ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНЫЙ ФОНД

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Ленинский ШАХТЕР

Год издания 35-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 166 (8381) | Суббота, 21 августа 1965 г. | Цена 2 коп.

КОММУНИСТЫ ПОСТАНОВИЛИ

Эти слова обычно произносят с уважением: раз коммунисты постановили, значит—так и будет. Во многих первичных партийных организациях действенности решений партийных собраний и комитетов уделяется самое серьезное внимание.

В парткоме шахты «Полысаевская-2», например, ведется постоянный контроль за выполнением постановлений. Для контроля за каждым решением здесь назначается коммунист, который проверяет фактическое положение дел. Если в парткоме ставился важный вопрос, то через определенное время к нему возвращаются вновь, спрашивают с ответственных лиц, что сделано по данному решению. Так было, когда обсуждалось положение с электромеханической службой на шахте. Сейчас аварий здесь стало меньше.

Большинство секретарей партийных бюро и комитетов ввели хорошую практику докладывать коммунистам перед собранием, что сделано по предыдущему решению. Да иначе и нельзя. Действенность партийных решений — это гвоздь всей работы парторганизации.

Какие бы горячие дебаты ни шли на партийных собраниях и на заседаниях комитетов, какие бы умные решения ни принимались — грош цена будет работе партийной организации, если и после обсуждения недостатки не будут устранены. Такой партийной организации очень трудно завоевать авторитет коллектива, вести его за собой.

Иные секретари партийных бюро сокрушаются, почему это коммунисты на собраниях пассивны, почему выступают с трибуны только штатные ораторы из числа начальников участков и мастеров?

— Поговорить мы и дома можем, — заявляют в таких случаях коммунисты.—А выступать с трибуны собрания бесполезно: все останется по-прежнему.

В самом деле, что спрашивать активности у членов партии на собраниях на шахте имени С. М. Кирова, если здесь не следят за действенностью партийных решений. Так, 5 марта в парткоме обсуждалось состояние техники безопасности на шахте. Было принято специальное решение. 16 апреля партком вновь вернулся к этому вопросу. И вынужден был констатировать, что решение не выполняется. В конце мая разговор об улучшении техники безопасности зашел на общешахтном партийном собрании. Однако и в августе травматизм на шахте по-прежнему высок. Выходит, что собрание прошло бесполезно.

Сейчас, когда партия на первый план выдвигает деловитость в работе, мы должны оценивать деятельность партийных органов не по количеству проведенных мероприятий, не по тому, сколько раз ставился тот или иной вопрос в повестку дня собрания или заседания комитета, а по конкретным результатам, по тому, что сделано по принятому решению.

А о какой деловитости в работе партийной организации Ленинск-Кузнецкого цеха ЖБИ может идти речь, если на собраниях принимаются расплывчатые решения, не назначаются ответственные за их выполнение лица. Как проверить выполнение такого решения, принятого на партсобрании цеха 15 января: «Администрации цеха обратить серьезное внимание на улучшение качества выпускаемой продукции»? От таких постановлений трудно ждать конкретных результатов.

Партийные организации должны видеть перспективу в своей работе, с каждым месяцем продвигаться вперед к намеченной цели. Но, если партком не добивается действенности своих постановлений, перспектива в работе невольно теряется. Приходится вновь и вновь возвращаться к уже обсуждавшемуся вопросу, вновь принимать постановление. В таких случаях, как говорится, заедает текучка.

Если партийный комитет стремится повысить авторитет парторганизации в коллективе, если добивается повышения активности коммунистов, а он обязан это делать, — ему необходимо обратить самое серьезное внимание на действенность своих постановлений, постановлений партийного собрания.

«Коммунисты постановили...» — эта фраза произносится с уважением. Так не будем же подрывать авторитет этих слов.

СЕМИЛЕТКА, ГОД ЗАВЕРШАЮЩИЙ

Хорошая слава идет о транспортниках шахты «Полысаевская-3». Здесь работают парни из таких, кто никогда не подводит. Недавно коллективу участка было присвоено звание коммунистического труда. На снимке вы видите бригаду коммунистического труда, возглавляемую Б. М. Зайченко. Слева направо: **Б. М. Зайченко, А. Н. Светлаков, В. А. Голубев, Ф. В. Сулагаев, В. В. Мезин, В. В. Рассомахин.**

Фото В. Данникова.

ПЛАН АВГУСТА — К ДНЮ ШАХТЕРА

1 августа коллектив ЦЭММ треста «Ленинуголь» выполнил план восьми месяцев, изготовив для шахт дополнительного оборудования на 100 тысяч рублей.

Первыми справились с взятыми обязательствами коллективы основных цехов. Так, например, цех по ремонту горношахтного оборудования, руководит которым тов. Белоусов, завершил восьмимесячную программу на 123 процента. На два процента ниже показатель выполнения плана по электроцеху (начальник цеха тов. Дьячков).

Намного перевыполнили план восьми месяцев рабочие котельно-кузнечного цеха.

Рабочие ЦЭММ считают себя первыми помощниками шахтеров. Оттого и праздник шахтерский они отмечают всегда вместе с горняками рудника. Так же, как и шахтеры готовят ему подарки.

На этот раз подарком празднику коллектива центральных электромеханических мастерских будет выполнение двух планов — августа и девяти месяцев.

УСПЕХ БРИГАДЫ тов. ВИНИЧЕНКО

Сквозная комплексная бригада тов. Виниченко из Ленинского шахтоуправления работает в лаве № 12 в трудных горно-геологических условиях. Но, несмотря на трудности, горняки добились успехов. Так, за 16 дней августа они добыли сверх плана 672 тонны угля. Обязательство—добыть к Дню шахтера 500 сверхплановых тонн—перевыполнено.

ОТЧЕГО ЗАДОЛЖАЛ ТРЕТИЙ?

Был участок как участок. Работал неплохо, давал сверхплановый уголь... до мая месяца, а потом вдруг все разладилось. Пошло, как говорится, через пень-колоду. Сминусовали в мае, задолжали в июне порядочно. За июль накопили долгу 3.905 тонн, а в августе, на 16 число, долг составил 4.921 тонну.

В чем же дело? Или разучились работать на третьем участке шахты коммунистического труда «Полысаевская-2»?

— Нет не разучились, — говорит начальник участка тов. Кайгородов, — работаем, как и работали, стараемся. Коллектив тот же, те же и руководители.

— Но дело-то не идет.

— Лава трудная, а план большой — все и не справляемся, — объясняет он. — А что касается аварий, так они и на других участках есть, и не меньше, чем у нас.

Действительно, лава на третьем не из легких. Правый забой и поддавленная здорово. Но дело все-таки не в том. Дают же в последние дни и в этой лаве сверхплановый уголь. Так почему не могли давать его раньше?

Причин тут много — всех не перечислишь. И началось это сразу же после перехода в 200-метровую лаву № 47.

Сначала раскачивались в ожидании новых расценок, а потом пошли аварии одна за другой. То разъединится решетчатая цепь и скачают полсотни метров, то заклинит бар у комбайна и погнет щеку, и опять простаивает смена. А когда механизмы работают более или менее нормально, не хватает людей. Двоих-троих пошлют за лесом, а за комбайном остается всего навсего два—три человека, так что крепить даже не успевают.

Куда же деваются люди? — Да все та же «летняя болезнь» всему виной: одному по хозяйству дома надо что-то сделать — вот и ищет удобную лазейку, чтобы не выйти на смену. Другой на бюллетень уйдет, третий — в отпуск, а участок минусует и минусует...

Попытались выйти из положения: дали дополнительно 14 человек на участок — так опять беды одна за другой. Рабочие неквалифицированные, в основном собраны с разных участков, а известно — хороших рабочих ни один начальник не отдаст другому. Пока осваивались, да примерялись, время шло, рос долг по углю.

Кажется было вошли в ритм, а тут с лесом подвели — три дня работали так себе, часто простаивали в ожидании крепи

Сменили бар у комбайна, пошло дело, но тут — раз!—полетел барабан хвостовой, 16-го, в четвертую смену. Пока его исправили, прошло много времени, простояли первую смену, да еще и второй немного прихватили.

Последние дни стали работать с плюсом, но долг-то погашать нужно, а его накопилось довольно много.

Оказывается, не так уж и виновата лава, больше вины здесь ложится на самих рабочих и на организацию труда, которая на третьем стала прихрамывать и довольно-таки ощутимо.

В. АВЛАСЕВИЧ.

По родной стране

Океан даст электроэнергию

На строительстве опытной Кислогубской приливной электростанции (ПЭС) в Мурманской области начался новый этап работ: вложен первый бетон в наплавной блок...

Волна прилива наступает на берег океана два раза в сутки. Потенциальная мощность ее огромна — больше, чем мощность всех современных гидроэлектростанций мира, вместе взятых. Над проблемами использования энергии океана работают инженеры и ученые разных стран.

Опытная Кислогубская ПЭС — первый этап работы советских энергетиков по пути освоения энергии океана.

Но строить приливные станции, так отличающиеся от обычных электростанций, да еще в условиях необжитых районов Крайнего Севера, — совсем не просто. Поэтому и решено сооружать их с помощью наплавных блоков. Эти блоки предлагается изготавливать в индустриальных районах и буксировать на места в готовом виде.

Когда наплавной блок, а по существу здание электростанции, будет готово, земляную перемычку разберут. Блок отбуксируют и, заполнив водой отсеки, поставят на расчищенное дно. Он, как плотина, перегородит горловину. Во время приливов вода устремится в трубы блока и заставит работать гидротурбины. Агрегаты будут давать энергию и при отливе, ибо снова через те же трубы пойдет вода, но уже в обратном направлении.

(ТАСС).

УЛИЦА НАЗВАНА ТУЛЬСКОЙ

Улицу из десяти домов получили новоселы совхоза имени Дмитрова от студентов строительного факультета Тульского политехнического института. В честь студентов ее назвали Тульской. Сейчас на сельских стройках Актюбинской области трудится 4.600 юношей и девушек из вузов Курска, Воронежа, Тулы, Магнитогорска и Челябинска. С начала строительного семестра они возвели и сдали в эксплуатацию около ста жилых зданий, овчарен и коровников. На пятидесяти крупных объектах ведутся отделочные работы.

Посланцы вузов Российской Федерации выполнят нынче строительных работ более, чем на шесть с половиной миллионов рублей.

(ТАСС).

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

КАЧЕСТВО — В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Качество продукции — это для нашей шахты, да и для любого другого предприятия, вопрос вопросов. Мы терпим большие убытки из-за того, что выдаем на-гора уголь повышенной зольности. По этой причине в прошлом году убытки составили 55 тысяч рублей. Поэтому на шахте охотно поддержали всекузбасс к и й смотр по качеству продукции.

Ну, а в чем должна заключаться роль партийной организации в этом деле? На мой взгляд, в пропаганде смотра и в контроле за выполнением намеченных мероприятий. Когда создавалась смотровая комиссия, партбюро ввело туда своего члена, коммуниста Н. С. Бойко. Комиссия раз в месяц проверяет, как выполняются мероприятия по улучшению качества продукции на отдельных участках и в целом по шахте.

Чтобы вовлечь в борьбу за качество всех коммунистов, мы провели общешахтовое партсобрание. Коммунисты подсчитали, что за 1965 год потребителям отправлено 15.700 тонн бракованного угля. Если учесть, что зольность в среднем выше плановой на один процент, то выходит, что 27 железнодорожных вагонов было занято на перевозке пустой породы, и за это шахта уплатила 4.800 рублей. Да 2 тысячи рублей ушло на оплату автотранспорта, перевозящего породу.

Партсобрание строго спросило с коммуниста тов. Лисютина, начальника участка погрузки, за снижение выхода сортового угля, потребовало от начальников участков №№ 1, 3, 5 повысить качество угля и вкладываться в нормы зольности, наметило меры по снижению влажности.

Обсудили вопросы качества и на участковых партсобраниях. С помощью смотровой комиссии и партгрупоргов участков и цехов мы наладили контроль за выполнением решений.

13 августа на заседание партийного бюро шахты был вызван начальник участка № 3 тов. Фролов. Выводов из решения партсобрания он не сделал, не обращал внимания на то, что на участке проходились выработки низкого качества. Тов. Фролову вынесли серьезное партийное взыскание — строгий выговор без занесения в учетную карточку.

По шахтовой радиосети мы передаем информации о ходе с..тра.

Проделанная работа дала отдачу. Трудящиеся стали подавать предложения по улучшению качества угля, по увеличению выхода грохота. Таких предложений уже подано 17, многие из них внедрены.

Смотр дал результаты. По зольности уголь с нашей шахты не превышает плановых показателей. Правда, в июне мы отгрузили потребителям 630 тонн угля с повышенной влажностью.

Но все ли сделала партийная организация в борьбе за качество продукции? Конечно, нет. В решении партийного собрания было записано, чтобы подготовительные участки принимали меры к тому, чтобы не грузить породу вместе с углем. Но это решение по существу не выполнено. На пластах Байкаимском и Надбайкаимском-1, где работают проходчики участков №№ 2, 3, 5, не проходят помоек, а породу грузят на конвейер вместе с углем. Мы же, члены партийного бюро, не вызвали начальников этих участков, за исключением Фролова, и не спросили строго, когда же они будут выполнять решение партсобрания. Главную роль в борьбе за качество угля должны играть цеховые партгруппы. Но партийное бюро еще слабо работает с ними. Эти недостатки мы будем устранять.

И. ПАЛЬЦЕВ,
зам. секретаря партбюро шахты имени 7 ноября.

У молодежи слово крепкое

Комсомольско-молодежная проходческая бригада Алексея Стародубцева с шахты «Полысаевская-3» создана совсем недавно, в июле она работала первый месяц. Но результаты, как говорится, налицо—119,3 процента.

При подведении итогов соревнования за июль этой бригаде было присуждено первенство с вручением переходящего знамени.

Проходчики, включившись в предпраздничное соревнование, взяли обязательства пройти 115 метров при плане 100. Свое слово ребята держат крепко: за две недели уже пройдено 59 метров.

Можно надеяться, что знамя, завоеванное в июле, останется у них и в августе.

На снимке: члены молодежной бригады М. Мухаметдинов и А. Шатров.

СНЕГ ВЫПАЛ... А СТИХОВ НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ

Обзор стихов

Снег шел пушистый, обильный, медленно кружась, зависая на деревьях, карнизах домов, ресницах. Шел первый снег. Было непривычно смотреть на него — щурились глаза, было непривычно ступать по нему — так гулко хрустел он.

Он может стаять, этот первый снег, как может пройти тяга к поэзии у В. Волкова, написавшего стихи о нем. Первый снег, первые стихи — в них что-то похожее. Нужно много метелей, чтобы укутать землю пушистым белым одеялом, нужно много попыток, терпения, наблюдательности, чтобы написать хорошие стихи.

Сказать «пришлось пройти и любоваться им» (снегом) — это еще далеко до поэтического мастерства. Читая это и другие пробы пера В. Волкова, спотыкаешься от ненужно употребленных слов, от шаблонных сравнений, от корявых и просто безграмотных фраз.

Первый снег, первые стихи— в них что-то похожее. Снег выпал — и может растаять, стихи задуманы, но не получились.

Вот даже трудно что-нибудь определенное сказать тов. Юрченко. Чего больше в его стихах: неудачной ли разработки темы, ненаблюдательности ли, отсутствия ли поэтического восприятия окружающего? То он заставляет при дожде победно квакать лягушек, то шагает по полям, «лаская рожь взволнованной рукою», и тут же любуется цветочками (может, во ржи разбили клумбы?). А потом оказывается, что по полям он шагает ночью, когда этих самых цветочков, наверняка, бы не увидел. И все так надуманно, случайно и отвлеченно звучит, что стихи только утомляют.

Притом — совершенно не чувствуешь автора, что не менее важно в поэзии, ибо лирический герой должен какими-то черточками характера, чем-то неосознанно внутренним рассказывать и о самом поэте, о его склонностях, о его «я».

Например, Ерохина написала тоже слабые стихи. Но, читая их, как-то зримо представляешь автора. И не потому, что дана приписка: «Я хочу, чтобы мой город был красивым. У меня есть мечта: когда вырасту, буду строить город». Эта мечта сквозной нитью проходит и через все стихотворение.

Мой город рабочий,
Он создан руками
Творцов молодых.

пишет тов. Ерохина. Это сказано отвлеченно и риторично. Неуклюже звучит: «за несколько дней прибавляется город», отмечаешь однообразие в том, что чуть ли не через строчку снова и снова говорится: «город растет». Наверняка можно было найти что-то более характерное для нашего города. Собственно, растут все города и, прочитав это, не представишь зримо город, о котором пишет автор. Хотя самого автора представляешь. Он мечтает строить город и потому замечает только то, что относится к стройке. Но стихи тоже надо строить. Из кирпичей-слов, укладываемых в фундамент-строки: прочно и продуманно. Иначе не будет здания — стихотворения.

Тов. Коваль сознается, что он был строителем когда-то. Но образ строителя в одноименном стихотворении не получился. Слишком трафаретен он, будто на плохом плакате.

Пусть одет не в пиджак ты,
а в китель.
В этом счастлив, пожалуй,
вдвойне.
Ведь по-новому слово —
строитель
Прозвучало в советской стране.

А стихотворение по-новому не прозвучало. Надо, чтобы прозвучало, иначе нет поэзии. И почему этот строитель должен быть счастлив, оттого что одет «не в пиджак, а в китель»? Пожалуй, его счастье в другом. И какой резон, гордое слово «строитель» сравнивать с не менее гордым словом «учитель»? Только для того, чтобы зарифмовать строки (учитель—строитель)? Слабая, к слову, рифма! А если уж говорить о гордости строителей за свою профессию, то ее не меньше и у шахтеров, и у шоферов. Так что и эта деталь ничего не прибавляет к задуманному образу.

Более совершенно стихотворение В. Токарева, электрослесаря шахты «Полысаевская-3», посвященное памяти солдата, который «за наше счастье отдал жизнь свою». Стихи звучат торжественно, будто слышишь чеканный шаг солдата, шагавшего, «в руках сжимая верный автомат».

Но неудачно стихотворение тем, что автор вначале рисует солдата в бронзе, застывшего на постаменте, а дальше говорит о нем и обращается к нему, как к живому человеку. Образность? Нет! Промах. Наверное, сначала солдат шагал от Москвы до Берлина, а потом уже был отлит в бронзу. И никак не наоборот. Неправдоподобность и в том, что «он знал, что путь его войдет в былины». Пожалуй, этот солдат был скромней и не помышлял войти в былины.

Кажется, мелкие промахи? Но в любом стихотворении все должно быть продумано до конца, каждое слово призвано нести соответствующую нагрузку.

Авторы могут обидеться. Скажут, сплошная критика и не одного делового совета, как писать стихи. Но стихи писать не учат, их учатся писать — у классиков наших, у тех, кто чувствует поэзию слов и доносит ее до читателей — неповторимо и оригинально.

В другом случае произойдет как у В. Волкова, снег выпал..., а стихов не получилось! Первый снег, первые стихи,—что-то в них похожее: ненадежное, случайное. Много нужно метелей, чтобы покрыть пушистым белым одеялом землю, много нужно бессонных ночей, черновиков и набросков, чтобы написать хорошие стихи.

А. ОГОНЬКОВ.

КАРТА НА ЗАВОДОУПРАВЛЕНИИ

ЭТА своеобразная карта невольно притягивает к себе внимание. Англия, Греция, Афганистан, Индонезия, Югославия — 22 страны. В эти участки мира посылает свою продукцию завод «Кузбассэлемент». Посмотрит рабочий на эту карту, сделанную из легких реек и фанеры и занимающую полностью торцевую стену нового здания заводоуправления, и невольно подумает: «Да, известностью наша продукция пользуется. Надо делать ее так, чтобы в той же Греции считали, что советское всегда, отличное».

Надо сказать, что некоторые виды изделий, выпускаемые на заводе «Кузбассэлемент», уже вышли на уровень мировых стандартов.

С ЧЕМ МЫ ВЕРНУЛИСЬ ИЗ ТУЛЫ

9—12 августа в в гор. Туле состоялся финал соревнований среди детских спортивных школ Российской Федерации. В финале участвовало 16 детских спортшкол. Наши гимнасты заняли общее третье место, пропустив только Волгоградскую и Казанскую ДСШ, обойдя сильные коллективы спортсменов Московской, Ярославской, Ростовской и других областей. Юноши заняли второе место, уступив первенство волгоградцам.

В личном первенстве отличился Коля Лапшин (школа № 38), он занял 2-е место в многоборье с результатом 11,04 балла и завоевал 2 приза, учрежденные Федерацией гимнастов РСФСР. И только один приз «уехал» в Волгоград. Его завоевала одна из сильнейших гимнасток СССР Тамара Козьмина (9,45 балла). Ниже своих возможностей выступил Вячеслав Фогель. Потерпев неудачу в упражнениях на перекладине (7,8 балла), он так и не мог догнать основных соперников, в результате довольствовался четвертым местом.

Девочки выступили слабее юношей. Сказалось отсутствие опыта в таких крупных соревнованиях. Отличилась только Г. Шимук. Она получила наивысшую оценку в соревнованиях на бревне среди девушек — 9,55 балла.

МАМЕТЬЕВ.

Рабочая совесть

ПИСЬМА С ЗАВОДА

ЕМУ БЫЛО все равно, куда, в какой цех: механический, литейный или кузнечный. Потому что у него не было ни специальности, ни конкретного понятия о заводе. Только большое желание стать рабочим, приобрести хорошую специальность. Ту, которая у него была — подмастерье обувной артели, — он не считал настоящей. То была работа ради куска хлеба. Она не приносила радости.

— Будешь учеником фрезеровщика, — сказал ему начальник механического цеха. — Вот у него будешь учиться,— И начальник кивнул в сторону пожилого рабочего.

УЧИТЕЛЬ был строгий, но знающий свое дело фрезеровщик. Он как-то по-юношески был влюблен в свою работу и в станок. А станок у него был самый большой, американский, четырехшпиндельный. Как часы, работал и производительно. Самые ответственные и самые громоздкие заказы выполняли на нем.

Стал в первый день Иван к станку и растерялся. Огромная металлическая махина с множеством рычажков, извилин, устройств казалась неприступной, как крепость. Руки старого фрезеровщика на пятнадцатиметровой станине выглядели небольшими пятнами.

Он был не очень многословный, его учитель. На этот счет у него было свое мнение. «Слова что, — любил повторять он, — ты к рукам приглядывайся, схемы научись читать». И когда Иван Зимин самостоятельно изготовил первую деталь, он придирчиво осмотрел ее и скупо заметил: «Ничего». И все равно видно было, что старый фрезеровщик доволен своим учеником.

Через две недели знакомства, они стали коллегами. Работали на том же фрезерном, только в разные смены. А потом была первая зарплата. Кассирша бесстрастно быстро отсчитала ему 816 рублей и нервничала от того, что он задерживает ведомость. А он никак не мог найти свою фамилию. Ребята понимающе подмигивали: «Первый раз, в первый класс».

Роспись получилась жирной и полной Рядом с ней стояла такая же жирная точка. Как в ученической тетради восемь лет назад.

Девятнадцать лет прошло с тех пор. Сотни раз расписывался Иван Кузьмич в расчетной ведомости и получал зарплату. Раза в полтора, два с лишним большую. А вот день первой получки так и остался в памяти.

РАНЬШЕ он не верил, что к работе, цеху, станку можно привязаться, как к живому существу. Любить — это другое дело. Это значит выполнять задания и поручения немного лучше лучшего. Ну, вроде, как на пять с плюсом. Но вот привязанность... А у него была эта привязанность. Для него не только в цехе, на всем заводе, не было станка лучше его. Семнадцать лет он служил ему исправно. Сотни заказов срочных и самых важных сошло со стола станка за это время.

Когда заказы были особенно срочные, мастера просили: «Кузьмич, выручай!». И он оставался после смены, приходил в выходной. Надо — значит надо. Дома к этому уже привыкли. Жена Зоя не раз восставала против семидневной рабочей недели мужа. Особенно летом.

— Последний раз, — говорил он, — вот сделаю этот заказ и все. Лето только начинается...

Но к концу следующей недели Зоя видела, что муж хмурится и виновато чешет затылок.

— Что у тебя опять? — не выдерживала она.

— Знаешь, Зоя...

Так пропадал еще один выходной. В прошлом году, в механо-сборочный цех поступил новый фрезерный станок. Мастер предложил его настроить Зимину, а потом и говорит: «Перебирайся, Кузьмич!» Тот подумал-подумал и согласился.

Правда, жалко было оставлять старый, но ничего не поделаешь: с женой без конца спор из-за работы, да старшего сынишку в первый класс надо готовить. А жене так и сказал дома: « Решил перейти на другой станок. Все равно ведь, на каком работать. Зато в одну смену». Но она-то уже знала, что стоило ему отказаться от старого. И другое знала — снова будут сверхурочные заказы, сверхурочная работа...

МАЛЕНЬКИЙ станок — мелкие детали. Если бы их выпуск был серийный, заботы мало. А то одна, три, пять в смену... Только настроишь станок —заказ кончился, менять заготовку надо. И цена-то их, этих мелких деталей, мелкая: 0,3 копейки, 1,5 копейки, 5 копеек. Представляете, сколько их надо, чтобы заработать в смену пять рублей?! Все операции, весь рабочий день, нужно продумать, чтобы с заказами разделаться. Оттого и говорят, что у Зимина свой стиль работы, секреты выспрашивают. А он не видит «секретов». Ему кажется, что весь секрет именно в том, чтобы рационально время использовать.

НА «КРАСНОМ ОКТЯБРЕ», как и на любом другом предприятии, рабочих делят на «просто рабочих» и кадровых. Причем, вкладывают в слово «кадровый» особый смысл. За этим словом всегда стоит человек, связанный с заводом сотнями нивидимых нитей, чья биография напоминает биографию предприятия. Трудно таким людям уйти на другое предприятие—пусть и лучшее.

Иван Кузьмич Зимин сам испытал такое. Как-то на заводе крепко обидели фрезеровщика. Думы всякие стали одолевать, а тут приятель с шахты «Комсомолец» подвернулся: «Переходи на шахту, заработком не обидят и работы не так много. Сам главный механик сказал».

Сходил Зимин на шахту, осмотрел мехцех, защемило сердце по станку, своему цеху... На прощанье, чтобы не морочить зря людям голову, деликатно сказал: «Далековато мне, да и станки у вас уж очень маломощные». И остался на заводе. Навсегда остался. Рабочая совесть не позволила изменить заводу.

Л. ГАРИНА.

НА ВДНХ СССР

Рождение новой „Кометы"

Любители музыки и танцев давно мечтали о легком удобном портативном магнитофоне. Первой ласточкой была «Яуза-20». Теперь на смену тяжелым, громоздким «музыкальным ящикам» пришла «Комета-206». Ее самое большое достоинство — вес, всего три килограмма.

Место рождения «Кометы» — город Новосибирск. Магнитофон может работать от аккумулятора и от сети. У него две дорожки. Продолжительность звучания кассеты 17 минут при скорости движения ленты 9,5 метра в секунду.

На выставке, посвященной новинкам электробытовой аппаратуры, в Центральном павильоне ВДНХ СССР показываются магнитофоны, которые заменят старые образцы. Внимание привлекает «Орбита» Ленинградского совнархоза. Этот магнитофон лишь немного больше «Кометы-206». Соперником «Яузы-20» является горьковский «Романтик». Он работает от восьми батарей типа «Сатурн» или от электросети. Продолжительность звучания кассеты 30 минут.

Следует сказать, что в будущем году производство магнитофонов всех видов увеличится на 30 процентов.

Картон с конвейера

Миллионы картонных коробок нужны нашей пищевой промышленности для упаковки продукции. Ежегодно расходуется огромное количество целлюлозы для производства картонной тары.

На Горьковской макаронной фабрике организовали своими силами выпуск картонных коробок из бумажной макулатуры. Здесь созданы две поточно-механизированные линии, на которых и происходит чудо: превращение макулатуры в прессованный картон.

Сырье размачивается, подвергается мелкому размолу, затем идет под гидравлический пресс. Готовые листы сушатся горячим воздухом при температуре 80—90 градусов, подвергаются дальнейшей обработке, и прочный картон готов. Завершающие операции происходят на автомате-раскройщике и на проволокошивательной машине, где картон приобретает форму коробки. На этом сэкономлено 450 тысяч рублей в год.

Беседа с читателем на международные темы

Восстание негров в Лос-Анжелосе

Лос-Анжелос — крупнейший город Тихоокеанского побережья Соединенных Штатов — сделался ареной подлинного восстания негров. Поводом послужила расистская выходка белого полицейского, без всякого основания придравшегося к негру, проезжавшему по улицам Уоттса — негритянского района Лос-Анжелоса. Она стала той искрой, которая разожгла уже давно тлевший огонь возмущения и негодования негритянского населения. Выведенные из себя произволом полиции, жители Уоттса дали отпор «блюстителям порядка». Стихийный народный гнев, захлестывая все новые и новые людские массы, постепенно разрастался. Тысячи негров, среди которых были старики и женщины, вышли на улицы, переворачивая автомобили, поджигая дома, вдребезги разбивая витрины магазинов и ресторанов, опустошая целые кварталы.

Столкновения полиции с неграми приняли такие крупные масштабы, что власти стянули в район восстания 15 тысяч вооруженных солдат, которые без предупреждения открывали огонь по любой, на их взгляд, «подозрительной» группе негров. Негритянские кварталы оцеплены, подвоз к ним продовольствия прекращен. По признанию западной прессы, солдаты ведут себя так, как будто они участвуют в настоящей военной операции. Разница лишь в том, что их жертвами оказываются граждане их же собственной страны, в том числе женщины и дети.

Несколько дней бушевавший в городе пожар начисто уничтожил 15 кварталов. Мостовые Уоттса залиты кровью негров, госпитали не могут вместить всех раненых. Только в первые дни расправы, учиненной белыми расистами в Лос-Анжелосе, было убито 34 человека, ранено 850, почти три тысячи человек, главным образом негры, брошены в тюрьмы.

Однако совершенно очевидно, что чисто полицейскими мерами решить расовый конфликт в Лос-Анжелосе, равно как и вообще негритянскую проблему в США, сегодня нельзя. Об этом, прежде всего, свидетельствуют масштабы негритянского движения в Америке, участники которого все настойчивее выступают за свои права. Прошлым летом аналогичные восстания имели место в нью-йоркском Гарлеме, Рочестере и в других городах. Нынешний же лос-анжелосский мятеж по ярости взрыва и массовости вообще не знает равного в истории Америки.

События в Лос-Анжелосе ясно обнажили все лицемерие и фальшь демагогических полумер, которые проводит сейчас правительство США для «решения» негритянской проблемы. События в Лос-Анжелосе лучше всяких слов показывают, что гарантии прав негров сохраняются только на бумаге. «Факты говорят, — пишет «Нью-Йорк таймс», — что новые законы о гражданских правах не принесли облегчения большинству негров в переполненных гетто».

Причем, в последние годы, даже по признанию президента Джонсона, стена, отделяющая негров от белого населения, становится все выше. Так, если в 1948 году безработица среди негритянской молодежи составляла 8 процентов, то сейчас она равняется 23 процентам. Детская смертность среди негров в 1940 году была на 70 процентов выше, чем у белых, а 20 лет спустя она поднялась уже до 90 процентов. Изоляция негров от белых продолжает увеличиваться, и негритянские кварталы крупных городов превратились в отверженных.

Американские негры не в состоянии больше жить при таких невыносимых условиях. Они не хотят мириться с бесправием. Вслед за Лос-Анжелосом на борьбу поднялись негры Лонг-Бича и Сан-Диего, Чикаго и Спрингфилда. Поговаривают о новом бунте и в нью-йоркском Гарлеме, куда стянуты крупные полицейские силы. «Буря охватила всю страну — пишет «Нью-Йорк геральд трибюн». —Ее воздействие может сказаться в любой момент и на любом месте».

Устами своего президента правящие круги Америки признали, что они не способны удовлетворить требования негров. Из рук правительства неграм не получить равенства и свободы, работы и человеческих условий жизни. Все большее число негров Америки начинает понимать, что только суровой и длительной борьбой они могут добиться удовлетворения своих требований. «И эта борьба, — заявил один из участников восстания в Лос-Анжелосе, — будет продолжаться до тех пор, пока негров не перестанут считать преступниками только за то, что у них темный цвет кожи».

С. КУЛИК.
(ТАСС).

90 тысяч карателей

НЬЮ-ИОРК. (ТАСС). Продолжается переброска новых подразделений американской морской пехоты в Южный Вьетнам. Как сообщает корреспондент агентства ЮПИ из Да-Нанга (Южный Вьетнам), 15 августа высадилось около 1.200 морских пехотинцев, прибывших с Окинавы. В район Чу-Лая также с Окинавы были переброшены 2.800 солдат из первой дивизии корпуса морской пехоты США. Общее число американских войск в Южном Вьетнаме достигло 90 тысяч человек.

ЗВЕРСТВА ХУНТЫ

НЬЮ-ИОРК. Газета «Нью-Йорк пост» опубликовала статью Дрю Пирсона, рассказывающего о зверствах хунты генерала Имберта в Доминиканской Республике.

Ссылаясь на доклад экспертов-юристов, Пирсон приводит данные о массовых расправах, чинимых хунтой. За короткое время в одной из крупнейших тюрем Доминиканской Республики, куда были брошены политические противники Имберта, из 5 тысяч арестованных, осталось лишь 300. Остальные расстреляны. (ТАСС).

Детская балетная группа при клубе

В РУМЫНСКОЙ Народной Республике имеется около 30 тысяч коллективов художественной самодеятельности, в которых насчитывается свыше 700.000 человек.

На снимке: занятия балетной группы для малышей в Бухарестском клубе работников просвещения.

Фото Аджерпресс—ТАСС.

До первого звонка—считанные дни...

Рейд газеты «Ленинский шахтер»

КОГДА ЛЮБЯТ СВОЮ ШКОЛУ

Первый звонок еще не прозвенел. Но он так беспокоит директора и преподавателей двадцатой школы. В этом очень легко убедиться, когда пройдешь по корридорам и классным комнатам.

— Дня через два будем рапортовать, что к первому звонку готовы, — сказал Георгий Григорьевич Рожков.

И словам директора школы охотно веришь. Потому что за ними видна работа. Загляни в любой классный кабинет (пусть это будет кабинет математики, истории, иностранного языка)—все покрашено. Полы в коричневый цвет, крышки парт—в светло-салатный, что придает кабинетам свежесть.

В этом году в классных комнатах света будет больше. Об этом побеспокоился преподаватель по труду Василий Григорьевич Долгих. По просьбе директора школы вместе со своими юными помощниками — Колей Сопатовым, Славой Грищенко, Колей Едакиным застеклил двери.

— Одному бы мне не справиться, — подчеркивая заслугу ребят, сказал Василий Григорьевич. — Они у меня на все руки...

Трудолюбивых рук в школе много. В какой бы кабинет ни зашел — всюду ребята и учителя, занятые работой. Потому что как те, так и другие решили подготовить школу к новому учебному году сами.

Очень приятно смотреть, как учительницы активно отделывают комнаты. Кто белит, кто красит с этаким удовольствием. Тут и Ерохина Агафья Кирилловна, и Рыкунова Ира Владимировна, и Зенина Мария Федоровна...

В общем весь учительский коллектив. Вместе со своими воспитателями и ребята. Приятно было посмотреть, как девочки старших классов — Таня Кольчурина и Таня Дырдина, стоя на подоконниках, деловито и ловко шпаклевали окна.

Заведующая биологическим кабинетом Вера Константиновна Акатьева следит за работой своих воспитанников. Она ими довольна, потому что у девочек получается не только ловко, но и красиво. Ведь школа для них — дом родной, возле которого ребята заложили большой сад, где растут яблоки, крыжовник, смородина, «виктория», цветы. Будет в школе и своя теплица...

Сейчас заканчивается покраска первого и четвертого этажей. Школа будет выглядеть, как с иголочки. В такой учить и учиться радостно.

— Конечно, заслуга учителей и ребят большая, — говорит директор школы, — но нас не забывают и шефы.

Георгий Григорьевич рассказал о большой помощи работников завода «Кузбассэлемент», которые помогли починить электропроводку, привести в порядок мебель. Но больше всего в этой школе привыкли рассчитывать на себя. Поэтому и подготовлена она к новому учебному году будет вовремя и со вкусом.

ПРОБЛЕМА — СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ

Школа № 18 тоже, можно сказать, готова к первому звонку. Директор Анатолий Трофимович Бойчук, хотя и в отпуске находится, но, по словам своего заместителя, из школы не вылазит. Навели, скажем, панели голубого цвета, а директор уже прицеливается взглядом: «Гармонируют ли панели с цветом полов?» — советуется он с Александром Сергеевичем Хлапиным. — Как бы ни того, в абстракцию не залететь...»

Директору школы за покраску полов, парт, побелку классных комнат и кабинетов беспокоиться не нужно. Все здесь сделано по-человечески, с душой, хоть сейчас начинай занятия. И все-таки у директора и зама озабоченные лица. Этому есть причина и довольно серьезная.

Стоит пройти в спортивный зал школы, и все станет ясно: он еще не готов. Нужен, ну, хоть текущий ремонт, если не капитальный. В зале отстает сухая штукатурка, течет крыша, проваливается пол. Да и побелка ему нужна вполне серьезная.

— Подвели, ох, как подвели! — вздыхает Александр Сергеевич Хлапин. — Обещали, но не сделали, обнадежили....

Кто же хотел помочь школе вначале, а потом спрятался в кусты? Оказывается, был разговор давно. Тогда начальник «Зеленстроя» тов. Быков обещал.

— Все сделаем, — успокаивал он. — Пришлю специалистов, и они отделают спортзал за милую душу.

Быков даже срок указал: 15 июля...

А потом, когда время ремонта было упущено, «расплакался»: нет рабочих, нет материала. А ведь просьба помочь школе (пусть в порядке шефской помощи) исходила от работников горсовета. Вот и нужно было внять этой просьбе, да и помочь подготовить школу к учебному году. Хотя бы тот же спортзал.

Школа сама заготовила материал: шифер, половую рейку. Теперь дело за плотниками. Кто же поможет? Может быть, завод ЖБИ или ШМУ-2? Ведь, как выяснилось, они держат шефство над школой № 18. Им и карты в руки. А точнее топоры и пилы. Ведь остаются считанные дни. Если взяться по-настоящему, то спортзал еще можно привести в порядок.

Но пока что он остается проблемой.

АЛЕКСАНДР ЗОТОВИЧ ШУТНИК...

Еще в гороно инспектор Зоя Александровна Буренкова нам заявила:

— В школе № 31 ремонт затягивается до нового года.

Уже по этим словам можно было судить, какая неприглядная картина встанет перед нами, когда мы переступим порог школы. Но рейдовую бригаду здесь встретил этакий бодрячок, которому все нипочем.

— Вывернемся! — проворно заговорил заместитель директора Александр Зотович Капнинцев. — Придумаем что-нибудь....

Тряся огромной связкой ключей, он открывал классные комнаты одну за другой и чинно пояснял:

— Вот тут мы покрасили в один след, тут тоже в один, тут...

Словом, в один! Но зам. директора не унывает. Пусть в один след все полы покрашены, зато потом он блеска добьется олифой, которую откуда-то доставят ему на блюдечке.

В чем дело? Почему, когда ремонт школы должен быть уже законченным, или, по крайней мере, подходить к концу, Капнинцев (зная, что директор школы человек новый) беспечно трясет связкой ключей и заявляет:

— Нет ни краски, ни олифы, — и тут же придумывает «десятки выходов» из трудного положения.

В прошлом году эта школа была отремонтирована (если верить зам. директора) 20 июля. А нынче, какой-то ералаш. Задумали расширить школу за счет пристройки, где разместится семь классных комнат, а о рабочих не побеспокоились, да ведь и лесоматериал (плахи, половые рейки) не изволили завезти с шахты.

Некому? Неправда. Тот же Капнинцев при желании вполне бы мог обратиться за помощью к родителям и старшеклассникам. Разве бы не помогли?! Ведь пришли же родители и ребята на помощь дирекции двадцатой школы, если это надо.

— Это первый год так вышло, — оправдывается зам. директора. — Что нибудь придумаем...

Поздно придумывать! Осталось каких-то 10 дней — и раздастся первый звонок. Сейчас надо наверстывать упущенное время. Это трудно, но необходимо. Не заниматься же ребятам в необорудованных классах?!

Рейдовая бригада: Г. ЛЕОНЕНКО, бригадир строителей, М. МАХОРИНА, зав. методическим кабинетом, А. ПОЧУЕВ, литсотрудник газеты «Ленинский шахтер.»

Смотрите новый фильм!

„В КОМПАНИИ МАКСА ЛИНДЕРА"

Производство «Фильм Макс Линдер», Франция

Этот фильм создала Мод Линдер в память своего отца, известного киноактера Макса Линдера.

«Максу, единственному, неповторимому учителю от ученика. Чарли Чаплин», — написано на одной из фотографий, подаренной Чарли Чаплином Максу Линдеру — знаменитому комику французского немого кино.

Сорок лет прошло с тех пор, как Линдер ушел из жизни. Ушел так же шумно, как жил, — под вопли сенсаций, под сплетни толпы. И вот, как бы наперекор времени, предавшему забвению его имя, на экране в фильме «В компании Макса Линдера» снова появился маленький человек с неповторимой улыбкой галантного пройдохи.

«Семь лет несчастья», «Будь моей женой», «Три мушкетера», — названия лент, из которых Мод Линдер, дочь знаменитого в свое время французского комика, смонтировала этот фильм.

Его жизнь была настоящей легендой. Газетные полосы пестрели сенсационными сообщениями о гибели и воскрешении, загадочных исчезновениях и неожиданных появлениях Макса. Зачастую нельзя было определить, где история, сыгранная им в кино, а где случай из его жизни. Он был «королем смеха», «королем экрана».

Конечно, ни о чем подобном не помышлял Максимиллиан Левьель (подлинное имя Линдера), когда шестнадцатилетним пареньком брал уроки дикции, готовясь к карьере артиста. Он готовился к работе в театре, но оказалось, что место его в кино.

Макс Линдер сиял в огромном количестве фильмов. Зрителям полюбились веселые похождения маленького задиристого человечка. Каждое появление его на экране становилось событием дня. К нему пришла громкая слава. Не было в мире экрана, на котором бы не сверкала заразительная улыбка Макса.

Кинофирмы мира наперебой предлагали ему контракты. Триумфальные турне по Испании, Германии, Австралии, наконец, гастроли в России, где его восторженно приняли зрители Петербурга, Москвы и Одессы.

До Макса арсенал комических актеров кино целиком состоял из трюков, заимствованных у клоунов.

Лидер же веселил зрителей с помощью актерских средств, широко используя пантомиму.

«Мушкетерские» фильмы Линдера, с дерзкими поединками, погонями, живым юмором, сделанные в духе национальных традиций, получили дальнейшее развитие в современном приключенческом жанре французского кинематографа.

Но вся беда Макса Линдера была в том, что его герой вобрал в себя слишком много от предвоенной эпохи.

Первая мировая война со всеми ее последствиями стала темой прогрессивного буржуазного кинопискусства. Новых героев стали играть новые актеры. И беззаботный Линдер почувствовал себя полководцем без армии: он потерял свою армию зрителей, некогда многочисленную и преданную. Линдер понял: появись сейчас на экране человек в блестящем цилиндре, его освистали бы за старомодность.

Кризис жанра вылился в кризис духовный, а уход с экрана — в уход из жизни.

С. ДЕМИДОВИЧ.

Зам. редактора А. А. ШИШКИН.

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

22 АВГУСТА

11-00 **Воскресный репортаж, посвященный Дню Воздушного Флота СССР.**

17-00 Для малышей. Мультипликационный фильм.

17-20 Для школьников. «Беседы у рояля».

17-40 «Морской охотник». Художественный фильм.

18-45 «Уральские были». Документальный фильм.

19-35 «Последний раунд». Художественный фильм.

20-45 **Сказки Венского леса.**

Коллектив учителей школы № 19 выражает глубокое соболезнование завучу школы Долгих Татьяне Захаровне по поводу смерти ее отца

БУРЦЕВА Захара Григорьевича.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»

По просьбе зрителей

СЕМЬ НЕВЕСТ ДЛЯ СЕМИ БРАТЬЕВ

Сеансы: 10-00, 12-00, 4-20, 6-10, 8-00, 10-00.

ПРОПАЛО ЛЕТО

Сеанс в 2 часа 30 минут.

ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР

ЦВЕТОК В ПЫЛИ

(Две серии)

Сеансы: 3-30, 6-10, 8-40.

«СИБИРЬ»

По просьбе зрителей

ТРАКТОРИСТЫ

Сеансы: 1-00, 2-50, 4-30, 6-20, 8-00, 10-00.

«РАССВЕТ»

ЗВЕЗДА БАЛЕТА

Сеансы: 3, 5, 7, 9.

«РОДИНА»

КОСТЮМ ПОЧТИ НОВЫЙ

Сеансы: 10-30, 12-30, 4-00, 5-50, 7-40, 9-30.

ХОТИТЕ—ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ—НЕТ!

Сеансы: 9-00, 2-20.

«РЕКОРД»

ИСПОРЧЕННАЯ ДЕВЧОНКА

Сеансы: 4-45, -630, 8-20.

ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА

Сеанс в 3 часа.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Заготконтора Ленинского райпотребсоюза — бухгалтера.

Обращаться по адресу: ул. Вентиляционная, № 42.

Шахта «Полысаевская-1» — техника-строителя на должность начальника стройгруппы с окладом 180 рублей.

Важенин Вениамин Андреевич, проживающий в Соцгородке, по ул. Активной, № 21—1, возбуждает дело о расторжении брака с Матвеевой Ниной Васильевной, проживающей в г. Красноярске, по ул. Вавилова, № 90, шк. № 63. Дело будет слушаться в нарсуде г. Ленинска-Кузнецкого.

Шерина Клавдия Ивановна, проживающая в пер. Подснежном, № 6 — 1, возбуждает дело о расторжении брака с Шериным Кимом Дмитриевичем, проживающим в Ленинск-Кузнецком районе, селе Салтымаково. Дело будет слушаться в нарсуде гор. Ленинска-Кузнецкого.

Адрес редакции: г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, № 17. Телефоны: редактора 0-33, зам. редактора 3-10, партийного отдела 3-10, ответ. секретаря 3-10, отдела культуры и писем трудящихся 0-52, промышленного отдела—через трест, директора типографии 2-21.

ОП 11356 Ленинск-Кузнецкая городская типография Управления по печати, ул. Белинского, № 17. Заказ № 4443 Тираж 19.500