

Ленинский ШАХТЕР

Год
издания
35-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 146 (8361)

Суббота, 24 июля 1965 г.

Цена 2 коп.

ПУСКОВЫЕ—В СТРОЙ

Пошла вторая половина года. Все, что было сделано за предыдущие шесть месяцев, стало надежной основой для успешного финиша последнего года семилетки. Все, что упущено, недоделано, двойным грузом ложится на коллективы.

Вступая в 1965 год, строители города с оптимизмом брали обязательства по успешному преодолению последнего рубежа семилетки. Пришла пора подводить первые итоги.

Приятно подводить их строителям Ленинского управления треста «Кузбассжилстрой». Они на 106 процентов выполнили план по выработке на рабочем. Сдали в эксплуатацию сверх полугодичного плана более 500 кв. метров жилья. К новому учебному году вступит в строй новая школа в Соцгородке.

А вот байкайцы и коллективы ШМУ-3 и ШМУ-2 вряд ли имеют основания быть довольными результатами полугодия. И прежде всего по пусковым объектам.

Блок № 2 завода «Красный Октябрь» и Толмачевский комплекс шахты имени С. М. Кирова — жизненно важные объекты для этих предприятий. Со стороны строителей, вплоть до руководства треста «Лениншахтострой», не было недостатка в заверениях, что оба этих объекта будут сданы в срок.

А на деле? Трижды сорваны плановые сроки сдачи в эксплуатацию блока № 2. Дважды — сроки ввода в строй Толмачевского комплекса. Сейчас у строителей уйма «объективных» доводов для оправдания срывов. Но большинство их лопаются, как мыльный пузырь, в сопоставлении с действительностью.

Основными причинами срыва сроков пуска этих объектов явились низкая организация работ, массовый брак и переделки. Все это отнимало массу времени. Так, по блоку № 2 пришлось сменить более 100 кв метров кровли, трижды перестилать полы и заново поставить несколько сот метров облицовочной плитки в бытовых помещениях, устранять дефекты в фундаментах под молоты и в кабельной разводке. Перечень подобных огрехов ве-

лик, а их устранение требовало времени. Почти такая же картина наблюдалась и на Толмачевском комплексе.

Бюро городского комитета КПСС вынуждено было сделать серьезные выводы по некоторым руководителям строек, допустившим такое отношение к важным пусковым объектам. Приняты меры к тому, чтобы, в самый короткий срок эти объекты были введены в эксплуатацию.

Из этих фактов пора делать выводы на будущее. Байкайскому стройуправлению и его субподрядчиком, тресту «Лениншахтострой» предстоит во второй половине года сдать в эксплуатацию еще ряд важных объектов. Ждут своей очереди столовая завода «Кузбассэлемент», корпус ВГСЧ, швейная фабрика.

Чтобы выправить положение, обрести размах и темпы, которые необходимы сейчас для выполнения пусковой программы, надо решительно отказываться от дурных привычек, живущих еще в сознании некоторых руководителей строек: в погоне за планом выполнять прежде всего объемные работы и всячески тянуть по мелочам, валить свою вину на других и т. п. Пора генеральному подрядчику стать полноправным организатором работ на объекте субподрядных организаций.

Надо, наконец, покончить с таким злом, как брак. В этом деле велика роль прежде всего самих рабочих-строителей. Как может быть спокойна совесть строителя, если он допускает заведомо недоброкачественную работу? Ведь плодами его труда предстоит пользоваться такому же рабочему человеку. Недобрым словом помянет он строителей за их небрежность. И будет доволен, если все сделано на совесть.

Идет к финишу семилетка. Каждый честный труженик стремится достойными делами завершить ее. Дело чести строителей внести свой вклад в завершение семилетнего плана: сдать в эксплуатацию все пусковые объекты 1965 года с хорошим качеством.

Сегодня на «Польсаевской-2»

Резервы дают отдачу

(РАССКАЗЫВАЕТ НАЧАЛЬНИК ШАХТЫ
А. Н. АБРАМОВ)

Вступая в 1965 год, завершающий год семилетки, мы приняли повышенные обязательства по увеличению объема угледобычи, улучшению всех технико-экономических показателей и, в первую очередь, по росту производительности труда. Коллектив единодушно решил довести среднемесячную производительность труда на каждого рабочего по добыче до 71 тонны угля, что почти на два процента выше фактически достигнутого уровня прошлого года. А ведь в минувшем году план по производительности труда нами был перевыполнен на 3,1 процента.

За счет чего же мы рассчитывали обеспечить рост производительности труда? Мы разработали организационно-технические мероприятия по росту объема производства, а, следовательно, и производительности труда. Этот план предусматривает улучшение организации труда в очистных и подготовительных бригадах, более эффективное использование техники, концентрацию горных работ и т. д.

Замеченные мероприятия успешно претворяются в жизнь. Возьмем к примеру участок № 1. До нового года здесь было две лавы и давали они в общей сложности 23—24 тысячи тонн в месяц. Мы решили укрупнить бригаду. Сейчас на участке одна лава, в которой работает бригада тов. Кириенко. Среднемесячная добыча угля из лавы на комбайн «Дон-

басс-1» здесь превышает 2,3 тысячи тонн. Такого показателя по среднемесячной производительности широкозахватного комбайна не добивались еще ни на одной шахте Советского Союза.

Укрупнение бригад, а также проведение других организационно-технических мероприятий позволило нам довести производительность труда горнорабочих по добыче до 72,7 тонны в месяц, что на 3,4 тонны выше запланированной. В достижении этой победы немалую долю труда внесли коллективы первого, третьего, одиннадцатого и двенадцатого участков, где начальниками тт. Лейман, Кайгородов, Отц и Авдеев.

Следует заметить, что в настоящее время мы достигли на руднике самой высокой производительности труда (за исключением гидрошахты «Польсаевская-Северная»). В марте текущего года она, например, составила 78,3 тонны.

Каковы же перспективы роста производительности труда? Можно уверенно сказать, что он будет продолжаться за счет дальнейшего улучшения инженерной службы и концентрации горных работ, за счет дальнейшего внедрения высокоэффективных выемочных комплексов и дальнейшего их освоения. Резервы роста производительности есть. И наша первоочередная задача — находить их и смелее внедрять в производство.

В ряды передовых

Один за другим шагают в август коллективы шахт нашего треста, досрочно завершая семимесячный план. Поляются ряды передовых предприятий. Сегодня о выполнении семимесячной программы рапортует коллектив шахты «Комсомолец».

Более 3 тысяч тонн угля выдали горняки шахты дополнительно к плану. Особенно хорошо работают участки №№ 6, 8, 10. Не отстают и проходческие коллективы, создавая надежный очистный фронт. Все три подготовительных участка работают со сверхплановыми уходами. Следует отметить бригаду Николая Александрова с 9-го участка. Участвуя во Всекузбасском смотре по скоростной проходке выработок, бригада на днях выполнила свои обязательства.

На восьмом проходческом

Бригады Александра Павловича Каширина и Ивана Павловича Шитова и в прошлом месяце работали хорошо. Не зря участку № 8 шахты «Журилка-3» было присуждено первое место по шахте и переходящее Красное знамя. Здесь четыре из пяти бригад справились с планом.

А условия работы у проходчиков не весьма благоприятные. Пласт Горелый, на котором, в основном, ведутся работы, отличается невыдержанной кровлей, имеет прослойки, выработки приходится вести с раскосками. Чтобы выработки надежно стояли, пришлось уплотнить крепление, уменьшить длину шпуров.

Из механизмов в бригадах А. Каширина и И. Шитова — электросверла, скребковые конвейеры да «соха». Не та

соха, которой когда-то поля пахали, а шахтерская, самодельная. Кто ее придумал никто точно не помнит, но держатся проходчики за нее обеими руками: большая помощница она. Обрезок решета, она представляет собой ручной скрепер и в погрузке угля на конвейер в условиях пласта незаменима. Вот она какая, шахтерская «соха». Без нее 9-е ленточный и конвейерный штреки проходились бы гораздо медленней.

И в этом месяце, готовя подарок к шахтерскому празднику, проходчики не снижают темпов. Участок имеет 23 погонных метра дополнительно пройденных выработок. Лучше других снова работают те же бригады Каширина и Шитова.

Из проходчиков, вкладывающих все силы в успех дела, следует отметить тт. Горшко-

ва, Самуленко, Королева, Никифорука, Акулича, Домрачева и других. Способствуют хорошей работе машинисты шахтных установок тт. Зиновьев, Курочка, Балаяников, электрослесарь тов. Устинов. Многие зависят от горного мастера. Объем работы у него большой, «подопечных» выработок много, каждой бригаде чем-то нужно помочь, что-то «выбить». На Александра Александровича Деева проходчики не жалуются. «Хороший горный» — отзываются о нем, потому что он и спросит с рабочих умеет и поможет всегда им.

У каждого проходчика свой стиль работы, свои привычки. И все вместе дают они богатый урожай хороших дел.

А. ОГОНЬКОВ,



Донецкая область. Шахта «Горловская-Глубокая» треста «Горловскуголь» — молодое предприятие, оснащенное новой горной техникой. Здесь дана путевка в жизнь комбайну «УКР-1» на крутопадающих пластах. За освоение этой машины группе механизаторов и инженеров присвоено высокое звание лауреатов Ленинской премии. В их числе — шахтер Алексей Бочкарев, освоивший комбайн «УКР-1». Бригадир сквозной комплексной бригады Алексей Бочкарев в настоящее время вместе с товарищами внедряет новую машину, созданную специалистами Горловского машиностроительного завода имени Кирова, — горный комбайн «Темп-1» для крутопадающих пластов. Уже достигнуты первые успехи. За месяц производительность машины доведена до десяти тысяч тонн угля.

На снимке: лучшие механизаторы участка, где внедряется комбайн «Темп-1»: Слева направо — Юрий Кожух, Василий Мельничук, Юрий Кишкентий, бригадир Алексей Бочкарев.

Фото С. Гендальмана.

Фотохроника ТАСС.

Навстречу Дню железнодорожника

Коллектив станции Байкаим занят в основном перевозкой угля с шахты «Комсомолец» и 2-го района «Журилка-3». Отлично несет он трудовую вахту. Только с начала месяца железнодорожники станции перевезли 1.500 тонн угля сверх плана.

Не терять ни одной минуты при составлении маршрутов — такую задачу поставили перед собой составители поездов М. А. Шанев, Ф. А. Чебуров. С этой задачей они успешно справляются. Эти составители по-ско-

СЛОВУ ВЕРНЫ

ростному формируют составы, быстро образуют и направляют под погрузку.

Безукоризненно справляется со своими обязанностями старший осмотровик вагонов В. Ф. Пронин.

Достоинно встретить свой традиционный праздник — День железнодорожника, такую трудную задачу поставил перед собой коллектив станции Байкаим. И с этой задачей он успешно справляется.

Н. БОБРОВ,

ТРОПИНКОЙ ИЖДИВЕНЧЕСТВА

«На заводе «Красный Октябрь» сохранились нравы времен культа личности. Парторг и представитель ГК ВЛКСМ, не считаясь с мнением комсомольцев, выбрали секретарем комитета комсомола девушку, которая понравилась им на личность. Все мы, комсомольцы, этим возмущены, но раз парторг предложил, против ничего не скажешь», — страстно говорило письмо за громкой подписью: комсомольцы завода.

На самом деле это оказалась клеветная анонимка. Оставим на совести анонимщика то, что он отождествил себя со всей комсомольской организацией, чтобы на нее же и вылить ушат грязи. Кстати, многие на заводе догадываются, кто автор, и дают его поступку верную оценку.

Но настаивают другое: с кем из комсомольцев завода я ни разговаривал, никто не мог сказать о новом секретаре комитета ничего определенного.

— Да, знаю ее, три месяца в одном цехе проработали. Вроде, толк из нее выйдет. Но разве за это время человеку в душу заглянешь? — говорит Александр Бесхлебный.

Александр Дятелев, комсорг литейного цеха, заявляет более определенно:

— Не потянет.

Но подкрепить свой вывод фактами он не может. Тоже знает о ней немного.

— Но зачем же ты за нее голосовал?

— Так то ж в комитет, а не на место секретаря.

— А разве в комитет можно выбрать того, в ком не уверен?

Майя Морозова еще на собрании шептала своей подружке Галине Вахтиной:

— Кто такая Нина? Это та, симпатичная? Не нравится она мне что-то.

...А руку все-таки подняла «за».

— Да что там, все сидели и думали: лишь бы меня не выбрали, — как бы подытожил различные мнения Фалим Хаев.

Откуда же такое безразличие при выборе комитета ВЛКСМ? Неужели комсомольцы не заинтересованы в том, чтобы в их организации было интересно? Чтобы на собраниях можно было поспорить об интересной книге или о чем-то другом? Чтобы после очередного воскресника радостно было сознавать, что вот ты, рабочий человек, не только ради куска хлеба трудился, но и потому, что тебе интересно трудиться, потому, что иногда надо трудиться не за копейку, а чтобы сделать хороший подарок подшефному классу?

Да нет, когда заводщишь разговор с молодежью, она очень горячо спорит о комсомольской работе, почему зря ругает комитет, если он не находит для нее интересных занятий. Но бросается в глаза одна деталь: почти никто не говорит о своем участии в общественной жизни. А когда дело коснется воскресника

или загородной поездки — собираются единицы.

Герои слова, а не дела — комсомольцы завода напоминают либералов, которые говорят, а дело не делают: как это можно вот так, сразу.

Обвинение в нерешительности, в несамостоятельности — очень серьезное обвинение. Но оно справедливо. Его необходимо сделать, чтобы молодежь завода скорее поняла свои ошибки, как бы горьки они ни были. Поняла и исправила их.

«Лишь бы не меня в комитет». В конце концов большинство из тех, с кем мне пришлось разговаривать, сознались, что именно с такой мыслью они шли на собрание. Как это так: сразу в комитет. Ведь там надо что-то делать. Нет уж, пусть другие активничают, а я в стороне как-нибудь... Сделает комитет спортивную площадку, — поиграю в волейбол, не делает — активистов ругать буду: мол, такой простой вещи сделать не смогли. Ругать-то легче.

С должностью секретаря комитета вышло еще хуже. Не одному стоящему парню предлагали в партбюро: «Что скажешь, если тебя на общественную работу выдвинем?»

— Что скажу? В цехе у станка я сто-сто двадцать зарабатываю. В должности секретаря буду получать

шестьдесят. Какой мне смысл терять ползарплаты.

По-своему они, конечно, правы: кроме духовной пищи, нужна человеку материальная. Но если вопрос ставить так: и у станка оставаться и руководить комсомольской организацией завода?

— Не выйдет, — покачают головой «знатоки» общественной работы.

А почему не выйдет? В организации всего около 70 комсомольцев. В каждом цехе имеются члены комитета. Через них секретарь может держать постоянную и оперативную связь с молодежью. Конечно, неосвобожденный комсорг может наладить комсомольскую работу на заводе только при очень горячем желании это сделать.

К чему все это говорю? Уж не думаю ли я, что Нину надо заменять? Воже упаси меня от такого вывода. Только сами комсомольцы вправе решать этот вопрос. Конечно, при таком отношении к Нине со стороны молодежи, о котором уже говорилось выше, ей будет очень трудно

работать. Но кто знает, возможно, она и справится.

Я же вот к чему речь веду. Наиболее грамотные, опытные, квалифицированные комсомольцы получают неплохую зарплату. И, следовательно, при настоящем положении вещей многие и в будущем не будут соглашаться на должность секретаря, сколько бы их ни уговаривали комсомольцы. А это может привести к тому, что когда-нибудь в роли вожakov молодежи окажутся случайные люди.

Понимаю, что эта корреспонденция может обидеть комитет комсомола. Нас, мол, выбрали потому, что сами не хотели быть избранными. К нам относятся безразлично. Но давайте не будем обижаться. Комитет уже сделал первые шаги в поисках дороги в интересную комсомольскую жизнь.

Не вешайте носа, комсомольские вожаки. Делом завойуйте признание у молодежи. Делом заставьте комсомольцев отречься от равнодушия и иждивенческих настроений. Они вам скажут только спасибо, когда поймут, что и они сами способны вершить интересные дела.

А. ПОЗДЕЕВ.



Москва. По тенистым аллеям большого столичного парка «Сокольники» неторопливо проезжают два всадника. Они скрываются за поворотом, и вы слышите оживленный разговор. Ясно, что беседуют специалисты конного спорта. И в одном из них вы вдруг узнаете Ларису Голубкину, известную советскую киноактрису, снимающуюся в полюбившихся зрителям фильмах «Гусарская баллада», «Дайте жалобную книгу», «День счастья», «Как вас теперь называть?». В кинокартине «Гусарская баллада» она играла роль молодого гусара и много времени занималась верховой ездой. Любовь к этому виду спорта Лариса сохранила до сих пор — ее часто можно увидеть на конноспортивной базе в Сокольниках.

Друзья знают Ларису Голубкину как жизнерадостную девушку. Она много поет, любит веселую шутку, хорошую компанию, улыбающихся людей.

А сейчас — напряженные будни киноартиста, заполненные творческой работой. Лариса Голубкина будет сниматься в фильме «Сказка о царе Салтане», где ей поручена главная роль — царевны. Кроме того, актриса выступает на сцене Центрального театра Советской Армии в спектакле «Солдат и Ева».

На снимке: возвращение со съемок. Фото В. Генде-Роте и Б. Трепетова. Фотохроника ТАСС.

ГОСТИ ИЗ ПОЛЬШИ

На руднике побывала делегация горняков из братской Польши во главе с заместителем

главного инженера комбината тов. Гвудзем. Она посетила шахты: «Полысаев-

скую-1», «Полысаевскую-Северную», имени Ем. Ярославского, «Полысаевскую-2» и «Полысаевскую-3».

На «Полысаевской-2» гости из Польши — инженеры Гвудзем, Гратский, Круль, Жмуда и Сидор побывали в лаве № 46, оборудованной комплексом ОМКТ.

— Больше всего нам понравились на вашей шахте, — сказал на прощание тов. Гвудзем, — чистота и четкая организация труда. Этому нам нужно у вас поучиться.

Гостей сопровождали работник комбината «Кузбассуголь» тов. Коровницын и инженер производственного отдела треста «Ленинуголь» тов. Корнеев.

На снимке: польская делегация у комбината шахты «Полысаевская-2».

Фото Ф. Попова.



ВСТРЕЧИ НА РАЗНЫХ КОНТИНЕНТАХ

В эти дни наших спортсменов встречали на разных континентах. Закончили свои выступления на Кубе баскетболисты Азербайджана, наши спортсмены выиграли в Праге главный приз на Европейском молодежном критерии по настольному теннису. Гостями Австрии стали прыгуны в воду, а в Англии — велогонщики. Наша делегация, в составе которой экс-капитан сборной СССР по футболу Игорь Нетто и чемпион Олимпиады по боксу Борис Лагутин, прибыла в Бразилию, где 18 июля состоялось торжественное открытие первых Африканских игр.

Юные прыгуны в воду смело вступили в борьбу за кубок Европы. И достигли больших успехов: 16-летние москвичи Наташа Кузнецова, Михаил Сафонов и 19-летняя Тамара Федосова (также из Москвы) поднялись на высшую ступеньку пьедестала почета в австрийском городе Зальдбурге. Кузнецова одержала победу в прыжках с вышки, Федосова и Сафонов — с трамплина. Три первых места из четырех! Это не может не радовать. К тому же, в четвертом виде соревно-

ваний — в прыжках мужчин с вышки 17-летний школьник из Еревана Василий Кувшинкин занял второе место, пропустив вперед себя только «серебряного» призера токийской Олимпиады, итальянца К. Дибяси.

Отлично прошел дебют наших велогонщиков на традиционных горных соревнованиях в Англии. Леонид Собко из Кишинева выиграл «Большой

Спортивное обозрение

приз», пройдя 186,68 километра за 5 часов 26 минут 8 секунд. А Юрий Поминов из Ташкента получил «Кубок короля гор».

Как Афины олицетворяют зарождение олимпийского движения, так, наверное, Бразилия войдет в историю символом первых Африканских игр.

На гаревую дорожку нового стадиона Бразилия в воскресенье для парада вышли спортивные делегации 29 стран — посланцы 200-миллионной Африки. В Бразилию прибыли около 3-х тысяч

спортсменов. В течение недели они состязаются по десяти видам спорта: по легкой атлетике, плаванию, баскетболу, футболу, ручному мячу, волейболу, боксу, велогонкам, по борьбе и теннису.

В воскресенье, как обычно, интересные спортивные вести шли из многих городов страны. Финальные соревнования Спартакиады профсоюзов открыли в Киеве велосипедисты. 18 июля 90 известных спортсменов взяли старт по многодневной гошке, двухтысячекилометровый маршрут которой пройдет через украинские города. Гонщики финишируют 31 июля, когда в Москве уже вовсю развернется борьба по другим 27 видам спорта, вошедшим в программу Спартакиады профсоюзов.

Наши лучшие легкоатлеты, готовящиеся к матчу СССР—США, два дня состязались в столице Украины. В. Анисимов улучшил принадлежащий ему рекорд страны в беге на 400 метров с барьерами. Он на 0,1 секунды теперь быстрее пробежал эту трудную дистанцию, показав время 50,2 секунды.

А. НИКОЛАЕВ. (ТАСС)

Первую неделю июля лава № 20 4-го участка шахты «Журинка-3» работала неплохо, в плане. Даже 248 тонн угля сверх задания выдала. Но наступила вторая неделя — одна за другой потянулись неприятности. Все началось из-за перехода в новую лаву «Забарахлили» механизмы. Придем в лаву — не работают пускатели на конвейерной линии. Из-за этого пять суток мучились.

Ребята на меня как на бригадира наступали, и я позвонил главному механику тов. Нягину. Своему участковому механику тов. Удалову я уже говорил про положение в лаве, но он не поверил мне. Я, мол, только что был в шахте, все работало. И еще говорит, что придет в шахту и все проверит. (Как будто нам делать в лаве нечего — звоним от скуки!). Между прочим, сменяемое звено передавало, что и они в этот день полмены дергались с механизмами, а не добывали уголь.

Всего один день был удачный во второй неделе, когда при плане 435 тонн выдала 560. А в целом за неделю сминусовали мы на 418 тонн. Словом, снова стали отстающими.

Исполняющий обязанности начальника участка тов. Печеркин по это-

му поводу резюмировал: «Бригада работает плохо». Как же не плохо, если об этом все знают. А почему так работает? Вот вопрос. Минус же не с потолка берется. Минус всегда есть причины. А какая может быть хорошая работа, если уголь не начаем потому, что механизмы стоят. Придем на смену, включим комбайн и все останавливается. Вот и поработай!

Неисправна на комбайне ведущая часть. Как пришел комбайн с ремонта с завода «Красный Октябрь», так до сих пор только и разговоры, что о ремонте ведущей. А делать — ничего не делается.

Мало этих неприятностей, так на комбайне еще нет орошения, такого, какое следует. А когда пыль столбом — не весьма приятно работать. Вот так и работает наша бригада.

Недавно состоялось участковое собрание, где говорилось о работе нашей, двадцатой лавы и соседней — двадцать четвертой. По горячим следам горячо и говорили. Много упреков была высказано в адрес механизаторов, механика тов. Удалова, а также и о начальнике участка тов. Печеркина. Говорили с одной целью: указать на недостатки и упущения,

дабы они не повторились впредь. Ведь наболело на душе у всех. Кому нравятся тянуться в отстающих, когда причин особых для плохой работы нет? Бывало, в каких трудных горногеологических условиях работали, и то справлялись с планом.

Однако выводы после участкового собрания сделали не такие, какие следовало. Руководители участка обиделись на критику. Будто нам не обидно на плохую работу участка, руководимого ими. И чтобы выправить положение, меня сняли с бригадирства(!).

Должность бригадира — не весьма легкая. На бригадира, хотя он простой горнорабочий, смотрят, как на человека, который должен найти выход из любого положения, добиться чего нужно. И я, конечно, не претендую на такую должность, если не справлялся со своими обязанностями. Между прочим, я начальнику участка тов. Ерофиевскому я однажды уже обращался с просьбой: отстранить меня от этой должности. Трудно все-таки быть бригадиром.

Но меня не снимали. А тут вдруг, как гром среди бела дня. Я считаю, это снятие с работы оскорблением. Проголов я не делал никогда, заме-

чаний и выговоров за 12 лет работы на участке (5 лет был бригадиром) не имел. А теперь, выходит, снят за плохую работу. Мне даже неудобно перед ребятами из бригады. Выходит, ни за что, ни про что мне и почетные грамоты вручали, премии ми награждали, звание ударника коммунистического труда присваивали. Выходит, я из рук вон плохой, а меня напрасно хвалили.

Печеркин говорит, что бригадир не выбирается, а назначается. Пожалуй, верно. Если не принимать в счет некоторых «но». Но зачем же тогда говорить ему на нарадах, что я ушел из бригадиров по собственному желанию? Зачем? Собственно, такими приказами и распоряжениями положение не выправишь. Бригадиром, конечно, должен быть достойный человек, но и руководителям участка нужно быть порасторопней. Вичом участка по-прежнему остается аварийность на механизмах. Вот с этим злом нужно в первую очередь бороться тогда и работа будет, и плюс появится, и не нужно будет искать виновных отставания.

А. КРЫЛОВ.

Участок № 4 шахты «Журинка-3».

Более 35 лет имеет дело с механизмами электрослесарь механического цеха шахты «Полысаевская-2» Тихон Иванович Яровой. До заслуженного отдыха и пенсии по старости ему осталось всего несколько месяцев. Но Тихон Иванович не думает складывать «оружия». Он активно участвует в общественной жизни, успешно трудится над продолжением службы электросверл.

За долгую жизнь на производстве Т. И. Яровой выучил более пятидесяти человек. На этом снимке вы видите Тихона Ивановича Ярового со своими питомцами, учащимися 9-го класса школы № 29 Николаем Мальцевым (справа) и Владимиром Матвеевым (слева).



Правые круги еще более обостряли разногласия правительства с королевским двором в надежде использовать конфликт между ними — добиться отставки каби-

дио, сейчас в Греции прилагаются усилия к тому, чтобы помешать повороту страны в сторону демократизации. «В Греции, — сказал он, — делаются попытки оставить воору-

Что скрывается

за событиями в Греции?

сать указ об отставке Гаруфалиаса. В королевском дворце на острове Корфу между ним и Папандреу произошел «жаркий» разговор. После него, даже не дождавись получения формального заявления Папандреу об отставке, король привел к присяге в качестве премьер-министра Георгиса Афанснадис-Новаса — председателя парламента Греции. В ответ на это по всей стране прокатилась бурная волна протестов, потрясших Грецию.

Почему же этот конфликт внутри правительства вызвал столь резкую реакцию греческого народа? И почему конфликт между королем и его премьером произошел именно по вопросу об армии!

Все дело в том, что положение в вооруженных силах стало своего рода проблемой № 1 для греческого правительства. Как писала недавно газета «Авги», в греческой армии действует военная хунта, ставящая своей целью вновь привести к власти в стране реакционную партию — национальный радикальный союз и ее лидера Караманлиса. В бытность свою премьер-министром Караманлис правил Грецией чисто полицейскими методами, подвергал гонению все девять прогрес-

сивные силы, потворствовал фашистским элементам. Вот почему демократическая общественность Греции, в частности, Единая демократическая левая партия (ЭДА) требовала восстановить демократические порядки в вооруженных силах, сделать армию подлинно национальной, вывести ее из подчинения НАТО.

И надо сказать, что правительство Папандреу, пришедшее к власти при поддержке левых партий именно под лозунгом борьбы с реакцион-

нети Папандреу и образования нового правительства без проведения парламентских выборов. Считают, что своим отказом подписать отставку министра обороны Константинос хотел продемонстрировать свою решимость не отказываться от руководства политической жизнью Греции. «Долго сдерживавшиеся трения между королем и правительством, которые затрагивают самую сущность монархии, достигли ныне кульминационного пункта», признал корреспондент агентства ЮПИ в греческой столице.

Так «королевский переворот» в Афинах вскрыл целый клубок глубоких политических противоречий и проблем, присущих современной Греции.

В заявлении ЭДА подчеркивается, что королевский двор отстранил от власти законное правительство и заменил его «правительством марионеток». Как заявил председатель ЭДА И. Пасали-

женные силы под феодальным контролем двора, появляется стремление поставить общественную жизнь под надзор полиции и обресть народ на нищету в угоду иностранной и местной олигархии». Следует отметить, что дипломатические представители США в Греции, как видно, усиленно работали в пользу укрепления позиций реакционных кругов. По мнению французской журналистки Женевьевы Табуи, американский посол в Афинах Тэлбот сыграл большую роль в создании нынешней политической ситуации в Греции.

В столице Греции Афинах и других городах в эти дни проходят многотысячные демонстрации, участники которых протестуют против формирования нового правительства и требуют возвращения Папандреу. Греческий народ продолжает свою борьбу за соблюдение конституции, за демократизацию общественной жизни.

КУЛИК.

(ТАСС).

ЧУДО ПРИРОДЫ

Агтелекские пещеры у самой северной границы области Боршод известны всему миру своей изумительной красотой. Недавно, недалеко от Агтелека, на склоне горы Оштромош взрывом в каменном карьере случайно была обнаружена новая система сталактитовых пещер, еще более богатая минеральными образованиями и представляющая научный интерес.

Вот как описывает эти пещеры газета «Мадыар немзет»: Многообразие сталактитовых образований, покрывающих потолок, стены и пол пещер, выходит за грань человеческого воображения. Вырастающие снизу и свисающие со сводов сталактиты, легкие, почти кружевные сталактитовые шторы горят всеми цветами радуги, от белого до густокрасного. Первые ее посетители с шахтерскими лампочками в руках чувствовали себя так, будто они попали в залы выставки ослепительно сверкающих драгоценных камней.

Чрезвычайно интересная особенность Оштромошских пещер заключается в том, что сталактиты часто смывались горячими подземными водами уже после их образования, от чего полированные «свечи», колонны и шипы покрывались грибообразными наростами минералов и становились похожими на огромные кукурузные початки. На других сталактитах кристаллические массы нарастают в форме колючек, образуя словно живую изгородь или заросли кустарника. Эти сталактиты-колючки являются редким образованием.

Газета описывает еще одно чрезвычайно редкое минеральное образование, которое до сих пор было обнаружено только во Франции. Это — сталактиты, поверхность которых в результате смыывания горячими водами превратилась в белоснежный и мягкий минерал, состоящий из очень мелких кристаллических частиц с большим содержанием воды. По мнению профессора политехнического института Ференца Папп, особые минеральные образования Оштромошских пещер могут представлять международный интерес.

М. ПОПОВ.

Будапешт.

Чем клуб может привлечь в свои стены максимум зрителей, слушателей, участников художественной самодеятельности? Какие формы и методы клубной работы наиболее современны, необходимы и приемлемы для посетителей клуба? Каким может быть клуб по своему внешнему и внутреннему оформле-

нию? Все эти и многие другие вопросы волнуют сейчас клубных работников.

Мы хотим, чтобы клубы и дворцы культуры стали центрами подлинной культуры, местом чудесного отдыха, своеобразной школой для населения. Вот по этому поводу и хочется высказать некоторые свои соображения.

НЕ ОТРЫВАТЬСЯ ОТ ЗЕМЛИ

Клуб должен иметь месячные, квартальные, годовые планы работы. Тем самым его работники видят перспективу, оберегают от обезлички свою деятельность. Без планов работать все равно, что вслепую.

А что бывает на деле? Планы-то составляются везде, но не всегда выполняются. Возьмите, к примеру, клуб «Дружба». На бумаге здесь можно увидеть почти все формы работы. В книге же учета половина запланированных мероприятий не отмечена — они не состоялись.

Зачастую нарушается плановость в работе и Центральный Дворец культуры. И все потому, что здесь могут командовать многие, вплоть до областной филармонии. Нужно провести актив, собрание или неплановый концерт залетных артистов, снимают мероприятия во дворце. Это

создает неурядицы в работе. Нужно всем руководителям быть более «зубастым» в этом вопросе. Намеченный план должен безукоризненно выполняться. А надо провести актив — предупредите до того, как составлен план.

Да и составляются эти планы не всегда правильно, обычно к этому делу подходят так: нужна лекционная работа — пишем лекцию, нужна молодежная суббота — тоже запишем. А есть ли реальная возможность провести их — не важно. Не всегда задумываются клубные работники, нужно ли, можно ли провести то или иное мероприятие именно в данном месяце.

Порой применяется при составлении планов администрирование со стороны городского отдела культуры. Он запланировал «Журик-3», мясокомбинату, ВШСУ кон-

церты художественной самодеятельности на агитплощадках, а не подумал, в состо-

янии ли они поставить эти концерты. Естественно, что эти предприятия сорвали

план. Другим коллективам пришлось нести двойную нагрузку.

ЕСТЬ И ДЕЛЬЦЫ ОТ ИСКУССТВА

Всем известно, что кадры решают все. Как же обстоит дело с подбором кадров в наших клубах? Официально распределением специалистов ведаёт горком профсоюза угольщиков, но на деле его часто обходят. Так, к примеру, в Центральный Дворец был принят на должность художественного руководителя некий Чаптыков. Проработав менее 2-х месяцев, он ушел. Ушел, не оставив после себя ничего хорошего, ничем себя не проявив. Но тут же с распростертыми объ-

тиями клуб «Дружба» забирал его к себе. И тов. Коновалов (зам. председателя шахткома) отдаёт ему ключи от клуба. Спрашивается: почему? Чем он себя показал? А потом с треском выгоняют.

Видите ли, пьяница, морально неустойчив. Но ведь сигналы о такой «деятельности» Чаптыкова были известны тов. Коновалову, он же ими пренебрег. И теперь, приняв на эту должность Шалютова Юрия, давнего участника самодеятельности, очень активного товарища,

молодого коммуниста (правда, без специального образования), тов. Коновалов подыскивает новую кандидатуру подобную Чаптыкову.

Нет, тов. Коновалов, кадры нужно воспитывать у себя на месте; а не ловить «перелетных птиц».

О какой работе можно говорить, какую работу можно спрашивать со всем известного Демидовича. Однако Демидович до сего дня (сменив уйм мест — клубов, и школ) обитает в ДК имени Ем. Ярославского.

В СОБСТВЕННОМ СОКУ

Кто со стороны укажет клубу на ошибки? Даже смотрят художественной самодеятельности в этом не помогают. А неплохо было бы, если, познакомясь со всеми номерами, смотровая комиссия выезжала в коллективы художественной самодеятельности и там каждый номер обсудила досконально, вскрыв ошибки. Конечно, для этого надо подобрать компетентную смотровую комиссию. Возможно, и смотреть проводить по жанрам. При существующем же порядке, в нагромождении номеров можно не заметить хорошие выступления.

Согласен с В. А. Вагрямовым, что трудно создать

методический центр без хороших специалистов. Но почему нельзя привлечь к этому делу методиста Центрального Дворца, который сейчас больше занимается профсоюзными вопросами, чем клубными? Почему нельзя привлечь инспектора отдела культуры горисполкома, Дом народного творчества? Они бы могли помочь в составлении программ вечеров, диспутов, подсказали бы новые формы работы.

Нет взаимосвязи между клубами. Соцсоревнование между ними ведется формально. Знамя победителям вручается в узком кругу президиума горкома профсоюза

угольщиков. За какие достижения? Многие об этом и не знают. Здесь нужна широкая гласность.

Можно было, к примеру, ДК шахты имени Ярославского провести показательный вечер в ДК шахты имени 7 ноября и наоборот. Да мало ли форм передачи опыта.

Неплохо было бы методисту провести сейчас семинар о специфике легкой работы клубов. Как, например, провести тематический вечер на агитплощадке. Нерешенных вопросов еще много.

Е. ТИХОНОВ,
художественный руководитель ЦДК.



Кукольный театр Кораблестроительного института под руководством Эрнста Серебряникова — желанный гость у зрителей. Этот студенческий коллектив пользуется большой популярностью у ленинградской молодежи.

На снимке: студенты — артисты кукольного театра.

Фото Н. Науменкова.

Фотохроника ТАСС.

НА ЛУГУ — ТУРИСТЫ

Маршрут у ребят 22-й средней школы был интересен. На самолете до Салтымакова, оттуда прямым путем на Медвежку, затем — Центральный, Кожух и Крапивино. Но как это часто бывает у туристов, первоначальный план, когда добрались до Медвежки, пришлось несколько изменить. Что ж, решили школьники, если вверх по Тайдону подняться нельзя, то что мешало нам на плотах спуститься вниз до самой Томи? Так и сделали.

Кто бывал в этих местах, тот знает, как чудесно там, как хрустально чистые и холодные воды бурного Тайдона богаты тайменями, хариусами и другой рыбой. На плотах плыли неделю. В пути пополняли коллекцию минералов, гербарии. А Люда Ребинюк и Нелли Стоматова собирали фольклор. И, конечно, все рыбачили. Вечерами варили уху и подолгу засиживались у костра, мечтавая и напевая туристские песни.

А потом к палаткам школьников пришел управляющий шестой фермой совхоза «Мунгатский» В. С. Рооманов. Всовхозе сенокос в

разгаре, а рабочих рук не хватает. Вот и предложил он ребятам поработать на заготовке сена.

Уговаривать туристов долго не пришлось. И вот все туристы вместе с руководителем группы, зам. директора по производственному обучению Ю. П. Барбатовым перебрались на остров, что стоит посередине Томи. Весной он скрывается под вешними водами, а сейчас тут на чудесных лугах идет сенокос. Вместе с совхозными рабочими с утра до вечера работают здесь городские школьники. Они сребают душистое сено и вместе с совхозными ребятами — копноводами лихо катаются на лошадях.

Ну, а как же отдых? Да не хуже, чем на Тайдоне. Ведь палатки, как и прежде, стоят на самом берегу реки. И рыбалка, и традиционный вечерний костер и песни под звездным небом — все это есть. Только теперь ребята помогают жителям села в большом и нужном деле.

Г. АЛЕКИН.

Ленинский завод ЖБИ (КПД) ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ старшего инженера-экономиста с окладом 125 рублей, рабочих-мужчин — специалистов электрослесарей, электрогазосварщиков, слесарей, машиниста экскаватора и механика.

Обращаться по адресу: пос. Лапшиновка, завод ЖБИ, отдел кадров.

Спецконтора ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ: плотников, электрогазосварщиков, слесарей по ремонту оборудования, помощников машинистов буровых станков, машинистов буровых станков, техников-буровиков, токаря и электрослесаря.

Оплата сдельно-премиальная.

Городской типографии ТРЕБУЕТСЯ ученик цинкографа

Ленинск-Кузнецкий кирпичный завод ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ грузчиков, (оплата труда сдельная) и слесаря-сантехника. Справляться в конторе завода в часы занятий. Проезд на автобусах № 5 и № 7, остановка «Кирзавод».

Редактор А.И. ЛАКИСОВ.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»
КОСТЮМ ПОЧТИ НОВЫЙ
Сеансы: 10-40, 12-20, 4-20, 6-10, 8-00, 10-00.
Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ
Сеансы: 9-00, 2-30.
«СИБИРЬ»
ВСТРЕЧА СО ШПИОНОМ
Сеансы: 1-00, 4-30, 6-20, 8-00, 10-00.
На удлиненных сеансах:
«Часовые мира», «Чудо моего детства»
ТРУДНЫЕ ДЕТИ
Сеанс в 2-50.
«РАССВЕТ»
РАЗВОДОВ НЕ БУДЕТ
Сеансы: 5, 7, 9.

СЕМЕРО СМЕЛЫХ
Сеанс в 3 часа.
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК ПРЕРВАННЫЙ ПОЛЕТ
Сеансы: 4, 6, 8.
«РОДИНА»
БАЙДЖУ БАВРА
Сеансы: 10-30, 12-30, 4-00, 5-50, 7-40, 9-30.
БАЛТИЙСКАЯ СЛАВА
Сеансы: 9-00, 2-20.
«РЕКОРД»
ЛУШКА
Сеансы: 3, 4-45, 6-30, 8-20.
ДК «ПОЛЫСАЕВСКОЙ-1» ЦВЕТOK В ПЫЛИ
(2 серии)
Сеансы: 5, 8.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ТОЛЬКО 10 ДНЕЙ

с 6 по 15 августа

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ КУЗБАССА

А. Новиков.
6 КОРОЛЕВА КРАСОТЫ
Музыкальная комедия в 3-х действиях
Ф. Легар.
7-11 ЦЫГАНСКАЯ ЛЮБОВЬ
Оперетта в 3-х действиях
Б. Александров.
8-15 СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ
Музыкальная комедия в 3-х действиях
Фрмль и Стотгарт.
9 РОЗ-МАРИ
Оперетта в 3-х действиях.
Н. Рябов.
10-14 СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА
Музыкальная комедия в 3-х действиях
К. Листов.
12 СЕРДЦЕ БАЛТИЙЦА
Музыкальная комедия в 3-х действиях
И. Штраус.
13 ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ
Оперетта в 3-х действиях
И. Морозов.
8-15 ДОКТОР АИБОЛИТ
Балет-сказка в 3-х действиях, 7 картинах
Начало спектаклей: вечерних — в 19 час. 30 мин., дневных — с 12 час. сов (в воскресенье с 10 часов утра). Касса открыта с часу дня.