

Ленинский ШАХТЕР

Год
издания
35-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 119 (8334)

Среда, 16 июня 1965 г.

Цена 2 коп.

РЕПОРТАЖ

Здесь передний край

За лесозащитной полосой строительную площадку не видно, но близость ее ощущается по монотонному шуму моторов, скрежету бульдозеров, по снующим самосвалам. Площадка открывается вдруг, сразу. В тени деревьев стоят вагончики: здесь и конторы, и раскомандировки. Заглядываю в один, другой. Ни души.

— Где можно видеть ваше начальство? — спрашиваю у одной работницы.

— Там, — машет неопределенно женщина. Улыбаясь, добавляет: — Все на фронте, — и показывает в сторону стройки.

Действительно, площадка, где начато строительство комбината костюмных тканей, похожа на поле боя, трудового, созидательного. Семь бульдозеров, упираясь могучей грудью, срезают грунт. Другие словно скирдуют его, насыпая громадные холмы. Возле них — экскаваторы опускают емкие пригоршни земли в кузо-

ва МАЗов. Взмахнет два-три раза стальной рукой экскаватор — и самосвал, оседаая, уже пылит по дороге на отвал.

Неподалеку грейдеры будто утюгом гладят и ровняют площадку. Тут же бетонщики укладывают полы под главный корпус будущего предприятия.

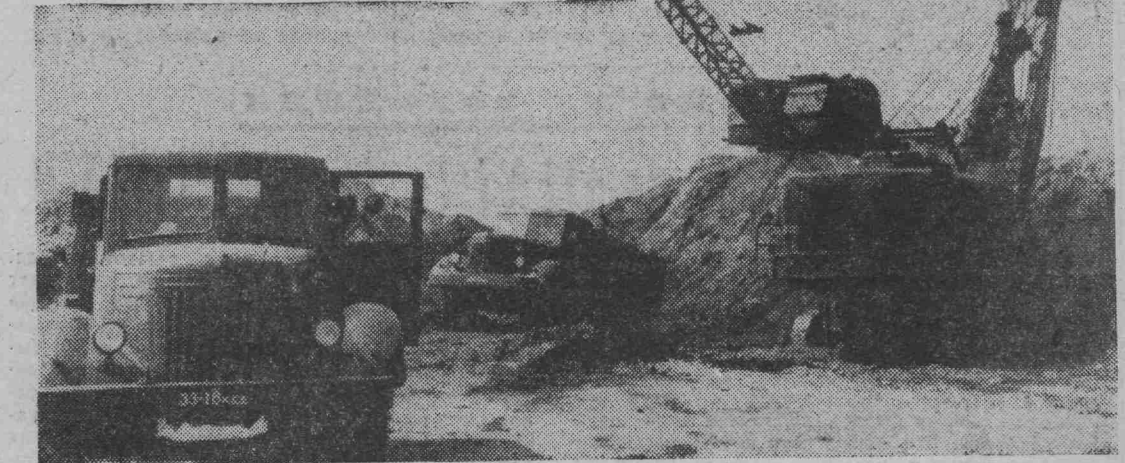
Да, идет наступление. Для строителей новой комбинат костюмных тканей сейчас — передовая линия трудового фронта.

Мы идем с начальником Полысаевского дорожно-строительного управления Михаилом Петровичем Новоселовым, и он «вводит в курс».

— На этой площадке мы должны проделать огромные земляные работы. Нам предстоит «перелопатить» 260 тысяч кубометров грунта...

Внушительная цифра!

— Пока стоит благоприятная погода, — продолжает Михаил Петрович, — мы решили их закончить. Потом уложить



бетонные полы на площади в добрую сотню тысяч квадратных метров.

Большая программа работ стоит перед строителями, а срок — летние и теплые дни осени. Дело в том, чтобы не «промочить» грунт под основное здание. Иначе нарушится вся технология дальнейшего строительства.

Как же обстоит дело сейчас на этой строительной площадке? Земляные работы продвигаются успешно, механизмами и техникой управление обеспечено. Достаточно сказать, что здесь трудятся в две смены десять бульдозеров, четыре экскаватора, грейдеры и автомашины дают по потребности. С начала стройки вывезено с площадки около 35 тысяч кубометров грунта. Эта работа не прекращается и даже опережает другие.

— Трудится здесь в основном молодежь, — рассказывает тов. Новоселов. — Народ энергичный, задорный, деловой. Пойдемте, познакомлю.

Экскаваторщик Виктор Вайтнер сейчас работает на погрузке грунта. Полторы-две нор-

мы в смену — вот результат его повседневного труда. Не отстает от него и Кирилл Котельников.

Бригады бульдозеристов во главе с Афанасием Пелепейко и Михаилом Глабалиным тоже не «вылазят» из полутора норм в смену. Надо отдать должное всем механизаторам: работают отлично!

Значительно хуже идут дела у бетонщиков. Сразу оговоримся, вина не их. Бетонными работами здесь в основном ведет бригада Александра Егоровича Некрасова. Это опытный и сплоченный коллектив. Все стройки бетонщиков в десяток не войдут. Но...

— Замучили нас бетон и арматура, — сокрушаются бетонщики.

Темпы у них незавидные. Уложено всего немногим более тысячи квадратных метров. А, как сказано выше, предстоит уложить сто тысяч!

Бетон на эту стройку поставляют завод крупнопанельного домостроения (директор тов. Шерин) и Полысаевский за-

вод железобетонных изделий (директор тов. Мерзляков). Поставщики выдвигают свои причины: нет цемента. Это так. Но, тем не менее, такую стройку, как комбинат костюмных тканей, снабжать бетоном нужно в первую очередь. Время не ждет. Оно требует темпы, темпы и еще раз темпы. Поэтому поставщики предприятия обязаны назвать своим первым адресатом именно эту стройку.

Полысаевцы должны были изготовить четыре тонны металлической сетки. Строители получили ее только полторы. А где еще три с половиной тонны, тов. Мерзляков?

Ленинск-кузнецкий комбинат будет крупнейшим предприятием по выпуску костюмных тканей в стране. Эта стройка требует к себе неослабного внимания и контроля. Особенно сейчас, на первых порах и в благоприятное время года.

В. СКОРОБОГАТОВ.

На снимках: погрузка грунта в самосвалы для вывозки на отвал. Бульдозерист А. Пелепейко (слева) и экскаваторщик В. Вайтнер.

Фото автора.



БЪЕМ ТРЕВОГУ

ПОРА НАВЕСТИ ПОРЯДОК

Мне, машинисту электровоза, часто приходится сталкиваться с фактами, мимо которых нельзя пройти. Посудите сами. Транспортники и шахты имени С. М. Кирова борются за досрочное завершение и плана последнего года семейлетки, а нам ставят палки в колеса.

Сколько ни возмущались наши ребята положением дел в лавах № 78, а проку нет. Как было все захламлено, забито груженными вагонетками, так и остается по

сей день. Партию порожняка приходится подавать с двух-трех раз. На каждой такой операции теряется 20—30 минут рабочего времени.

Нельзя умолчать и о том, что на многих участках, как, например, на №№ 1, 2, 4, 6, 11, 12, при разгрузке в вагонах оставляют по две-три лесины и после загрузки их углем на опрокиде получаются снова задержки до 30 минут. А для нас каждая минута дорога.

Много ведется разговору на сменных на-

рядах, в диспетчерских и о том, что стрелочные переводы не исправляются по сигналам машинистов электровозов. Имеются и стрелки без баланса, где машинисту приходится мучаться, чтобы перевести ее. Особенно этим страдает Толмачевский ствол.

Без ответа остаются наши претензии и к недогрузам. Это стало правилом на участке № 1 (лавы №№ 94 и 94-бис) и на участке № 4 (лава № 101). Как пра-

вило, в каждой партии три-четыре вагонетки недогружаются. В результате за смену набирается не одна партия недогруза. Выходит, что работаем мы вхолостую. И не удивительно, что в мае шахта не справилась с государственным планом, не говоря уже о выполнении взятых обязательств. Так работать дальше нельзя. Нужно принимать срочные меры.

Г. ШРЕЙФОГЕЛЬ,
рабкор.

По родной стране

МОСКВА. Новая автоматизированная конвейерная линия вступила в строй на московском заводе железобетонных изделий № 4. Она представляет собой двухъярусный стан, с которого сходят внутренние стены многоэтажных домов. Через каждые 24 минуты мощный кран снимает с конвейера готовую стену.

ОРЕНБУРГ. Строители и монтажники подарили вязальщицам знаменитых оренбургских платков предприятие, на котором все процессы этого сложного труда целиком переложены на плечи машин и механизмов. Фабрика — пока единственная в стране — рассчитана на выпуск 450 тысяч изделий в год.

ТАШКЕНТ. В Кураминских горах геологи Узбекистана открыли новое крупное месторождение медных руд. Богатейшая кладовая цветного металла была скрыта двадцати-тридцатиметровой толщей пустых пород. Обнаружить месторождение помогли геофизические методы. Проведенное затем бурение подтвердило результаты, предсказанные геофизиками.

ДУШАНБЕ. На Байпазинском гидроузле, который строится на Вахше, начался монтаж шлюзовой плотины. Байпазинский гидроузел — ключевой объект одной из самых сложных гидротехнических строек в стране — Явано-обикинской оросительной системы. Из водохранилища живительная влага попадет в Яванскую долину, где на орошенных землях возникнет новый крупный хлопководческий район.

(ТАСС).

ДЕРЖАТЬ В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Вопрос о качестве выпускаемой продукции никогда не снимался с повестки дня. Когда коллективы обсуждают социалистические обязательства, они обязательно вписывают в них пункт о качестве. И хотя ныне уголь с шахты «Комсомолец» обогащается на фабрике и, казалось бы, вопрос о качестве его не сколько притупляется в связи с этим, мы постоянно должны помнить, что и для наших забоев, для нашего коллектива установлены определенные нормативы, которые мы не должны превышать, а наоборот, стремиться улучшать их.

За общей вполне благополучной цифрой зольности

угля, переданного в мае на обогатительную фабрику (при нормативе в 14,5 процента мы передали угля зольностью 14,4 процента), скрывается очень неудовлетворительная работа лав №№ 55, 59 пласта Серебрянниковского, №№ 106, 108 пласта Бреевского, участков №№ 1, 2, 9. Резко ослабили внимание к качеству коллективы лав №№ 74, 76, 112.

Когда начинаешь разбираться в причинах высокой засоренности угля, то выясняется, что на участках нет требовательности в этом вопросе. В большинстве случаев причиной высокой зольности угля является искусственное его засорение. Во многих

лавах для разбивки крупных кусков породы применяют кувалду, чем и ухудшают качество угля. Ведь обогатительной фабрике легче было бы извлечь крупную породу, чем мелочь. Засоряем мы уголь и тем еще, что при зачистке, ремонте выработок весь хлам сгружаем в чистейший уголь. Коллектив участка РВУ приложил особенно много усилий в этом деле.

Паспортом буровзрывных работ на проходку Серебрянниковского уклона не предусматривается раздельная выемка угля и породы и потому отсюда идет топливо, на одну треть засоренное видимой породой из-за того, что порода не выделяется в рас-

косу и отдельно не грузится.

Проходческие бригады, ведущие 96-ю разрезную печь пласта Бреевского и 110-й вентиляционный штрек того же пласта, работают без раскопки. А горные мастера, в погоне за метрами уходов совершенно забывают о требованиях к качеству угля из этих выработок. А коль нет требовательности к качеству у самих работающих, то сколько бы работники отдела технического контроля ни были строги, одни они не в силах добиться улучшений. Здесь нужна активная работа всех.

Практика показывает, что в вопросах повышения качества большую роль играют общественные контролеры по качеству. На участке есть сколько угодно общественных контролеров, но совершенно по иным вопросам, а вот по качеству нет, и не видно, чтобы руководители участков, партийные и профсоюзные организации особенно спешили иметь таковых в своих коллективах. А между тем сами коллективы несут немалый урон от того, что им бракуется добыча. Судите сами, в мае забраковано по шахте 900 тонн угля. А за брак не произведена оплата рабочим, он снят с добычи участков, не вошел в план.

Неужели коллективам безразлично, как решается у них этот вопрос?

Между качеством продукции и затраченным трудом есть, как видите, материальная связь. Дали хороший уголь, получили сполна за него, выполнили план, но нет качества — уголь снимается и бракуется.

А теперь посмотрим на проблему качества несколько шире. Наш уголь идет на фабрику, там его обогащают. Вся порода, как известно, вывозится на самосвалах. Ежедневно фабрика вывозит породы по 600—700 тонн. Сколько машин нужно занять для этой породы, сколько рейсов должна сделать каждая машина? На это же затрачиваются колоссальные средства. И если мы будем улучшать уголь, меньше отгружать породы, если мы постоянно будем думать о качестве, то намного снизим эти непроизводительные затраты средств. Фабрика — самостоятельное предприятие. Это ясно. Но мы — советские рабочие и должны мыслить не только интересами своего предприятия.

В. ФЕДУСОВА,
начальник отдела технического контроля шахты «Комсомолец».

Письмо из редакции

ПОЙДЕТ ЛИ ФОНАРЬ В ЕВРОПУ?

Тов. КОНКИН!

Получив Ваш ответ на корреспонденцию рейдовой бригады газет «Ленинский шахтер» и «Кузбасс» «Пустите фонарь в Европу», мы, признаться, были немало удивлены. Все факты, отмеченные в корреспонденции, Вы, как главный инженер завода «Кузбассэлемент», или не признаете, или объясняете их так, что, можно подумать, вроде и нет ничего особенного.

В корреспонденции, в частности, говорилось о том, что батареи 7Д-0,1 часто выходят из строя потому, что не каждый человек может обращаться с ними правильно, а инструкции нет.

В то время, когда на вашем заводе работала рейдовая бригада, нам объяснили, что инструкция находится в стадии разработки в конструкторском отделе. Когда же мы решили уточнить, в какой именно стадии, то выяснилось, что ни в какой, то есть к ее разработке вообще не приступали.

Что же пишете Вы по этому поводу в своем ответе? Буквально следующее: «...Большинство аккумуляторных батарей 7Д-0,1 вы-

ходит из строя по вине потребителей. Инструкция для них разработана по инициативе завода...».

Вы пишете «большинство». Следуя логике, можно было написать и так: «меньшинство батарей 7Д-0,1, выходя из строя по вине завода», добавив к этой фразе цифру этого «меньшинства». Нужно будет предельно ясно и конкретно отвечать на вопрос: почему выходят батареи из строя?

А что касается инициативы завода насчет инструкции, то эту задачу приписывать себе просто нескромно. В конце концов не будет же разрабатывать эту инструкцию пожарная команда или электроламповый завод.

Дальше Вы пишете: «Существующая дозировка массы для аккумуляторов 7Д-0,1 обеспечивается взвешиванием на аналитических весах, другие способы не созданы».

Мы и не собирались открывать другие способы, мы просто писали, что контроль при взвешивании фактически отсутствует, а это уже о чем-то говорит.

Есть в Вашем ответе и возмущение. Напри-

мер, Вы пишете: «Совершенно непонятно, откуда взята цифра 0,5 процента брака и потери в 15.000 рублей по одному виду элементов. На самом деле общезаводские потери — от претензий и внутриводские вместе — составляют 0,058 процента или 7.800 рублей за 1964 год».

Очевидно, мы просто не поняли друг друга. Вы пишете о тех потерях, о которых обычно говорят: «вынь да положь». Но ведь есть еще и другие. Вам, как главному инженеру, очевидно, известно, что в цехах работники технического контроля часто бракуют продукцию. Правда, этот брак затем передается, короче, доводится до нужных кондиций, а при этом неизбежны и издержки. Так вот о таких недочетах и переделках, плюс сюда же явный брак и писала рейдовая бригада.

Упрек для нас и в конце ответа. Посудите сами, читая Ваши строки, можно подумать, что журналисты и специалисты из совнархоза только и были заняты тем, чтобы пред-

ты с вашего завода. Вы пишете: «Следует отметить, что в статье совершенно не отражено то хорошее, что было показано корреспондентам. Например, основные показатели качества изделий — их электрические характеристики, ряд новых машин, внедренные рационализаторские предложения и прочее».

Конечно, хорошего на заводе очень много. Мы отлично знали, что некоторые ваши изделия отвечают международным требованиям. Но, согласитесь, тов. Конкин, с нами, что это не дает оснований умалчивать о недостатках или подавать их обязательно в окружении успеха. Вот с этих позиций и выступала рейдовая бригада. Нельзя хорошее мешать с плохим, нужно просто оставлять одно и выбрасывать другое. Вы же сами пишете, что намечены и проводятся меры к улучшению качества ряда изделий, в том числе и хозяйственного фонаря. А ведь об этом и говорила газета. Значит рейдовая бригада работала не зря, а это главное.

В. ВЛАСОВ.

Лазер оперирует глаз



ЧУДЕСНЫЕ генераторы света — лазеры сегодня уже работают на заводах, где применяются на обработке твердых материалов, в институтах, занимающихся биологическими исследованиями, и даже в хирургических клиниках.

Ученые кафедры глазных болезней Волгоградского медицинского института успешно используют оптический квантовый генератор — лазер для своих исследований. В результате многочисленных экспериментов на животных определилась реальная возможность оперировать глаз, не вскрывая для этого глазное яблоко, как например, при отслоении сетчатки или при глазных опухолях.

На снимке: заведующий кафедрой глазных болезней профессор А. Водовозов и кандидат медицинских наук В. Ефет (слева) во время очередного эксперимента с рубиновым лазером, серийное производство которого налажено советской промышленностью.

Фотохроника ТАСС.

Книга о нашей природе

Среди бесчисленного множества книг почти всех читателей привлекают к себе книги о природе, будь то классические образцы художественных произведений о русской природе С. Аксакова, М. Пришвина, И. Соколова-Микитова, научно-популярные очерки «Жизнь леса» профессора С. Огнева или записки лесничих, натуралистов и просто любителей природы.

Как известно, нельзя любить то, что не знаешь и не понимаешь. А познав нашу природу, научившись видеть необычайное и прекрасное в ней, крепче полюбишь и свою Родину.

Автор книги «Соболиный след» Илья Васильевич Зыков — географ и натуралист. В молодости он занимался научно-преподавательской работой, но настоящим его увлечением была родная природа.

И. В. Зыков написал несколько исследовательских работ, посвященных изучению климата европейского севера нашей страны и продвижению отраслей земледелия на север. Последние двадцать лет И. В. Зыков живет в Кузбассе. Все свое время натуралист посвящает изучению природы Кузбасса и Сибири. Он исследовал Салаирский край и Горную Шорию, проехал на лошади по тропам Кузнецкого Алатау, тщательно изучив природные ландшафты Кузбасса.

Несмотря на свой довольно преклонный возраст, натуралист Зыков и сейчас совершает пешком походы и экспедиции по Кузбассу.

Результаты наблюдений и изучения сибирской природы И. В. Зыков обобщал в ряде научных статей о преобразовании и охране природы, о распространении снежного по-

крова, озероведению, которые были опубликованы в научных сборниках и журналах.

Рассказы и этюды И. Зыкова о природе печатали областные кемеровские газеты, альманах «Огни Кузбасса» и литературно-художественные журналы «Сибирские огни», «Ангара», «Глобус».

**ИЗДАНО
В КЕМЕРОВЕ**

В Кемеровском книжном издательстве вышло несколько книг И. В. Зыкова. Это «Очерки природы Кузбасса» (1956 г.) «С ружьем и котомкой по тайге. Очерки и рассказы натуралиста» (1957 г.), «Календарь природы Кемеровской области» (1960 и 1963 гг.).

Особенно большой популярностью пользуется «Календарь природы Кемеровской области». Он стал настольной книгой по краеведению для учителей и школьников области. Два издания книги разошлись очень быстро.

«Соболиный след» — тоже книга о природе. В ней собраны этюды и рассказы о природных явлениях, характеризующих времена года, об особенностях и повадках животных и птиц, населяющих Кузбасс, о влиянии окружающей природы на духовный мир человека. В последнем разделе сборника «Соболиный след» — рассказы о том, как человек переделывает и обогащает природу по своему вкусу и разумению.

В книге «Соболиный след» много познавательного, интересного. Для автора книги природа — не только источник эстетического наслаждения и всяких земных благ. Природа в понимании автора — мастерская, где человек — хозяин и работник. Если человек по-настоящему любит природу, бережно относится к ней, хозяйски умно используя ее

богатства и приумножая их, то и сам он станет духовно богаче и чище. Эта мысль подчеркивается автором в рассказах «Огни и огоньки», «Журавлиный починок», «Колхозная лиса», «Лебяжье озеро».

Если же человек на своей родной земле лишь потребитель, то он вырождается духовно, становится хищником, хитрым и коварным. Образ такого хищника-браконьера показан И. Зыковым в рассказе «У барсучьей норы».

Книга И. Зыкова «Соболиный след» учит читателя видеть в простом, повседневном и поэтому подчас незаметном для человека подлинную красоту, учит любить эту красоту.

Эту книгу с интересом прочтут и школьник, и взрослый. Оформили книгу художники Н. Лукин и А. Гордеев.

Л. ГЛЕБОВА,

ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ

Гастроли Театра
им. Ленинского
комсомола

Пьеса видного русского писателя и поэта Алексея Константиновича Толстого справедливо считается великопным литературным памятником эпохи крепостничества.

Ее автора нельзя отнести к сочувствующим демократическому движению 60-х годов. Наоборот, графский титул и высокое государственное положение обязывали его выступить против освободительного движения своего времени.

Тем не менее литературный талант писателя, его честное, объективное отношение к патристической действительности помогли ему создать высокохудожественную историческую драму «Царь Федор Иоаннович», в которой ярко и правдиво отражена трагедия царизма, его историческая обреченность.

Но не она волнует нас в спектакле Театра имени Ленинского комсомола. Верно очерченные театром характеры героев драмы, правильная акцентировка идейно-исторических узловых событий периода царствования царя Федора вызывают негодование и сожаление, что судьба талантливого русского народа находилась в руках бессильного, неспособного управлять государством царя.

Артист Федченко П. И. глубоко и скрупулезно проникает в образ царя Федора. Болезненным и слабоумным вста-

ет перед нами сын покойного Ивана Грозного. Очень убедительно артист выразил сущность своего героя, охарактеризованную А. К. Толстым в письме к одному из писателей «Если я себе представлял Иоанна как гору, которая все подавляет, то сын его, Федор, представляется мне как какой-то овраг, в котором все проваливается». И в самом деле. Любое начинание Федора терпит провал за провалом. Задуманное им примирение двух исконных врагов — Шуйского с Годуновым, от успешности которого зависело его спокойное царствование, также рухнуло в пропасть. Примирившись лишь внешне враги, внутренне же стремившиеся к отстранению Федора от власти, привели его в умиление и восторг. Он только полагал, что цель достигнута. Полагая себя сердцеведом и знатоком людей, говорит он Годунову — правителю царства:

«Ты ведай там, как знаешь, государство, Ты в нем горазд, а здесь я больше смыслю. Здесь надо видеть сердце человека!»

Филгранно отделил Федченко П. И. сцену, где Федор, пораженный вероломством Годунова по отношению к Шуйскому, восклицает: «Я царь, или не царь?» Страшно становится за судьбу народа, имеющего такого царя. Стра-

шно, потому что между Федором и народом стоит такая зловещая фигура как Борис Годунов. Он так же, как и Грозный, не остановится перед уничтожением всех, кто встанет на пути его устремлений к высшей власти, к трону.

Большую трудность представляет для исполнителя показать во весь рост умного и хитрого тирана Бориса Годунова, рвущегося к власти.

Даже такому испытанному мастеру сцены как артист Г. Л. Легков, не всегда и во всем удалось найти нужные

ТЕАТР

краски для достоверного и полного раскрытия сложного своей многогранностью характера Годунова. Но все же артист во многом преодолевает, и не безуспешно, препятствия к раскрытию сущности своего героя.

Колоритно и исторически верно обрисован в спектакле артистом Галкиным В. П. образ князя Ивана Петровича Шуйского — верховного воеводы. Много поработал артист над этим образом, не менее сложным, чем образ Бориса Годунова. С ним Шуйский составляет тот трагедийный дуэт в междоусобице, с которым не под силу справиться царю Федору. Сцена примирения Шуйского с Годуновым, сыгранная артистом искренне и правдиво, указывает на его стремление проникнуть больше в глубину характера Шуйского, чего, к сожалению, не наблюдается у ряда исполнителей ролей единомышленников Шуйского.

Артист Давыдов В. Е. дал исторически верный и художественно впечатляющий образ убежденного интригана и карьериста боярина Луп-Клешинина. Это изощренный подручный Годунова, исполняющий

волю своего господина. Вся его психология и поступки вытекают из положения, которое он высказывает Василисе Волоховой: «Денег вдоволь или тюрьма!» Под этим девизом жил и действовал прототип Луп-Клешинина, любимец Ивана Грозного Малюта Скуратов — палач и душитель противников Грозного. Характер его повторен артистом с незаурядным мастерством.

Неоправданно скромное место в спектакле и несколько тусклое выражение получила группа духовенства во главе с митрополитом всея Руси Дионисием (арт. В. А. Смирнов). Автором этой группе отведена немаловажная роль — влияние на больного психику Федора, жившего лишь по указанию церкви, как ему казалось, по велению бога. Здесь режиссура и исполнители имели достаточно поводов и возможности полнее раскрыть реакционную сущность религии и духовенства.

Близка к исторической правде исполнительница роли царицы Ирины артистка Н. В. Локтионова. Беззаветно преданная Федору, верит Ирина, что он своей любовью и добротой устроит русское государство, и в то же время мучается сознанием, что слабохарактерный Федор не в силах противодействовать Годунову в его «новой» политике управления государством.

С большим тактом, скупыми но выразительными средствами рисует Н. В. Локтионова беспомощность Ирины — свидетельницы неравной борьбы между Федором и Годуновым, неспособной противодействовать своему брату в его притязаниях на престол.

Заслуженным успехом пользуется в этом спектакле артистка М. Б. Наприс в роли Василисы Волоховой. В сценах с княжной Мстиславской и Луп-Клешининым нашла исполнительница сочные, колоритные краски для обрисовки острого и самобытного характера своей отрицательной героини.

Княжна Мстиславская очень мила, непосредственна и кокетливо озорна в исполнении артистки А. В. Кулагиной. Ее княжна наделена чистой, искренней любовью к князю Шаховскому (артист А. И. Бгашев). Он отвечает ей такой же горячей любовью, но в своих порывах к княжне забывает, что он пришел на тайное свидание, и буквально выкрикивает слова восторга и восхищения красотою княжны — своей невесты.

Среди исполнителей массовых сцен в царских палатах, палатах Шуйского и перед Архангельским собором выгодно, отличаются своим исполнением ролей: Богдана Курюкова — арт. А. Г. Кастеров, князей Василия Шуйского — арт. В. Л. Матковский, Михайлы Головина — арт. Н. Г. Хлебников, Голубя сына — арт. Житнов.

Все сторонники и родственники Ивана Петровича Шуйского, народ и нищие у собора, пока еще находясь в пределах формального решения поставленных режиссурой задач, то есть не найдены еще индивидуальные и характерные черты каждым участником массовых сцен для более яркой обрисовки своих образов.

Декоративное оформление спектакля художников Лейзерук З. Е. и М. С. Дуплинским в условиях работы театра на чужой сцене возражений не вызывает. Заслуживает похвалы богатая костюмировка спектакля.

Несмотря на трудности, которые неизбежно встают перед каждым театром, работающим над классикой, да еще над исторической темой, спектакль «Царь Федор Иоаннович» убеждает в больших потенциальных возможностях творческого коллектива театра, способного создать добротные идейно-познавательные, художественные произведения театрального искусства.

В. ВАГРАМОВ.

В темном царстве капитала

ЖЕРТВА СОБСТВЕННОЙ СМЕЛОСТИ

Четыре года назад чикагские газеты сообщили о подвиге шофера Лоуренса Бойда. Он вел машину по одной из улиц Чикаго, когда увидел, как трое хулиганов избивают двух парней. Остановив немедленно машину, Бойд бросился на помощь. Раздался выстрел, шофер был ранен в грудь и в руку, и его отправили в больницу.

О Бойде восторженно писали газеты, его поздравляла полиция, сам хозяин, у которого работал Бойд, похвалил его, а Иллиноисское общество врачей торжественно объявило, что отныне оно будет оплачивать все расходы Бойда на лечение.

Что же делает Бойд сейчас? Он живет в негритянском квартале Чикаго. Компания его уволила, так как ему так и не удалось вылечить руку. Хозяин прямо заявил, что он

платит Бойду, за то, что он водит машину, а не за борьбу с хулиганами. «Теперь я не могу оплатить даже двухдолларовый счет за газ, — жалуются Бойд, — а когда мой сын придет в отпуск после военной службы, я не смогу его угостить даже чашечкой кофе». Счет за пребывание в больнице на 1.269 долларов до сих пор не оплачен. Не оплачен и счет за лечение после больницы. Видимо, Иллиноисское общество врачей забыло свои обещания.

Дорого обошлась американскому шоферу его смелость и готовность помочь другим. В 40 лет он стал инвалидом, лишился работы и оказался выброшенным за борт.

Э. КОЧАРЬЯНЦ.
(ТАСС).

«ТОРГОВЦЫ ЗВЕЗДАМИ»

Небесные светила — это боги, добрые или злые, наделяемые различной сверхъестественной властью, способные определить все ваше будущее. Но чтобы увидеть это будущее, нужны глаза специалистов — астрологов. Вот таких, с позволения сказать, специалистов во Франции насчитывается 45 тысяч, сумма их оборотного капитала составляет около 5 миллиардов франков, т. е. выше суммы предназначенной французским бюджетом на научные исследования.

Некоторые из этих шарлатанов имеют собственные дома и специальные кабинеты для консультаций. На каждые 500 жителей Парижа приходится по четыре астролога. Даже некоторые газеты специализируются на вопросах астрологии, их страницы пекут предсказаниями и гороскопами, которые, в зависимости от знака, под которым вы родились, подскажут вам, когда для вас наступит самый благоприятный день, неделя и даже год. Буржуазные

газеты в своем подавляющем большинстве больше скупаются на правду, чем на гороскопы, а официальная статистика отмечает, что 53 процента всех французов регулярно читают их.

Те газеты, которые отводят большое место предсказаниям подобного рода, являются в основном газетами скандальной хроники. Они сообщают вам, что такой-то король или принц, такой-то сын богатого промышленника родились под тем же знаком, что и вы, и стало быть вы родились под счастливой звездой.

Говорят, что еще император Цезарь не ладил с тогдашними астрологами; и хотя с тех пор космонавты уже научились шагать среди звезд, шарлатаны по-прежнему прекрасно живут на земле, запускают руки в карманы доверчивых людей, и все это носит здесь вполне законный характер.

А. МАНЬЕНАН,
корр. ТАСС.

Париж.

ВЕСТИ

из-за рубежа

● Южновьетнамские патриоты атаковали военный пост маоронеточных сил и радиостанцию вблизи города Сонг-Бе, примерно в 110 км севернее Сайгона. Захватив пост, партизаны начали радиопередачи.

● Национальное собрание Дагемейской Республики решило передать суду бывшего президента республики Юбера Мага. Свергнутый в результате народной революции в октябре 1963 года, он обвиняется в финансовых злоупотреблениях.

● Чикагская полиция арестовала 300 человек — участников массовой сидячей демонстрации протеста против расовой дискриминации в учебных заведениях США. Среди арестованных — известные деятели негритянского движения.

● 500 человек погибли от эпидемии оспы и бубонной чумы, свирепствующей в северо-восточных районах Конго (Леопольдвилль). В городе Буния и в прилегающих районах объявлен карантин.

● Министерство земледелия и лесоводства Японии объявило о наказании свыше 27 тысяч работников лесного хозяйства страны за участие в забастовке 23 апреля этого года. Решено уволить с работы на различные сроки сотни служащих министерства — в первую очередь профсоюзных активистов, несколько тысяч человек оштрафовать и снизить им зарплату.

У наших друзей

В сельском хозяйстве Чехословацкой Социалистической Республики широко применяется авиация. Ее основное назначение — удобрение и опыление полей. Очень удобен для этой цели чехословацкий самолет «Бригадир». Он может делать ежедневно 80 вылетов, обрабатывая каждый раз пятьдесят гектаров.

На снимке слева: загрузка удобрений в самолет.

☆☆☆

На снимке внизу: на венгерском предприятии в Терексентмиклоше созданная в Болгарии машина сортирует более 70.000 яиц в час.

Фото ЧТН-ТАСС.



«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР»

16 июня 1965 г., № 119, стр. 2

ПОЛЯНКА залитая солнцем, всплески карасей в озере... Небольшие домики приветливо встретят вас, если вы придете отдохнуть на турбазу шахты «Полысаевская-3».

Чувствуется, что шахтный комитет и администрация шахты всерьез беспокоятся об отдыхе шахтеров. На турбазе можно половить рыбу на удочку в озере и реке, можно искупаться в Ине, можно просто посидеть в тени кустов, на зеленой траве.

Если вам надо переночевать, пожалуйста, в домиках есть электрический свет, электроплитка, постельные принадлежности.

Любители спорта находят на турбазе футбольное поле, волейбольную площадку, городки.

Шахтеры отдыхают

Вам понадобились продукты. И их вы найдете на месте. Об этом позаботился директор магазина № 58 А. Г. Тузовский. Открыта продуктовая постоянно действующая палатка.

Как видите, можно отдохнуть всей семьей. Можно и отпуск провести неплохо.

В воскресенье, 13 июня на базе было особенно многолюдно. Отдыхали шахтеры первого района. Автобус подвозит желающих отдохнуть. Бойко торгуют три буфета магазина № 58 и столовой. Сидят с удочками рыбаки, на солнце расположились большие группы загорающих, в реке

масса купающихся. Игрет радио. Соревнуются городошники, волейболисты. В этот день можно было встретить не только шахтеров 3-й Полысаевской, приехали и рабочие цинкзавода из Белова, строители из Колмогоровского поселка и рабочие из Грамотеина.

Лето вступило в свои права. Его разумно надо использовать для отдыха трудящихся. Организация туристских баз — один из наилучших способов организации отдыха шахтеров.

В. ЗОРИНЬ,
председатель правления клуба туристов.

МОЛОДЦЫ, ПИОНЕРЫ!

— Улица Жигулевская будет красивой, — сказали школьники, проживающие в поселке шахты им. 7 ноября. — Сделаем ее зеленой!

Ребята сдержали свое слово. Они собрались все вместе, взяли в руки железные лопаты, ведра и приступили к посадке саженцев.

Жигулевская улица менялась на глазах. На ней появились молодые кустарники, клумбы для цветов.

Тут же пятиконечные звезды со словами: «Миру — мир!» Все это сделано детскими руками. За клумбами и зелеными насаждениями ребята ухаживают сами. Они занимаются поливкой цветов.

Чтобы молодые деревья никто не поломал, школьники на улице дежурят по очереди, следят, как принимаются саженцы, всходят цветы.

Вот имена самых активных ребят: Витя Занерфельд, Миша Ягофаров, Наташа Кулачева, Надя Сусленкова и другие.

Нам, родителям, хотелось бы, чтобы остальные ребята взяли с них пример. Тогда в нашем городе будет еще больше зеленых улиц.

Молодцы, пионеры!
ТИХОНОВ, ВАСИЛЬЧУК,
КОЛОЧЕВ, МЕЩЕРЯКОВ,
родители.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДВОРЕЦ
КУЛЬТУРЫ
Гастроли Прокопьевского театра имени Ленинского комсомола

СЕГОДНЯ
В. Лаврентьев.
ЧТИ ОТЦА СВОЕГО...
Драма в 3-х действиях.

ЗАВТРА
Д. Аверкиев.
КАШИРСКАЯ СТАРИНА
Драма в 3-х действиях.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ
«ПОБЕДА»

Новая кинокомедия
ЗАЙЧИК
Сеансы: 9-00, 10-40, 12-20, 2-30, 4-20, 6-10, 8-00, 10-00.

На удлинённых сеансах:
«Сибиряки-гвардейцы»
«СИБИРЬ»
СЛЕД В ОКЕАНЕ
Сеансы: 1-00, 2-50, 4-30, 6-20, 8-00, 10-00.

«РАССВЕТ»
ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО
Сеансы: 5, 7, 9.
ИВАННА В НАПАДЕНИИ
Сеанс в 3 часа.

«РОДИНА»
РАЗВОДОВ НЕ БУДЕТ
Сеансы: 10-30, 12-30, 4-00, 5-50, 7-40, 9-30.

ПОДРУГИ
Сеансы: 9-00, 2-20.
На удлинённых сеансах:
«Советский цирк в Италии».
«РЕКОРД»
ЦЕЛЬ ЕГО ЖИЗНИ
Сеансы: 3-00, 4-45, 6-30, 8-20.

Комбинат бытового обслуживания **ПРИГЛАШАЕТ** на постоянную и сезонную работу мастеров по ремонту обуви для работы в городе в центральном цехе и на точки, а также на шахты «Полысаевская-1», «Полысаевская-2», «Полысаевская-3» и Соцгородок. Здесь же **ТРЕБУЮТСЯ** для работы в авторемонтной мастерской автослесари, знакомые с ремонтом автомашин, мотоциклов, мотоколясок, и столары для работы в столярном цехе.

НА ПЕРВЕНСТВО ГОРОДА

Многолюдно было в минувшее воскресенье на стадионе в Соцгородке. Здесь проходили очередные встречи на первенство города по футболу. Первыми спор на зеленом поле начали команды шахты «Полысаевская-3» и Егоровского шахтостроительного управления, выступающие по второй группе. 90 минут игры не дали ни одному из этих коллективов перевеса. В итоге боевая ничья — 2:2.

Следом на поле вышли футболисты «Строителя» (Полысаевское ШСУ) и шахты «Полысаевская-2» (вторая команда). Эта встреча прошла под знаком подавляющего игрового преимущества дебютантов городского первенства — спортсменов «Строителя». Они одер-

жали убедительную победу с сухим счетом 5:0. Накануне молодая команда буквально разгромила футболистов «Локомотива», выиграв встречу с результатом 12:0. Строители сейчас являются лидерами второй группы. У них 6 очков из 6 возможных.

С большим нетерпением ожидали болельщики встречи команды 1-го состава «Полысаевской-2» с командой шахты «Комсомолец». К сожалению, ожидания оказались тщетными, так как футболисты «Комсомольца» по непонятным причинам на игру не явились и им засчитано поражение.

Ф. СИБИРСКИЙ.



НЕ ДОСТОЙНЫ БЫТЬ МАТЕРЯМИ

Работал на шахте «Комсомолец» Фролов. Его жена Фролова Валентина любила выпить, а муж не разрешал. Шесть лет назад Фролов погиб. Жена и трое детей стали получать пенсию и небольшую: 175 рублей. Фролова получила, казалось, получила помощь. А за детьми перестала следить. Вася плохо учился, пропускал занятия. Мальчик научился пить, сквернословить.

Много труда вложили учительский коллектив и родительский комитет школы № 36, чтобы Вася не сбился с пути.

Только Фролова не следила за детьми. Получит деньги и пропьет их, а малыши голодают. Бывало, соседи подберут маленького Женю, вымоют, накормят, приласкают.

Общественность шахты «Комсомолец» много занималась воспитанием Фроловой. Ей предлагали работу, но она не хотела трудиться. Бессильным оказался и женсовет.

И вот гневно звучит в суде голос представителя общественности директора школы № 36 А. А. Горднерского.

А вот вторая мамаша, Колягина Валентина. У нее двое детей, Валера и Витя. История похожа: Колягина не работает. Ее отовсюду выгоняют за прогулы, пьянку. Воспитывали и ее, но ничего не добились.

Трижды ее судил товарищеский суд. Но не помогло. Детей своих бросила на произвол судьбы. Оба мальчика способные, а в школу совсем не ходили, бродили по городу, собирали бу-

тылки. В защиту детей выступила газета «Ленинский шахтер».

Городской суд лишил этих «мамаш» — Фролову и Колягину — родительских прав. Решение суда строгое, но справедливое. Нельзя позволять матерям-пьяницам калечить детей.

Фролова не будет получать на детей большую пенсию. Ей теперь придется всерьез подумать о работе. Колягину суд взял под стражу из зала суда за хулиганство.

Таков финиш матерей, которые меняют детей на водку.

В. БРОННИКОВА,
народный судья.

Кондитерской фабрике срочно **ТРЕБУЮТСЯ:** слесари, жестянщики, электрослесарь, знакомый с электрогазосваркой.

Фабрика «Восход» **ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:** механиков-наладчиков швейных машин, швей-мотористок, электрослесарей и нормировщика. Обращаться: пос. Никитинка, контора фабрики «Восход».

Ленинская грузовая АТК **ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ** ШОФЕРОВ 1-го, 2-го и 3-го классов.

Обращаться по адресу: пер. Ледниковский, № 6, отдел кадров.

ЗАОЧНАЯ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

БЕЗ ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТИ К СЕБЕ

В книге Ваксберга «Разговор на острую тему» меня очень возмутило поведение родителей. Оно раскрыто в главе «Кто же все-таки виноват?». Да, основная вина некоторых родителей в том, что главным условием в воспитании они считают материальную обеспеченность. А ведь они жестоко ошибаются.

По-моему, больше внимания нужно уделять моральному воспитанию ребенка. Не следует выбиваться из сил для того, чтобы купить что-то и этим самым удовлетворить очередные прихоти своего дитяти. Это можно сделать, когда будет возможность. Родители же гостинцами балуют детей довольно часто. А ведь ребенок очень внимателен ко всему, и во многом подражает родителям, которые для него являются примером. А родители иногда поступают неправильно, ребенок это видит, и с восторгом старается копировать их.

Неправильное воспитание в семье приводит к тяжелым последствиям. Не нужно детям во всем потакать. А если в семье есть такой недостаток, то нередко дети вырастают эгоистами. Родители должны следить не только за учебой детей. Этого мало. Ребенка нужно воспитывать так, чтобы он чувствовал в родителях товарищей, готовых помочь ему в трудную минуту.

Вот поэтому-то родителям нужно очень строго следить за собой: не ставить детей в особые условия, разумно выражать свою любовь к детям, не потакать им во всем, прививать любовь и уважение к старшим.

Без требовательности к себе нельзя воспитать в ребенке хорошего человека.

Н. ШИЛЬКО.

Средняя школа рабочей молодежи № 1

ПРОИЗВОДИТ ЗАПИСЬ МОЛОДЕЖИ в 8-е, 9-е, 10-е и 11-е классы школы. Запись производится ежедневно с 10 час. утра до часу дня и с 18 час. вечера до 21 часа по адресу: ул. Красноармейская, № 1 (рядом с кинотеатром «Победа»).

Орс продтоваров треста ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

в пионерские лагеря кухонных работников, техника-строителя, строительных мастеров, плотников, киоскеров, сторожа на свиномощный пункт в районе Лапшиновки.

Обращаться в отдел кадров.

ЭХ, РЕМОНТ!..

Наш дом по улице Пионерской, № 6, начали ремонтировать 13 января. Обещали закончить к 20 апреля. Но вот уже прошел май, а ремонт не закончен. И когда он будет завершен — неизвестно. Так он ведется медленно.

Осталось всего ничего. Небольшие недоделки, побел-

ка и покраска. Но никто не беспокоится о том, что четыре семьи ждут и обивают пороги горжилуправления. Обратись туда за помощью и слышишь ответ: «Сказали, что сдадим и сдадим».

Не пора ли от обещаний перейти к делу?!

ЗАЙЦЕВА.