

# Ленинский ШАХТЕР

Гол  
издания  
36-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 217 (8432)

Воскресенье, 31 октября 1965 г.

Цена 2 коп.

## Обязательство выполнили

Коллектив Кольчугинской автобазы, вступая в соревнование в честь 48-й годовщины Великого Октября, брал на себя повышенное обязательство выполнить план грузоперевозок 1965 года к празднику. Водители автобазы с честью сдержали свое слово.

Годовой план грузоперевозок 1965 года выполнен 27 октября. Перевезено уже 2.043,2 тысячи тонн вместо 1.998 по плану.

До конца года, коллективом водителей автобазы будет

дополнительно перевезено еще около 300 тысяч тонн грузов длястроек города и села.

Наилучших успехов в выполнении плана грузоперевозок добился коллектив автоколонны № 1, где начальником А. С. Муха, секретарь парторганизации Г. Д. Алиферчик и председатель цехового комитета В. В. Лапшин. Неплохо работали и остальные колонны.

Е. ШЕНИН,  
председатель местного  
комитета автобазы.

Навстречу

Дню милиции

## У НАС, В ЛЕНИНСКЕ-КУЗНЕЦКОМ

### На лицевой счет бригады

Став на предпраздничную вахту, готовя трудовые подарки в честь XXIII съезда Коммунистической партии Советского Союза, коллектив 6-го участка шахты им. 7 ноября с честью выполняет свои обязательства. Особенно хороших результатов на участке добивается бригада Дмитрия Константиновича Придатченко.

Горняки этой бригады взяли обязательство за октябрь выдать на-гора 18 тысяч тонн угля.

На 29 октября бригада выдала уже более 16.580 тонн. С начала года на сверхплановом счету этой бригады числится 14.300 тонн угля.

Этот счет достигнут благодаря ритмичной работе всех

звеньев бригады, честному отношению к делу всех ее членов.

С благодарностью и даже с гордостью называют на участке имена горняков этой бригады комбайнеров К. Сурова, М. Осинцева, А. Шамаева, А. Чапаева, звеньевых Ал. Медведева, Жафарова, Ф. Бежина, слесарей по комбайну Николая Власова, Ивана Придатченко. Это они комбайном ЛГД при плане 570 тонн выдают в смену до 900 и больше.

В октябре, в честь XXIII съезда КПСС, на лицевой счет бригады записано около 3 тысяч тонн сверхпланового топлива.

### С КНИГОЙ ДРУЖАТ ШАХТЕРЫ

10 горняков с шахты имени С. М. Кирова подали в этом году заявления в горный техникум на вечернее отделение. Все же кировцев на этом отделении занимается 40 человек.

Электрослесарь Н. Черняев уже четвертый год без отрыва от производства успешно переходит с курса на курс. Ударник коммунистического труда, умелец своего дела, он и в учебе стремится быть передовым.

Будущие экономисты Светлана Новоселова и Валентина Лупова сейчас трудятся счетоводами. Но, судя по их успеваемости, они станут хорошими экономистами. Нелегко горнорабочему Юрию Балухову участвовать в художественной самодеятельности и учиться в техникуме. Но он успевает поработать в шахте за комбайном, позаниматься после работы в техникуме и успеть на репетицию.

Отряд кировцев-старшекурсников пополнился в этом году слесарем А. Юрминым, электросварщиком В. Самойловым и другими молодыми шахтерами.

Учатся горняки с этой же шахты заочно в высших учебных заведениях. Среди них горный мастер тов. Пласин, заместитель начальника участка ТБ и ПВК тов. Бражнин и другие горняки и специалисты с участков и отделов. Всего в вузах занимается 14 человек.

Школу рабочей молодежи № 6 в этом году посещает свыше ста горняков-кировцев.

Н. ЛОМОВ.



В городском отделе милиции хорошо известно имя Николая Васильевича Казака. Честный, добросовестный, он пользуется уважением у товарищей по службе. Сейчас Николай Васильевич занят в основном оформлением документов автотранспорта, параллельно с этим он отлично выполняет обязанности инспектора дорнадзора.

На снимке: Н. В. Казак.  
Фото В. Языченко.

### Признание авторитета

В прошлом году Ленинск-Кузнецкой швейной фабрики № 10 был доведен государственный план изготовить 8.000 костюмов из тканей с повышенным содержанием лавсана. Заказ очень ответственный. Изделий с 60-процентным содержанием лавсана не осваивала ни одна из фабрик Кузбасского совнархоза.

Несмотря на трудности, лавсан был освоен в короткое время и успешно. 8.900 костюмов изготовила швейная фабрика. И без единой рекламации.

В этом большая заслуга инженерно-технических работ-

ников фабрики, начальников цехов М.М. З. 2 Людмилы Вербиловой, Степаниды Николаевны Клеменцевой и бригад В. Савосиной, В. Кавкиной, Т. Беловой, В. Румановой.

Успешный труд швейников отмечен приказом по совнархозу. Им присуждена премия в размере 3.100 рублей.

На следующий год Ленинск-Кузнецкой фабрике предстоит изготовить 18.000 костюмов с повышенным содержанием лавсана, капрона и нейтрона. Это одно из доказательств признания авторитета наших швейников.

### САША ПОМОГ

Саша Вышегородцев шел по улице. Мальчик он остроглазый и наблюдательный. Взгляд его остановился на женщине, которая обшаривала свои карманы, явно что-то ища.

«Что она искала? — подумал Саша. — Посмот-

рю-ка на то место» Оказалось, что женщина выронила деньги. Саша подобрал их — 45 рублей. Женщина уже ушла, а куда отдать деньги, Саша не знал. Тогда он остановил милиционерскую машину и рассказал о находке. В милиции составили

## ГРАФИКА В СТЕНАХ ЦДК

Нечасто, но все-таки появляются в нашем городе передвижные художественные выставки. Сейчас во Дворце культуры — многие, наверное, обратили внимание — экспонируются графические работы и линогравюры советских художников. Тема их разнообразна — от революционных до нынешних дней. Обратите вни-

акт, и Саша пошел домой. Но через два часа мы снова увидели его — он пришел с хозяйкой денег, которую сумел разыскать. Молодец мальчик: избавил человека от неприятности и помог милиции.

Н. МАРКИН,  
инспектор ГАИ.

В районе спасстанции открылся после генеральной реконструкции гастрономический магазин № 27. Он пережил второе рождение. Сейчас здесь установлено новейшее торговое оборудование и холодильные установки. Магазин освещен лампами дневного света. Необычно сейчас выглядят торговые залы благодаря старанию художников областного художественно-рекламного комбината. Хороший подарок к празднику получили горожане.

На снимке: Евдокия Федоровна Нестеренко встречает первых покупателей.

Фото В. Володина,

мание, когда будете рассматривать их, на работу ленинградского художника Пахомова «Театр» — какое точное наблюдение: детские лица выражают полную увлеченность действием. Дети, их игры, их радости и слезы — любимая тема этого художника.

Вот совсем иное: «1917 год» Некрасова. Знаменитый мостик вдоль невской протоки у Петропавловки с еще не сбитыми коронами на мостовой решетке. Женщина и солдат, вооруженные. Как суровая торжественная музыка, звучит этот лист.

«Карельский перешеек» Ушина мощный, монументален. Сосны над озером, как колонны, вздымаются к не-

бу. В сумрачном покое величие. Вспомните — не чувствовали ли вы это настроение, глядя на такие пейзажи?

— Учителя города используют возможность познакомить ребят с азами искусства, организуют экскурсии, — рассказала директор ДК Л. Соколова. — Экскурсоводом становится наш художник Николай Алексеевич Регода. Он уже провел экскурсии с девятью классами, будут еще шесть. Взрослым людям тоже это будет интересно.

Передвижная выставка графических работ будет открыта целый месяц.

М. МОРОЗОВА.

## Нашего полку прибыло

В день, когда комсомолу исполнилось 47 лет, в горкоме ВЛКСМ с утра до вечера не смолкал гомон молодежи. И только за дверью первого секретаря горкома Григория Сулейменова стояла торжественная тишина. Там шло заседание бюро. На повестке дня

один вопрос — прием в комсомол. Взырванные юноши и девушки скрывались за заветной дверью и вновь появлялись, улыбочивые, счастливые.

В юбилейный день городская комсомольская организация пополнилась на 160 человек.

А. ИВАНОВ.



Порадуйтесь вместе с Зинаидой Григорьевной Дрыгиной: на днях врачи сказали ей, что ее легкие совершенно здоровы. А ведь шесть лет назад ее положили в больницу в безнадежном состоянии. Женщину подняли на ноги врачи Михаил Дмитриевич Кривобок и Полина Федоровна Идолова.

Врач дает человеку лекарства, он регулярно смотрит его, он использует все средства медицины, чтоб спасти человека. — а сам больной не верит в спасение. Это самое ужасное. А вот эти врачи сумели заставить больную бороться со своей болезнью. «Полина Федоровна... внушила мне, что я выздоровею, — только надо слушать ее советы. И, правда, я ей поверила, стала у нее лечиться. По ее советам, я внушила себе, что вылечусь».

И вылечилась. Но, подумайте, какие душевные силы должны быть у врача, чтобы преодолеть овладевшее человеком безразличие, заразить его желанием выжить, драться за жизнь ежедневно, ежедневно всеми мелочами лечения и режима.

И этот врачевский подвиг происходит каждый день в больничных палатах. «Главному врачу хирургического отделения 5-й городской больницы А. И. Зельману, врачу Гинабургу и другим медработникам... Главврачу А. П. Матвеевой, врачу Е. В. Кузнецовой, сестрам З. Ф. Фролковой, Л. Н. Рыжковой, В. С. Букиной...» и каждый почти день еще и еще фамилии пишут благодарные

больные. Просят отметить, поздравить с праздником.

Вдвойне приятно читать такие письма: думаешь, а ведь здесь встречаются не один, а два хороших человека, врач и его больной. Один спасает, другой, такой же трудовой человек, внимательно отмечает все тяготы этой профессии и тем более благодарен, что врач всегда — всегда! — любит своего больного.

Читая такие письма, неприятные, но искренние, думаешь, что порой просто не замечаешь, как много делают хорошие люди.

мо о своей воспитательнице.

Больной человек чаще всего нуждается в помощи. А приятно ли просить об этом? Антонина Григорьевна Гребенькова, депутат горсовета, сама сходилась на шахту и исплопотала уголь для женщины. Ей не пришлось истратить и рубля. И разве Марии Васильевне Брувер так уж важен этот бесплатный уголь сам по себе? Я уверена, что нет. Сильный помощ слабому, товарищ — товарищу. Это и есть советский закон: человек не должен оставаться в одиночестве. Помощь депутата лишний раз дала

хотела вникать в жизненные обстоятельства своей работницы. Где уж тут говорить о помощи. И к руководителям шахты не советовала ходить: «Они и разговаривать не станут».

Однако Овчинникова пошла к начальнику шахты И. А. Зайцеву и председателю шахткома Ю. В. Максимову. Они оценили, как пишет работница, ее честный труд, поняли, как нелегко ей, и не только оставили на прежнем месте, но и решили подыскать ей другую работу, чтобы ей было легче, и с детьми она могла быть больше. «Я не ошиблась, что пошла к партии, к людям, которые мне помогли».

И знаете, как расценила К. П. Овчинникова эту помощь? — Она уверилась в силе справедливости. Не в том, что все с рук сойти может, как, наверное, боялась ее начальница, а в том, что честный труд тоже немало стоит, и так, запросто, нельзя списать его со счетов, перекрестить одной ошибкой. Умение понять человека, увидеть в нем главное, а не случайное, и ценить это, беречь — талант руководителя.

«Наше слово гордое «товарищ» нам дороже всех красивых слов». Товарищ — врач, воспитатель детей, руководитель, депутат. Мы сильны этим товариществом, сознанием нашей общности в Советском государстве. Не по долгу службы только, а по долгу советского товарищества помогаем мы друг другу. Это наш советский закон, закон нашей жизни.

М. МОРОЗОВА.

## Наше слово гордое — товарищ

Вот работает в 31-м детском саду Валентина Михайловна Пятайкина. Обыкновенная женщина, а ведь у нее настоящий воспитательский дар. Дети к ней так и льнут, потому что с нею им интересно, приятно — она всегда ровна, приветлива, ласкова. Пришел в ее группу нерусский мальчик — ни слова не знал по-русски. Валентина Михайловна сумела сделать так, что здесь его не дразнили, мальчик не дичился, сегодня хорошо разговаривает и даже «стишки рассказывает». Маленький человек сохранил свое достоинство, свою личную веру в добрый мир вокруг него. Вот и стал складываться характер. Потому матери и пишут благодарное письмо

почувствовать Марии Васильевне, что она не одинока.

В связи с этим возникает еще одна мысль — о человеческом доверии к руководителю. У меня письмо К. П. Овчинниковой, скромной ночной няни детского сада. У нее на руках двое детей и престарелые родители. Конечно, ей приходится много работать, сильно устает. К тому же, и здоровье некрепкое.

Случилось, что однажды она задремала. Первый проступок за семь лет беспорочной работы. Заведующая, однако, не моргнув глазом, переводит женщину разнорабочей.

По форме правильно, а по существу несправедливо. Заведующая и не

## БУДНИ ТЕАТРАЛЬНЫЕ

В 7-30 зажигается свет в окнах Малого зала Центрального Дворца культуры и гаснет в двенадцатом часу. Здесь идут репетиции театрального коллектива.

Этот коллектив образовался два года назад. Первым был поставлен спектакль «Сержант милиции» И. Лазутина. Спектакль готовили два месяца, было много волнений и тревог, как примут зрители их первую работу. И вот — премьера. Тревоги и волнения улеглись: зрители тепло приня-

ли спектакль. Успех придавал больше сил, и драмколлектив ставит новый спектакль — «Разбуженная совесть» В. Шадрина. Он тоже проходит с успехом.

Со спектаклем «Гордичка» драмколлектив поехал в Кемерово на декаду театрального искусства народных театров. Он занял третье место и получил звание образцового театрального коллектива.

После этого был поставлен спектакль «Два цвета» А. Зака и И. Кузнецова, который тоже прошел ус-

пешно. Летом с 25 июня по 5 июля театральный коллектив ездил на гастроли по району со спектаклями «Разбуженная совесть» и «Смех и слезы». И везде их тепло встречали труженики полей, просили приезжать еще.

Сейчас театральный коллектив готовит два спектакля. Первый — «Жизнь и преступление Антона Шелестова» Г. Медынского и В. Токарева, в котором ставится вопрос о воспитании молодежи. Второй — комедия «Если в сердце

весна...» А. Козина, о жизненных путях молодежи.

В спектакле «Жизнь и преступление Антона Шелестова» принимают участие 40 человек, в основном это молодежь. Главные роли исполняют Юрий Злобин, Галина Верина, Светлана Мальцева, Анатолий Седин, Светлана Пикалова, Эдуард Бучевский. Кстати, Бучевский учится в заочном Московском народном университете искусства на актерском отделении.

В беседе режиссер театрального коллектива Виктор Михайлович Титов рассказал о планах на будущее:

— К Новому году будет подготовлен спектакль-сказка для школьников, восстановим некоторые спектакли, которые ставились раньше.

На снимке: рабочий момент репетиции спектакля «Жизнь и преступление Антона Шелестова». Марина — Галина Верина, Вадик — Анатолий Седин, Антон — Юрий Злобин (слева направо).

Фото и текст В. Даникова.



СОФИЯ. Трудовыми делами знаменуют коллективы промышленных предприятий подготовку к празднованию 48-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Став на трудовую предпраздничную вахту, домосидки Кремиковского металлургического комбината дают ежедневно около 800 тонн сверхпланового чугуна. Коллективы промышленных предприятий города Хасково завершили годовой план. Рабочие Пловдивского комбината цветных металлов добились резкого повышения производства цинка.

★ ★ ★

ПРАГА. Чехословацкий народ в 20-й раз торжественно отмечает национальный праздник

«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР»

1-й стр., № 217, 31 октября 1965 г.

## У наших друзей

— День национализации. В этот день — 28 октября 1945 года — были подписаны исторические декреты о национализации тяжелой промышленности и других ключевых отраслей народного хозяйства. Ныне социализм полностью господствует в промышленности и в сельском хозяйстве страны. Промышленное производство почти в 5 раз превышает довоенный уровень. Примерно в 2 раза возросло производство товарной продукции сельского хозяйства.

★ ★ ★

БУХАРЕСТ. Строительство первого румынского судна грузоподъемностью 10 — 12 тысяч

тонн началось на Галацкой судостроительной верфи. Оно предназначается для перевозки руды. В предстоящем пятилетии будет налажен серийный выпуск таких судов. Они будут оснащены современной навигационной аппаратурой.

★ ★ ★

ВАРШАВА. Премьером кинофильма «Отец солдата» в Польше начались дни советского фильма. Зрители увидят на экранах кинотеатров 11 новых советских кинофильмов, в том числе «Жили-были старик со старухой», «Чужая кровь» и другие.

## Реклама безобразий

Каждое, даже небольшое предприятие, обязательно себя рекламирует. Если реклама плохо выполнена, то и впечатление создается плохое, сюда не хочется и входить. Но есть такие предприятия, которые рекламировать не нужно. Если шахта, то и так видно, что здесь добывают уголь, а не пряники пекут. Если строительная организация, то само по себе понятно, что она занимается строительством, а не чем-то другим. И все же ЛСУ-1 треста «Кузбассжилстрой» решил себя рекламировать, вывесив плакат протяженностью 2.700 метров и написать на нем большими буквами «Городской коллектор».

Дело в том, что городской коллектор необходим для сдачи домов, которые будут закладываться в этом году, сдаваться в начале 1966 года, а дом на 96 квартир — в этом году. Все эти дома расположены в привокзальном районе. Само собой разумеется, не будет сдан коллектор, не будут приняты дома.

Но в чем же дело? Технические документация и деньги на коллектор были получены своевременно и полностью.

Мало этого, заказчик прошел по всей линии, где предполагалась трасса коллектора, — предупредили всех жильцов и уплатили, где была необходимость, за снос строений, за сады, огороды. Кажется все было сделано, приступай и делай.

Управление все выжидало, когда будет «потеплей». Наконец, дождался теплых дней, вызвали субподрядную организацию и сказали: «Ну, с богом, ковыряйте».

И начал Ленинский участок механизации «ковырять». Где пьяный экскаваторщик не так делает, где маркшейдеры неправильно отметку дадут, а из ЛСУ-1 никто не появляется, не проверяет. Таким образом «наковыряли» около 900 метров.

Когда об этом узнали рабочие — те, которым непосредственно придется вести строительство коллектора, подняли шум: «Как же вы без нас все делаете? Надо же идти след за экскаватором готовить траншею и укладывать трубы!» Тогда руковод-

ство приостановило копку траншеи, поставило бригаду для укладки труб.

Проверили качество земляных работ. Оказалось, что они выполнены плохо, недокопаны траншеи от 50 см до 1,5 метра, а 150 метров, необходимо перекапывать заново, хотя по документам участка механизации получается все хорошо. В результате рабочим пришлось исправлять недоделки других. А когда подошло время укладывать трубы, то их не оказалось. Пришли трубы, — нет крана, пришел кран — нет бульдозера.

Когда пришли машины, рабочие начали готовить траншею, а они вслед закладываются, края осыпаются, приходится все делать заново. И так бесконечно.

По плану в октябре должны были уложить 500 метров труб, а уложили 88. Экскаватор прокопал еще дальше, сделал бесполезную работу: монтаж труб не ведется, и траншеи заваливаются.

Таким образом, накопано траншей 1700 метров, а уложено труб 450 метров. И стоят холмы от вокзального района до птицекомбината. Закопали жилые дома, жители не могут ни подойти, ни подвести уголь к домам.

Руководители тт. Полетаев и Короткевич (ЛСУ-1), тов. Вольф, управляющий трестом «Кузбассжилстрой» и гл. инженер тов. Туркин, тов. Аносов, начальник управления механизации и начальник ЛУМа тов. Супес не обращают внимания на этот объект. А ведь подходит зима и работы будет втрое больше, что повлечет за собой перерасход денег. И условия работы намного ухудшатся. А копать еще 1.000 метров, проходить под железнодорожными путями. На все нужно время, а на объекте не ведется сейчас никаких работ.

Чтобы выправить положение, нужны машины, хороший бульдозер и трубоукладчик. И еще автокран, но не такой, как у нас уже имеется, а исправный, и тогда еще будет можно закончить строительство городского коллектора без больших затрат.

С. КУЗНЕЦОВ, рабкор,

# ИМ НЕТ ПРЕГРАД

(РАССКАЗ О СЕМИЛЕТКЕ ОДНОЙ БРИГАДЫ)



Проходческая бригада, которой руководит коммунист Юрий Николаевич Крюни, на четыре месяца раньше выполнила семилетний план проходки горных выработок. 2 сентября в смену, когда работало звено Александра Корнева, горняки прошли последние метры по заданию семилетки и вступили в 1966 год.

## Подземные версты

За годы семилетки бригада преодолела под землей большой и трудный путь: прошла десятки горных выработок, общая протяженность которых двенадцать с половиной километров. И это — не печи, не просеки...

На емельяновском «востоке» коллектив прошел конвейерные и подэтажные штреки, в районе западного бревесного уклона подготовил для очистников угольное поле на десять лет работы, пройдя перед этим 900 метров самого уклона. И на закуску, как шутят проходчики, бригаде достался второй пойменный уклон на Бревесский пласт.

— Сюда бы туристов на экскурсии водить, — заметил как-то один из проходчиков, когда они, четверо, спускались по уклону в забой.

Читал я где-то, рассказывают эти туристы по разным пещерам и катакомбам, чтобы поглядеть на сталактиты. А тут, хоть возом вежи. К забою сквозь них не проберешься.

И, ускорив шаг, проходчик сердито пнул бутристую наледь с лежа на дверного оклада.

— Мы и сами не хуже туристов, — возразил ему идущий позади. — Если нам хорошо умыться, да кошелек потянуть...

— Кошелек тут ни причем, — вмешался бригадир. — А насчет умывания не горюй: сейчас опять так умоет, что вытираться не успеешь...

Боковые породы на воду не скупилась, насосы едва успевают откачивать из уклона и ходка. В зимнее время, до нитки промокшие, горняки за смену по два раза бегали в теплушку, что на поверхности, возле устья выработки. Прибегали, чтобы надеть сухие спецковши, а мокрые, с жестким скрипом содрыв с себя, сушить оставляли.

Метр за метром уклон подвигался дальше и все глубже уходил в недра земли. Десять метров вперед — на один метр глубже. Пятьдесят метров прошли — на пять метров опустились. И так долгие месяцы, пока не «сели на уголь».

Проходку пойменного уклона бригада начала от зеленой травки, а теперь крой-

дено 550 метров, и работа ведется на пятидесятиметровой глубине.

Сейчас коллектив вошел в строгий ритм. За две смены по циклу в каждом забое. В первую смену выполняется бурение, отпалка, выгрузка угля и породы. Во вторую крепление выработки.

Работая на четырехсменном режиме, бригада прошла в сентябре 136 метров, перекрыв месячное задание на 26 метров.

## Растут мастера

В бригаде шестнадцать проходчиков. Рядом с такими опытными, давно работающими на проходке, как Александр Гауцель, Семен Митрофанов, Александр Корнев или Иван Верчук, хорошо трудятся новички, те, кто пришел в коллектив год или два назад.

Бригада пополняется отслужившими солдатами, вчерашними мотористами, молодыми рабочими вспомогательных цехов. После службы в армии членами коллектива стали Виктор Кудрин и Юрий Попков. Из стройгруппы пришел на проходку Дмитрий Шевченко.

А ветераны, до тонкости освоившие проходческое дело, уступают место молодым, идут руководить другими бригадами. В бригады ушел Павел Шаталин. Широко известны всем кирзовым трудовые успехи проходческой бригады Миргаз Галаудинова, который со своими товарищами установил на участке рекорд суточной проходки штреков. А ведь Миргаз недавно был рядовым проходчиком в бригаде Крюни.

Командирскую подготовку проходят Иван Верчук, Василий Горшков и Александр Корнев. Сейчас они руководят звеньями, а в недалеком будущем, быть может, каждый из них возглавит проходческую бригаду.

## Твой новый дом,

### шахтер

— Хорошо живут проходчики, зажиточно, — рассказывает Юрий Николаевич.

Но лучше раз увидеть, чем сто раз слышать. И я решил заглянуть в квартиры проходчиков. Выбор пал на Александра Гауцеля — у него семеро детей, а такие семьи нынче в диковинку. Кроме того, я слышал, что у Гауцеля случилась беда — в 1957 году сгорел дом.

В Водопойном переулке, когда я спросил, где живет Гауцель, мне показали на большой деревянный дом, с застекленной верандой и высоким крыльцом. За тес-

штукатуренным стенам и наспех расставленной мебели я понял, что Верчук справился новоселье совсем недавно.

— Осенью достроили, — подтвердила Галя, — а телевизор мы дарно бы купили, да ставить негде было. В избушке жили.

Пощебетав еще немножко, Галя принялась за уроки. Она учится в шестом классе, а в начале семилетки была дошкольницей.

За эти годы в каждую семью пришло свое счастье. Анатолий Журавлев купил дом и новую мебель, Юрий Попков сыграл комсомольскую свадьбу, Виктор Кудрин отпраздновал рождение дочери, а сам бригадир стал водителем собственного «Москвича».

## В руке рука

Радость каждого члена бригады близка всему коллективу. Но есть у проходчиков еще особая радость, к которой они пришли в общем строю, добыли ее умом и сердцем. Бригаде присвоено звание коллектива коммунистического труда.

И не даром. За семь лет ни один человек не прогулял и не опоздал на работу, никто не травмировался и не нарушил технику безопасности, никто не запил и в семье не заскандалил, а уж о трудовой доблести проходчиков говорить не приходится — она у всех на виду.

Люди бригады идут в ногу с обществом, живут его интересами. Виктор Кудрин учится в вечерней школе, Владимир Агафонов принят в кандидаты партии, его примеру хочет последовать Александр Корнев.

Много производственных забот у Юрия Николаевича Крюни. Он член партийного комитета шахты, добросовестно выполняет поручения участкового комитета профсоюза, застрельщик соревнований с пионерами подшефных школ. В прошлом году бригада шефствовала над учащимися 9-го класса школы № 7, а нынче проходчики завязали дружбу с пионерами 5-го «Г» класса 33-й школы.

— Те почти взрослыми стали, они меньше нуждаются в опеке, чем наши новые друзья, — объяснил Крюни.

С юными друзьями встреча состоялась на прошлой неделе. Юрий Николаевич рассказал о работе шахтеров, о задачах, которые решает бригада, и обещал ребятам показать горные выработки, которые сейчас проходят. Пионеры обязались учиться по-ленински, помогать отстающим, интересно проводить досуг, сохранять в чистоте школьное имущество, шефствовать над малышами.

\*\*\*

В октябре произошло ЧП. Внезапная остановка насосов — и обе выработки затопило. Пять дней к забоям не было подступа, на шестой работа в ходке возобновилась, а уклон по-прежнему оставался под водой. Месячное задание 100 метров, а за две недели прошли всего 35. Планировался неминуемый срыв.

Но срыва не произошло. Вчера Юрий Николаевич заверил:

— Упущенное наверстаю. Задание будет выполнено.

Да, таких, как Крюни и его товарищи, трудности не останавливают.

А. ВОСТРИКОВ,

Шахта имени С. М. Кирова.

На снимках: проходчики Ю. Н. Крюни, А. А. Корнев и Юрий Попков перед рабочей сменой; А. А. Гауцель со своей младшей дочкой Леной; Юрий Николаевич с пионерами подшефного класса.

Фото автора.



## С. КОНЕНКОВ. «НАШИ ЗАБОТЫ»

Из интересных книг

Приходится признать, что мы порою обидно су- жаем самое понятие «культура».

Десятилетия существует, например, нелепое название наших городских парков. Это, оказыва- ется, не просто парк, а «парк культуры и отды- ха». Взялся бы кто-нибудь растолковать, что сие означает — парк культуры. Если мыслить логиче- ски, то выходит, что горожане, пострадавшие сре- ди бескультурья улиц, квартир, предприятий и уч- реждений, почтуются за счастье попасть в царство балаганов, аттракционов, садовых скамеек и кно- ков с мороженым, то есть прямо в сферу дейст- вия «культуры». Наверное, все это не так!

К земле, к природе, к зелени тянется каждый. Особенно в больших городах. За последнее время не в «парки культуры», а все больше в поле, в ле- са устремляются миллионы горожан. Только — вот беда! — устремляются-то, вовсе забывая под- час о настоящей культуре.

Грибники, охотники, туристы, прочесывая леса, подминают под себя кусты, топорами рушат де- ревя, разоряют птичий гнезда — словом, истреб- ляют на своем пути все живое.

Этим летом в Подмоскovie во многих местах богатая колхозная нива была растоптана отдыхаю-

щими; по густой спелой пшенице они ходили и бе- гали наперегонки; усевшись в кружок, играли в карты и в домино...

Никогда не перестану удивляться жестокому равнодушию, с каким торопливые горожане вми- нают в грязь чуть зазеленевшую травку придо- рожных газонов. Сеют эту траву женщины-работ- ницы из управления благоустройства. А топчут то- кари и слесари, инженеры и студенты... О трудо- вой, рабочей солидарности здесь не может быть и речи! Здесь на весь мир кричит чванливый обы- ватель: «Мне так удобнее!»

Они, эти «топтуны», не любят землю. Они по- нятия не имеют, каких трудов стоит вырастить зе- леный стебелек. Они поглощены другими, может быть, более серьезными, важными делами.

Но тот, кто говорит о высоком, не глядя под ноги, не понимает, не знает и не любит это высо- кое! Говорит автоматически, без души.

Как часто видишь теперь вокруг себя новые здания! Все они заселены. Но, странное дело, вок- руг них пустынно. Ни деревья, ни кустика, лишь вытоптанная земля. А как украсили бы жизнь людей березки и ивы возле дома, цветы, сирень,

рдеющая рябина, яблони в спелых плодах. Сколь- ко будет вложено труда, столько появится и кра- соты.

Такой красоте можете завидовать, добрые лю- ди!

Порой и бывшая деревенская улица всеяется в современный двух-, четырех-, пятиэтажный дом. Вчерашним сельским жителям не приходится те- перь с коромыслом идти по воде; им не надо за- ботиться о топке печей и о многом другом. Но по- чему-то теперь они, равняясь по самому ленивому соседу, будут и год и два равнодушно взирать из окон уютной, расфранченной квартиры на замусо- ренный пустырь вокруг своего дома. «А я здесь при чем?» — думает, наверное, каждый.

Опять-таки, лишь разбудив людскую инициа- тиву, привязанность к живой красоте деревьев, кустов, цветов и трав, мы без больших затрат го- сударства — что тоже очень важно! — сделаем все наши города и поселки зеленым раем. Это и будет живое доказательство нашей человеческой культуры, нашего духовного богатства.

Забота о культуре должна распространяться на все сферы бытия. Воздух всей нашей жизни дол- жен быть насыщен стремлением к культуре. Нет, никакими очагами культуры, никакими «парковы- ми» заводами тут уж не обойдешься! Мы за куль- туру всеобщую, повсеместную, повседневную. Мы за исчерпывающую полноту этого важного поня- тия — «человеческая культура».

## ПРОСТО И НЕ ПРОСТО

«Все получилось обыкно- венно и просто, будто ничего у нас не вышло, однако со- бытия часто так выглядят вблизи, словно они и не со- бытия, и только потом уже принимают на себя нагруз- ку...»

У Владимира Чивилихина, который написал эти слова, так и получается. Вроде бы ничего особенного не проис- ходит в его книгах. Но, чита- я, вдруг замечаешь, как все, что с ними происходит сегодня и завтра и еще по- том — все это вдруг стано- вится событием. Потому что в этой повседневности явля- ется вдруг сложность ныне- шнего дня.

Что происходит с Катей Ивановой в повести того же названия? Обычное жи- тейское: остудилась, сама того не желая. Потом, по- казалось, встретила хороше- го парня. Но тут—опять-та- ки довольно обычно это — заговорили злые языки. И Катя, человек порядочный и честный перед собою пре- жде всего, уже назло лип- ким сплетням, могла стать такой, какой они хотели ее видеть. На мой взгляд, очень важно, что Чивилихин не стал «писать образ» не- коего сплетника, виновника катиных бед. Писатель не по- боялся сказать, что и кол- лектив может заразиться стихийной силой слухов и

сплетен, если распустится ду- шевно.

«Если брать нас, как гово- рится, в общем и целом, мы ничего, — думает автор. — Устоялись, отладились, и на нас можно было вроде на- деяться. Но последний слу- чай, с Катей-то пока-

### РЕЦЕНЗИЯ

зал, что и нам надо менять- ся! Каждому. И помогать друг другу в этом. Все вре- мя в те дни думая о нас и Кате Ивановой, я понял еще одно, очень важное: ма- ло желать человеку добра, надо уметь делать добро и учиться этому уменню».

Люди обидели Катю не- верно в ее порядочность из- желания добра. Но, не умея сделать добро. Тот день, ко- гда по настоянию старого котельщика Глухаря цех со- бирается вокруг Кати и про- сит прощения за обиду, и есть первый урок того, как делать добро. Вот какое со- бытие, на вид простое, про- изошло в этот день в депо.

И опять-таки — что осо- бенного случилось в повести «Елки-моталки»? Родион Гуляев со своим звеном ту- щит лесные пожары. Это трудная работа. Однажды в

бригаду посылают тунейца. Ексентьевского.

Гуляев и Ексентьевский — противоположности не толь- ко в самом обычном: один трудяга, другой — туней- дец. У них разный подход к жизни. Все они видят по- разному. Гуляеву все дорого — его работа, его тайга, пти- ца, живущая в ней. Второ- му не дорого ничего. Эх, не- даром назвал его Родион фашистом!

Внешний конфликт: ту- нейдец разорезал гнездо лес- ной птицы. Его застает за этим делом Родион. «Ах, ты фашист!» вскрикивает Роди- он—и, испуганный, оступает Ексентьевский и летит с обрыва...

Свидетелей нет. Если Родион расскажет все, как было, ему могут не пове- рить и обвинить в убийст- ве: слишком уж явна была вражда этих двух людей. Так советует здравый смысл.

Но Родион говорит то, что было: «надо правду, как бы- ло». Пусть будет хуже. Труд- нее. Но пусть будет правда. Потому что он, Родион, чист. Нет ничего, чтобы он не сделал против совести.

Событие получает и идей- ную нагрузку. Нет все-таки ничего сильнее правды. И это закон нашей жизни, пусть трудный закон.

М. ЛОБАНОВА.

НАШ КАЛЕНДАРЬ

## Э. БАГРИЦКИЙ

(К 70-летию со дня рождения)



В пятидесятых годах сно- ва стало популярным поэтиче- ское имя Эдуарда Багрицкого. Революционно — романтические стихи и поэмы Багрицкого волновали несколько поколе- ний советской молодежи.

Удивительна и жизнь по- эта. С первых дней Октяб- рской революции он вступил в Красную Армию, служил в Особом партизанском отряде имени ВЦИК, участвовал в ликвидации маховских бан- д на Украине. После граждан- ской работает в ЮГРОСТЕ — как Маяковский в Мос- ковском РОСТЕ.

Наиболее любимые произве- дения Багрицкого — «Послед- ная ночь», «Смерть пионерки», «Человек предместья», «Дума про Опанаса». Багрицкий всю

жизнь — в стихах и в жизни — воевал с мещанством, с нуд- ной философией благополучных людей. Он был и остается по- этом жизнерадостным, романти- ческим, боевым.

☆☆☆

Пусть звучат постылые  
Скучные слова —  
Не погибла молодость,  
Молодость жива!  
Нас водила молодость  
В сабельный поход,  
Нас бросала молодость  
На кронштадтский лед,  
Боевые лошади  
Уносили нас,  
На широкой площади  
Убивали нас.  
Но в крови горячейной

Подымались мы,  
Но глаза незрячи  
Открывали мы.  
Возникай содружество  
Ворона с бойцом —  
Укрепляйся мужество  
Сталью и свинцом.  
Чтоб земля суровая  
Кровью лошади  
Чтобы юность новая  
Из костей взошла.

Из поэмы  
«Смерть пионерки».

### НОВЫЕ СТИХИ

## ОТЦУ

Кругом ни звука. Тишина...  
Как будто не было войны.  
Как будто кончилась война  
Под звон тишайшей тишины.  
Солдат приставил мерный шаг.

И, сняв пилотку, долго  
слушал,  
Как тишина в его ушах  
Стреляла из звенящих пушек...

И снова мерно шел солдат.  
Уж не на запад шел, до  
дому.

...Над ним гудели провода,  
Он шел по полю прямо  
к Дону.

Среди разбросанных могил,  
Своих, чужих, среди  
орудий —

Носителей смертельных сил,  
Шагали в гимнастерках  
люди

И шел солдат, один из них,  
По полю шел, простоволосый,  
Шли ему навстречу дни,  
Дни ожиданий и вопросов.

И. СОЛОГУБОВ.

## ЕСЕНИНСКИЕ ВЕЧЕРА

ЛИТЕРАТУРНЫЙ  
ОКТАБРЬ

Выткнулся на озере алый свет  
зари,  
На бору со звонами стонут  
глухари.  
Где-то плачет иволга, схоронясь  
в дуло.  
Только мне не плачется,  
на душе светло.

Кто не знает и не любит свет- лой задушевной, чистой, как ут- ренняя роса, поэзии Сергея Александровича Есенина?! Не- давно наша страна отмечала 70- ление со дня рождения этого за- мечательного русского поэта.

В нашем городе в большин- стве школ, клубов, библиотек прошли вечера, посвященные жи- зни и творчеству Сергея Есенина. Интересен и прост был есенин- ский вечер в школе-интернате № 5, на котором ребята позна- комились с его стихами, от- крыли для себя глубину и на- певность русской лирики.

В задушевной обстановке прош- ел вечер старшеклассников, по- священный Есенину, во Дворце имени Ем. Ярославского. Здесь собрались учащиеся из школ

№№ 10, 18, педагогического и ме- дицинского училищ.

Трогательно и задушевно, как сама есенинская поэзия, был оформлен зал. Над сценой — плакат, на котором слова А. М. Горького о Есенине: «Какой чи- стый и какой русский поэт!» И большой, хорошо выполненный портрет Есенина. Во время рас- сказа о поэте, чтецы вставали и исполняли произведения поэта.

Анатолий Кривоногов из шко- лы № 20 прочитал «Письмо к матери», Оля Савченко — «Ино- нью», Гаяля Мясникова из шко- лы № 42 — эссе «Пушкину». Саша Кабанов из школы № 3 спел романсы на стихи Есенина. Присутствовавшие в зале живо и непосредственно восприняли эти выступления.

Закончились есенинские дни, которые показали, что молодежь нашего города любит стихи С. А. Есенина.

В. ОСЕНИН.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»  
НЕВЕСТЫ ВДОВЫ  
Сеансы: 10-40, 12-20, 4-20, 6-10, 8-00, 10-00.

ОТ СЕМИ  
ДО ДВЕНАДЦАТИ  
Сеансы: 9-00, 2-30.

Малый зал  
КТО ВЫ, ДОКТОР ЗОРГЕ?  
(Две серии)  
Сеансы: 2-00, 4-40, 7-20.

«СИБИРЬ»  
ТОВАРИЩ АРСЕНИЙ  
Сеансы: 1-00, 2-50, 4-30, 6-20, 8-00, 10-00.

«РАССВЕТ»  
ЧУЖОЙ В ГОРОДЕ  
КАМЕННЫЙ ЦВЕТOK  
Сеансы: 5, 7, 9.  
Сеанс в 3 часа.

Ленинскому ШСУ треста «Ле- нинуголь» срочно требуются ка- менщики, плотники в комплекс- ные бригады.  
Обращаться: улица Чекмаре- ва, 9, отдел кадров ЛШСУ.

«РОДИНА»  
КОМЕДИЯ С ДВЕРНОЙ  
РУЧКОЙ  
Сеансы: 10-30, 12-30 4-00, 5-50, 7-40, 9-30.

ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ

Сеансы: 9-00, 2-20.  
«РЕКОРД»  
НОВЫЙ ДОН-ЖУАН  
Сеансы: 4-45, 6-30, 8-20.

ДК ШАХТЫ  
«ПОЛЫСАЕВСКАЯ-1»  
КЛЮЧИ ОТ НЕБА  
Сеансы: 11-00, 1-00.  
ЧУЖОЙ В ГОРОДЕ  
Сеансы: 3-00, 4-45, 6-30, 8-15.

Коллектив детского сада № 23 выражает глубокое и сердечное соболезнование Гри- шечкиной Елене Максимовне по поводу преждевременной смерти ее мужа

КОЧЕТКОВА  
Александра Семеновича.