

Ленинский ШАХТЕР

Год
издания
35-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 142 (8357)

Воскресенье, 18 июля 1965 г.

Цена 2 коп.

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

За выдающиеся успехи в освоении новой горной техники, достижение высоких показателей добычи угля и умелое руководство бригадой Президиум Верховного Совета СССР Указом от 16 июля 1965 года присвоил звание Героя Социалистического Труда бригадиру комплексной бригады рабочих очистного забоя шахты «Березовская-1» треста «Кемеровоуголь» тов. Конончуку Г. И.

Президиум Верховного Совета СССР Указом от 16 июля 1965 года за успешное внедрение и освоение выемки угля с помощью узкозахватных комбайнов и достижение высоких показателей по добыче угля из лавы, значительное повышение производительности труда и снижение себестоимости угля награждает орденами и медалями СССР 29 наиболее отличившихся членов комплексной бригады рабочих очистного забоя шахты «Березовская-1» из них: орденом Ленина — одного человека, орде-

ном Трудового Красного Знамени — трех, орденом «Знак почета» — пятерых, медалью «За трудовую доблесть» — семерых и медалью «За трудовое отличие» — тринадцать человек.

Мастера

На прошлой неделе металлурги Украинны досрочно завершили семилетку по объему производства стали и проката. На полгода раньше срока выполнил семилетнюю программу добычи железных руд Казахстан, завершил семилетнее задание по выпуску стали и проката коллектив волгоградского металлургического завода «Красный Октябрь»...

Сообщения, поступающие из разных районов страны, говорят о том, что работники металлургической промышленности успешно выполняют задания партии и правительства по производству важнейшей продукции для нужд народного хозяйства. Сегодня им есть чем отметить свой праздник — День металлурга.

По имеющимся сведениям, первые в России чугуноплавильные и железоделательные заводы были созданы в тридцатых годах XVII века, неподалеку от Тулы. Постепенно металлургия нашей страны набирала силы, но она отставала от других государств. В 1913 году на заводах России выплавлялось стали в 7,6 раза меньше, чем в США. Иностранная интервенция и гражданская война отбросили русскую металлургию на уровень XIX века. В 1920 году из 82 доменных печей юга страны действовала только одна. С этого уровня советский народ и начал соревнование за металл с капиталистическими странами. В короткие сроки — годы пятилеток — были созданы такие гиганты, как Магнитогорский металлургический комбинат (в этом месяце Магнитогорску исполнилось 35 лет), заводы Кировский, «Запорожсталь», Волховский алюминиевый завод, Балхашский медно-цинковый завод и многие другие предприятия черной и цветной металлургии. Широ-

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА



Лавины огневой

кий размах строительства наблюдался и в послевоенные годы.

85 миллионов тонн стали — таков итог шестого года семилетки. Такого количества металла не выплавляют Англия, Франция и Западная Германия, вместе взятые. Сейчас наша страна по добыче руды, выжигу кокса и выпуску труб занимает первое место в мире, а по производству стали и проката — второе, уступая лишь США.

По совершенству технологических процессов металлургии наша страна завоевала ведущие позиции. Широкое использование нашли природный газ и кислород, повышающие производительность агрегатов, получают все большее распространение наиболее прогрессивный и экономичный способ выплавки стали — кислородно-конверторный, мощные и строятся новые мощные прокатные станы. В нашей стране созданы первые в мире установ-

ки непрерывной разливки стали. Десятки стран, в том числе США, Англия, Франция, ФРГ, Япония, купили у СССР лицензии на эти установки.

Отмечая эти достижения, советские металлурги помнят и о резервах, помнят о том, что по некоторым важным показателям технического прогресса наша страна уступает отдельным наиболее передовым странам.

Одной из самых важных проблем металлургии стала проблема повышения качества продукции. Она вовсе не означает, что металл, выпускаемый нашими заводами, низкого качества. Дело в том, что требования, предъявляемые к металлам промышленностью становятся все более жесткими, очень остро стоит вопрос повышения надежности и долговечности машин. Это и вызвало к жизни очень важную проблему повышения качества.

В. ПИМЕНОВ.
(ТАСС).

В КОСМОСЕ — ПЯТЬ СПУТНИКОВ

16 июля 1965 года в Советском Союзе произведен запуск искусственных спутников Земли «Космос-71», «Космос-72», «Космос-73», «Космос-74» и «Космос-75». Выведение на орбиту всех пяти спутников осуществлено одной ракетой-носителем.

На спутниках установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства.

Движение всех пяти спутников проходит по орбитам, близким к круговым.

Расстояние орбит спутников от поверхности Земли — 550 километров.

Аппаратура, установленная на спутниках, работает нормально. (ТАСС).

Форум мира завершил работу

ХЕЛЬСИНКИ. Делегаты Всемирного конгресса за мир, национальную независимость и всеобщее разоружение 15 июля на утреннем пленарном заседании заслушали сообщения комиссий, на которых суммированы взгляды делегаций по обсуждавшимся проблемам.

Из сообщений видно, что большинство делегатов конгресса глубоко озабочено создавшейся напряженной международной обстановкой. Во всех выступлениях, во всех комиссиях звучало решительное осуждение агрессивной войны, которую ведут США во Вьетнаме. Подчеркивалось, что империалистическая политика США представляет собой прямую угрозу делу мира на земле, светлому будущему человечества.

После того, как были заслушаны сообщения комиссий, делегаты рассмотрели проекты документов, подготовленных в результате напряженной шестидневной работы конгресса: резолюции о Вьетнаме и общего заявления.

Выступавшая затем перед делегатами член Президиума Всемирного Совета Мира Изабелла Блюм (Бельгия) напомнила, что Джон Бернал по состоянию здоровья оставляет свой пост президента-исполнителя ВСМ. От имени делегатов конгресса, И. Блюм выразила благодарность за ту грандиозную работу, которую он проделал для дела мира.

На вечернем пленарном заседании в обстановке едино-

душия Всемирный конгресс за мир, национальную независимость и всеобщее разоружение одобрил оба документа и закончил свою работу.

В тот же день было объявлено об избрании Исполнительного бюро Президиума ВСМ. Это бюро будет функционировать до первой сессии ВСМ нового состава, которая должна состояться в ближайших шесть месяцев и на которой будет избран новый президент-исполнитель ВСМ.

Днем раньше делегаты конгресса одобрили новый состав Всемирного Совета Мира, в который вошло около 500 представителей от 104 стран. От Советского Союза в новый состав ВСМ входит 25 представителей. (ТАСС).

Семимесячный — досрочно!

Более 6 тысяч тонн записано на сверхплановом счету 3-го участка шахты имени Ем. Ярославского, где работают бригады тт. Кнехта и Ниничука.

Навстречу потоку угля шагают по утрам и вечерам горняки. Каждый день. Привычным шагом. С одной заботой. Чуть хмурясь комбайнеры М. К. Иванов, А. М. Яцина, Н. Е. Юманов, чувствуя, как снова вести машину по неввыдержанным по мощности лавам пласта Горелого. Звеньевые озабочены недостатком и частым выходом из строя шлангов.

Но как бригада тов. Кнехта, так и тов. Ниничука работает хорошо. Под стать друг другу. Что у одной дополнительно к плану в июле выдано около 2-х тысяч тонн, то и у другой. И это позволило еще в первой половине месяца рапортовать о досрочном выполнении семимесячного плана.

Победа наших гимнасток

С 8 по 12 июля в Хабаровске проходили зональные соревнования Сибири и Дальнего Востока по спортивной гимнастике. Более двухсот гимнасток из 18 областей, краев и автономных республик участвовали в них.

Наши землячки Нина Шорохова и Татьяна Дарчик, которые выступили за сборную команду Кузбасса, выполнили норму мастера спорта СССР. Нина завоевала 3-е место, а Татьяна — 5-е. Они получили право участвовать в финале Спартакиады профсоюзов РСФСР, который будет проходить в августе в Москве.

Гимнастки Кузбасса заняли первое место, опередив сильных соперниц, из Омска и Новосибирска. Мужская команда Кузбасса заняла 2-е место, пропустив вперед гимнастов Омска.

И. МАМЕТЬЕВ.

Анализ работы культпросветучреждений нашего города, в особенности профсоюзных клубов, заставляет серьезно задуматься над улучшением их дальнейшей деятельности.

Силы руководителей клубов растрачиваются на то, чтобы уложить в прокрустово ложе трех направлений всю разностороннюю массовую воспитательную работу. Получается блуждание «в трех сонах», из которого клубные работники никак не могут выбрать на путь решения диктуемых самой жизнью задач клубной работы.

Клубы только тогда достигают успеха, когда вся их работа основывается на знании жизни своего предприятия, изучении духовных запросов, интересов тружеников своего коллектива.

Эти интересы настолько разнообразны, что без тщательного и скрупулезного их

изучения и, главное, без четкого планирования работы, способной удовлетворить эти запросы, немислима нормальная и плодотворная деятельность любого клуба.

Разумеется, что только в результате такого изучения может выкристаллизоваться хороший, перспективный годовой план, в котором были бы отражены все разделы массовой политико-воспитательной работы клуба.

Но беда в том, что многие руководители клубов считают перспективное планирование бюрократической затеей. С ними можно согласиться при условии, если это планирование является плодом кабинетных раздумий одного директора клуба. В этом случае план — действительно фикция. Если же перспективный план составляется совместно с партийной, профсоюзной и комсомольской организациями и администрацией

предприятия, то его реализация всегда будет ими поддержана.

Слов нет, такое планирование весьма трудоемкое. Легче всего разделить перспективный план напичкать количеством мероприятий: Столько лекций, столько-то устных журналов, вечеров молодежи и т. п., но важно не это, а то, чтобы они отвечали интересам посетителей клуба и задачам культурно-воспитательной работы. Боязнь этих затруднений и объясняется уклонение руководителей клубов от перспективного планирования, отдающих предпочтение месячному планированию.

А что можно сделать путевого в такой короткий срок? Директор клуба шахты «Польсаевская-1» Гисс А. А. в своей статье «Стал ли клуб хуже» говорит, что подготовка вечера в честь Советской Армии потребовала нескольких месяцев. Нет сомнения, что так долго готовившийся вечер, явился творческим достижением клуба. Сколько же потребуется времени для того, чтобы клуб мог откликнуться на многоотметность перспективного плана? А как обстояло дело с «молодежными субботами» и другими разделами плана за эти несколько месяцев?

Сам тов. Гисс сетует на требование каждую неделю проводить «молодежную субботу», ссылаясь на то, что организуют эти «субботы» одни и те же люди и все «субботы» похожи одна на другую. Происходит это, очевидно, потому, что содержание этих «суббот» не отвечает интересам молодежи ни по тематике, ни по форме.

Непонятна позиция тов. Гисса и в вопросе проведения смотров. Он считает, что оценивать работу клуба лишь по многожанровости художественной самодеятельности не-

допустимо. «Есть к примеру руководитель танцевального коллектива в клубе — требует с клуба танцевальные номера...» Такая позиция привела тов. Гисса к тому, что в ряде смотров руководимый им клуб выставлял лишь один духовой оркестр, а не весь комплекс жанров художественной самодеятельности.

Вряд ли такой взгляд на участие клуба в смотре может тов. Гиссу создать когда-либо многожанровую художественную самодеятельность. Такая неверная позиция в этом вопросе не чужда многим руководителям клубов, может быть, именно поэтому в последнем смотре так плохо выступили коллективы шахты «Журилка-3», мясокombината, горного техникума, спасстанции.

В течение многих лет в нашем городе ощущается острый недостаток в квалифицированных руководителях клубов, кружков художественной самодеятельности. Мы будем испытывать этот недостаток до тех пор, пока не займемся по-хозяйски подготовкой таких кадров в плановом порядке. А это значит, что не следует ждать, когда в клуб придет перехваченный на полпути искатель «дешевого» рубля и «тепленького» местечка. Надо пополнять учреждения культуры молодыми способными кадрами из школ культпросветработы, высших учебных заведений. Кроме того, следовало бы восстановить распавшийся факультет искусств народного университета при ЦДК, в котором началась успешная подготовка кадров общественных руководителей кружков основных жанров искусства.

Безотлагательно также решение проблемы методического центра клубной работы, способного оказывать квали-

фицированную методическую консультационную помощь профсоюзным клубам в их практической работе.

Чтобы Центральный Дворец стал методическим центром, ему необходимо обладать квалифицированными кадрами по всем жанрам искусства и массовой политико-воспитательной работе. Таких кадров пока у Дворца культуры мало. Руководитель детского сектора З. И. Неверова, режиссер драмколлектива В. М. Титов — замечательные руководители, но они не в состоянии оказать методическую помощь клубам по всему комплексу работы. Только при условии доукомплектования штата ЦДК, как методического центра, специалистами, коренной перестройки всей его творческой и хозяйственной деятельности, освобождения от кино, или хотя бы, сокращения кинодней, можно создать работоспособный методический центр.

И, наконец, об отношении партийных, профсоюзных и комсомольских организаций предприятий и хозяйственных руководителей к своим клубам. Какие бы замечательные планы ни составил клуб, но если они не подкреплены повседневной проверкой, если работе клуба не оказываются руководителями предприятий организационная и материальная подмога в реализации утвержденных планов, то такие руководители не имеют права рассчитывать, что клуб станет надежным помощником предприятию в духовном воспитании трудящихся.

Наступило время большого и принципиального разговора с руководителями предприятий о коренном изменении их отношения к организации повседневной работы своего клуба.

В. ВАГРАМОВ.

Желанные гости



Для любителей эстрадной музыки нашего города недавно был настоящий праздник. Перед ними выступал коллектив солистов Государственного эстрадного оркестра РСФСР под художественным руководством народного артиста Союза ССР Л. О. Утесова. Правда, самого Леонида Осиповича не было, тем не менее концерты прошли с большим успехом при переполненных залах.

О высоком мастерстве прославленного оркестра всем хорошо известно, поэтому почтен и огромный интерес. Невозможно выделить кого-нибудь из труппы. Артисты эстрады были гостями редакций «Ленинского шахтера», «Знамени труда» и городской типографии.

В обеденный перерыв один из цехов типографии на время превратился в своеобразный зрительный зал. Программа концерта разнообразна: лирические песни, пародии, куплеты, эстрадные танцы и другие номера. В зале то и дело гремят аплодисменты.

Все участники труппы (руководитель Леонид Кауфман) показали исключительное мастерство исполнения номеров, обаятельную теплоту и непринужденность. Солисты оркестра Леонид Лубенский, Владимир Перельман, Ефим Золотурский, Владимир Беляков и Владимир Критен, дипломант Всесоюзного конкурса артистов эстрады Лев Араkelов, балетная пара Капитолина Малышева и Михаил Подольский, автор-исполнитель оригинальных трюков эквилибрист лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады Вячеслав Ведишев, солистка Аида Ведишева, исполнитель интермедий конференсье

Евгений Петров — все абсолютно оставили у хозяев самые хорошие впечатления.

На снимке: солисты эстрадного оркестра РСФСР.

Падение Марии Рысевой

ФЕЛЬЕТОН

Все грешные дела на земле, по рассказам религиозников, начались с того дня, когда сатана соблазнил Еву покушать греховное яблоко, заставившее ее закокетничать перед Адамом и совратить его.

От грехопадения первой женщины до разращения нормировщика шахты имени Кирова Марии Семеновны Рысевой прошло, по данным религии, 7500 лет. Но сатанинское яблоко до сих пор не переварилось и вызывает у Марии Семеновны необузданные чувства к адамам.

Лет пятнадцать назад Рысева жила обычной жизнью — работала на шахте, заботилась о муже, воспитывала детей. Потом ей наскучило семейное однообразие, надоела всякие ограничения и «надуманные» приличия. Потренировавшись, она освоила все ужимки «привлекательной» особы: звонко и залиристо смеяться, удивленно взметывать брови, шаловливо играть ножкой, нечаянно обнаженной повывше дозволенных границ.

Появились поклонники. Муж Рысевой тогда учился в горном техникуме и работал шофером. Он крутил баранку, жена крутила любовь. Но мир так устроен, что со временем все тайное становится явным. Время смахнуло занавес таинственности, и семья развалилась.

Мария Семеновна одним разом сразила трех зайцев. Первое: уйдя от мужа, обрела свободу действий. Второе: к ее солидному окладу получился весомый припек в виде алиментов, который можно использовать для подлаивания ночных гостей. Третье: окружила себя атмосферой сочувствия и доброжелательности—многие с состраданием заговорили: «Все мужчины подленькие!», «Какой Гриша негодяй, бросил Машу!».

Сострадания сослуживцев и общественных организаций шахты вылились в реальную помощь Рысевой. Ей дали квартиру в благоустроенном доме и живой стеной оградили от уголовной ответственности за хулиганские выходки. (В припадке злости Мария Семеновна побила окна в доме зна-

комой мужа и оскорбила хозяйку дома). По этому случаю на шахте состоялся товарищеский суд. Но обманутые слезами Рысевой, которые она умеет выжать из себя в любое время, члены суда и присутствующие так повернули разговор, что Мария Семеновна из подсыдаемой превратилась в поборницу справедливости.

Одурачив доверчивых людей и почувствовав под собой крепкую почву на производстве, Мария Семеновна дала простор своим чувствам. Едва коснется ее уха слухок о том, что такой-то мужчина большой обожатель юбок и непроч поволочиться, она немедленно добивается встречи с этим ловеласом.

«Воздыхателями» Марии Семеновны были представители самых различных профессий: шофер и проходчик, связист и горнорабочий, десятник и механик. Рассказывать обо всех — слишком длинная история. Ограничусь тем, что назову только последних.

Бескорыстно нежностями никто из любовников не бросался. Обуреваемая страстью женщина звала их вином, сытными обедами, отоваривала «любовь» принадлежностями мужского гардероба.

Предпоследний ее кумир — Анатолий Миронов, будь тут мороз, ливень или ураган, каждый день без опоздания подходил к фонтану у комбината, куда в определенный час Мария Семеновна выносила ему пищу.

Не отличавшийся трудолюбием, горнорабочий Миронов часто пил и прогуливал. Но если дело доходило до его увольнения, Рысева бежала к начальнику участка, слезно просила не принимать строгих мер, клялась перевоспитать его. А тот все больше распоясывался. Дошло до того, что с топором стал гонять сыновей Рысевой.

Мария Семеновна в глупую полночь прибежала к председателю товарищеского суда И. А. Балабанову:

— Иван Архипович, помогите, избавьте меня от этого изверга...

Товарищеский суд избавил Рысеву от Миронова. За многочисленные проступки его уволили с шахты. Но через несколько дней «избавленная» опять стала бегать за «извергом».

Не успел Миронов освободиться от чар «влюбленной», как в ее сети попал проходчик Анатолий Бражник. В интимных делах Мария Семеновна не допускает капризов: ей уже пятый десяток — нельзя время терять. Несмотря на заметное физическое увядание, она не сторонница проводить вечера наедине с подушкой. Однажды Анатолий Бражник попытался дать себе передышку. Пошел на работу от Рысевой, а с работы вернулся к жене и дочери. Наутро Мария Семеновна прибежала к нему домой, устроила нагоняй за его «непорядочность» и увела к себе.

Все это происходит на глазах у достаточно взрослых сыновей: старшему шестнадцатый год, младшему — двенадцать.

Когда судили Миронова, то Рысеву не поставили рядом с ним, хотя надо было. Берегли авторитет специалиста. А специалисту плавать на авторитет, честь и коллектив.

Поведение Рысевой обсуждал женсовет, с ней беседовали в общественном отделе кадров, не раз ее вызывал к себе начальник шахты. А после того, как она вползла в семью Бражниковых, ее поступок разбирали на специальном собрании работников отдела нормирования. Мария Семеновна везде клянется, обещает и снова продолжает в таком же духе.

Обо всех она судит по своему образу и подобию. Попробуйте сделать ей замечание — ответ не заставит ждать:

— Несчастные... на себя-то посмотрели бы... и начнет считать все ваши родинки и бородавки.

Посмотрел же теперь сатана, до чего он довел женщину влосчастным яблоком! Сам бы, небось, за голову схватился: чертам в ее делах разбраться не под силу.

А кто же разберется?

А. ВОСТРИКОВ.

ТАМ, ГДЕ РАСТУТ ДОМА РАСКАЗ

Когда детские сандалеты весело застучат по строительным лестницам, все оглядываются. Улыбается на все тридцать зубов, не считая вставных, рыжий Колька. Сдвинув щиток, вытягивает шею сварщик Генка. Шурит из кабины и машет рукой крановщица Зина. Что-то искрящееся наплывает в широко расставленных глазах Сергея.

Раньше к приходу Витки готовились, припрятывая в карманы спеченок кульки с конфетами. Но Сергей отчитал ребят: «Никаких сантиментов и сюсюканья. А то вырастим белоручку. Пусть парень привыкает к рабочей обстановке. Поняли?» Его, как бригадира, послушались и теперь, если Виткины карманы и разбухают от конфет, то только по выходным дням.

Витка вышагивает независимо, руки — назад, кепчонку — на лоб. С ним нарочито сдержанно здороваются и, будто не обращая внимания, продолжают устанавливать панели. Мальчишку это не смущает. Со всеми вместе кричит он «вира», старательно шуря глаза — то правый, то левый — проверяет с бригадиром правильность установки панелей, солидно усаживается на «перекур».

— Серега, а из мальчишки с годами, точно, выйдет толк! — любитесь Колька. Он по-особому присматривается к Витке. Сам скоро отцом будет (высочка рыжий женился вперед всех в бригаде).

— Должен выйти толк. Или грош цена нашей коммунистической бригаде! Понял?

— А знаешь, что говорят о нас другие бригады?

— Пусть. Поговорят — устанут. Пусть говорят, что Сергеева бригада играет в детство. Пусть судачат, что из позора коммунистическая делает гордость. Лишь бы Светка не обращала внимания.

Она все такая же, Светка. Стройная, красивая, гибкая. Как лилия. Только в глазах что-то усталое, отрешенное, будто обида там затаилась. Старят ее глаза.

Она почти такая же, Светка. Как будто не прошло пять лет; как будто ее однокашники-ремесленники не отслужили в армии

и не вернулись назад; как будто по вечерам у общежития караулит их тетя Даша, гордая тем, что ее парни не разболтанные и спать ложатся в положенное время (про «вылазки» в окно со 2-го этажа она и не подозревала), как будто никогда не было в их комнате Володьки.

Они, окончив строительные училище, только начинали работать. У Кольки тогда еще не было вставных зубов, и он говорил чуть с присвистом. Зина влетала в косы большие белые банты и казалась одуванчиком, пыльным, неуклюжим и румяным одуванчиком. Генка был недотепой, всегда что-то забывавшим, что-то по неосторожности ломавшим, и никто не думал, что из него выйдет сварщик-класс. А Светка была такой же стройной, красивой, гибкой, как лилия. Сергей боялся взять ее под руку, пригласив в кино. Сергей стыдился, что у него никогда не оставалось денег на мороженое. Он ни разу не останавливался с ней у калитки (о чем говорить?)

Ребята не шутили в их адрес. Они гордились этой дружбой. Они оберегали эту любовь.

А потом появился Володька. Черт знает, откуда он затесался в их комнату, но как-то сразу стал своим парнем. Он раздаривал им, некурящим, сигареты, отплясывал на вечерах в красном уголке «цыганочку», звал гармошкой в скверик девчонок, и никто не заметил, как однажды в кино со Светкой пошел он, а не Сергей. Никто не обратил внимания, что он стал еще улыбчивей, а Светка вдруг будто поблекла. Через месяц они поженились, даже не расписавшись. А еще через месяц Володька куда-то уехал и уже никогда больше не возвращался. Он аккуратно поздравлял ребят с «днем бригады» — первым их трудовым днем, но его открыток никто не читал. Их демонстративно бросали в мусорницу.

У Светки родился Витка. Об этом ребята узнали из Зининого письма: они как раз служили в армии. А демобилизовавшись, вернулись в то же стройуправление и работали теперь той же бригадой (Зина и Светка — крановщицы, конечно, перешли к

ним. Зина с охотой, Светка — ей было все равно. Она поступила в строительный институт, Витку на период экзаменов поручала какой-то бабке, с сессии возвращалась осунувшаяся и подурневшая).

Сергей никогда с ней не заговаривал. Он боялся ее глаз. Он скованней чувствовал себя при ней, хотя давно не имел никакой обиды. Подумаешь — детское увлечение! Что у них, собственно, было со Светкой? Ничего. Будто игра в кубики в детском садике.

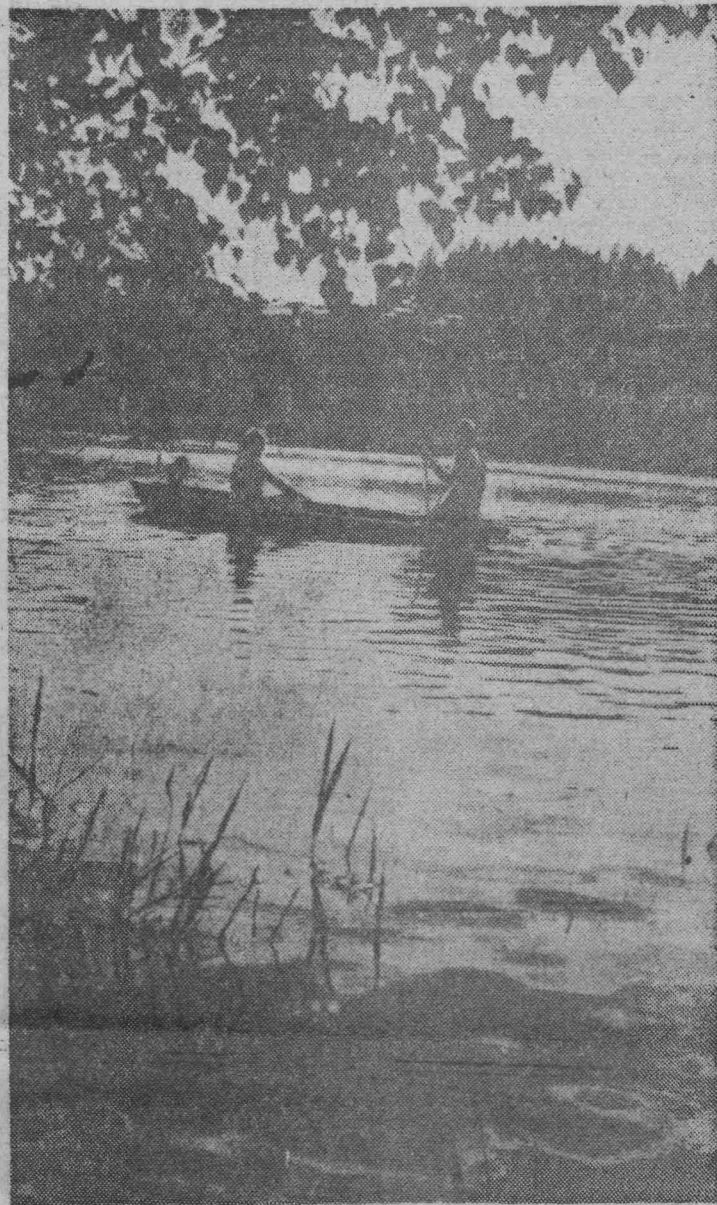
Кажется Генка предложил однажды: «Светке надо помочь. Одной ей трудно с мальчишкой». «Пусть он будет членом нашей бригады. Давайте выростим из Витки настоящего строителя, — поддержал Колька, — кстати, он в больнице».

Об этом все знали и без спора поочередно навешали мальчишку. Не знал только Сергей. С ним никто не разговаривал ни про Светку, ни про Витку. Даже болтливая Зина. На переговоры со Светкой поручили именно ему.

Светка не скривила губы в обидной улыбке, как ожидал Сергей. Спросила: «Это ты придумал? Из жалости? — Помолчала и добавила: — Я пойду». И Сергей не успел сказать ей, что придумал это не он, что так решила бригада, а он просто какой-то идиот, ничего не понимающий, до странности нерешительный. И еще хотелось ему сказать про усталость и отрешенность в ее глазах и о том, что она все такая же стройная, красивая, гибкая. Как лилия... Ничего-то не успел он ей сказать.

Там, где растут дома один к другому, один за другим, где пылят самосвалы и грузовики и размахисто, будто руки, вскидывают стрелы подъемные краны, каждый день в полдень шлепают детские сандалеты. Как закадычного друга приветствуют Витку шоферы. Уступают дорогу мастер, беря под козырек, будто перед начальством. А Сергеева бригада оглядывается и каждый по-своему радуется: «Идет член нашей бригады».

А. ШИШКИН.



Вечер над Томью
Фотоэтиюд В. Скоробогатова.

ПЕСНИ

Льются многоструйные,
То, как ветры буйные,
То, как птица вольная,
То, как степь раздольная,
Всем и вся понятная,
Как вино приятное,
Как пора счастливая,
Как весна с разливами,
Как казна богатая,
И как стриж — крылатая.
Как невеста нежная,
Как моря безбрежные,
Как мечта далекая,
Как река глубокая,
Как поля просторные,
Как юнец задорная,
Грустная, венчальная,
Как вдова печальная.

То, как ночь ясная,
То, как ширь прекрасная,
Как супруга верная,
Как любовь безмерная,
И как страсть кипучая,
Как страна могучая.
Льются песни разные —
Все в тех песнях сказано.

БАБОЧКА

Бежала с радостью к отцу,
И вся, как солнышко, сияла,
Восторг струился по лицу —
Девчонка бабочку поймала.

А. СУРОВ.

ЮМОР НАШИХ ДРУЗЕЙ

Бедронкевич сидел в секретариате в полном отчаянии. Там, за дверью, обитой клеенкой, решалась его судьба. Хуже того — была уже решена. Бедронкевича увольняли. Когда директор узнал, что бездарное решение Бедронкевича причинило учреждению огромный ущерб, он чуть не взбесился. К тому же, директора вызвали в вышестоящую инстанцию, где он вынужден был хлопотать глазами и выслушивать неприятные слова.

— Немедленно уволить! — орал он, вернувшись. — Хватит держать безответственных идиотов на ответственных постах.

И вот наступил критический момент. Директор вызвал Бедронкевича, чтобы лично вручить ему приказ об увольнении. Бедронкевич примирился с судьбой, даже бояться уже перестал, хотел только, чтобы все это скорее кончилось. Но ожидание затягивалось. Видимо, директор хотел тем самым выразить презрение, которое он питал к чиновнику.

— Я очень вам сочувствую, — сказала секретарша, панна Казя. — Шеф в ужасном настроении, но вы не расстраивайтесь.

Феликс ДЕРЕЦКИЙ

РЕШЕНИЕ

Легко сказать. Для Бедронкевича увольнение было катастрофой. Теперь надо будет вернуть долг кассе взаимопомощи, а где взять деньги на купленную в рассрочку мебель? Рухнули и все отпускные планы. А главное, кто возьмет его теперь на работу с такой характеристикой?

Панна Казя вышла заварить чай. Бедронкевич остался в секретариате один. Уселся поудобнее на стуле и начал барабанить пальцами по столу. Его взгляд задержался на телефоне, соединенном с кабинетом директора. Какие высокопоставленные фигуры разговаривают по этому телефону! Достаточно снять трубку, чтобы услышать голос директора. Он сам не знал, как это случилось.

— Послушайте, товарищ директор, — сказал Бедронкевич измененным голосом. — Мы слышали, что вы хотите уволить Бедронкевича. Неправильное решение. Это ценный человек, мы в нем заинтересованы. Понимаете: заинтересованы.

— Конечно, я понимаю, но, простите, кто говорит, я не расслышал фамилию, — неуверенным голосом попытался директор.

— Ну, ну, без шуток, вы знаете, кто говорит. Я кончаю, по другому телефону звонит министр. Привет, — и Бедронкевич положил трубку.

Он сделал это как раз вовремя. Вошла панна Казя с чаем.

— Еще не принял вас, — сочувственно сказала она. — Зверь.

Дверь кабинета распахнулась и Бедронкевич оказался в объятиях директора.

— Не горюйте, коллега. До вас, наверное, дошли слухи об увольнении, не верьте, это высосанная из пальца чепуха. Наоборот, мы хотим доверить вам более ответственный пост. Именно по этому вопросу я вас вызвал. Извините, что заставил ждать.

Внезапно раздался грохот. Директор и чиновник обернулись.

Это панна Казя, похожая в этот момент на жепу Лота, превратившуюся в соляной столп, почтила выдвигание Бедронкевича салютом — выронила стакан.

Перевел с польского М. ГЕЛЛЕР.

ШИТЬ ДА ПОРОТЬ — НЕ ДЕЛО

На фасаде ателье «Новинка» — многообещающие слова: «Красиво, модно, элегантно вы можете одеться в нашем ателье». Красиво? Модно? Как сказать! Когда знакомишься с работой этого предприятия, то убеждаешься, к сожалению, в другом: дамские платья, которые здесь готовятся, оставляют желать много лучшего.

Часто делают брак? Да. Не соблюдают сроки выполнения заказов? И эта болезнь не изжитая. Вот поэтому-то на ателье «Новинка» поступает много жалоб. Работники ателье на них реагируют по-разному. Закройщик Галина Семиткина причину плохого качества пошива объясняет по-своему.

— Тут виноваты больше клиенты: на первую примерку придет натошак, на вто-

рую — плотно пообедаст, или наоборот. Отсюда получается: платье либо широкое, либо узкое...

Коротко и ясно... Оказывается, в самом деле, виноваты заказчики, потому что... Ну, вы уже слышали почему и повторяться не стоит. Это объяснение говорит само за себя. Оно сделано один раз и комментариев не требует. Послушаем лучше другое объяснение, которое принадлежит мастеру Елене Показеевой.

— Беда наша в том, — жалуется она, — что заказчик пошел очень вспыльчивый...

Вот видите! Опять же виноваты не те, кто еще не научился шить красиво и элегантно, а он — заказчик... Ничего не поделаешь: такова логика. Одни обвиняют клиента в том, что он вспыльчив (это, значит, не желает ми-

риться с браком), другие упрекают его, что явился на голодный желудок.

Но пройдите по цехам и прислушайтесь к разговору швей. То там, то здесь, как пароль, звучит словечко «пороть»... Это значит переделывать.

КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ?

Вот против этих переделок и восстают те, кто имел «счастье» заказать в «Новинке» платье или костюм. Заглянем в книгу жалоб, предоставим слово клиентам, которые потерпели. Их объяснения более объективны.

«Приехала в командировку, хотела шить платье бы-

стро и красиво. Приемщик Гридюшкина заказ приняла. Командировка кончилась, надо уезжать, а платье не готово», — оставила грустную запись в книге жалоб одна из заказчиц.

Почему человек уехал огорченным? Потому, что обещали шить платье, назначили сроки, но... не сделали. Ведь когда обещали, то на что-то рассчитывали? Не просто брали с потолка, а исходили из каких-то возможностей? И вдруг отправили человека с тяжелым осадком в душе. Тогда уж не брались бы лучше, не обещали.

А вот другая запись, где звучит тоже законная обида: «Закройщик Фефелова обещала пошить платье к десятому июня, а сегодня уже двадцать первое, платье же не готово, пояс не сделан».

Другая заказчица жалуется на то, что приезжала в ателье четыре раза за платьем, его искали долго, а когда нашли, то рукава оказались у него не готовы, и опять пришлось ждать.

В книге жалоб есть и такая запись, где заказчица тов. Пантюхова возмущается: «Заказала платье, ездила, ездила, а потом подсчитала, расходы за проезд оказались дороже стоимости платья!» Печальное явление, но факт...

Можно сделать анализ. В первых, невыполненные заказы в срок в «Новинке» превратились в систему. Брак в работе ателье тоже свил свое гнездо, к которому подчас трудно подступиться. Клиент говорит: «Одно плечо у платья получилось шире, другое — уже, а мастер и слышать не желает, твердит себе одно: «Заказ выполнен технически правильно».

Выходит, у мастеров «Новинки» своя эстетика: пусть не красиво шито, зато здорово. А наши девушки, которые хотят одеваться модно и красиво, не соглашаются с топорной работой швей ателье, требуют добросовестного отношения к их заказу. Да иначе и быть не может: с какой стати одно плечо у платья должно быть уже, другое шире, почему рукава при примерке разлетаются по швам?

Конечно же, заказчики в таких случаях ни при чем. Тут виноват исполнитель. Условия работникам ателье «Новинка» созданы хорошие, так что для плохой работы у них нет никаких оправданий. Не выполнять заказы в срок, шить да пороть — это не дело! Лозунг на фасаде говорит одно, а получается другое.

Нехорошо!

А. ПОЧУЕВ.



Этот снимок был обнаружен в фондах городского краеведческого музея. Под ним лаконичная подпись «Демонстрация пионеров и школьников г. Ленинска по поводу убийства пионерки Моти Тарадановой».

Редакция просит старожилов города, пионеров-следопытов помочь установить подробности этого события, чтобы рассказать о нем юным горожанам.

НАМ ОТВЕЧАЮТ

22 июля 1965 года наша газета писала в заметке «Стена равнодушия», что на улице Дворцовой долгое время не закладывают канаву, которую вырыли, чтобы провести водопровод. Заведующий горкомхозом тов. Петров сообщает, что работники ШМУ-2 канаву заровняли.

Далее тов. Петров делает замечание, что в 1963 г. исполком горсовета принял решение, в котором говорится следующее: «Разрешение на раскопки в городе выдает главный архитектор. На него же возлагается обязанность устанавливать начало и окончание работ, следить за правильностью раскопок, их ограждением и оборудованием переходов через них». Но беда в том, что архитектор выдает разрешение и о дальнейших своих функциях забывает. Отсюда и происходит явления, подобные описанному в заметке «Стена равнодушия».

Зам. редактора М. А. ФЕДУСОВ.

Городское животноводческое товарищество приглашает на работу пастуха и подпасков в район Лапшиновки и пос. Мереть. Обращаться: ул. Орджоникидзе, № 13.

С 5 июля 1965 года ПРИЕМ ДОНОРОВ в отделении переливания крови будет производиться в следующем порядке: в понедельник, среду и пятницу с 9 час. утра до 8 вечера. В дни сдачи крови — вторник, четверг субботу — с 9 час. утра до 12 час. дня и с 4 ч. до 6 ч. 30 мин. вечера.

Трест банно-прачечного и парикмахерского хозяйства ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ плановика с окладом по штатному расписанию.

Обращаться в контору треста БПХ по ул. Суворова, 27, с 8 утра до 4 часов дня.

Игнатьева Мария Кузьминична, проживающая по ул. Русской, № 1—5, возбуждает дело о расторжении брака с Игнатьевым Николаем Дмитриевичем, проживающим в г. Ачинске, ул. Новоселов, № 12—4. Дело будет слушаться в нарсуде гор. Ленинска-Кузнецкого.

Крупин Михаил Денисович, проживающий по ул. Иркутской, № 4—14, возбуждает дело о расторжении брака с Крупинной Лией Дмитриевной, проживающей в Московской области, Балашихинском районе, пос. Северном, 1, ул. Парковой, № 10—3. Дело будет слушаться в нарсуде г. Ленинска-Кузнецкого.

Для удобства покупателей орг продтоваров треста «Ленинголь» ПРОДЛИЛ ЧАСЫ РАБОТЫ МАГАЗИНОВ до 11 час. вечера. Так будут работать магазины: № 19 — по ул. Суворова, филиал магазина № 31 — в пос. шахты «Польсаевская-1», № 37 — в Соцгородке, № 57 — в пос. шахты им. 7 ноября, палатка магазина № 66 — на автобусной остановке «Центральный рынок», № 77 — на площади Победы. Пользуйтесь услугами магазинов!

Вержба Мария Петровна, проживающая по ул. Красина, № 19, возбуждает дело о расторжении брака с Вержба Владимиром Павловичем, проживающим по пр. Кирова, № 51—14. Дело будет слушаться в нарсуде г. Ленинска-Кузнецкого.

Худяшова Галина Григорьевна, проживающая по пер. Ростовскому, № 14-а, возбуждает дело о расторжении брака с Худяшовым Виктором Григорьевичем, проживающим в г. Кемерове, по ул. Ударной, № 22—2. Дело будет слушаться в нарсуде г. Ленинска-Кузнецкого.

Шахта «Журилка-3» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ ЧЕРТЕЖНИЦУ. Обращаться в маркшейдерский отдел шахты.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ ОН СПАС НАМ ДОЧЬ

Убедительно прошу через вашу газету от всего сердца поблагодарить Дымовского Валентина, рабочего шахты «Польсаевская-3», за спасение нашей дочери. Если бы не он, она бы утонула.

БЕРЕГОВЫХ, родители.

ОБЕЩАЛКИНЫ

По ул. Дзержинского, в доме № 45, жильцы борются за коммунистический быт. Они хотят, чтобы в их доме был уют и порядок...

Четыре года назад в доме был капитальный ремонт, но сделали его некачественно, с большими недоделками. Недостроенными остались сарай, необорудованными ямы для сбора мусора.

Жильцы обратились в коммунальный отдел шахты им. Кирова, поскольку этот дом стоит на ее балансе. На зов жильцов прибыли зам. начальника шахты тов. Пляксин и зам. секретаря парткома тов. Бажанова, посмотрели, объяснили жильцам, что все будет сделано и... забыли.

В конце мая 1965 года начальник ЖКО Перов и инженер по ремонту Герасимов приехали,

провели собрание жильцов, за протоколировали и указали сроки ремонта. Прошли сроки, а ремонта не сделали.

Занимался этим вопросом и шахтовый комитет. На его заседании присутствовал представитель треста тов. Толстихин. Шел разговор о ремонте. Но он так и остался на бумаге.

Да только ли в этом доме жильцы слышат одни обещания? Такая же картина по улице Ворошилова в доме № 12, где капитальный ремонт идет четыре месяца, а конца-краю не видно.

Не пора ли от обещания перейти к делу?

В. ВОРОНИН, сотрудник общественной приемной газет «Кузбасс» и «Ленинский шахтер».