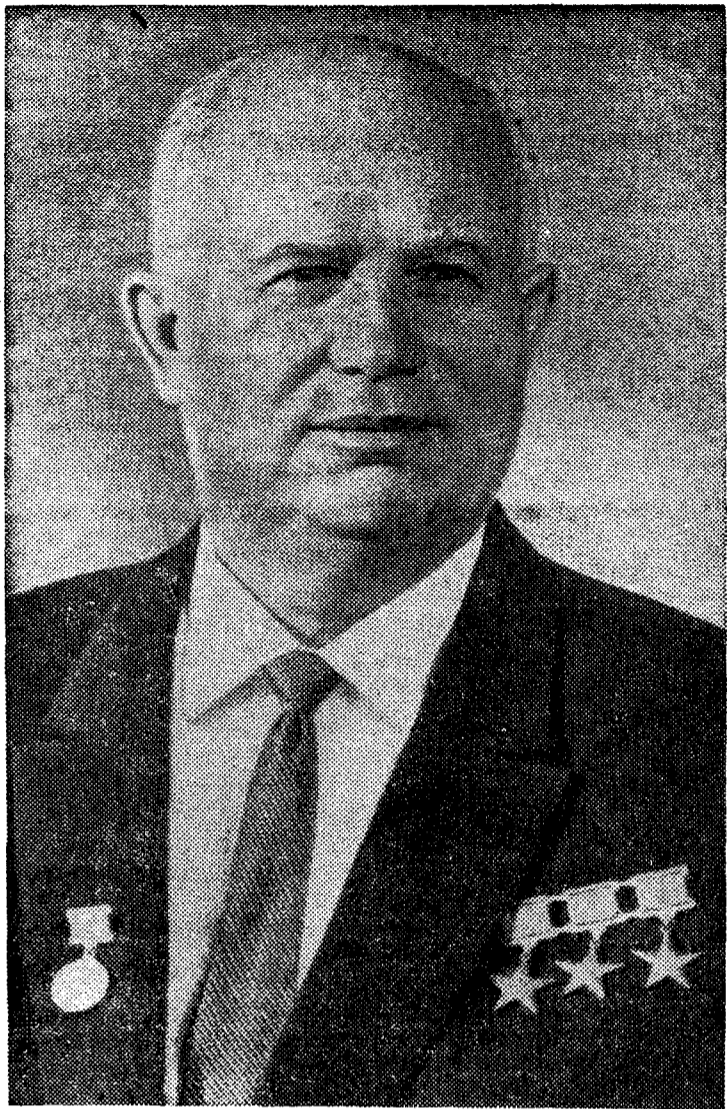


ТОВАРИЩУ Н. С. ХРУЩЕВУ
сегодня исполнилось 70 лет



Хрущев Н. С. — Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР.

Митинг советско-польской дружбы в Кремле

В обстановке исключительно большого подъема прошел 15 апреля митинг советско-польской дружбы в Кремлевском Дворце съездов. Он был посвящен 19-й годовщине Договора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве между Советским Союзом и ПНР и визиту в СССР польской партийно-правительственной делегации.

Бурными, продолжительными аплодисментами встретили участники митинга появление в президиуме членов партийно-правительственной делегации ПНР, руководителей Коммунистической партии и Советского правительства.

Митинг вступительным словом открыл первый секретарь Московского городского комитета КПСС Н. Г. Егорычев.

Затем с речами выступили Председатель Совета Союза Верховного Совета СССР, председатель правления Общества советско-польской дружбы И. В. Спиридонов, сталевар завода «Серп и Молот» В. В. Ключев и студентка Московского энергетического института Л. Юрасова.

С большим вниманием и интересом были выслушаны речи Первого секретаря Центрального Комитета КПСС, Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева и главы партийно-правительственной делегации ПНР, первого секретаря Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии Владислава Гомулки.

От имени участников митинга Н. Г. Егорычев сер-

дечно поблагодарил товарища Владислава Гомулку за теплые слова, сказанные в адрес советского народа, Коммунистической партии и Советского правительства. Он просит членов польской партийно-правительственной делегации передать трудящимся народной Польши самые горячие и сердечные пожелания успехов в строительстве социализма, в укреплении великого дела мира и дружбы между народами.

Митинг, прошедший в обстановке исключительного подъема, продемонстрировал всему миру единство и сплоченность народов Советского Союза и Польской Народной Республики, их верность великому знамени марксизма-ленинизма.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза и правительство СССР 15 апреля устроили в Большом Кремлевском дворце прием в честь партийно-правительственной делегации Польской Народной Республики.

На приеме были члены польской делегации, возглавляемой первым секретарем Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии Владиславом Гомулкой и членом Политбюро ЦК ПОРП, председателем Совета Министров ПНР Юзефом Циранкевичем.

С советской стороны на приеме присутствовали Первый секретарь Центрального Комитета КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев и другие советские руководители.

(ТАСС).

Трудящиеся Советского Союза! Шире размах всенародного социалистического соревнования! Досрочно выполним план шестого года семилетки!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1964 года)

НА ПРИЗЫВ ПАРТИИ

РИГА. (ТАСС). Поселок Олайне, расположенный неподалеку от Риги, становится городом большой химии. Здесь сооружаются завод химических реактивов и завод пластмассовых изделий. С большим подъемом встретили строители первомайские Призывы ЦК КПСС.

«БЫСТРЕЕ ВВОДИТЕ В СТРОИ И ОСВАИВАЙТЕ НОВЫЕ МОЩНОСТИ ХИМИЧЕСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ!» — призывает партия. Делом отвечают строители на этот Призыв. План первого квартала выполнен досрочно. Отлично трудится бригада, возглавляемая И. Петрушиным. Она уже возвела лабораторный корпус завода химреактивов, бытовые, производственную пристройки.

В ответ на Призывы ЦК КПСС строители из поселка Олайне принимают новые повышенные обязательства. К 1 Мая, на четыре месяца раньше срока, будут сданы в эксплуатацию два 55-квартирных дома.

НОВЫЕ УСТАНОВКИ

СУМГАИТ. (ТАСС). Этот город — молодой центр химической промышленности Азербайджана. Недавно на заводе синтетического каучука строители ввели в эксплуатацию новую установку по выработке стирола. Готовится к вводу в строй большой комплекс по производству этилового спирта.

Особенно напряженно трудятся в дни предмайской вахты строители суперфосфатного завода, где идут пусконаладочные работы на отделении гранулированного суперфосфата. Скоро новые минеральные удобрения пойдут на колхозные и совхозные поля.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Ленинский ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 77 (8035) Пятница, 17 апреля 1964 г.

Год издания 34-й

Цена 2 коп.

В дни предмайские, трудовые

Будет 23 тысячи тонн на комбайн!

Предмайские обязательства у бригады И. И. Шигилова с 4-го участка шахты «Полысаевская-3» трудные — выдать 23 тысячи тонн на комбайн в месяц. Такой цифры здесь еще никто не достигал. Но горняки уверенно идут к цели. За 13 дней на-гора уже выдано 12.500 тонн топлива. План ежедневно перевыполняется. Вот в среду при плане 710

тонн коллектив добыл 1.020 тонн. И так каждый день. А условия в лаве не балуют. Есть и породные прослойки, старая выработка. Но трудности по плечу звеньевым А. Н. Ягунову, П. И. Макарову, горнорабочим Г. И. Уткину, Н. В. Сидельникову, Е. П. Лошину.

— К Первомаю обязательства будут перевыполнены, — заявляет бригада.

С перевыполнением обязательств...

4 марта коллектив обогатительной фабрики имени С. М. Кирова выполнил квартальный план. И за оставшиеся дни марта переработал дополнительно к плану 134.000 тонн рядового угля. А с 28 марта обогатители работают в счет мая и имеют на сверхплановом счету 67.000 тонн обогащенного топлива.

Став на предмайскую вахту, рабочие фабрики дали слово обогатить в апреле сверх плана 15.000 рядовых углей. Их слово не расхочется с де-

лом. За первые две недели месяца здесь переработано 10.000 тонн.

Впереди всех идет смена П. А. Веснина. На ее сверхплановом счету с начала года 45.000 тонн. А предмайское обязательство уже выполнено.

Активными участниками соревнования зарекомендовали себя мойщик основного цеха Н. Г. Воличев, машинисты питателей М. Ю. Осюк и Т. П. Тараканова, слесарь основного цеха Ю. А. Мальцев и другие.

Держат высокий темп

Трудящиеся электролампового завода закончили первый квартал шестого года семилетки, выполнив план по товарной продукции на 110,2 процента, по валовой — на 116,1. Дополнительно выпущено 309 тысяч электроламп, 361 тысяча стеклоколб, 53 тысячи конусов и экранов.

Славно потрудились коллективы основных цехов: сборочного (начальник цеха В. В. Юршин), стекловаренного (начальник П. И. Чалых). Не подводили и вспомогательные цехи: ремонтно-механический цех выполнил план на 111 процентов, ремонтно-строительный — на 110, транспортный — на 125.

К Первомайскому празднику заводчане взяли повышенные обязательства. И уже сейчас можно с уверенностью сказать, что коллектив электролампового завода праздник встретит достойными трудовыми подарками, высокими производственными показателями. В первую декаду апреля здесь не было ни одного отстающего коллектива.

Лучших показателей добились бригады тт. Пергушева, Шербакова, Ковалева, Пильникова, выполнившие декадные задания на 176—146 процентов.

Трудовая, предмайская вахта продолжается...

Л. МАМЕТЬЕВ.

Вниманию секретарей партийных организаций и пропагандистов

20 апреля, в 3 часа дня, в зале заседаний ГК КПСС состоится семинар пропагандистов всех форм учебы.

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ ГК КПСС.

«ЗОНД-1» В ПОЛЕТЕ

В период со 2 по 15 апреля с автоматической станцией «Зонд-1» было проведено 25 сеансов радиосвязи, во время которых продолжалось исследование работы новых систем станции в условиях космического пространства и принималась научная информация. Получено много интересных экспериментальных данных о работе отдельных агрегатов и систем.

На 18 часов московского времени 15 апреля автоматическая станция «Зонд-1» находилась от Земли на расстоянии 4 миллиона 250 тысяч километров.

Прием информации со станции «Зонд-1» продолжается.

(ТАСС).

В конце марта на городском слете добровольных помощников милиции были подведены итоги работы народных дружин. Наша дружина, которая охраняет общественный порядок в районе 84-го избирательного округа, заняла третье место. Сегодня я хочу поделиться некоторым опытом ее работы.

Дружина наша создана несколько лет назад. Но в первое время работа как-то не клеилась, бывали даже случаи срыва дежурств. Помехой было и то, что мы не имели помещения — своего штаба, где бы можно было вести хоть какую-то работу. С помощью общественности нам выделили такую комнату в здании 10-й школы.

Первое, что мы сделали тогда, это — разбили всех жителей округа на десятки. Каждую такую десятку возглавляет старший дружинник. Он сообщает своим людям, в какие дни они должны дежурить на участке, следит, чтобы каждый выходил на патрулирование. Кроме того, у нас в штабе висит график, и каждый житель знает, в какие дни ему надо находиться в штабе дружины.

У нас уже стало законом, что после каждого дежурства в штабе собираются все дружинники и докладывают как про-

шло дежурство, какие недостатки были обнаружены в районе, где патрулировали.

Каждый день в штабе находится ответственный дежурный который руководит в этот вечер всей работой дружинников, принимает посетителей, обращающихся в штаб. Если есть необходимость, сразу же по сигналам он направляет дружинников разобраться с каким-то вопросом на место происшествия.

Вся работа дружины ведется по строгому плану. Причем, мы планируем не только то, кто и когда должен выходить на патрулирование, но и уделяем много внимания воспитанию жителей, наведению чистоты на улицах.

Только за последнее время для населения у нас были прочитаны лекции: о воспитании детей и подростков в семье, о значении чистоты и порядка на улицах и другие.

Особое внимание обращаем на так называемые неблагополучные семьи. Они у нас — на строгом учете. Часто бываем в этих семьях, беседуем с теми, кто неправильно ведет себя, помогаем им добрым словом и советом, ну, а иногда, нечего скрывать, и привлекаем особые органы нарушителей к ответственности.

О всех недостатках на улицах участка рассказываем в своей стенной газете, которая регулярно выходит и вывешивается в магазине.

Штаб добровольной народной дружины свою работу тесно увязывает с деятельностью всех общественных организаций, которые созданы в 84-м избирательном округе — женсоветом, реколлегией, товарищеским судом. Общее руководство осуществляет уличный комитет. Люди проводят с населением беседы, следят за поведением детей, подсказывают на какие вопросы надо обратить внимание. Помогает нам и наш участковый уполномоченный тов. Черненко.

Все это дает неплохие результаты. За последний год у нас не было совершено ни одного уголовного преступления. С каждым днем на участке становится все меньше и меньше дебоширов, пьяниц. А это уже неплохо.

Хочется сказать, что наша дружина крепнет день ото дня. Она пользуется большим авторитетом у населения. В этом немалая заслуга наших активистов тт. Иванова, Бердюгина, Савосина, Бобровникова, Ануфриенко, Упорова, Пулягина, Калмыкова и многих других. Именно они показывают пример, как надо относиться к выполнению общественных поручений.

Мы стремимся, чтобы к концу года наша дружина была лучшей в городе, то есть хотим завоевать первое место. И думаем, что добьемся своей цели.

И. ПОПОВ,
начальник штаба дружины,
84-го избирательного округа.

Овощи — к праздничному столу

Овощеводы совхоза «Комсомолец» опережают времена года. По календарю еще середина весны, а у них, можно сказать, в разгаре лето. Здесь уже давно идет сбор овощей. В столовые и магазины нашего города совхоз отправил 1.500 кг

огурцов, 5.700 — кг зеленого лука и 1.900 кг свеклы. В теплицах зреют помидоры. К концу месяца первая партия помидоров будет отправлена в торгующую сеть города и предприятиям общественного питания.

Полугодовой план — к 25 мая

Животноводы совхоза имени Чкалова в первом квартале план сдачи молока выполнили досрочно и отправили государству более 2.000 центнеров сверхплановой продукции. Сельскохозяйственные работники дали слово за стойловый период надойте от коровы 1.000 кг молока.

А передовая доярка Вера Дмитриук, Мария Токарь, Надежда Иванникова за это время надояли около 900 кг каждая. Работники молочно-товарных ферм успешно несут предпраздничную трудовую вахту. Апрельский план сдачи молока они думают выполнить на два дня раньше срока.

Слово свое они держат крепко. Около 700 кг молока от коровы — таков их итог за неполные три с половиной ме-

сяца. А передовая доярка Вера Дмитриук, Мария Токарь, Надежда Иванникова за это время надояли около 900 кг каждая.

Будут спаренные агрегаты

Хорошо подготовились к началу полевых работ в совхозе Тарадановский. Полмесяца назад из ворот мастерской вышел последний трактор, находившийся на ремонте, а через неделю в полную готовность были приведены почвообрабатывающие орудия.

Два года назад совхозный умелец В. Великий предложил использовать на севоагрегат из двух спаренных прицепных кукурузосажалок Эксперимент удался. Минувшей весной их имелось четыре, а нынче будет восемь.

Курсы кройки и шитья

Швейную машину в селе сейчас увидишь чуть ли не в каждой семье. И заветная мечта сельских тружениц научиться шить красиво и модно. Работники Крапивинского швейной мастерской пошли навстречу женщинам села Крапивинского (вторая ферма совхоза «Крапивинский») и открыли там курсы кройки и шитья. Занятия проходят 3 раза в неделю. Проводит их заведующая мастерской Ольга Александровна Гринько.

ПОДАРОК спортсменам

Необычно оживленно было в прошлое воскресенье в бывшем помещении клуба шахты имени С. М. Кирова. Строители заново перестроили помещение под спортивную школу. После парада спортсменов с кратким приветственным словом выступил начальник шахты А. Прохоров.

А. СУНКО.

Лучшие спортсмены города в этот день продемонстрировали свое мастерство во многих видах спорта. Школьники трех подшефных школ разыграли между собой кубок шахты.

Н. БОБРОВ.

СВЯЗАНО С ЖИЗНЬЮ

Партийная организация шахты «Журилка-3» уделяет много внимания наглядной агитации. В комбинате, раскомандированных участников можно видеть красочные, броские лозунги, плакаты, диаграммы. И приятно то, что вся наглядная агитация тесно увязывается с жизнью коллектива.

Особенно хорошее впечатление оставляет наглядная агитация, вывешенная в раскомандировке пятого участка. Достаточно постороннему человеку побыть несколько минут на этом участке, и он без посторонней помощи будет иметь представление о жизни этого коллектива. Аккуратно, со вкусом оформленная Доска почета расскажет о лучших людях участка, рядом с ней — фотографии всех ударников коммунистического труда. Здесь же висят красиво оформленные обязательства коллектива на этот год, мероприятия по сокращению травматизма. Из диаграммы можно узнать как работает коллектив участка за неделю, какой заработок горняков и т. д.

Образ В. И. Ленина в кино

ЖИВЕЕ ВСЕХ ЖИВЫХ

Новые творческие искания в работе над образом Ленина неразрывно связаны с осмыслением ранее найденного, с анализом отдельных неудач.

Когда задумывался фильм «Ленин в Октябре», у советских кинематографистов еще не было опыта художественного воплощения образа вождя революции. Правда, Ленин уже появлялся на экране. Сергей Эйзенштейн для своего фильма «Октябрь» нашел человека, очень похожего на Владимира Ильича (это был уральский рабочий Никандров), и заснял его в одном или двух эпизодах. Это была попытка кинематографически оживить фотографию, не более того. Нужно было от чисто внешнего, «типажного» изображения человека перейти к воплощению образа в кинематографическом действии, чтобы передать величие вождя и обаяние личности...

Об этом думали, этим были озабочены режиссер Михаил Ромм, артист Борис Щукин и другие участники фильма «Ленин в Октябре».

Естественно, что и режиссер и артист заботились прежде всего о «сквозной линии образа» — о том, чтобы полнее, глубже раскрыть черты великого исторического деятеля.

«Но где найти то «обаяние», — пишет Ромм, — которое заставило бы зрителя не только уважать великого человека, преклоняться перед его гением, но и полюбить его душой. Полюбить можно только человека понятного, близкого, в чем-то равного себе... Мы хотели, чтобы образ Ильича на экране вызвал всенародную любовь. Это вопрос принципиальный, решающий.

Поэтому Щукин жадно ухватился за эпизоды, когда Ленин приходит на квартиру Василья, спит на полу, укрывшись чужим плащом, когда он идет в Смольный загримированным. Эти живые и острые сцены давали материал для понимания Ленина — человека».

С первой же сцены Щукин начал поиски ленинского юмора, ленинской непосредственности, живой темпераментности и, главное, ясного и простого человеческого общения с каждым собеседником: на равной ноге, без малейшего проявления собственного превосходства, собственной значительности.

Однако создатели фильма так настойчиво искали конкретное, индивидуальное, бытовое в Ленине, что в некоторых случаях отвлекались от решения главной задачи — воплощения образа вождя социалистической революции, гениального мыслителя и борца.



Кадр из кинофильма «Вихри враждебные»

В фильме «Ленин в 1918 году» Ромм и Щукин много сделали для постижения внутренней жизни образа в ее реальном и целостном движении, для преодоления «питатности» и внешней фотографичности. Однако до конца эта сложнейшая задача не была решена ни в довоенных фильмах Ромма, ни в «Человеке с ружьем» и «Яковлеве Свердлове» Сергея Юткевича. Я уже не говорю о таких произведениях, как «Великое зарево» Михаила Чинаурели, в котором есть прямые искажения истории революции.

С точки зрения традиций экранной Ленинианы, прямым продолжением фильма «Ленин в 1918 году» являются «Рассказы о Ленине» Сергея Юткевича и «Синяя тетрадь» Льва Кулиджанова.

«Рассказы о Ленине» состоят из двух новелл. Первая («Ленин в Разливе») повторяет многое, ранее найденное кинематографом. Вторая (посвященная последним дням жизни

Владимира Ильича) вносит в Лениниану много нового.

Во второй новелле Сергей Юткевич и исполнитель роли — умный и тонкий актер Максим Штраух (он же выступал в роли Ленина в предвоенных фильмах Юткевича) — стремятся раскрыть всю полноту характера, воссоздать образ в единстве внешнего и внутреннего.

Этот фильм дает зрителю ощутить, почувствовать всю силу веры Ленина в партию. Вместе с тем, Ленин показан, как человек очень реалистично думающий о сложностях, трудностях, какие могут возникнуть в партии после его смерти. В фильме звучат и героические и трагедийные ноты. Минуты неторопливых раздумий сменяются взрывами эмоций, вызванных теми немногими новостями, какие достигали комнаты больного. Радость встреч с людьми живет рядом с грустью — как мало теперь таких встреч, как тяжело оставаться в уединении, среди лекарств,

оторванным от работы, от борьбы, лишенным возможности опрокинуть надежды врагов, связанные с его, Ленина, болезнью. Все эти раздумья и переживания нерасторжимо переплетаются. Многогранность образа не становится многослойностью. В фильме есть та внутренняя правда образа, которая убеждает сильнее любых портретных сходств, — перед нами Ленин.

«Синяя тетрадь» — это рассказ о пребывании Владимира Ильича в Разливе, где он летом 1917 года скрывался от ищеек Временного правительства. Вместе с Лениным скрывался — они жили в одном шалаше — Зиновьев.

Используя литературную основу фильма — повесть Эммануила Казакевича «Синяя тетрадь», — Лев Кулиджанов средствами кинематографа раскрывает, как уже в июле — августе 1917 года обозначилась трещина в отношениях между Лениным и Зиновьевым, намечались расхождения, которые привели затем в октябре к разрыву.

В повести Казакевича нет событий, на основе которых можно было бы построить драматургически острый сюжет. Она развивается как столкновение идей: спор и размышление преобладают над внешним действием. Кулиджанов пошел по самому трудному пути, он ищет и находит действительную основу фильма в самом споре, в самом биении ленинской мысли.

Детали бытового оформления «главной истории» отходят на

Так добиваются успеха

Была суббота. В лаве работа третья смена. Четвертой — не будет. Отрезан последний метр. Горняки быстро закончили подготовку лавы. Но надо еще сделать посадку кровли, а рабочий день закончился. Как быть? Кто-то предложил: «Давайте выйдем в воскресенье и сделаем посадку лавы!» Предложение поддержали все во главе с бригадиром тов. Кобзевым.

И в воскресенье горный мастер тов. Хрулиняков, бригадир тов. Кобзев, горнорабочие тт. Трофимчук, Катков и другие спустились в шахту. За несколько часов посадка в лаве № 59 была закончена.

А в понедельник первая смена сразу же приступила к добыче угля. В этот день коллектив участка № 2 выдал 33 тонны угля сверх плана.

Включившись в предмайское соревнование, горняки второго участка решили трудиться так, чтобы на их сверхплановом счету к концу месяца было не менее 800 тонн топлива.

Б. ЛУКИН.

Шахта «Полысаевская-1».

ЛЮДИ ОДНОГО УЧАСТКА

Кабинет шестого участка по своим размерам ничуть не больше, чем другие на шахте имени С. М. Кирова. Но если вы зайдете в него, то сразу увидите, что здесь заботятся о его внешнем виде, о его оформлении.

Свежая стенная газета под названием «Новатор» помещена в красивую рамку, аккуратно расписаны на листке ватмана мероприятия по повышению производительности труда, за которые борются горняки. К каждой юбилейной дате здесь вошло в правило оформлять красочные стенды.

Вот и сейчас на стене висит со вкусом оформленный стенд, посвященный дню рождения В. И. Ленина.

Приятно войти в такой кабинет шахтеру после трудовой смены, сыграть партию — другую в шахматы, по домино.

Ну, а может быть, в шахте, под землей на этом участке другой порядок? Ничего подобного. Несколько месяцев тому назад собрались все горняки вместе и сказали: «Наведем

в выработках такой порядок, чтобы горнотехническая инспекция не могла нас упрекнуть ни в чем».

Как сказали, так и сделали. Выработки словно преобразились. Механизаторы во главе с неутомимым механиком Егором Ивановичем Шилиным осветили весь людской ходок, горнорабочие очистили все выработки под метлу отлама.

Для того, чтобы угольная пыль меньше попадала в ходок, участковые слесари зачехлили перегрузочные места на конвейерных лентах. Проста по виду эта конструкция, но почти вся пыль оседает в кобухах, изготовленных из мешковины.

...Четко трудится коллектив 33-й Поленовской лавы на этом участке. Возглавляет бригаду Василий Ефимович Ярославцев. При суточном плане 420 бригада ежедневно дает по 50—60 тонн угля сверх плана. Мастерики водят комбайн «Донбасс» машинисты тт. Исаков, Лебедев, горнорабочие тт. Рыбников, Баканов не отстают от комбайна с креплением.

На участке применена пила для

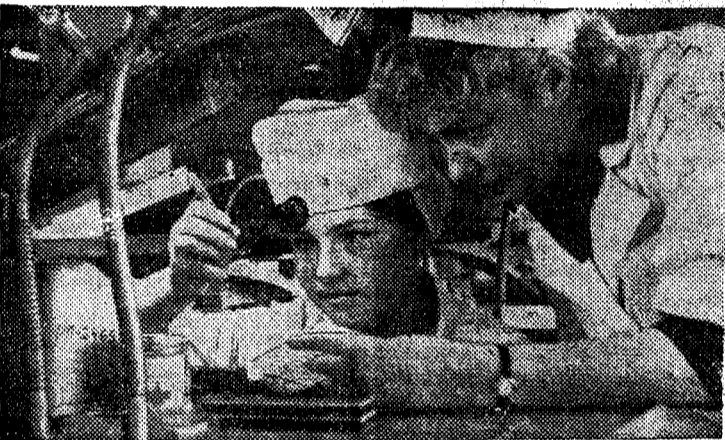
распиловки затяжек. За смену распиловщики тт. Луковенко и Чумыхин успевают набрать в лаве поломанный лес, доставить его на ходок и напилить до двух кубометров затяжек.

И еще одна новинка применена в лаве № 34. Посадка кровли здесь производится с помощью взрывчатых патрончиков типа «МПП-50». Это безопасно и экономит время.

Трудятся на участке два брата Николай и Алексей Колпаковы. Николай возглавляет бригаду, Алексей — звено. К тому же Николай Колпаков возглавляет партийную организацию участка. Братьев Петелевых на участке еще больше — их трое. Это очень трудолюбивые люди. И вообще, старательный народ подобрался на этом участке.

В книге предписаний горнотехнического инспектора, после его неоднократного посещения участка, можно встретить одно — два замечания. И все. На 6-ом крепко держат слово: работать без остановок.

Н. ЛОМОВ,
рабкор.



Москва. Весь молодежный коллектив 2-го Московского часового завода встал на трудовую вахту в честь Первомайского праздника.

В этом году предприятие отмечает знаменательную дату — в канун 1 Мая на заводе будут собраны 80-миллионные часы. Столько часов завод выпустил со дня своего основания. Вместе с другими хорошо трудятся работники 22-го сборочного цеха, которому присвоено почетное звание цеха коммунистического труда. К 1 Мая они выпустят сверх плана 500 часов «Слава».

На с ним к е: мастер сборочного участка Антонина Кузнецова (справа) и сборщица Елена Кускова собирают часы. Фото Б. Третьякова. Фотохроника ТАСС.

второй план. В фильме есть сцены переселения в шалаш, приготовления пищи, ремонта шалаша, есть даже разговор рабочего Емельянова, которому партия поручила укрыть Ленина, с соседом, умоляющим «уступить» на время работника (Ленин живет в шалаше под видом чужонца, нанятого помогать в сенокосе). Легко представить, как манили режиссера такие эпизоды своим юмором, своей бытовой выразительностью. Однако Кулиджанов отводит им скромную роль «обрамления». Сюжет фильма разбивается как чередование прямых схваток и внутренних монологов. Все усилил режиссера и актера Михаила Кузнецова направлены на это.

Вот Ленин просит приехавших к нему товарищей привезти сюда, в Разлив, синюю тетрадь с материалами на тему «Марксизм и государство». Зиновьев поражен: зачем понадобилась Ленину эта тетрадь? Сейчас, когда все на волоске, когда партия, организованные силы революции стоят перед опасностью полного разгрома! Как он может в такое время заниматься теоретическими изысканиями! Уж не прячет ли он свой страх в книжных занятиях, не ищет ли он способа отвлечься от реальности!

Зиновьев в его тогдашнем психологическом состоянии, перепуганный опасностями и трудностями, возникшими перед партией после июльского расстрела рабочей демонстрации, не мог понять Ленина. Не мог понять того простого факта, что Ленин обратился к рабо-

те над книгой «Государство и революция» ввиду крайней ее злободневности: Вла д и м и р Ильич знал, верил, что приход революции — дело ближайших месяцев, скоро большевикам придется брать власть, и надо к этому готовиться.

Это различие между двумя деятелями, различие в характерах, психологии, в оценке обстановки, в определении перспектив и задач революции раскрывается и в других эпизодах фильма — раскрывается без назидания, в конкретных человеческих отношениях.

В каком-то смысле «Синюю тетрадь» можно назвать философским фильмом. Но от преобладания идейного спора над «событийными» и бытовыми элементами он не становится объективной логической конструкцией. В «Синей тетради» есть и душевное волнение, и лирика. Естественно, что лирические ноты, как и бытовые краски, не убередили бы фильм от сухости, если бы постановщику не удалось главное — в напряженном развитии, возбуждающем интерес, переживания зрителя, передать движение мысли, прокладывающей путь.

Советские кинематографисты сейчас уже начинают готовиться к 100-летию со дня рождения Ленина: начинают задолго, ведь кино — не газета, путь от первых зерен замысла к готовому фильму почти всегда оказывается долгим. Можно надеяться, что в новых фильмах Ленин предстанет перед зрителем во всем своем историческом величии и человеческом обаянии. (АПН).

БЕСЕДА С ЧИТАТЕЛЕМ НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

Флаги восьми стран были подняты утром 13 апреля над одним из зданий в столице Филиппинской Республики — Маниле. Здесь открылась очередная сессия совета военного блока СЕАТО. Полное название этого блока «Организация договора для Юго-Восточной Азии». Он был создан здесь же, в Маниле, 10 лет назад. Его главными участниками являются не азиатские, а западные империалистические державы — США, Англия и Франция. В СЕАТО вошли также Австралия и Новая Зеландия, а из стран Азии только Филиппины, Таиланд и Пакистан.

У колыбели манильского договора, подписанного 8 сентября 1954 года, стояли США. Вспомним какое это было время. Колониальному владычеству в Юго-Восточной Азии был нанесен решающий удар. Англия, уже утратившая свое господство в Индии и Бирме, пыталась еще силой оружия удержаться в Малайе. А вот Франция, которая имела в этом районе свою крупнейшую колонию — Французский Индокитай, потерпела полное поражение в длительной войне с народами Индокитая. В июле 1954 года в Женеве были подписаны соглашения, которые положили конец колониальному господству Франции в этом районе. На месте ее бывших колоний возникли независимые государства Лаос, Камбоджа и Демократическая Республика Вьетнам.

Поражением Франции решили воспользоваться Соединенные Штаты, чтобы прибрать к рукам бывшие французские колонии, взять на себя руководство борьбы против национально-освободительного движения в Юго-Восточной Азии и на всем Дальнем Востоке, то-есть стать главным жандармом в этом районе мира. Правительство США разработало и осуществило план создания под своим руководством блока колониальных держав СЕАТО, этого детища американских империалистов.

Франция тогда же, в 1954 году, охотно присоединилась к этому блоку. Она надеялась с его помощью восстановить, хотя бы частично, свое господство в утерянных колониях. Ее расчеты строились на том, что по Женевским соглашениям Вьетнам оказался разде-

АГОНИЯ СЕАТО

ленным временной линией на две части. Северная часть страны обрела независимость, но в Южном Вьетнаме оставались французские колониальные войска. В Париже втайне надеялись превратить Южный Вьетнам в базу для борьбы за сохранение французского влияния в Индокитае.

Однако у американских колонизаторов был свой эгоистический расчет. Они поставили в власти в Южном Вьетнаме преданного им наемника Нго Динь Дьема и уже к маю 1956 года добились вывоза оттуда французского экспедиционного корпуса, а затем окончательно выжили своего ослабшего французского «союзника».

Вашингтон лелеял далеко идущие планы: укрепиться в Южном Вьетнаме, превратить его в военный плацдарм и оттуда развернуть борьбу против всех народов Юго-Восточной Азии, надеть на них американское колониальное ярмо. Союзникам по СЕАТО, в том числе Англии и Франции, отводилась подсобная роль. Им это, конечно, мало улыбалось. Однако расстроили планы США не они, а прежде всего, народ Южного Вьетнама. Сбросив французскую кабалу, он восстал и против американских поработителей.

Мы уже рассказывали читателю о многолетней героической борьбе народа Южного Вьетнама против американских интервентов. США сколотили там большую армию своих наемников, доставили туда огромное количество оружия, истребили на войну против южновьетнамского народа свыше трех миллиардов долларов. США прогнали, как «неисправившегося», Нго Динь Дьема и потом сменили и его преемников. И несмотря на все эти усилия, на применение самых жестоких средств подавления, американские империалисты потерпели поражение.

Теперь ни у кого нет сомнения в том, что попытка покорить Южный Вьетнам провалилась. Правители США открыто признают это. Какой же вывод они делают? Может быть, в Вашингтоне началось отрезвление? Может быть, там решили оставить южновьетнамский народ в покое? Нет! Воинственно настроенные американские политики склонны продолжать авантюру, они

призывают к усилению военных действий. Но одновременно Вашингтон решил призвать на помощь союзников по СЕАТО, переложить на них часть бремени войны в Южном Вьетнаме. Южновьетнамский «министр иностранных дел» специально прибыл на сессию для того, чтобы выпросить у стран — членов СЕАТО военную помощь, которая должна покрыть грязную американскую интервенцию флагом СЕАТО. В этом, по мысли Вашингтона, и должна состоять главная задача сессии совета СЕАТО.

В момент, когда пишутся эти строки, сессия еще заседает и притом за закрытыми дверями. Однако есть основания предполагать, что расчеты США на помощь союзников не оправдаются. Главное сопротивление, безусловно, окажет Франция. Ее президент генерал де Голль выдвинул идею «нейтрализации» Вьетнама. Может быть, он стоит за то, чтобы дать вьетнамцам возможность стать хозяевами собственной судьбы? Нет, дело обстоит совсем не так. Просто французские колониалисты намерены использовать крах военной авантюры американцев в Южном Вьетнаме, чтобы восстановить там свое былое влияние, подобно тому, как десять лет назад США воспользовались поражением Франции, чтобы вытеснить ее из Индокитая.

У Англии тоже есть собственные заботы в Юго-Восточной Азии. Не так давно она сколотила из Малайи, Сингапура и своих колоний на севере острова Калимантан (Борнео) фальшивую федерацию — Малайзию и теперь больше всего озабочена тем, чтобы удержать ее в своих руках. Да и у других членов СЕАТО нет особой охоты ввязываться в безнадежную военную авантюру США, таскать для американцев каштаны из огня.

Блок СЕАТО трещит по всем швам. Империалистические державы не могут повернуть вспять ход истории. Колониализм в Азии, как и на других континентах, обречен на гибель.

Я. МАЗОР.
(ТАСС).

Так начинается учитель

„Дело учителя, скромное по наружности — одно из величайших дел в истории“

(М. И. КАЛИНИН)

учитель впервые научил прочитать по слогам слово «Родина», это он открыл перед ребенком широкий и чудесный мир книги, это к нему шел в детстве каждый с трудным вопросом, это ему жаловался школьник, если его обидели.

Нелегко овладеть мастерством учителя. Но юноши и девушки, решившие посвятить свою жизнь этому, считают: чем труднее борьба, тем радостнее и интереснее победа.

Ленинск-Кузнецкое педагогическое училище готовит будущих учителей. Методисты училища и учителя базовой школы № 24 терпеливо обучают студентов проведению интересных и содержательных уроков, умения держаться перед ребятами, не оставляя без внимания ни одного вопроса.

Не все сразу получается. Распределить свое внимание, свое сердце, свою улыбку, свою строгость на всех сидящих в классе — это очень трудно. И старшие товарищи снова и снова приходят на помощь: при подготовке к уроку, одобряющим взглядом на уроке, доброжелательным, но строго объективным анализом урока. Было бы желание дерзнуть, пробовать, а научиться всегда можно.

Сейчас студенты выпускных курсов дают последние пробные уроки. Они окончательно поняли, что учитель начинается не с одного лишь желания пойти в педучилище. Урок — вот откуда начинается учитель. Если дети с первых твоих слов уст-

ремили на тебя взоры, если они легко и радостно работали целый урок, если их, как магнитом тянет к своей учительнице, если они активно поднимают руки и нетерпеливо хотят высказаться, — это уже победа. Значит, между классом и учителем была дистанция доверия, так необходимая на уроке. Но самое главное, о чем надо помнить начинающему учителю, — это чтобы дети унесли что-то с урока, обогатили свой ум и сердце чем-то новым, прекрасным и необходимым.

Если в сердце ребенка мы оставим пустоту, ничего ему не дадим, это место будет заполнено чем-то другим, вредным, ненужным. И если детей одурманивают порой религиозными предрассудками — в этом виноват учитель, быть может, и не один.

...Все испытав, мы знаем сами, что в дни психических атак сердца, не занятые нами, не мешкая, займет наш враг. Займет, сводя все те же счеты, займет, засядет, нас разая. Сердца... Да это же высоты, которых отдавать нельзя!

Стихи эти написал поэт-солдат. Но как они необходимы учителю. Именно об идейной направленности урока заботят-

ся методисты и учителя базовой школы, обучая студентов. Содержательными, деловыми и полезными были уроки студенток Набережной, Чувильной, Сивковой, Кручинной, Змазневой, Заикиной и других.

Но у всех у них был общий недостаток — отсутствие горения, огня, живой искренности. Только это зажигает класс, учит не только красиво писать, но и красиво чувствовать, красиво думать, красиво поступать. Нет горения — не поможет учителю ни красивая внешность, ни изящные манеры, ни знания.

Урок грамматики в 4 «В» классе, который проводила студентка Валентина Болотникова, был оценен баллом «5», и присутствующие студенты, учительница и методист испытывали моральное удовлетворение на этом уроке. Это именно та искра, которой так не хватало на других уроках.

У Вали тоже многое сначала не получалось, но она настойчиво искала, советовалась, сама

думала над уроком. И она сумела найти ключ к детским душам. Конспект у нее составлен умно и творчески. Но это не все. Учительница Р. В. Семёнова рассказывает, что Болотникова много готовилась, советовалась, но инициатива при этом принадлежала ей самой. Это был не урок, а поэма. Войдя в класс, Валентина сразу преобразилась. Урок начался живо, смело, учительница именно жила, зажигала ребят, ни на минуту не ослабляя динамики ведения урока. Видно было, что она хорошо знает, что надо делать. Дети забыли о нашем присутствии и не сводили с нее глаз. Они писали с улыбками и с готовностью поднимали руки, чтобы ответить. Работали легко, радостно, с упоением.

Учительница была магнитом в классе. Скуке не было места. Вот надо повторить однородные члены предложения. Валя показывает детям красочную

картину — все космонавты с Терешковой в центре, улыбаются, ведут беседу. «Кто это? Составьте предложение», — обращается она к классу.

Это был самый напряженный момент урока. Надо было видеть ребят. Каких только они ни придумали предложений! Один мальчик пытался даже все уверить, что Гагарин первый побывал на Луне.

Дети так много сделали за урок и не устали. Зная, что практикантам за урок ставят оценку, ребята после звонка подбегают к методисту и властно требуют: «Пять! Да?» А их не обманешь, они все видят, и даже то, что ускользает от взрослых; плохое карают презрением, а хорошее — любят.

Мы воспитываем и обучаем человека яркого, духовно богатого, человека с большой буквы. Эта цель должна стать перед учителем. Этой целью надо выверять ценность работы учителя. Учитель должен уметь воздействовать на душу ребенка — это его заповедь.

Е. ДУБИНИНА
преподаватель литературы и русского языка педучилища.

На экранах телевизоров

ПЯТНИЦА
17 АПРЕЛЯ

11.00 «Козара» Художественный фильм. I и II серии. Детям до 16 лет смотреть этот фильм не рекомендуется.

ВЕЧЕРНИЕ ПЕРЕДАЧИ:
19.00 Телевизионные новости.

19.15 «Хакасский молибен». Телеочерк.
19.25 «Герой Лены».
19.45 Ответы на письма.

20.00 «Козара». Художественный фильм. II серия. Детям до 16 лет смотреть этот фильм не рекомендуется.

21.05 Телевизионный музей изобразительного искусства.

21.50 «Монастырь Воронеж». Научно-популярный фильм.

22.00 Советы молодым земледельцам «Комплексная механизация возделывания пропашных культур».

22.15 «Подвиг темных бекшев». Документальный фильм.

Редактор Г. Е. ТОРОПОВ.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»
ЧЕРНЫЕ КРЫЛЬЯ
сеансы: 10-40, 12-20, 4-30, 6-10, 8-00, 10-00.

В ЕДИНОМ СТРОЮ
Сеансы: 9-00, 2-30.
Малый зал
ПУТЬ К ПРИЧАЛУ
Сеансы: 4, 6, 8.

«РАССВЕТ»
ГОЛЫЙ ДИПЛОМАТ
Сеансы: 5, 7, 9.

СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА
Сеанс в 3 часа.

«РОДИНА»
ИМЕНЕМ РЕВОЛЮЦИИ
Сеансы: 9-10, 10-45, 12-45, 2-30, 4-30, 6-20, 8-00, 10-00.

«РЕКОРД»
НАЙМИЧКА
Сеансы: 3, 4-45, 6-30, 8-20.

ПРОДАЕТСЯ ДОМ размером 9×11 в Софгородке по ул. Кремлевской, № 31 (около конторы мичуринского сада).
Справляться в любое время.

К ГАСТРОЛЯМ РУБЦОВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ С ГОРНЯКАМИ

Коллектив Рубцовского театра драмы в прошлом году праздновал свой 25-летний юбилей. Четверть века это и много и мало. За эти годы, и в особенности за последние 10 лет, коллектив начал обретать свое творческое лицо, появились свои традиции, выработался хороший творческий ансамбль.

Забота о репертуаре составляет главную заботу коллектива. И это, кажется, удастся нам. На наш взгляд, пьесы в репертуаре театра представляют большой интерес для зрителя.

Несомненно, что главным критерием качества репертуара является его идейно-эстетическое воздействие. Но есть и другие, очень важные стороны — это сценическая культура исполнителей, их дарование, мастерство. Решение в определенной мере этих проблем и позволило нашему театру прожить жизнь таких спектаклей, как «Рассудите нас, люди» по роману Андреева, «Один год» по роману Германа, «Жизнь и преступление Антона Шелестова» Медынского, «Свет далекой звезды» Чаковского. Они выдержали по 75 и более представлений. Можно этот список пополнить такими спектаклями, как «Гроза» Островского, «Барабанщица» Салынского, «Палата» Алешина, «Секреты фирмы «Клеменс и сын» И. Вирта.

Не забываем мы и детей школьного возраста. Спектакль «Похищение луковницы» Машаду только в январе 1964 года прошел 30 раз и посмотрело его около 3-х тысяч детей. Творческий коллектив театра, которому присвоена вторая категория (из 4-х категорий), — коллектив ищущий, смелый. Из 35 актеров 16 человек являются выпускниками Московского и Ленинградского институтов театрального искусства.

Основной ведущей группой, не раз радовавшей зрителей Алтая, являются актеры среднего и старшего поколения: Филиппов М. Д., Крашенинкова Н. А., Соколова А. А., Фомин Д. И., Будович А. Ф., Телков А. Е., Герасимов К. С., Ах-



На снимке: сцена из спектакля «Барабанщица».

мерова А. И., Тарасова Т. И., Дударенко Г. Н., Моргунова Н. И., Орлов Л. В. и ряд других.

Выпускник Московского театрального института главный режиссер театра Скомороховский В. А. — одаренный, дерзавший, его спектакли: «Рассудите нас, люди», «Гроза», «Барабанщица», «Грозовой год» получили хорошую оценку зрителя и пользуются успехом. Большой культурой обладают спектакли в постановке режиссера, выпускника Ленинградского института Мухина Э. В. «Палата», «Свет далекой звезды», «Один год» и т. д.

Более 20 лет работает в Рубцовском театре драмы главный художник Желнев Ю. Ф., около 10 лет — художник Ланцов. Их оформление всегда помогало актерам в решении спектаклей. Они часто радуют зрителя своим своеобразным оформлением.

В настоящее время у коллектива театра напряженная работа. Мы готовимся к встрече со зрителем Кузбасса.

Встреча со зрителями Ленинска-Кузнецкого ответственная и почетная. Театр начнет свои гастроли с 8 мая в помещении Центрального ДК спектаклем-диспутом «Рассудите нас, люди». Затем будут поставлены остальные спектакли, причем по каждому мы думаем провести конференции зрителей.

Дневные спектакли будут начинаться с 12 часов дня, вечерние — в 7-30. Вилеты на спектакли можно приобрести в кассе ЦДК с 18 апреля и у уполномоченных по организации зрителя.

До встречи на спектаклях театра, дорогие зрители!
А. НУЖДИН, директор Рубцовского театра драмы.

ИЗВЕЩЕНИЯ

18 апреля 1964 года с 12 часов дня проводится общегородской субботник.

Исполком городского Совета объявляет всех руководителей промышленных предприятий, организаций и учреждений здравоохранения и

народного образования, уличные комитеты, ЖКО организовать свои коллективы и привлечь население к активному участию по наведению санитарного порядка на своей территории.

★ ★ ★

22 апреля, в 2 часа дня, в кинотеатре «Родина» состоится 8 сессия Полысаевского поселкового Совета депутатов трудящихся 9-го созыва.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

«О мероприятиях по выполнению наказов избирателей и плана благоустройства и озе-

ления поселков полысаевских шахт». (Доклад председателя исполкома Полысаевского поселкового Совета тов. Феденева, содоклад председателя комиссии по коммунальному хозяйству тов. Луценко).

ГОРИСПОЛКОМ.

ВНИМАНИЮ КИНООРГАНИЗАТОРОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

С 24 апреля 1964 года в кинотеатре «Победа» начнет демонстрироваться новый широкоэкранный 2-серийный фильм ТИШИНА по одноименному роману Ю. Бон-

дарева (сразу 2 серии вместе). Начало сеансов: 9-00, 1-00, 5-00, 9-00. Принимаются коллективные заявки. Открыта предварительная продажа билетов.

Администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации и весь коллектив кинотеатра «Победа» извещают о преждевременной смерти кассира кинотеатра

ЛЮБЯГИНО

Нины Петровны и выражают соболезнование семье и родным покойной.

Администрация, партийная и профсоюзная организации первой городской больницы с прискорбем извещают о преждевременной смерти старшего врача города

МАТВЕЕВА

Евгения Леонидовича

и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.