

СЕГОДНЯ ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Ленинский ШАХТЕР

Год
издания
35-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 127 (8342)
ВОСКРЕСЕНЬЕ
27
ИЮНЯ
1965 года

Цена 2 коп.

ПРАЗДНИКУ ЮНОСТИ

Горняки шахты имени Е. Ярославского одними из первых на руднике рапортовали о завершении полугодового задания. В этот успех немалый вклад внес коллектив пятого участка, а именно бригада Никодима Баженова. Работая в 22-й лаве, она ежемесячно перекрывает задание, а в мае добыла более двух тысяч тонн дополнительного топлива. Столько же записала на сверхплановый счет и в этом месяце. Это ее подарок празднику юности.

Г. ЕГОРОВ.

ЕСТЬ СЕМИЛЕТКА!

Большой подарок Дню советской молодежи преподнесла комсомольско-молодежная смена Б. Ф. Кацебы с нашей обогатительной фабрики: она завершила свою семилетку по переработке рядовых углей и теперь трудится в счет будущего пятилетия.

Сменой переработано сверх плана 27 тысяч тонн рядовых углей, дополнительно к плану выпущено 28 тыс. тонн концентрата, снижена зольность.

Среди лучших в этой смене моищица Цветных Вера и машинист транспортера Фролова Светлана.

Молодежь отличается и на других участках. Отлично трудится слесарь А. Гладких. Недавно пришли к нам совсем молодые В. Мякишев и Л. Пестерева, но уже зарекомендовали себя хорошими производственниками.

М. АРТЕМЬЕВА,
плановик ЦОФ «Комсомолец».

Молодость земли родной

Ежегодно День советской молодежи проходит как спектр успехов молодых ленинцев, идущих в первых рядах борцов за победу коммунизма.

На великом пути коммунизма каждое поколение молодежи своим трудом, своими руками, а нередко своей кровью утверждает: живем по-Ильичу, коммунизм строится!

Всем радостями сегодняшнего дня, светлым будущим наше поколение молодежи обязано своим отцам, матерям, старшим братьям. Бурной, незабываемой была юность наших отцов и старших братьев. Они прошли сквозь огонь великой революции, они штурмовали Зимний, они закалялись в боях гражданской войны, боролись за коллегтизацию, спасли человечество от фашизма.

Во всех уголках нашей огромной страны — строится ли это новое промышленное предприятие, выращивается ли новая культура на полях, — во всех делах нашего народа молодежь принимает самое активное участие.

Свыше полумиллиона юношей и девушек отправились только за последние годы на новостройки, связали судьбу своих новых районами необъятной

Сибири, Севера и Дальнего Востока. И не корыстные цели влекут их. Нет. Юноши свойственно искать новые пути, закалять себя в трудностях. Ей не страшны любые препятствия. Руками молодежи строятся Ангарск, Амурск, Братск, Гай, Дивногорск, Качканар, Рудный, Сумгаит, Северодонецк и многие другие города. Руками молодых строится гигант металлургии Запсиба.

Молодежь 60-х годов, как эстафету, принятую от старшего поколения, несет дальше и умножает свой вклад в общее дело строительства коммунизма.

Возьмем молодежь нашего города. Буквально на всех предприятиях, стройках работают бок о бок со старшими товарищами юноши и девушки. Многие из них своим добросовестным трудом завоевали уважение в коллективах. Такие комсомольско-молодежные коллективы, как бригады Ибрагимова с шахты имени С. М. Кирова, Ивана Ситникова с шахты «Польсаевская-3», Ивана Шибилева из БСУ, известны не только в нашем городе. В честь Дня молодежи многие молодежные коллективы взяли обязательства и успешно их выполняют.

Молодежь города не только хорошо

трудится, но и принимает самое активное участие в наведении общественного порядка, в благоустройстве города, строительстве спортзала, стадиона, детских спортивных площадок, осуществляет шествие над младшими.

Более 3-х тысяч молодых парней и девчат повышают свое образование, сочетая учебу с работой.

Как и вся советская молодежь, юноши и девушки города, верные принципам пролетарского интернационализма, организовывали воскресинки в фонд помощи IX Всемирному фестивалю в Алжире. Особенно хорошо поработали комсомольцы завода «Кузбассэлемент», шахты «Польсаевская-3», спасстанции.

Замечательные трудовые будни и подвиги нашей молодежи, благородные цели, во имя которых они совершаются в космическом корабле, на дноминах Запсиба, в суровых льдах Антарктиды или в штреках шахт, каждый день, достойно прожитый ею, есть самое лучшее свидетельство ее верности делу отцов, заветам старшего поколения.

Г. СУЛЕЙМОНОВ,
секретарь ГК ВЛКСМ.

Собрание общественности Москвы

Представители общественности Москвы собрались 24 июня в Октябрьском зале Дома союзов, чтобы выразить поддержку справедливой борьбе корейского народа за вывоз американских войск из Южной Кореи и за мирное объединение страны. Этим собранием в стране начался месяцник со-

лидарности с борьбой корейского народа.

Выступивший с докладом заместитель председателя Советского комитета солидарности стран Азии и Африки Б. Г. Гафуров отметил, что расчленение Кореи идет вразрез с национальными интересами корейского народа, наносит ему

неисчислимый политический и экономический ущерб.

В единодушно принятой резолюции участники собрания осудили агрессивную политику американских и других империалистов, которые препятствуют мирному объединению Кореи и создают угрозу миру на Дальнем Востоке.

ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА

«Только отличного качества! — под таким девизом трудаются на швейфабрике № 10 бригада коммунистического труда Валентины Коковиной и бригада Валентины Савохиной.

Эти комсомольско-молодежные коллективы шьют мужские костюмы из тканей высокого

качества. При обработке им приходится тратить за три часа больше времени, чем на обычный костюм, многие операции выполняются вручную.

Но не только ткани высокого качества. И работа умелых рук юношей оценивается высоким баллом.

Главное, ребята, настоящие парни



Дорогой неторной

Стоило Юрию Моеву появиться в Егозовском строительном управлении, как его окружили друзья.

— Привет, студент!

— Уже не студент, — улыбнулся Юрий.

Сразу же посыпались вопросы. На все Моев коротко отвечал:

— Порядок, ребята. Дипломный проект защитил на отлично.

Почти шесть лет остались позади. И каких лет! Горный мастер Юрий Моев не одну шахту построил в Ленинске-Кузнецком. Профессия шахтостроителя пришла по душе. Решил стать квалифицированным специалистом. Поступает на заочное отделение Сибирского металлургического института. Почти шесть лет шел он неторной дорогой к вершинам знаний.

И вот поздравляют друзья горного инженера Юрия Моева с блестящим финишем трудного пути.

Счастливого тебе трудового пути, инженер!

ДА ЗДРВСТВУЮТ

Витку Оськина только что исключили из комсомола. Он выскочил за дверь, проплакалась где-то, потом долго плакал в красное лицо из рукомойника. Когда собрание закончилось и ребята потянулись за Эдиком Аксельрудом в комитет, поплелся следом и Оськин.

— Я поговорить хочу. Можно?

— Ну, что ж, давай, поговорим по душам, — согласился Эдик. И все вошли в комитет.

На лицах всех — выражение смущения и неловкости: насчет Оськина все решено, но жаль его, вот такого. Черт знает, что с ним будет теперь — ведь его не только исключили, но и поддержали ходатайство цехом об увольнении. Поймет ли он, наконец, что ему хотят внушить: работа не игрушка; а жизнь требует, чтобы человек сознавал свои поступки и отвечал за них. И ребята, словно провожая его в дорогу, говорят, говорят, а внутри вопрос: понимает ли?

— Нет у тебя, Витя, ответственности, — начала Галия Зайцева. Она член комитета, была в 17-м и комсоргом. — Сколько раз я к тебе подходила, когда «Прожектор» выпускали: «Витя, напиши заголовок!» — «Хорошо, сделаю», а сам... То забыл сделать, то не успел сделать, то сделал, но забыл принести, а на самом деле врал все.

— Знаешь, отчего все это у тебя? — Витя Безруков положил голову на руки, поблескивает темными глазами. — Жизни ты настоящей не хлебнул. Ни одной ГЭС не построил. Ни балки не таскал, в палатке не жил...

— А ты строил?

— Куйбышевскую ГЭС...

— А я — дорогу Абакан — Тайшет, — шепнула Галия.

Все воззрились на нее. Уж очень не похожа на строительницу знаменитой таежной магистрали. Высокая прическа темных волос над светло-серыми, будто прозрачными глазами, стройная фигурка в модном, плавящемся, походочке, как у манекенщицы. Ничего не скажешь — выделяется девчонка. Конечно, Галка — активистка и в комсомольской работе, и в самодеятельности, но с лопатой, с кайлом представить ее трудно. А ведь строила, и когда — в восемнадцать лет.

В 1958 году 10 «б» класс 10-й школы уехал на комсомольскую стройку. Комсогром класса была Галия.

...Мостопоезд № 833, стривший железную дорогу Абакан — Тайшет, базировался в крошечном поселке Бескамжа. Красота вокруг была неописуемая. На работу ездили на паровозе. Ребята облепляли его, он мчался среди тайги, засыпанной по пояс снегами, не привычно белыми и пушистыми.

А на работе красоту замечать трудно: если мороз 30—40 градусов, но без ветра — работали. Сгребали балласт, укладывали шпалы, рельсы.

Швейная фабрика — один из семи пусковых объектов последнего года семилетки, которые сооружает коллектив Байкальского строительного управления треста «Ленининскшахтстрой». Новое предприятие будет выпускать мужские костюмы, куртки и брюки. Производительность его составит более 350 тысяч изделий в год. Здесь будет занято 1.200 рабочих.

Первого на строительной площадке мы встретили руководителя комсомольско-молодежного коллектива Ивана Шибилева. Он о чем-то оживленно разговаривал с ребятами (этот момент запечатлен на левом снимке). Эта бригада, вернее, часть ее, пришла на сооружение швейфабрики совсем недавно на помощь.

В предпусковое время на любой стройке начинаются горячие дни. Кипит сейчас работа и на этом объекте.

Здесь хочется сделать небольшое отступление. На стройках, как правило, только и слышишь: кирпича нет, раствор не подвезли, цемент задерживается. На этом же объекте — приятное исключение. Строители швейфабрики полностью обеспечены всеми необходимыми материалами. А это очень важно, потому что ребята решили полностью закончить строительные работы в конце августа.

РЕПОРТАЖ

Такое обстоятельство им пошло на пользу. Здесь собирались друзья и работающие парни. Они с каждым днем наращивают производительные темпы. Об этом характерно говорят цифры. Если майское задание было выполнено на 103 процента, то к Дню советской молодежи они дали уже полтора месячных плана. Стоит ли комментировать эти показатели!

Бригады Николая Митрофанова, Юрия Сильвановича, Ивана Шибилева и Ивана Коновалова трудятся в две смены.

ны. Причем, вторая смена загружена работой так же, как и первая. Это дает возможность трудиться с полной отдачей сил.

На сооружении нового предприятия легкой промышленности в основном занята молодежь. Вместе со всеми они здорово встретили свой праздник. В коротком газетном репортаже нет возможности перечислить тех, кто славен своим трудом. Здесь трудно отдать кому-то предпочтение. Все работают вдохновенно, с молодым задором. Можно сказать только одно: на этом строящемся объекте трудятся настоящие парни.

В. СЕРГЕЕВ.



Комсомолец Сергей Шкраптиенко — отличник производства швейфабрики.

—ты навсегда получил заряд оптимизма и счастья. Наверное, поэтому Гале потом, как она говорит, везло на хороших людей: все зависит от вида.

— Мы жили, как братья и сестры, почти коммунарой...

Мальчишки отдавали девочонкам зарплату, те готовили им и стирали их белье. Мальчишки по-рыцарски берегли своих девчат от дурного слова и взгляда.

Бот что значит — построить

РУБИКОНЫ!

В тот год день рождения Галии впервые встретила не дома. В этот день в честь Международного женского дня в клубе был концерт, и она пошла туда, а ребята оказались подозрительно ленивы. Вдруг прибегают, зовут домой. А там уже накрыт стол, на столе — маргариты — яблоки, за которыми мальчишки, оказываются, слетали в Асиз. Весь вечер она проревела от счастья.

Если хоть один раз увидел, что может быть работа не за кусок хлеба, а потому, что твой труд нужен стране, если почувствовал себя участником большого дела, если были рядом с тобой единомышленники, в своей жизни одну ГЭС или проложить дорогу.

Теперь Галия — контролер в цехе очень сложной и ответственной продукции. Правда, сейчас ее начальница на нее сердита: «Умеет работать, но увлекается». Это верно. Галия, как порох: раз — вспыхнула, загорелась, о другом думать не может. Комсогром была — в приливе энергии однажды взносы начали во время работы собирать. Все потянулись к ней, толпятся — конфликт! Или хорошая идея в голове блеснет — как не сбежать поделиться в комитете, а он здесь же, за стеной! Опять конфликт.

Ребята, ребята! Если колпнуть, у каждого найдется свой Рубикон. Да здравствуют Рубиконы, которые делают наилучшее!

М. МОРОЗОВА.

Завод «Кузбассэлемент».

сердцем не стареть!

В. ВЛАСОВ

в дальнем походе

Мы сидели у палатки,
Не заснув до утра.
Пляшет пламя вприсядку
У ночного костра.
Стонет филин и плачет,
Ему вторит держач.
Ветер голову прячет
В задремавший кедрач.
Остро пахнет калиной.
Блещет звездный рассвет.
Повариха Марина
Нам готовит обед.
А ребята смеются,
А ребята поют,
И, как птицы, несутся
Песни в дальнем краю
В этих песнях и шепот
Озерных камышей,
Грусть матроса, и топот
Конармейских коней,
Перекличка Дуная,
С озорной Ангарой,
Синь степного Алтая
Проплыла над тайгой.
Все, что было когда-то,
Все, что будет потом
Исполняют ребята
И смеются притом.
Молодым да веселым
Поплечу и с руки:
Необжитые села,
Неуютность тайги,
Города без названий,
Счастье трудных путей,
Дерзновенных мечтаний
И бессонных ночей.
Мы кочуем в палатках.
Под напевы ветров,
С ними пляшет вприсядку,
Пламя ярких костров.
Это молодость наша
Вышла в дальний поход.
И, встречая нас, машет
Солнца яркий восход.

ЖИЗНЬ ПРИНАДЛЕЖИТ ВАМ

Вчера они взяли последний экзаменационный рубеж. Позади одиннадцать учебных лет. А впереди манящий, удивительно многообразный мир большой жизни. И в последнем школьном сочинении Нина Дербасова пишет: «Нас, через несколько дней вступающих в самостоятельную жизнь, волнует множество вопросов о смысле жизни, кем быть, каким быть. Порой трудно разобраться во всех сложностях жизни...» Об этом задумывается не только Нина.

Какими вступают они в жизнь — вчерашние одиннадцатиклассники? Что им близко и дорого? С кого собираются они делать жизнь? На эти вопросы во многом отвечают они сами в своих экзаменационных сочинениях.

Первый ответ уже в выборе темы. Большинство сочинений о жизненном пути комсомольцев 20-х годов (по роману Н. Островского «Как закалялась сталь»), о нашем современнике в произведениях советской литературы.

Знакомство с содержанием работ убеждает в закономерности такого выбора. Передо мной стопка сочинений выпускников школы № 2. Читаю, вдумываюсь и ясно представляю, как в притихшем зале перед мысленным взором выпускников встают образы их ровесников по духу — от не-примиримого к злу Павла Корчагина до непреклонного в научном поиске, идущего на грозу Крылова.

И рождаются взволнованные, полные юношеской непосредственности строки Тамары Боковой: «Я не знаю жизни более прекрасной и вдохновенной, чем жизнь Николая Островского. Я не знаю человека более самоутвержен-

ного и целеустремленного, чем он».

Как бы продолжая ее мысль, Валя Шевченко пишет: «Молодость старшего поколения — это пример нам — молодым, вступающим в жизнь... Мы должны взять у этой молодежи все лучшее: их непримиримость и равнодушно, к подлости и пошлости, стремление к знаниям, борьбу за собственное совершенство».

Листаю страницу за страницей и вижу нерасторжимую связь юности 60-х годов с юностью детей и отцов. У каждого из юных авторов свой идеал. Это — не только неистовый Павка, но и романтики Сергей и Валя Брускаки, но и сердечная и строгая Рига Устинович.

Другие выпускники живут делами и думами послевоенных поколений. Это о них со сдержанной гордостью пишет Валя Елинина: «...Они не говорят красивых, пышных фраз. Они просто осваивают целину, летят в космос, находят все новые и новые богатства нашей страны». Но и для этих поколений, замечает она, путеводным маяком являются герои-комсомольцы 20-х годов.

Новые времена — новые люди.

Конечно же, для тех, кто завтра вступает в жизнь, особенно близки и понятны Анатолий из «Продолжения легенд» А. Кузнецова, Крылов из «Иду на грозу» Г. Гришина. И со всей беспощадностью и непримиримостью юности выпускники осуждают мещансскую философию Виктора, этого преуспевающего Тулина, выведенных в тех же произведениях. Сердцем видит и чувствует духовное родство отделенных десятилетий

и друг от друга Павла Корчагина и инженера Томилова («Солнце продолжает светить») одиннадцатиклассник Владимир Худяков.

Но не отвлеченная созерцательность, а активное чувство руководит юными авторами. Литературные герои для них не только объект восхищения. Выпускники берут на них равнение, выходя на широкий жизненный простор. Лейтмотив всех просмотренных сочинений — стремление жить для людей, сделать как можно больше полезного людям. В этом истинный смысл жизни. И это четко формулируется в сочинении Нины Атапиной: «Жизнь принадлежит людям, которые

строят не только свое общественное благополучие»

А я с волнением и радостью думаю: жизнь принадлежит вам, входящим в нее сегодня с твердой верой в себя, с готовностью к большим делам во имя и на благо человека. И хочется пожелать, чтобы ваши заповеди на всю жизнь были взяты Людмилой Янушевой эпиграфом к своему сочинению слова И. Бахрома:

«Красиво жить» — не просто звук пустой. Лишь тот, кто в мире красоту умножил, Трудом, борьбой — тот жизнь красиво прожил, Воистину увенчан красотой...

А. ЛАКИСОВ.



— Поздравляю, Танечка! — целует Галия Хромова свою подругу Татьяну Кулешову, закончившую школу на отлично.

3 А СВОИ двадцать с небольшим Славка много повидал. Искосял страну вдоль и попрек. Мечтал побывать в «загранке», посмотреть «красивую жизнь». В Одессе даже пытался осуществить свою мечту. Забрался на иностранный пароход, но был обнаружен и грубо выдворен с судна. Тогда-то Славка жестоко напился и излил крик души в татуировке на тыльной стороне ладони «Нет счастья в жизни».

Да, не было счастья в жизни Славки Борового. Отец погиб на фронте. Он помнит его по большой фотографии, висевшей над письменным столом. Славка подолгу смотрел на, улыбающегося человека, брал со стола какую-нибудь вещь и задумчиво мял её в руках. В таких случаях мать неизменно говорила:

— Осторожно, не сломай. Это папина.

Потом все изменилось. Дома появился чужой дядька. Он положил большую руку в рыжих волосах на стриженную Славкину голову и неопределенно буркнул:

— Так-то, брат...

Славка же видел только светлый квадрат на обоях, где только вчера улыбался веселый человек. Он по привычке потянулся к столу, но уже не услышал предупредительного:

— Осторожно. Это папино.

И Славка убежал, чтобы не видеть светлого пятна на стене, да волосатую руку чужого. В одном дедоме долго не жил, в одном городе долго не задерживался. Сколько бы он скитался перекати-полем, не повстречайся на его пути Сашка Фомченко, демобилизованный матрос, могучий парень, с детскими ямочками на щеках.

Славка потягивал пиво и отсутствующим взором изучал пустоту. Вдруг на его столик грехнуло полдюжины кружек. Славка поднял глаза и увидел шестерых парней. Особенно ему приглянулся этот здоровяк в тельняшке. Так состоялось их знакомство.

— Говоришь, нет в жизни счастья? — здоровяк улыбался одними глазами. — Айда с нами. Подберем тебе счастье.

туда этапом гнали, а эти добровольно. Романтики!..»

Вечером пришел к комсоргу порта.

— Давай путевку, секретарь.

— Куда? Какую? Ты же не комсомолец...

— Все равно, давай.

Сибирь Славке открылась совсем другой, какую видел и за помчил. Ширь, простор.

— Эх, и работаем! — востор

Славка бросился в темноту, ноничего не мог увидеть. После света он окунулся словно в чернила. В отблеске фары Славка еле различил чуть впереди машину, распластавшееся тело друга. Саша лежал неестественно вывернув ноги, с беспомощно раскинутыми руками.

— Саша! Что... Что с тобой?

— Ноги, Славик. Сбрось бревно.

и.

чвакающую темноту, потом прыгает в грязь, таскает бревна и опять рвет рычаги. Мокрый тело ник холдит спину, плечи. И Славке одеться — потерян...

Нет, не потерял. Сашу одел. Мысль о несчастьи друга тискает сердце. Стучит в висках, а в ушах это противное чвак.. чвак.. чвак

— Ты что заснул там? — В кабину лез сменщик Гришка Сопин. — А где Фомченко?

— Пить... Славка провел языком по шершавым губам. Его усадили возле жаровни, заботливо растопленной сменщиками, на плечи набросили ватник. Славка, не мигая, смотрел на огонь. И вспомнились ему бесконечные скидания на товарняках, запущенные снегом лагерные делянки леса, парня, который выколол ему это дурацкое клеймо: «Нет счастья в жизни». Затем всплыли другие образы — Оля, Саша, ребята... В сердце забрался теплый комок. Он подступал к горлу, таял, распространяя что-то большое и нежное.

Вдруг Славка схватил раскаленный уголь и плотно прижал его к тыльной стороне ладони. Резко запахло паленым маслом, лицо исказила гримаса боли.

— Что ты делаешь?!.. — бросился к нему Сопин.

Славка посмотрел на него долгим взглядом, и губы чуть тронула улыбка:

— Тебе все равно не понять, Гриша...

Он тяжело поднялся и тихо шагал туда, где дыбилась стройка, где вставало солнце.

В. Скоробогатов.

Солнцу навстречу

РАССКАЗ

Славка стал портовым грузчиком. Он как бы скунулся в другой мир. Многое ему нравилось, многое нет. С работы приходил вконец разбитый, словно все тело через мясорубку пропускали. Заикался с мыслью: «Хватит. Больше не пойду». А утром появлялся Сашка и все начиналось сначала. Потом втянулся, привык. Уходить уже не хотелось, ребята фарточные, да и заработка подходящие. А еще Оля Кленова, крановщица с портального, хохотушка с лыжными завитушками. Но это была тайна для него и от нее. Отчего тайна давно перестала быть тайной.

И тут снова судьба вскользнула уже устоявшуюся Славкину жизнь.

— Слышишь, хлопче, в Сибирь на стройку решили ехать? Я за: Я же — экскаваторщик.

— А, что я там забыл? — помрачнел Славка.

— Оля, между прочим, тоже едет — подмигнул Сашка.

— Что забыли? — теряется Славка. — Сибирь... Меня

голоса Сашка.

К осени Фомченко получил экскаватор и выхлопотал у начальства в помощники Славку. Работали далеко за городом. Строили шахту. К вечеру небо, словно мокрой овчиной оделось. Ветер рвал ключья туч, швырялся пригоршнями стылок воды. Рыли траншею. В тусклом свете фар маячила стрела да плюхалась в жидкую грязь ковш. Чтобы не забуриться, Славка ворочал бревна, подкладывая их под гусеницы.

— Тут только чертам работать, бурчал он.

— Давай я, — соскочил Сашка в хлюпающую толпу, — а ты садись в машину.

Славка машинально бросал ковш в выхваченный у ноги круг света, дергал рычагами. Ковш шлепался в болото, и оно плескалось в окно ошметками грязи.

Он слышал только рев мотора, да этот противный квакающий звук. Вдруг в привычный шум ворвалось:

— О-ой..

Ноги Фомченко провалились между настилом и их придавил толстое, сучковатое бревно. Славка поднял друга и, спотыкаясь, побрел в темноту. Он шел, обливаясь потом, позабыв счет расстояния и времени, бормотал пересохшими губами:

— Потери, браток... Здесь рядышком...

Пошел дождь, нудный, как зубная боль. Сашку била мелкая дрожь. Славка снял ватник и закутал друга. Голова кружилась, в глазах не то слезы, не то дождь набрызгал, в голове одна мысль: «Только бы донести, только бы не упасть».

Вдруг пёлену дождя прорезал яркий луч автомобильных фар. Перед Славкой стоял самосвал.

— Браток.. Сашка это, дружи.. Ноги у него.. В больницу мигом, понял? Не то...

— Что ты, что ты, я одним огнем, — забормотал перепуганный водитель.

— Погоняй, браток. Мне туда надо...

И снова бросает Славка ковш в

Химчистка, реклама и драма

Пишут, всех привлечь стараясь,
Разглашают тут и там:
«Чистка — молодость старая,
Приносите чистить к нам!»
В чистку брюки сдал рабочий.
Получил — не жалуйся:
Полиняли брюки очень,
А пятно осталось.
И стоит клиент сгоряч От непонимания:
Что тут — молодость вторая
Или старость ранняя?

Рассказ пожарника

На пожар мы не спешили,
Хотя дом горел давно:
На дежурстве согрешили—
Проиграла в домино.
Видно, сиано недаром,
Что когда в азарт войдешь,
Не разгонишь нас пожаром
И водой не разольешь.

Жертва поэзии

Поэты с древних пор
Луну считали милой,
Стихи ей, словно девушке,
Даря.
Столь на луну
Истратили чернила:
Хватило бы на лунные
моря.

Редактор А. И. ЛАХИСОВ.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

Прошальные спектакли
Прокопьевского драматического
театра им. Ленинского комсомола
СЕГОДНЯ (днем и вечером)

А. М. Джепров.

ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ
Пьеса в 2-х частях. По роману
Майн-Рида.
ЗАВТРА

Сухово-Кобылин

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО
Комедия в 3-х действиях.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»

Новый художественный фильм
КЛЮЧИ ОТ НЕБА
Сеансы: 9-00, 10-40, 12-20, 2-30,
4-20, 6-10, 8-00, 10-00.

«СИБИРЬ»

ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО
Сеансы: 1-00, 4-30, 6-20, 8-00,
10-00.

КОНЕК-ГОРБУНОК

Сеанс в 2 часа 50 минут.

«РАССВЕТ»

Широкоэкранный фильм
СОН КАПИТАНА ЛОЯ
Сеансы: 5, 7, 9.

КОНЕК-ГОРБУНОК

Сеанс в 3 часа.

«РОДИНА»

СУМКА ПОЛНАЯ СЕРДЕЦ
Сеансы: 10-30, 12-30, 4-00, 5-50,
7-40, 9-30.

КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ
Сеансы: 9-00, 2-20.

«РЕКОРД»

ЖИЛИ-БЫЛИ СТАРИК СО СТАРУХОЙ
(Две серии)
Сеансы: 2-00, 4-30, 7-00.

Фабрика индюшива одежду
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
столяра-плотника и электрослеса-
ря.

Обращаться по адресу: проспект
Кирова, № 21.

на лица и светятся в глазах ребят. Льются звуки барабана, и звонкие девичьи голоса вторят ему. Сменяя одна другую, звучали вечные спутницы туристов — песни. Завязывались дружеские разговоры, вспоминались походы, смешные истории, которые случались с ребятами, как промокали до нитки, а потом обсушивались у костра...

Костер догорел, и туристы разошлись по палаткам. Впереди

еще один трудный день. И надо отдохнуть.

А на второй день, после завтрака, в 10 час. 30 мин. был дан старт первой команде. Начались соревнования по ориентированию на местности. Это самое трудное испытание туристов. Надо было найти пять контрольных пунктов в лесу, пользуясь компасом. Первое место заняла школа № 35, второе — школа № 2, третье — школа № 21 — у старшей группы. У младших — первое место заняла школа № 35, второе — школа № 20, третье — школа № 19.

В этот день были проведены лесная викторина и конкурс на лучший краеведческий материал. Очень хороший краеведческий материал подготовили школа № 20 и школа № 18.

Общее первое место заняла школа № 35, она завоевала переходящий кубок и была награждена грамотой ГК ВЛКСМ. На второе место вышла школа № 18, на третье — школа № 2.

Окончился слет пародом туристов. Они показали неплохую подготовку, закалку, выносливость. Впереди еще походы, ночи у костров, новые открытия.

Счастливого пути, ребята!

В. ДАННИКОВ.
Снимки автора.



21 И 22 ИЮНЯ состоялся десятый городской туристический слет школьников. В этом слете приняли участие 11 школ, выставивших 13 команд.

Вокруг большой поляны ровными рядами расположился лагерь туристов. На этой поляне они проживут два дня, чтобы показать свои туристические умения, приобретенные за год.

Открытие турслета начинается с парада его участников.

Звучит марш. Под его звуки проходят команды и выстраиваются на линейку. Ведущая слет Лиза Перонко отдает команду. Кстати, это благодаря ее стараниям так красиво расположился лагерь. Ее красная куртка появлялась то в одном, то в другом месте. Лиза уделяла много внимания каждой команде, помогала выбрать более удобное место для палаток.

Командиры групп сдают рапорт. Раздается команда ведущей.

Ряды туристов замирают. Лиза сдает рапорт заведующему городским отделом народного образования тов. Имели, который поздравил ребят с открытием туристического слета. С небольшой речью обращаются к туристам главный судья В. А. Сметаников и секретарь ГК ВЛКСМ Г. Сулейманов. Опять звучит марш, и команды расходятся.

В 5 часов началась туристическая эстафета (полоса препятствий). Раздается выстрел. Срывается с места первая команда. Надо пробежать по пересеченной местности, пронести «пострадавшего», завязать пять узлов, переправиться по бревну на другой берег, не кинувшись воды, разжечь костер и вскипятить воду, быстро поставить палатку и свернуть ее, проползти по-пластунски.

Из старших групп лучшее время показала команда школы № 35, после нее — 31-й и 18-й. Соответственно они заняли 1-е, 2-е, 3-е места. Из младших групп лучшее время у школ №№ 35, 19, 21. Но что интересно, самый лучший результат в этом виде у младшей группы школы № 35. Ее время 7 мин. 34 сек., что почти на одну минуту меньше, чем у старшей команды этой же школы. Так что старшим надо равняться на младших.

В этот же день был проведен конкурс кулинаров. Жюри признало, что самые хорошие кулинары в школах №№ 18, 20, 21, 31.

В 11 часов вечера запылал костер «Дружба». Это было очень впечатляющее зрелище: огромный пылающий костер и веселые лица ребят. Каждая команда исполнила свою песню. Кругом слышны веселые голоса, смех, шутки. Огоньки костра бросают розовые блики

ФУТБОЛ

Сюрпризы

очередного тура

Очередной тур розыгрыша первенства города среди команд высшей лиги принес много неожиданностей. Так, многие ожидали, что команда шахты имени Ем. Ярославского одержит уверенную победу над футболистами ЦЭММ. Однако напряженный поединок закончился боевой ничьей 1:1. Следует отметить, что во вторую половину игры в команде ЦЭММ недоставало трех человек.

Спортсмены завода «Кузбассэлемент» неожиданно выиграли с результатом 2:0 у сильной команды «Мотор».

Крупный счет зафиксирован во встрече футболистов шахты «Полысаевская-2»

со спортсменами «Журинки-3». Полысаевцы забили в ворота соперников 8 мячей, пропустив в свои только один.

После этой победы команда «Шахтер» («Полысаевская-2») набрала 8 очков из 8 возможных и стала единоличным лидером розыгрыша.

Ф. СИБИРСКИЙ.

Ленинское ШМУ-3

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
прораба, мастера, слесарей-монтажников, сантехников, электросварщиков, трактористов и разнорабочих.

Обращаться в отдел кадров по адресу: проспект Кирова, 165.

ЛШСУ треста «Ленинуголь»

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:
монтажников, слесарей, сварщиков, газосварщиков.

Обращаться: ул. Чекмарева, ЛШСУ треста «Ленинуголь», отдел кадров.

Таксомоторное автохозяйство

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ шофера 1 и 2 класса или шофера III класса со стажем работы не менее 3-х лет.

Обращаться по адресу: ул. Гарина, № 21, отдел кадров.

ИЗВЕЩЕНИЕ

28 июня 1965 года в 3 часа дня в помещении ЦДК состоится 3-я сессия Ленинск-Кузнецкого городского Совета депутатов трудящихся (10-го созыва).

Повестка дня:

1. О рассмотрении жалоб и заявлений трудящихся на предприятиях, в организациях и учреждениях города. (Доклад зам. председателя исполкома тов. Плонского, содоклад — председателя постоянноной комиссии тов. Душина).

2. Информация о выполнении решения 2-й сессии.

ГОРИСПОЛКОМ.

Гола не будет

Фотоэтюд Ф. Попова.

Адрес редакции: г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, № 17. Телефоны: редактора 0-33, зам. редактора 3-10, партийного отдела 3-10, ответ. секретаря 3-10, промышленного отдела — через трест, отдела культуры и писем трудящихся 0-52, директора типографии, 2-21.