось нам
быть,
Ровесница моя!
И оттого нам не забыть
Романтики маяк.
Ведь снова свежестью
струит,
Весна, ломая лед,
Стовонным голосом трубит
На птичий перелет.
Она пришла и вновь уйдет,
Отпраздновав свое.
И только в сердце не умрет
Романтика ее.

**Заочное совещание участников художественной
ПОВЕСТКА ДНЯ: самодеятельности и зрителей**

идейное содержание — глубже, мастерство исполнения — выше!

В предыдущем номере нашей газеты была опубликована статья заведующего отделом культуры исполкома М. Михальченко «Когда утихли аплодисменты», где говорилось о сильных и слабых сторонах коллективов художественной самодеятельности, выявленных на городском смотре.

Сегодня мы открываем на страницах «Ленинского

☆☆☆

**ДЛЯ БЛЕСКА ИЛИ РАДИ
ИСКУССТВА?**

Этот вечер в Центральном Дворце культуры был обычным. Шел концерт художественной самодеятельности. На сцене — самодеятельные артисты завода «Кузбассэлемент» и горного техникума.

Коронный номер студентов — «Круглая кадиль» — показал, что танцевальный коллектив способен, может успешно работать над более сложными танцами.

Существует он всего несколько месяцев. В его активе большая часть участников — энтузиасты. Взять, например Славу Нилова. Он учится на 3-ем курсе, комсорг группы. Если у него и есть свободное время, то, наверняка, мало.

За время существования коллектива были поставлены два танца. Оба они несложные, без традиционного переписки и замысловатых колленец. Но для начала и это было немало. На городском смотре коллектив получил высокую оценку: за массовость, за умение держать себя на сцене ребята удостоились грамоты горкома КПСС и горисполкома.

Не хуже коллектив выступил и на смотре художественной самодеятельности техникумов области. Участники танцевального сделали все возможное, чтобы выступить как можно лучше.

Ребята поднялись на новую ступень технического мастерства. Они хотят изучать более сложные, оригинальные, приближенные к балету танцы. Это стремление отлично поняла новый руководитель и постановщик Наталья Алек-

сеевна Шилько. Она предложила поставить «Кубинский танец». Надо видеть, как это заинтересовало всех участников. Парни и девчата с удвоенной энергией принялись разучивать новые движения.

О старом танце стали забывать. Но им неожиданно предложили выступить с этим танцем на концерте, состоявшемся 30 марта. Не думали, наверное, руководители месткома техникума, давая согласие на выступление танцевального коллектива, что участники его не хотят задерживаться на пройденном этапе, на низшей ступеньке мастерства, что два смотра подряд потребовали большого напряжения сил.

Все знают, что учиться в техникуме трудно. У студентов времени — в обрез. Они хотят хорошо учиться и отдыхать. Они хотят выступать на концертах перед горожанами и в селах, но лишь тогда, когда исполняемое нравится им и зрителям. Не понимают (или не хотят понять этого) руководители техникума и месткома, комитет ВЛКСМ. Им бы поговорить по душам с участниками художественной самодеятельности, узнать их думы, стремления, предложения. А вместо всего этого перед зрителями и концертными устроиваются «штурмы».

Пора освободиться от избитой практики штурмов. Нужно постоянно и систематически совершенствоваться, но не ради кратковременного успеха, не ради внешнего блеска.

**Г. ШЕРИН,
рабкор.**

шахтера» заочное совещание участников художественной самодеятельности и зрителей и просим всех высказать свои замечания и предложения по вопросу: что нужно сделать, чтобы художественная самодеятельность каждого коллектива была высококачественной и достигла более высоких вершин исполнительского мастерства.

Ждем ваших писем, друзья!

☆☆☆

**ЕСТЬ ТАЛАНТЫ
У МОЛОДЫХ**

Клубная сцена — это такая трибуна, с которой самодеятельные артисты в художественных образах доносят до широкого зрителя идеи, мысли, чувства.

Я хорошо это поняла, когда приобрела в сценическом искусстве небольшой опыт. А на сцену в ЦДК я пришла в 1950 году. В те годы самодеятельность, что называется, была ключом. И наверное, потому, что во главе городской художественной самодеятельности стоял Валентин Аполлонович Ваграмов — опытный режиссер, прекрасный артист.

Ну как тут не вспомнить слова поэта: «да, были люди в наше время...» Но ведь и сейчас молодежь несколько не хуже. Среди юношей и девушек много талантливых людей. Каждый второй, если не вокалист, то любитель художественного слова или баянист. А уж на гитаре, балалайке играет почти каждый! Но самодеятельность наша почему-то дышит холодком.

Правда, в ЦДК сейчас положение несколько из-

менилось. Даже больше того, есть основание предполагать, что самодеятельность здесь станет на высокий уровень.

Но ведь вот беда: одному ЦДК не под силу возродить сценическое искусство в нашем городе. Художественную самодеятельность должны оживить дворцы культуры и клубы шахт и предприятий.

На поверку — получается другая картина. В «Ленинском шахтере» я прочитала статью тов. Михальченко, где столкнулась с горькими фактами: у горняков шахты имени Ем. Ярославского очень художочная самодеятельность, как будто среди горняков исчезли таланты. Не правда это. О кировцах в этом смысле тоже нельзя ничего сказать хорошего: за последние пятнадцать лет они, оказывается, идут вниз по наклонной.

Не пора ли возродить утерянную славу нашей самодеятельности?

**А. ТУРИЦИНА,
член драматического
коллектива ЦДК.**

На экранах телевизоров

**ВОСКРЕСЕНЬЕ
12 АПРЕЛЯ**
16.30 Для школьников. Урок игры на баяне.
17.00 Для школьников. «Внимание, физики!»
17.25 «Алеша Птицын выработывает характер». Художественный фильм.

18.35 «Волжские зори». Документальный фильм.
19.00 Концерт художественной самодеятельности. г. Анжиро-Судженска.
20.30 Передача, посвященная Дню космонавтики.
21.15 Киновитрина.
Редактор Г. Е. ТОРОПОВ.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»
БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИИ
Сеансы: 9-00, 10-45, 12-30, 4-30, 6-10, 8-00, 10-00
Малый зал
«Дорога к звездам», «Народ чувствует героев космоса», «Улыбки и цветы — советским космонавтам».
Сеансы: 4, 6, 8.
Товарищи зрители!
Кинотеатр «Победа» принимает предварительно коллективные заявки на широкоэкранный 2-серийный фильм по роману Ю. Бондарева
ТИШИНА
«СИБИРЬ»
НАЙМИЧКА
Сеансы: 1-00, 2-50, 4-30, 6-20, 8-00, 10-00.

«РАССВЕТ»
ЕСЛИ ТЫ ПРАВ...
Сеансы: 3, 5, 7, 9.
«РЕКОРД»
УКРОТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ
Сеансы: 3-00, 4-45, 6-30, 8-20.
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК
АППАСИОНАТА
ЖИВОЙ ЛЕНИН
Сеансы в 2 часа.
БУХТА ЕЛЕНА
Сеансы: 4, 6, 8.

Магазин «Гастроном» № 5 около паспортного стола по проспекту Кирова, в доме № 51-а ОТКРЫЛ ПОСУДО-ПРИЕМНЫЙ ПУНКТ по приему стеклосуды разной емкости.



У Николая Дорофеева благородная профессия — он респираторщик оперативного взвода ВГСЧ. В любое время дня и ночи, если где-нибудь на шахте произойдет авария, горноспасатели оперативного взвода вовремя придут на помощь.
Беспокойная служба, требующая большой тренировки и постоянного повышения знаний, не мешает Николаю заниматься общественными делами. Чуть выдастся свободная минута, и Н. Дорофеев становится за прилавок народного магазина: он является общественным распространителем книг.
На снимке: Николай Дорофеев.