

Ленинский ШАХТЕР

Год
издания
36-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 207 (8422)

Воскресенье, 17 октября 1965 г.

Цена 2 коп.

У НАС, В ЛЕНИНСКЕ-КУЗНЕЦКОМ

ПОБЕДИТЕЛЯМ— НАШИ ПЕСНИ

До сих пор победителей награждали почетными грамотами, подарками. А участники художественной самодеятельности шахты имени Кирова принесли победителям соревнования, своим товарищам шахтерам песню.

В семь часов утра, когда актовый зал был полон пришедшими на наряд рабочими, на сцену вышли наши артисты. Они объявили, что свой концерт дают в честь коллективов 6-го и 12-го участков, членов бригад Виктора Истомина и Юрия Крюки и транспортников смены тов. Потылицына. Они вышли победителями соревнования в сентябре. Для них пели Люба Кохорева и Лариса Конева, танцевали Рая Уланова и Людмила Егосина, для них выступал коллектив, руководимый Ароном Зайденфельдом.

Редкий и приятный подарок.
Г. ШРЕЙФОГЕЛЬ,
машинист электроваза
шахты им. Кирова.

Передовики соревнования

На шахте имени Ем. Ярославского подведены итоги работы за 3-й квартал. Среди очистных участков первое место как за 3-й квартал, так и за сентябрь присуждено участку коммунистического труда № 1 (начальник участка А. И. Федоров, председатель цехкома А. Л. Куприянов). План за квартал участком выполнен на 117 процентов. Отличны и другие технико-экономические показатели. Достаточно отметить, что зольность угля снижена на 1,1 процента.

Первое место с вручением переходящего красного знамени присуждено бригаде М. Измествя. Лучшей среди проходческих коллективов признана бригада Г. Сильчука, которая в сентябре выполнила план на 138 процентов. Отмечена работа бригады И. Дудакова с 6-го участка, а также коллектива участка № 9.

Около двадцати лет замечательно трудится на стройках города водитель первой колонны Кольчугинской автобазы Николай Дмитриевич Понуровский. Его «ЗИЛ-585» можно было видеть почти у каждого дома, которые выросли за последнее время в нашем городе в привокзальном районе.

На снимке: шофер «ЗИЛ-585» Н. Д. ПОНУРОВСКИЙ доставил очередную партию раствора на стройку

Фото В. Володина.



Активисты печати начали учебу

В минувшую пятницу начала работу школа активистов при редакции газеты «Ленинский шахтер». На первое занятие пришли 22 человека. Среди них уже не первый год участвующие в работе газеты работники: В. Филимонов, В. Голомидо, В. Воронин, Г. Енбенко и те, кто недавно начал пи-

сать — В. Корюков — горнорабочий шахты имени Ярославского, В. Войцехович — инженер завода «Кузбассэлемент» и другие. Почти половина слушателей школы — редакторы стенных газет предприятий и учреждений.

На первом занятии слушатели ознакомились с учебным пла-

ном, высказали свои замечания, которые будут учтены в ходе занятий.

Затем состоялась беседа первого секретаря ГК КПСС А. В. Крупинского об итогах работы промышленности города и задачах печати в свете решений сентябрьского Пленума ЦК КПСС.

Слушателям была прочтена также лекция «Ленинские принципы советской печати».

Следующее занятие школы состоится в редакции 28 октября. А впредь занятия будут проводиться с 5 часов вечера во второй и в четвертый четверг каждого месяца.

КОСМИЧЕСКИЙ РАДИОМОСТ

Второй спутник связи «Молния-1», запущенный на орбиту 14 октября, успешно включился в эксперимент, который проводят советские специалисты. Наряду с отработкой дальней связи одна из задач эксперимента состоит в проверке возможности передач с использованием нескольких спутников.

Первые телепередачи, осуществленные с помощью нового спутника, по качеству несколько выше, чем на сеансах с первым спутником «Молния-1». Вывод на орбиту второго спутника «Молния-1» —

одно звено будущего космического моста связи. Оно приближает к возможности осуществления дальней круглосуточной связи через космос. Успешное осуществление этой программы позволит в ближайшем будущем организовать передачу радиовещания и телевидения в самые отдаленные пункты Земли.

(ТАСС).

М. Шолохов — лауреат Нобелевской премии

СТОКГОЛЬМ. Советскому писателю Михаилу Шолохову присуждена Нобелевская премия по литературе за 1965 год. Это решение Нобелевский комитет принял на своем заседании 15 октября.

(ТАСС).

„ВИЖУ МАРС“

Степи, степи... Огромные, неоглядные, на первый взгляд, пустынные. Где-то за Семипалатинском, на маленькой станции, к нам в вагон вошли молодые супруги с ребенком, казахи, и мы тотчас приступили к расспросам, как-то живут люди в этих пустынных голых краях? Улыбчивый супруг охотно стал отвечать на вопросы, а затем уж и без них, подогреваемый нашим вниманием, повествовал о красоте, которую мы не видим в степи, о растениях, и о зверье, населяющим их, об охоте. Жена в знак согласия и одобрения кивала головой.

Все это я вспомнила потому, что на днях побывала в нашем краеведческом музее. Так же, как и там, в степи, я открыла для себя много нового и неожиданного. И тоже благодаря людям, влюбленным в свой мир, в свое дело.

Директор музея А. В. Куликов, в прошлом летчик, вдруг вернулся к земле. Он полюбил наш богатый край. Не прошло еще и года, как он стал работать в музее, а сколько изменений произошло здесь. И еще больше радуют перспективы. Так, например, накануне Великого Октября будет открыт планетарий. Выделена комната, приобретена аппаратура, много прочитано литературы, заслушано советов. Честное слово — скоро любопытный школьник или седой старец с восторгом скажет: «Вижу Марс!»

Человек, пришедший в музей, увидит сценд освоения космоса. Большое место отведено материалам на тему: «Развитие жизни на земле». Тебя интересует, как выглядела комета Галлея в 1910 году? Ты увидишь ее. Узнаешь, какой вклад в науку внесли Циолковский и Ломоносов, Павлов и Галилео Галилей. Ленты фильмоскопа расскажут тайны солнечной системы и о планетах, а эпидиоскоп — об изучении космоса. Многие, кто бывал в музее, знают его давнишнего сотрудника Я. И. Бекренева. Восемь лет он ведет отдел истории. Это к нему идут за советом и разъяснением учителя, когда рассказывают ребятам о Мартовском восстании. Это он знает всех участников войны и ветеранов труда по фамилиям. Он с удовольствием вспомнит заимку художника Вучичевича...

Люди сначала открывали окрестности, затем далекие страны, необитаемые земли. А потом миры, новые звезды... Как необъятную степь открывают нам мир влюбленные в свое дело люди.

В. СТЕПАНЧУК.

Хороший коллектив подобрали на участке подземного транспорта шахты имени Ем. Ярославского. Здесь каждый отлично знает свои обязанности и старается с честью выполнить их. Много лет подряд руководит этим дружным коллективом Николай Иванович ЛАНШАКОВ.

На снимке: очередная смена транспортников перед спуском в шахту.

Фото В. Володина.

ДО НАЧАЛА ОКТАБРЯ

Механизаторы гидрошахты «Польсезевская-Северная» треста «Кузбассгидроуголь» еще до начала октября рапортовали о выполнении 10-месячного плана. Таков уж трудовой календарь у гидродобытчиков: они опережают время на целый месяц. Сверхплановый счет с начала года доведен до 45.506 тонн угля.

Лидируют на шахте очистные бригады Николая Петровича Трушкова и Ивана Матвеевича Цыплагова. Их девиз — ритмичность в работе.

ИЗВЕЩЕНИЕ

19 октября в 17 часов в ГК КПСС состоится занятие факультета партгосконтроля университета правовых знаний. Приглашаются председатели групп содействия, штатные работники комитетов партгосконтроля.

Пришли жаловаться?

Второй час длится наша беседа. Пытаюсь мысленно представить картины из услышанного. Я как бы вижу отпечатки пальцев на выстиранном белье, кучки мусора подброшенные на крыльцо да недобрый глаз, смотрящий из ночи в узкую щель ставни квартиры моей собеседницы.

— Вы уж распишите по всем правилам, а я ей потом покажу! — заканчивает женщина.

— Что вы покажете?

— Как что, в суд пойду с этой статьёй. Свидетелей-то у меня нет.

Как поступить? Бросить все дела и окупиться с головой в дразни неполадивших меж собой соседях, копаться в грязном белье или постараться примирить их? Но тут же узнаю, что конфликт этих соседей разбирали общественные организации, товарищеский суд, пытались примирить их, и все безрезультатно. Враждующие стороны привлекают в качестве арбитров все новые и новые инстанции. На очереди — народный суд.

Откуда у людей берется зло, почему они иногда становятся мелочными и, вместо того, чтобы жить полной, хорошей жизнью, видят только свое «я», а до остального им дела нет. Такой человек думает только о себе. Ему не нравится то, другое, третье... А спросите его, что он сделал хорошего для других, жертвовал ли своим, личным ради других, вникал ли в радости и беды живущих рядом с ним, через улицу, в одном городе? Вряд ли получите вразумительный ответ.

Стоит ли о таких вести речь? Может быть, и нужно это делать, но сегодня мне хочется рассказать о настоящих, замечательных людях, которых много в любом уголке, на любой, даже самой маленькой улице. Пусть это будет ответом той, что так ждёт появления статьи и уже, наверное, написала заявление в народный суд, пусть это будет ответом для ее соседки и для всех других, кто смотрит

на мир глазами себялюбца, ханжи, обывателя...

Живет на улице Фадеева, в доме № 2, семья Погодиных. Глава семьи инвалид 1-й группы, жена его — тоже человек слабого здоровья. И вот случилось так, что оба слегли в постель. А в хозяйстве работы непочатый край. Что делать, у кого просить помощи? И вот однажды днем на квартире у Погодиных появились соседи: Владимир Селин, Витя Сабанов, Саня Макаров, Наташа

Чигишева, Люда Змазнеза и Наташа Труфанова. Справились о здоровье, поговорили о том, о сем и заявили:

— Мы пришли помочь вам, говорите, что нужно делать.

— Что вы, — испугались хозяева, — у нас и платить-то нечем.

— Плагить? Да вы что, с ума сошли! Разве мы не соседи вам, не понимаем вашей беды!

И они проползли, окучили картофель, заготовили дров на зиму, перетаскали в стайку уголь, что лежал на улице, навели порядок дома.

Рассказывали мне и такой случай. Валентин К. потерял деньги, взятые в подотчет. Своих не оказалось, а нужно было срочно выкупить в магазине материалы для организации, где он работает. Узнал про беду сосед и пришел на помощь — выручил. А до этого соседи даже друзьями не были.

Редкий случай? Нет, пожалуй, наоборот. Наверняка, каждый может вспомнить случай добрососедского отношения людей, с кем он живет рядом. Просто мы иногда не замечаем этого. И не потому, что мы невежи и быстро забываем добро или не платим за него добром же, а потому, что это все больше и больше становится нормой нашей жизни.

Ну, а как же с теми, что



Продукция завода «Кузбассэлемент» хорошо известна не только в Кузбассе, но и за его пределами. Большим спросом пользуются элементы «Марс», которые изготавливает цех № 5. Только одна сборочная линия ежедневно выпускает более 30 тысяч элементов.

На снимке: сборочная линия элементов «Марс». Фото В. Гурьева.

Одну минутку...

каждый день стучатся в двери различных организаций, отрываю у людей время, которое могло быть использовано для хорошего дела. И с чем стучатся — с жалобами на соседа, соседку, товарища по работе, суть которых не стоит и выведенного яйца?

Каждый судья — народный или общественник, каждый партийный, советский, профсоюзный работник, администратор, хозяйственник помнит, по всей вероятности, случаи подобного разбирательства. А сколько на это уходит времени? Если подсчитать и сложить все вместе, то можно смело сказать, что за этот период эти люди могли сделать очень многое: разбить новые парни и скверы, благоустроить дворы, короче, уйму дел, которые украсят наш быт, сделают нашу жизнь лучше, прекраснее.

Мне кажется, что у людей подобной категории в первую очередь нужно спрашивать, а что хорошего принес он людям, что сделал для других, как он заботится о людях, живущих как рядом, так и вдали от него. И если он отвечает, что жил только для себя, заботился только о своем благополучии, то нет смысла тратить время на его склоки, причем, мелочные. Сама жизнь выдвигает такие требования.

В. ВЛАСОВ.

КРАСОТУ —

В город

Город, независимо от того, маленький он или большой, живет своим трудовым ритмом, своими буднями.

Человек, прыгает к его облику, больше того — любит его, хотя зачастую испытывает много различных неудобств. Именно неудобств, потому что в это слово вмещается все неприятное в обслуживании, оформлении и, влияющее на психику человека, на его, в конце концов, настроение.

...Рабочий человек идет на свой завод, в свой цех, зная, что здесь ему предстоит сделать много необходимого. И как важно, чтобы обстановка в цехе сопутствовала труду. Хорошо спланированное рабочее место, чистота, красиво оформленный цех, спокойные, приятные цвета стен, со вкусом оформленные уголки с наглядной агитацией, все это положительно, сказывается на психике человека, мало того, поднимает его эстетическую культуру.

Есть ли это на производствах нашего города? Есть ли необходимость вмешательства художника в работы, связанные с ремонтом помещения, с реконструкцией территории завода, шахты?

Пройдя по цехам завода «Кузбассэлемент», по территории завода полукосования, посетив магазины «Подарки», «Культтовары», кинотеатр «Победа», особой радости не испытываешь, глядя на старое тяжеловесное оборудование, на неудобства планировки, на коричневые, покрытые пылью стены. Нет современного стиля, который во многих городах, поселках страны стал нормой жизни.

Непонимание некоторыми хозяйственниками эстетических требований, предвзятых самой жизнью, оборачивается бумерангом против них самих. Эта категория людей считает оформление места работы, культурно-бытового помещения «излишеством», чуть ли не роскошью.

В городах прибалтийских республик распространен интересный опыт, когда лимиты на капитальный ремонт административно-хозяйственных и культурно-бытовых помещений используются для полной реконструкции этого помещения, при обязательном участии архитектора, художника.

Можно ли делать подобное в нашем городе? Субъектив-

ные взгляды некоторых руководителей и хозяйственников на производственную и бытовую эстетику, плохая художественная мастерская при комбинате бытового обслуживания мешают созданию эстетического облика нашего города.

Назрела необходимость перестроить работу художественной мастерской. Может быть, следует организовать новую базу для этой мастерской, ведь время требует разрешения этой задачи.

Художественную мастерскую с уклоном «рекламного бюро» можно создать при горкомхозе. Этот вариант наиболее удобен: мастерская будет давать прибыль, а художники получат широкие творческие возможности. Тогда, видимо, закроется мастерская по изготовлению стеклянных табличек, по реставрации багетных рамок, а откроется новая, в светлом помещении, куда будут поступать заказы на оформление клубов, на разработку интерьеров, ателье, магазинов, на изготовление монументальных панно на территории шахт.

Важно только, чтобы все оформительские работы, еще в эскизном состоянии были утверждены городским художественным советом и согласованы с управлением главного архитектора города при горисполкоме.

Тогда не будет таких случаев, какие наблюдаются в орсепромтоваров, где существует художественный совет, в составе которого нет ни одного художника. Такой художественный совет просто не может дать объективную оценку эскизам по оформлению магазинов, витрин.

Нужно больше доверять вкусам художника, который, кстати, и существует для пропаганды в массах эстетических начал. Художник морально ответствен перед публикой.

Помнятся слова Маркса: «Если ты хочешь наслаждаться искусством, то ты должен быть художественно образованным». Это значит, что воздействие на общество любой вещи, сделанной художником, зависит не только от ее эстетичности, но и от степени художественной образованности народа.

Только художник, с его безграничной фантазией может сделать наш быт, производство с рациональными качествами, отвечающими эстетическим требованиям, только эстетически грамотный человек может быть проводником прекрасного.

Человек радуется, когда в его городе появляется что-то красивое. Ведь город приобретает лицо, присущее только ему.

О. ГРЕЧКОВ, художник.

ПОВЕГ ОТ СЧАСТЬЯ

Есть матери, которые не замечают своего счастья. А какое счастье жить ради своего ребенка, видеть, как растет в нем хорошее, отгонять плохое, радоваться вместе с ним принятой им хорошей оценке. Мать видит в нем будущее свое и его, а после гордится им. Матери не стыдно будет смотреть ребенку в глаза и просить помощи, зная и чувствуя, что она отдала ему все.

Я не хочу осуждать женщину, о которой пойдет речь, но приходится. Приходится говорить о ее сынишке Вове, который учится в 4-м классе школы № 22. Мне довелось несколько раз видеть Елизавету Павловну Гусакову, мать Вовы. Что можно сказать о Гусаковой? Пьет, по три дня не находится дома, Вова не знает, где она бывает и с кем. Из конторы благоустройства Гусакова была

уволена за пьянку. Ей часто приходится самой просить у соседей кусок сухаря. Как не стыдно Гусаковой дойти до такого падения?

Вова не знает, что такое горячий завтрак, обед, ужин, уходя в школу голодным и приходя домой голодным, в холодную квартиру. Как ему готовить уроки, если, придя из школы, Вова старается сначала найти хоть немного пищи. Находятся соседи, которые кормят мальчика, но это соседи...

Вова не знает, что такое чистая постель с белой простыней, материнская ласкающая рука. От нее он видит одни побои. Вова забыл, что нужно на ночь мыть ноги, за ним нет контроля. В школе об этом знают хорошо. Как не знать: в 1963 году Елизавету Павловну по требованию школы, судил народный суд. Он постановил лишить ее прав

материнства и перевести Вову на воспитание в детский дом. На этом все и закончилось. Закончилось на этом и участие школы в судьбе Вовы.

Нужно выполнить решение суда. Растут потребности мальчика, голод может натолкнуть ребенка на грязное дело. Он может лишиться своего будущего.

Я лично убеждена, что Гусакова не в состоянии воспитать ребенка. Мне довелось видеть ее в нетрезвом состоянии. Она плакала пьяными слезами. Я не

могу сказать, что оплакивала эта женщина, но у меня не было ни капли жалости к ней. У меня с каждой минутой росла ненависть к человеку, который потерял ориентир в жизни, пошел грязной извилистой тропинкой. Я поинтересовалась, конечно, не из любопытства, сколько ей лет. Мне ответили, что 33 года. Она выглядит старше на 10 лет. Это результат беспрядочной жизни.

Дорогая редакция! Пусть прочтут это те, от которых зависит судьба Вовы Гусакова.

А. ОСИПОВА.

НА ВДНХ СССР

Пастеризатор-автомат

В магазин привезли свежее молоко. На каждой бутылке надпись: «пастеризованное». Как удается обезвредить от микробов огромное количество молока, которое ежедневно реализуется через торговую сеть? Для этого существуют специальные установки. Одна из них недавно создана в Московском совнархозе. Это ОПУ-15. Успех пастеризации решает многопластинчатый нагревательный аппарат, через который непрерывно течет молоко. Теплоносителем является обыкновенная горячая вода темпе-

ратурой плюс 76 градусов. Этого вполне достаточно, чтобы при тонкослойном потоке пастеризация молока происходила за 23 секунды.

Весь технологический процесс регулируется автоматически. После пастеризации молоко тут же охлаждается ледяной водой до температуры плюс 4 градуса. За один час машина обрабатывает 15.000 литров молока. Установка демонстрируется в павильоне «Молочная промышленность» на ВДНХ СССР.



Человек дела

А ему было все равно, к кому и все равно, как. Потому что о работе плотника у него были слишком общие понятия.

Объекты ответственные: застраивали центр города, а Трусов, как назло, учиться на мастера задумал и все чаще оставлял за себя Петра. А перед отъездом так и сказал ребятам: «Вот его бригадиром изберите. Справится». Те согласились.

Потом на стройку пришла группа выпускников горнопромышленной школы. Петра направили туда бригадиром. Ребята почти все были из Воронежа. Горячие, упрямые и влюбленные в свой город. Проработали немного — уезжать решили. Прощаясь, он вдруг почувствовал себя неловко перед ними. Кажется не придирался излишне, не скрывал секретов работы. За те немногие месяцы, что они проработали вместе, он каждому из них, казалось, отдал частицу себя, и было досадно, что они увозили ее, эту частицу. Далеко, в чужой город. Увозили, не обещая возвратить. Он не угваривал их, зная, что родина сильнее всяких убеждений.

Уехали воронежцы, а он снова набрал себе бригаду. И вот уже лет десять работает на стройке бригада Петра Ивановича Арамонова. Тридцать—сорока человеками, а сейчас вот четырнадцатую руководит Петр Иванович. Но случая невыполнения плана не помнят плотники. В бригаду Арамонова даже из других бригад просят.

Работа у них совсем обычная: они занимаются устройством крыш. Когда этой работы нет — настилают полы, ведут отделку дверных и оконных коробок. То-есть делают то, что и другие плотничьи коллективы. А вот идут к нему люди... Выходит, дело не столько в самой работе, сколько в умении организовать ее.

Когда в бригаду приходит новый рабочий, ему дают месячный испытательный срок. Хорошо работает — получает зарплату по четвертому разряду, как все члены бригады, нет — снижают разряд.

Бывало, что и такая мера не помогала. Тогда плотники прямо говорили: «Поищи, парень, себе другое место. К нам не приходи больше». Порой одумается бездельник, да поздно: не принимает его бригада. Такое уже у них на этот счет правило.

Однажды на объект привезли шифер. Плотники давно его поджидали, хотели поскорее закончить работу. Стали разгружать, а материал некачественный.

— Что делать, бригадир? — спрашивают ребята.

— Как что? Отправим обратно, — заявил Петр Иванович и отправился к начальнику участка. Обратно они его, конечно, не отправили, но на сделку с совестью не пошли, хотя на «принятие мер» потратили немало времени.

Но больше всего авторитет бригады Арамонова и ее бригадира возрос после памятной истории с Песковым.

Бывший заведующий учебным пунктом до того морально пал, что начал избивать чужих детей, занялся махинациями всевозможными. Председателю товарищеского суда Л. А. Манарову и его заместителю П. И. Арамонову пришлось судить его. Решение товарищеского суда было одобрено комиссией партгосконтроля. Песков уволен из системы Ленинского управления треста «Кузбассжилстрой».

А у бригадира Арамонова новые заботы. На стройке идет разговор о возобновлении хозрасчета. Бригада Арамонова тоже когда-то была хозрасчетной.

А. ГРИГОРЬЕВА.

Фото В. Данникова.

О Н МОГ ПОЙТИ работать, куда угодно: в шахту, учеником на завод, деревообделочником... Потому что везде нужны были люди и почти все предприятия города объявляли: «Требуются на постоянную работу...» Петр несколько дней знакомился с городом, который еще только что заявлял о себе, равнодушно смотрел на дымящиеся терриконы шахт, равнодушно встречал идущих со смены шахтеров. Шахта не нравилась ему. Он работал в тайге, огромной и безбрежной, как море, а под землей ему просто не хватило бы воздуха.

Через несколько дней он отнес заявление в Ленинское строительное управление с просьбой принять на работу.

— Пойдешь плотником в бригаду Трусова, — сказал начальник отдела кадров.

НА СТАРТЕ НОВАЯ ТЕХНИКА

ТАШКЕНТ. Формовка без вибрации... Такое можно увидеть только на Ташкентском ремонтно-экскаваторном заводе. Здесь впервые применено уплотнение формовочной смеси «бесконечным винтом» — шником. Он сразу завоевал признание литейщиков и тем, что с участка «ушел» шум, и высокой производительностью.

АЗОВ. (Ростовская область). Листогибочный пресс усилием в сто тонн приняла к серийному производству государственная комиссия на заводе кузнечно-прессового оборудования. Машина придает листам железа различную форму: ребристую, волнистую, ступенчатую.

ХАРЬКОВ. Первый в стране шлифовальный станок для обработки валков трубо-электросварочных станков изготовлен и испытан на Харьковском заводе имени Косыра. На нем шлифованы валки диаметром полтора и длиной свыше четырех метров.

СУМЫ. Сумские приборостроители отправили заказчикам первые оригинальные установки для электронно-лучевой обработки материалов. Эти своеобразные электронные ювелиры способны выполнять различные филигранные работы, пробивать отверстия тоньше человеческого волоса, производить сварку и фрезерование мельчайших деталей.

(ТАСС).

ДООЧКОВТИРАЛСЯ ФЕЛЬЕТОН

Вы слышали? Народные контролеры в нашем городе очковтирателя выкопали. Серьезно! Где? В ремонтно-механических мастерских треста «Дорстрой». Начальником работал. Собратья-то его еще в 1961 году после появления Указа «Об ответственности за приписки»... вымерли. А он выжил. Да еще как сохранился! Живехонек, целехонек — будто только на свет народился.

Почему выжил? А кто его знает. Скорее всего что-то у него с чувством ответственности не в порядке. Так ли, не так, но остался в нашем городе этот ископаемый очковтиратель под названием Александр Сергеевич Буданов.

Как очки втирал, спрашиваете. О, втирал так, что диву даешься! Грубо и нагло, как в каменном веке. Он, оказывается, так врет, что аж с души

преет. Не верите? — Судите сами.

Закончился 1964 год. План по валу в ремонтно-механических мастерских оказался невыполненным более чем на 15 тысяч рублей. Показать это в отчете — значит быть битым. И вот, вместо того, чтобы сказать начальству и людям правду, в новом году понастоящему, — сел Буданов за стол, положил в рот палец, пососал его, посмотрел на потолок и приписал в отчете на конец года 15 с лишним тысяч рублей невыполненного производственного плана. Вот и вышло: по рапортам его, хоть в рай, а на деле ай-ай!

А очковтирательство, что воровство — раз сойдет — еще охота. Тем более, что в январе план по валу снова оказался невыполненным. Но уже на 16 тысяч

рублей. И Буданов снова эти 16 тысяч приписал.

«Очки втирать — не мякину жевать: не подавишься — ду-мал Александр Сергеевич, составляя ду-тый отчет за февраль. — А ежели хо-рошо подумать, то за враки можно, пожа-луй, и премию полу-чить...»

И вот по итогам работы за май вместе с приписанным на 10.269 рублей объемом невыполненных работ в трест полетел список руководи-телей мастерских со-скрупулезно подщи-танной претензией на премию за пере-выполнение плана. Себе в этом списке Буданов просил пре-мии 57,2 процента оклада. Не забыл он и главного бухгалте-ра мастерских Була-вина, который знал о приписках и мол-чал... Да и других помощников тоже...

Приписывая из ме-сяца в месяц, Буда-нов, так в это дело

втянулся, что сам стал верить, будто приписанные объе-мы работ вовсе и не приписаны. Выдет, бывало, он с докладом на каком-либо торжественном или итоговом собрании коллектива и пошел успехи перечислять... Короче говоря, до-жил человек до того, что самому себе на-чал очки втирать. Си-дят люди, слушают, головами начинают:

— Работает — ды-мится, а врет — не стыдится!...

Бывало и другое. Выходили люди после него на то же место, где он доклад делал, и предупреж-дали:

— Кончай врать, начальник! Пора в хозяйстве порядок наводить.

Но куда там! И слушать не желал... Пока его народные контролеры не «на-крыли».

В общем, доочно-втирался...

А. СУХАНОВ.

НА ОСТРИЕ ПЕРА ПО ОДЕЖДЕ ВСТРЕЧАЮТ, ПО УМУ ПРОВОЖАЮТ

В автобус, идущий на «Польсаевскую-Северную», в центре города ввалился гражданин. В вертикальном положении он держался, лишь опираясь на стены автобуса и плечи пассажиров. Первым делом опорожнил бутылку, недопитую на остановке, и бросил ее под ноги. Кондуктор возмутился, потребовал, чтобы он подобрал бутылку.

— Что ж, можем и подобрать. — согласился гражданин и ловко метнул ее в открытую дверь через головы людей, за-

ходящих в автобус. Звон стекла, крики перепуганных детей на остановке, возмущение взрослых...
Пытаясь призвать к порядку, мы начали стыдить хулигана. Куда там!
— Что вы меня учитесь? — воз-ражал гражданин. — Я и без вас достаточно учен.
— Да, он действительно учен. Не из простых, видно. — сказал один из пассажиров. — По

одежде-то на начальника похож. Да, к сожалению, пассажир был прав. Это был Беляев Леонид Петрович, помощник начальника участка подземного транспорта шахты «Польсаевская-1». Помощник начальника, у которого есть в подчинении люди и, как ни странно, кото-рый занимается их воспитани-ем.
Вряд ли он умеет их воспи-тывать, а уж права-то на это у него нет,
И. ЛЯХ:

НОВЫЕ СТИХИ

А. ШИШКИН.

☆☆☆

Смотрит просинь
Через ветки сосен,
Осыпает золото с берез осень.
Золото колыхнется на ветках,

Золото в траве шуршит от ветра
И звенит так чисто-серебристо,
Будто вправду золото — не листья.

Золото легко по ветру кружится,

Золото плывет в прозрачных лужичках,
Собирает медленно и бережно
Золото волной речонка к березку,

Чтоб к заре все тропки чисто выставить,

Чтоб зарю в воде до блеска выстирать

А когда заря ввали растает,
Роща в самом деле золотая.
Золото колыхнется на ветках,
Золото в траве шуршит от ветра...

Одарила землю осень щедро...

☆☆☆

Я знал человека с улыбкой хорошей.

Не знал, что улыбку он носит, как носу — Удобную ношу, надежную маску:

С удобной осанкой, с надежной окраской.

Я знал человека.. Он так улыбался!

А думал угрюмо о пошлом, о подлом,

Как будто кружился в задумчивом вальсе,
А мысленно ползал.

Вот именно ползал
С своей улыбкой
Слащавой и липкой,
Которая прячет
Двуличность, незрячесть,
И стало мне душно,

И стало мне страшно
От встреч незабывых,

От дружбы вчерашней.
И корчились в судорогах
куские версты,

Ржавела земля, будто в струпьях коросты.

Листвою хлестала, как жесткой порошей...
Я знал человека... с улыбкой хорошей.

☆☆☆

Я шагаю молча, не спеша,
Отдается в сердце каждый шаг,
Отдается болью, отдается

гулко, в hereулках.

С каждой ступенькой — Путь длинней.

С каждой ступенькой — Мне больней,
Будто не ступеньки — Радость встреч,

Тех, что не смогли мы уберечь,
Я топчу ногами... Шаг... еше...

Семьдесят ступенек — трудный счет.

Слишком много память сберегла,
Сберегла, распятала в углах

И хранит, скупая, И хранит, слепая.

Не спеша ступеньками ступаю.
С каждой ступенькой —

Мне больней, Между нами путь — длинней-длинней.

И. СОЛОГУБОВ.

ИСТИНА

Человек должен быть человеком. Эта истина — истинней всех. Человек, породившийся с веком, Излучающий искренний смех — Должен быть навсегда

человеком. Эта истина — истина века.

«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР»

17 октября 1965 г., № 207, стр. 3



Эти девушки в белых халатах, которых вы видите на снимке, учатся на третьем курсе медицинского училища. Через год они будут фельдшерами. А пока... Пока нужно как можно больше получить знаний.

Но нужна и практика. В программе обучения она, конечно, есть, но этого мало. И вот девчата решили от-

крыть в своем училище медпункт на общественных началах.

Вместе со студентами в медпункте дежурят врачи-преподаватели. Как говорится, и людям хорошо, и студентам польза. Видите, с каким вниманием ведет прием третьекурсница Надя Чубарова.

Фото: В. Языченко.

Футбол

Летний сезон закрыт

«Ярославец» завоевал четыре приза

ФУТБОЛЬНЫЙ сезон нынче немного затянулся. 9 октября команды собрались на стадионе Соцгородка на блиц-турнир, который по традиции подводил итог футбольному лету, а над полем сеялся первый снег.

Принцип блиц-турнира обычный — проигравший выбывает. В случае ничьей команда была по одиннадцати ударов. Требовалась победа. Это, несомненно, повысило интерес зрителей к соревнованию.

Первыми на поле вышли команды ПШСУ и завода «Кузбассэлемент». Молодые строители, выступающие во второй группе первенства города, оказали серьезное сопротивление опытным заводчанам. И только неточность в завершении атак не позволила им добиться успеха. Исход матча решил единственный гол, забитый в ворота строителей.

Подавляющим было преимущество победителей прошлогоднего заключительного турнира — команды ЦЭММ над

футболистами Никитинки. Счет 4:8.

Напряженно прошла встреча команд шахт имени Кирова и «Журилки-3». Исход ее определили одиннадцатиметровые удары. Кировцы были точнее.

Зрители ожидали легкой победы «Ярославца» над футболистами шахты имени 7 ноября. Однако с первых минут стало ясно, что те не собираются сдаваться без боя. Одна из атак команды шах-

команды ЦЭММ («Старт») и шахты имени 7 ноября. Полчаса игры не принесли успеха ни одной из них. В штрафных ударах «Старт» был сильнее. А в другом полуфинале кировцы победили «Энергию».

Единственный гол, забитый в конце второго тайма нападающим «Старта» В. Каркавиним, решил вопрос о кубке. Второй год подряд он будет зимовать у футболистов ЦЭММ.

Кубок «Золотая осень» прописан

ты имени 7 ноября закончилась тем, что защитник «Ярославца» С. Степура сыграл рукой на своей штрафной площадке и за это назначается штрафной удар. Первый гол в воротах ярославцев, а вскоре был забит и второй. И лишь на последней минуте И. Вихров с пенальти «размочил» сухой счет. Фаворит выбыл из турнира. А в следующей игре такая же участь постигла сильную команду «Спартак». Она проиграла «Энергии» («Кузбассэлемент»).

В полуфинале жребий свел

★★★
ФИНАЛ блиц-турнира оказался не последним официальным матчем в этом сезоне. «Ярославец» и «Спартак» набрали равное количество очков в соревновании на первенство города и, по существу, равному положению, им предстояла игра между собой за звание чемпиона города. Команды встретились 12 октября.

Первый тайм прошел в разведке, скованно. Команды осторожно нащупывали слабые места противника. Зато во

Кубок им. 40-летия города и приз закрытия сезона — у «Старта»

второй половине игры острые моменты то и дело создавались у обоих ворот. На 72-й минуте матча одна из атак «Ярославца» принесла ему успех. Гол забил Ловков. Счет 1:0 не изменился до конца встречи. Таким образом, чемпионом города стала команда шахты имени Ярославского.

Итак, сезон окончен. Он был богат соревнованиями футболистов. Всего нынче было разыграно семь призов. Четыре из них достались «Ярославцу»: приз открытия сезона, чемпионов ДСО «Труд» и города и кубок города.

Успешно выступил и «Старт». Он завоевал кубок им. 40-летия города и приз закрытия сезона. Кубок «Золотая осень» на год прописался на шахте имени Кирова, футболисты которой в финале со счетом 1:0 победили «Ярославца».

В. ВЛАДИСЛАВОВ.

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

17 ОКТЯБРЯ

17.00 Для малышей. Урок английского языка (повторение слов).

17.05 Мультипликационный фильм.

17.25 Для школьников. «Удачи тебе, Таня». Телефильм.

17.40 «Доктор Айболит». Художественный фильм.

18.50 «Путешествие в красоту». Документальный фильм.

20.10 «Отец солдата». Художественный фильм.

21.40 «Добрый вечер!» Концерт.

Зам. редактора А. А. ШИШКИН.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»

ЧУЖОЙ В ГОРОДЕ

Сеансы: 10-40, 12-20, 6-10, 8-00, 10-00.

ПЛАНЕТА БУРЬ

Сеансы: 9-00, 2-30,

Малый зал

СТУК ПОЧТАЛОНА

Сеансы: 3, 5, 7, 9.

«СИБИРЬ»

Новый цветной

широкоэкранный фильм

ВЫСТРЕЛ НА ГАЛИМАНТАНЕ

Сеансы: 1-00, 4-30, 6-20, 8-00, 10.

Для детей

СВЕТ ДАЛЕКОЙ ЗВЕЗДЫ

Сеансы: 1-00, 2-00.

«РАССВЕТ»

НОВЫЙ ДОН-ЖУАН

Сеансы: 5, 7, 9.

ЧЕРНАЯ ЧАЙКА

Сеанс: в 3 часа.

«РОДИНА»

ПЕПЕЛ И АЛМАЗ

Сеансы: 10-30, 12-30, 4-00, 5-50,

7-40, 9-30.

СЧАСТЛИВО, КЕКЕЦ!

Сеансы: 9-00, 2-20.

«РЕКОРД»

БАЙДУЖ БАВРА

Сеансы: 4-45, 6-30, 8-20.

МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА

Сеанс: в 3 часа.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК

РАЗ КАРТОШКА,

ДВА КАРТОШКА

Сеансы: 4, 6, 8.

МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА

Сеанс: в 2 часа.

ДК шахты «ПОЛЫСАЕВСКОЙ-1»

НА ЗАВТРАШНЕЙ УЛИЦЕ

Сеансы: 11-00, 4-00, 6-00, 8-00.

Коваленко Петр Григорьевич,

проживающий по ул. Советской,

223, возбуждает дело о расторжении брака с Коваленко Пелагеей Ивановной, проживающей в г. Ростов-на-Дону, ул. Рельефная, 3-3. Дело будет слушаться в нарсуде гор. Ленинска-Кузнецкого.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Орс продтоваров треста «Ленинуголь» — техника строителя, дипломированного, столяров, плотников, каменщиков, печников, маляров-мужчин, сборщика пищеотходов, разнорабочих мужчин, дипломированных кочегаров, молотобойца, коновозчиков, конюхов, тракториста на трактор «Беларусь».

Обращаться в отдел кадров с 9 до часу дня.

Ленинск-Кузнецкая грузовая АТК — медников, кузнецов, жестянщиков и автослесарей 3-4 разряда.

Обращаться: пер. Ледниковский, 6, отдел кадров.

Ленинский участок связи — монтеров, кабельщиков и мужчин, не имеющих специальности, с последующим обучением без отрыва от производства.

Обращаться: улица Надежная, 43 (остановка «Сластанция»).

Орс промышленных товаров — кочегаров на паровой и водяные котлы, плотников, грузчиков.

Обращаться: в отдел кадров.

Клуб «Дружба» — киномеханика.

Кинотеатр «Родина» — ХУДОЖНИКА.

Ленинск-Кузнецкий гормолзавод — энергетика, начальника компрессорного цеха, механика низовых молочных заводов, электриков, электросварщиков.

Участок «Союзшахтоосушение» — АВТОКРАНОВЩИКА.

Обращаться 10-й участок, Конная, «Союзшахтоосушение».

Таксомоторный парк — слесарей по оборудованию, медника, аккумуляторщика, слесаря-агрегатчика, автомехаников.

Егоровское шахтостроительное управление — кочегаров.

Обращаться по адресу: пос. Никитинка-2, отдел кадров.

Грамотейнский угольный карьер комбината «Кузбасскарьеруголь» — токарей, электрослесарей-высоковольтников.

Обращаться: в отдел кадров с 8 час. до 4 час. дня.

Ленинск-Кузнецкая ретрансляционная телевизионная станция — радиотехника и электрика.

Коллектив работников 1-й городской больницы выражает глубокое соболезнование семье Бастрикова Дмитрия Васильевича по поводу преждевременной смерти его дочери

ГАЛИ

Спортивно-технический клуб ДОСААФ ПРОИЗВОДИТ КЛУБ НА КУРСЫ ШОФЕРОВ I—III классов, а также радиотелефонистов, шоферов-любителей и мотоциклистов.

Обращаться: пос. Лапшиновка, клуб ДОСААФ.

Агеева Анна Васильевна, проживающая по пер. Трестовскому, 7, кв. 4, возбуждает дело о расторжении брака с Агеевым Михаилом Корниловичем, проживающим в пер. Трестовском, 7, кв. 4. Дело будет слушаться в нарсуде гор. Ленинска-Кузнецкого.

Бортникова Валентина Порфирьевна, проживающая по ул. Электрической, 63, возбуждает дело о расторжении брака с Бортниковым Алексеем Яковлевичем, проживающим по улице Варшавской, 32. Дело будет слушаться в нарсуде г. Ленинска-Кузнецкого.