

Ленинский ШАХТЕР

Год
издания
36-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 226 (8441)

Воскресенье, 14 ноября 1965 г.

Цена 2 коп.

„Венера-2“ в полете

В соответствии с программой исследований космического пространства и планет солнечной системы 12 ноября 1965 года в Советском Союзе осуществлен запуск космической ракеты с автоматической межпланетной станцией весом 963 килограмма в сторону планеты Венера.

Последняя ступень ракеты предварительно была выведена на промежуточную орбиту искусственного спутника Земли, а затем стартовала с этой орбиты.

Полет автоматической станции «Венера-2» до планеты Венера будет продолжаться около трех с половиной месяцев.

Для питания бортовой аппаратуры станции используются химические и солнечные источники энергии. (ТАСС).

У нас, в Ленинске-Кузнецком

ГЛАВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Главное направление в работе, — взятое коллективом шахты коммунистическое отношение к труду «Полысаевская-2», — увеличение производительности комбайнов за счет концентрации работ. И нужно отметить, что здесь добились значительных успехов. Если в прошлые годы в работе находилось 15 лав, то в этом году работает всего 11, а добыча угля постоянно растет. К концу года на шахте думают перейти на работу 10-ю лавами.

Более 77 тысяч тонн угля уже записали на сверхплановый счет горняки «Полысаевской-2». К XXIII съезду

КПСС взяты новые обязательства:

выдать до конца года 10 тысяч тонн угля;

пройти сверх плана 120 погонных метров всех выработок и 70 главного направления;

повысить производительность труда на 0,5 процента; снизить зольность угля на 0,1 процента.

Сейчас дела на шахте идут неплохо. Только с начала ноября выдано дополнительно более 1.400 тонн угля. Достойную ленту в этот успех вносят коллективы участков №№ 1, 2, 3, 6, 10, 12.

120 МИНУТ РАДОСТИ

В прошедшую пятницу горожанам большое удовольствие доставили артисты Одесской филармонии, выступавшие в ЦДК. «120 минут с одесситами» — так было написано на афишах. Но концерт затянулся. Почти всем артистам приходилось выступать на «бис». И веселые интермедии, и остроумные сценки, и душевные песни — все находило одинаковый отклик в сердцах слушателей. Концерт затянулся, но это были минуты радости, подаренные артистами.

А. ОГОНЬКОВ.



ПРОДУКЦИЯ швейной фабрики № 10 широко известна за пределами нашего города. Сейчас это предприятие имеет прямые связи с 38-ю торгующими организациями. За последнее время здесь широко внедряются изделия из лавсана. Закройно-подготовительный цех перешел на комплексную оплату труда. Благодаря освоению смежных профессий здесь высвободилось 4 человека, производительность труда при этом возросла на 7 процентов. На многих участках продукция сдается с первого предъявления.

На снимках: (сверху) контролер ОТК Нина Павловна КУВАРДИНА принимает готовую продукцию, (внизу) конвейер по пошивке мужских костюмов.

Фото В. Вслодина.



О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ

Мы ценим вас, доктор!

В восемь часов Анна Григорьевна Земскова начинает обход в стационаре. Больные веселятся с ее появлением. Быстрая, живая, она проходит по палате. Удивительно располагающий к себе человек — Анна Григорьевна; ей не только свои боли, но и душевные невзгоды выложишь.

Врач она настоящий. Во-первых, знающий. Например, обнаружила у меня очаг пневмонии, который подтвердил рентген. А главное — людей любит. Не спешит больного выпроводить с бюллетеня, пока крепко на ноги не поставит. И уж такая она заботливая, хлопотливая. После обхода она идет в шахтовый здравпункт. Принимает больных до пяти. И очень часто после этого снова бежит в стационар проводить своих больных. Вот это настоящий доктор!

И. ЧЕРНОВ.

Шахта «Журилка-3».

В ГОСТЯХ У СЕЛЬСКИХ

ДРУЗЕЙ

Наш отряд уже второй год переписывается с пионерами 6-го «А» класса Шабановской школы. И вот на 7-е ноября мы получаем телеграмму с приглашением приехать к ним в гости на сбор «Умелые руки» и провести с ними вместе праздник.

Автобус делает остановку у села Шабаново, ребята встречают нас. А дальше, как в большой и дружной семье, каждый занят своим делом. И вот уже все готово.

Хозяева и гости усаживаются за празднично убранные столы, где умелыми руками приготовлены сибирские пельмени, горячий кофе, стоят вазочки с конфетами и печеньем.

Ребята поздравили друг друга с праздником Великого Октября, пожелали друг другу успехов в учебе. Гостя Галя Агеева сказала: «Пусть наша дружба, ребята, сохранится на всю жизнь» и вручила хозяевам памятный подарок — книги.

Сбор закончился концертом, подготовленным хозяевами. Два раза гости вызвали Галю Иванову — уж очень понравилось ее исполнение песни «Лепестки роз».

Как наказ, трогательно и проникновенно прозвучали строки из стихотворения «Песня Октября», которое читала Людмила Колмогорова:

«...Помни, пионер, и будь достоин
Славных дел, свершенных
Октябрем.
Каждого погибшего героя,
Кровь горит на галстуке

твоем».

Быстро прошло время, проведенное вместе с сельскими друзьями. Неизгладимое впечатление оставила в наших сердцах эта поездка.

Т. ХУСАИНОВА,
классный руководитель
6-го «Б» класса школы № 12.



ПЯТЬ лет работает Нина Хисамиева на заводе «Кузбассэлемент». Знали ее подруги как отличную паяльщицу, члена бригады Митякиной, которая первой на заводе получила звание бригады коммунистического труда. Но организаторских способностей за ней не замечали. Не замечали до тех пор, пока не уволилась комсорг 3-го цеха.

Нина заменила комсорга. Она собирала в цехе членские взносы, организовывала культпоходы в кино, в театр, провела подписку на газеты.

Сейчас в цехе другой комсорг. Но о Нине никто не скажет, что у нее нет организаторских способностей.

На снимке: Нина Хисамиева. Фото В. Даникова.

ИЗВЕЩЕНИЯ

15 ноября в 15 часов в Малом зале ГК КПСС состоится семинар заместителей секретарей партийных организаций по идеологии, заведующих агитколлективами и заведующих агитпунктами.

Отдел пропаганды и агитации ГК КПСС.

★ ★ ★

16 ноября, в 16 час. 30 минут, в ГК КПСС состоится очередное занятие городского университета правовых знаний, факультетов партгосконтроля и товарищеских судов. Приглашаются председатели групп содействия, нештатные работники комитета партгосконтроля и председатели товарищеских судов.

ГК КПСС.

★ ★ ★

В среду 17 ноября в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер» состоится очередное занятие литературной группы. Приглашаются все желающие.



мир Федорович, поступающая на работу в милицию, знал, что там хватать с неба звезды не придется. Знал потому, что и его отец, Федор Максимович, всю свою трудовую жизнь отдал милиции. Он-то и привил сыну любовь к опасной, но интересной профессии милиционера.

Еще тринадцатилетним мальчишкой в годы войны Владимир Федорович ходил с отцом на дежурство. Тогда-то у него и выработалась ненависть к преступникам, желание быть смелым до дерзости.

Однажды отец пришел с работы весь в синяках, в изорванной одежде. Положил свою тяжелую руку на голову сына.

— Был бы ты, Володька, со мной, этого бы не случилось.

А случилось вот что. Федор Максимович вместе со своим командиром, лейтенантом, сидел в засаде на 1-й Степной улице. Надо было задержать преступника. В квартиру вошли двое дюжих мужчин. Произошла схватка, во время которой лейтенант струсил, выбежал на улицу. Федор Максимович остался один против троих. Его крепко избили. Из последних сил

он вытащил на своей спине одного преступника во двор. Другие бросились в окно.

«Я бы, конечно, не предал товарища», — думал Володя, слушая рассказ отца.

Жизнь несколько раз испытывала мужество Владимира Федоровича. Но он никогда не уподоблялся тому лейтенанту.

Как-то Н. А. Депутатов, тогда еще начальник уголовного розыска, поручил ему по дороге домой зайти к соседям убийцы Вялкова и узнать, где бы он мог скрываться. Кремнев зашел в первый попавшийся домик и сразу узнал того, кого искали: он видел раньше его фотографию. Оружия при себе у Владимира Федоровича не было. Что делать? В комнате двое. С ними, пожалуй, одному не справиться. И старший сержант пошел на риск. Сунул небрежно руку в карман и спокойно спросил:

— Геннадий, ты вчера был в клубе?

— Был. А что?

— Что же ты там дебош устроил?

— Не скандалил я!

— Ну, пройдем в отделение милиции. Разберемся.

А у самого нервы были напряжены до предела: «Только бы второй не вылезал. Тогда каюк мне». Вялков стал медленно обуваться, изредка бросая взгляд в угол, где стоял топор. Сам-то он прекрасно понимал, зачем его вызывают в милицию.

Только когда вышли на улицу, Владимир Федорович спокойно вздохнул: с одним-то справлюсь каннибуда.

...В 1964 году Кремнева послали учиться в школу служебного собаководства. Это была его заветная мечта. Вернувшись из школы, он каждую свободную минуту отдавал любимой работе. Потратил ползарплаты, чтобы приобрести себе личную собаку, Дозора и начал ее тренировать. Придет за два часа до начала смены на работу и учит Дозора ходить по следу, обыскивать местность, а затем все снова повторяет со

служебной собакой Ремом. Нелегко было вынести двойную нагрузку. Но он посмотрел фильм «Ко мне, Мухтар!» и хотел из Дозора сделать второго Мухтара. Рем тоже собака хорошая, да пассивно идет по следу. А у Дозора есть все: крепкая нервная система, злость, подвижность. Хотя Дозор еще и не допущен к служебной работе, Владимир Федорович уже пробовал его на деле. Не одна раскрытая кража на его счету.

— Кремнев, на происшествие! — раздается громкий голос дежурного по поротделу. И Владимир Федорович, сидя в машине, спокойно смотрит в умные глаза своего друга: знает, собака его не подведет.

На снимке: В. Ф. Кремнев с Дозором на тренировке. А. ИВАНОВ.

КРЕМНЕВ, на происшествие! — раздается громкий голос дежурного по горотделу. Владимир Федорович спешит во двор. По его быстрым шагам Дозор уже знает: предстоит дело. Собака встречает своего хозяина уже с длинным поводком в зубах. Но не из преследований преступников состоят будни старшего сержанта милиции. Вызов на происшествие — это экзамен всей его предшествующей напряженной работы. Чтобы выдержать его, приходится часами заниматься с собакой, учить ее подчиняться малейшему взмаху руки, брать барьеры, ходить по следу, задерживать «преступника» — помощника, облаченного в дрессировочный костюм. Утомительно бежать за мячащей во весь опор собакой. Но Влади-

Может быть, богомольные старушки так бы в спокойе и мире дожила свой век, тихо сожалея лишь о том, как гаснет у людей вера в бога. Может быть.

Но с некоторых пор потеряли они покой. Встречаясь, шелестя меж собой, объявляясь дебогугодный человек, о храме божьем хлопчат — себя не жалует. Просит помочь в святом деле. Пока судили-рядили о том, как помочь, подоспела четкая установка: двинуться в народ на сбор подписей верующих в пользу постройки церкви.

Этим летом наиболее ретивые богомолки пошли по окраинным улицам выполнять директиву богоугодного человека. И сразу же стало ясно, что лобовой вопрос о принадлежности к православной вере грозит провалом всей кампании: верующих было явно маловато. Пришлось маневрировать.

Пришел, главным образом, был взят на домохозяйку. Лыство похвалив аккуратность и домовитость хозяйки, непрощенная гостя скорбно пела:

— Вот на старости лет и помолиться негде... Ты не против, милая, чтоб старушки в церковь ходили?

Стеснясь обидеть просительницу, женщины доверчиво ставили подписи. Та же, осмелев, намекала, а не пожалеет ли хозяйка рублика на божье дело. Давали и рубли.

С теми, что помолже о церкви речи не заводили — приглашали поставить подпись за строительство детской или сада. А то и проще, отмахнувшись на время от евангельской заповеди «не лжесвидетельствуй», по своей воле ставили подписи за тех, кто об этом ни сном, ни духом не ведал. Видно, в расчете, что за удобное ему дело бог и очковитательство простит.

А в это время радеть за храм божий, тая в бороде хитрую усмешку, сочинял во все инстанции требования об открытии в городе церкви, ссылаясь на волю тысяч искренне верующих. И хотя даже с помощью подлога до этих тысяч было далеко, Ермолая Капитоновича Сныцарева (он и был тем радетьелем) это меньше всего бес-

ФОРТУНА

ФЕЛЬЕТОН

покило. Важно было замутить воду. И он мутил.

На собранные рубли самозванный холатай прокатился в Москву, заодно с церковными делами обделывая и свои личные. Так на склоне лет Сныцареву показалось, что пришла к нему долгожданная популярность, к которой он был неравнодушен всю жизнь.

...Помните, дед Шукарь без большой душевной драмы пережил крах предсказания хуторской повитухи о своей генеральской карьере и к старости вполне утешился должностью кулера при правлении колхоза. Лишь в порыве откровенности он сожалел, что не пришлось ему проучить незадачливую прорицательницу за опрометчивость и напрасное смущение младенцев.

По всей видимости, при рождении Ермолая Сныцарева тоже не обошлось без пророчеств

да, все это не в подробном изложении, а больше намеками (видно, из скромности). Но так, чтобы собеседник мог понять: перед ним незаурядная личность. Во всяком случае, истинный, кто брал Финляндский вокзал в Питере в октябре 1917 года. Сныцарев претендует на решающую роль в этом деле. А руководителям шахты имени С. М. Кирова надо, не мешкая, заказывать мемориальную доску одному из первооснователей своего предприятия.

Летопись, то бишь трудовая книжка, фиксирует, что легендарный период в жизни Сныцарева окончился только в 1940 году, когда в сорокалетнем возрасте он начал обучать премудростям бухгалтерии слушателей Ленинск-Кузнецкой райколхозшколы. Здесь он долго не задержался, как впрочем и в последующих местах работы.

Ермолая Сныцарева

какой-то ловкой бабуси. Но грядущее ампула младенца — она, как видно, обрисовала в общих чертах — предстоит, дескать, ему большая будущность, пусть держит и воздастся ему. Так ли было, или несколько иначе, но вот добивает Сныцарев уже седьмой десяток, и все не терпает надежды схватить за хвост привередливую фортуна. На всю жизнь лишило человека покоя бабкино предсказание.

Сейчас трудно установить, с каких пор начал дерзать Ермолай: с пеленок или несколько позже. Письменных сведений на этот счет не сохранилось. Естественно, родилась легенда. Совсем, как у Шукаря. Только тот, по простоте душевной, излагая автобиографию, больше увлеклся несущественными деталями: полетами на крыльях ветряка, стычками с хуторским бугаем и кулацким псом, а Ермолай Капитонович прежде всего подчеркивает свою особую роль в победе и становлении Советской власти. Прав-

В строжайшей хронологической последовательности трудовая книжка перечисляет около полудюжины десятков различных должностей в разных организациях, в которых пребывал Сныцарев в течение 12 лет. А чистого стажа работы набралось ни мало, ни много — два года.

Сам Ермолай Капитонович объясняет это своей неистощимой любознательностью. Но равнодушное начальство не учитывало этого и записывало в приказах бесстрастные формулировки: «Уволен с должности бухгалтера за необеспечение нормальной работы бухгалтерии», «Уволен с должности десятника погрузки за необеспечение погрузки» и т. п. Иногда встречались сердобольные — увольняли по собственному желанию.

Заработав два вкладыша в трудовую книжку и минимальный трудовой стаж, Сныцарев перешел на пенсию. Тут бы и подытожить ему, как Шукарю: подвела, мол, проклятая по-

Золотые руки



ВОИНА гримыхала далеко на Западе. О ней Василий Ильин знал только по газетам и рассказам. Сам он в это время заканчивал ремесленное училище. Юноша хотел быть столяром, несмотря на трудности. Столярное дело — его давнишняя мечта.

После окончания училища молодого специалиста направили на работу на завод «Красный Октябрь», но не в столярный, а модельный цех. Здесь впервые и встретился Василий с опытным модельщиком Константином Павловичем Ананьевым, бывшим рабочим ленинградского завода.

У Константина Павловича таких, как Ильин, тогда было много. Каждому надо было показать, рассказать, помочь.

И в том, что мальчишки выросли, с жаром читали чертежи ответственных деталей и старались сделать «точь в точь, как там», заслуга и его, Константина Павловича.

Потом они как-то все разом отделились от него, вроде как из-под контроля вышли. Но это так казалось на первый взгляд. На самом деле почти все они оставались с ним, работали рядом. Только теперь новички шли за советом не только к нему, но и к его бывшим ученикам, среди которых большим уважением пользовался В. Д. Ильин.

Недавно Василий Дмитриевич отмечал 20-летие своей трудовой деятельности. Сотни сложных и срочных заказов выполнял он за это время. Радость ветерана завода разделил и его старый учитель К. П. Ананьев.

Текст и фото Г. Кибенко. На снимке: В. Д. Ильин.

тесное знакомство с Уголовным Кодексом. Пришлось отказаться от роли целителя скорбей и болезней.

Вот тогда и родилась у него мысль попытать счастья еще и на церковной ниве.

Ермолай Капитонович не мог без душевного трепета видеть, как живут священнослужители. Почему бы и ему не урвать кусок церковного пирога, вместе с желанной, пусть не широкой, популярностью. На худой конец можно утешиться чином главы церковной двадцатки. Вот он и решил бешеную деятельность по открытию в городе церкви, действуя с врожденным нахальством и бесцеремонностью. Коль уходят годы, а фортуна не дается в руки, в средствах разбираться не приходится.

Очевидно, не терпится Сныцарев познакомиться с УК РСФСР.

И еще один вывод: стало быть, совсем стали плохи дела господни, коль опорой их стал Сныцарев. Ведь подведет он и бога, и доверчивых прихожан. Как пить дать, подведет.

А. ПЛАТОВ.

РАВНОДУШИЕ—КАК ТРУСОСТЬ

О диспуте,
проведенном
библиотекой
Н.К. Крупской
в школе № 38

...Звенит звонок последнего урока. Уставших после трудного дня учебки девчонок и мальчишек все-таки останавливает плакат, на котором написано: «Дорогой друг! Библиотека имени Н. К. Крупской проводит диспут на тему: «Как встать сегодня вровень с веком»»

Вопросы:
Равнодушие. Не равно ли оно в наше время трусости? Как, чем лечить равнодушие?»

И вот собравшиеся примерно 50 девчонок и мальчишек—десяти- и одиннадцатиклассников—запросто усаживаются за столы школьной столовой. Начинает ведущая диспут, преподаватель истории Лидия Георгиевна Замятина. Она просит от них максимума активности и откровенности. Небольшая пауза после заданного вопроса, а потом из рядов поднимаются одна, две, три... руки. Говорит Людмила Пуряева.

— Я считаю, что равнодушие нельзя приравнивать к трусости. Оно гораздо хуже, оно подобно преступлению.

С ней соглашается Володя Воднев, приводя пример: дерутся двое, а проходящие или стоящие рядом не сделают так, чтобы разоблачить и разнять дерущихся. Нет, это не их дело — «стоит ли пачкать руки?!» А увидев милиционера, стараются быстро удалиться, чтобы не быть свидетелями всего случившегося. Вот поэтому-то у нас, из-за таких вот трусливых людишек, мелкие драки порой заканчиваются трагически.

За ним выступает Нина Лаврентьева, комсорг школы Валентина Купряшкина, Людмила Душина, Ольга Лапик,

которые уже говорят о равнодушии товарищей по школе, классу.

— Почему ты оставил в беде своего товарища?

— Неправда! Мы пошли к нему... правда, не сразу.

— Почему ты, Галя, никогда не участвуешь в художественной самодеятельности, а ты ведь заканчиваешь музыкальную школу?

— Меня не слушают, не понимают.

— А ты научи понимать!

Друзья спорят о наболевшем — почему, почему у нас еще так много плохого — трусости, боязни, как бы чего не вышло?

И здесь просит слова Григорий Лежнев.

— Нет, я не совсем согласен! Этого не должно быть среди нас, тех, которых ждет

такое светлое, но очень трудное завтра.

Его поддерживает Горинев Саша: равнодушны и трусливы люди только из-за своей несознательности.

Долго длится этот спор. И за окнами уже совсем темно, а мальчишки и девчонки забыли, что ждут их, волнуясь, матери. Эти матери волнуются и за то, чтобы все созданное их руками можно было передать теперь в надежные руки своих детей.

Заклечение делает Лидия Георгиевна. — Да, друзья, я согласна с вами. Жизненной трусостью порождается и угодничество и мещанство, когда человек перестает верить в природу, данное ему право дерзать, творить, стоять на страже своего достоинства. Из-за такой ду-

шевной трусости жизнь начинает терять в его глазах правильные пропорции.

Как важно еще в юности выработать в себе характер рабочего человека, чтобы не стать белоручкой и иждивенцем, чтобы никто не смог обвинить тебя в душевной трусости, чтобы никогда не бояться вступить на тот жизненный материк, где еще не троптаны дороги!

А как богата и щедра жизнь, с ее широкими горизонтами на все четыре стороны света! Разгляди эти просторы. И выхода в большой и трудный путь, где будут и пурга, и дожди, и ветер в лицо, всегда иди, доверяя лишь одному компасу: совести, сердцу, долгу.

Ольга ПОЛТОРАК.



11 ноября в Малом зале ЦДК прошла читательская конференция, которую организовали библиотека имени Пушкина и медицинское училище. На снимке: читатели обсуждают роман И. Шамякина «Сердце на ладони». Фото В. Данникова.

САТИРИЧЕСКИЙ НАБОР

Сказка Андерсена
и базарная сцена

Художник,
С думой о насущном хлебе
Твердит, что на ковер его
Срисован лебедь.
А если в этом
Разобраться тонко, —
Нарисовал он
Гадкого утенка.

Убедительная
просьба

У шофера у Адама
Все одна дорога — прямо.
— Разреш, диспетчер Ева.
Хоть разок свернуть
«налево».

Любитель
безвозвратных
ссуд

В автомате возражений
нету,
Если вы опустите монету.
А как речь заходит о
«возврате», —
Заедает что-то в автомате.

Старая песня

На важном заводе
У важного дяди
Не клеилось как-то
В последней декаде.
Он чуял — не справится
с «валом»

Хоть тресни.
И в голову лезли
Тоскливые песни.
Из песен тех дядя
Одну напевал:
«Эй, баргузин,
пошевеливай вал!»

Всадник без головы

Он ехал и ругал Буланку,
Игру картежную и пьянку,
Хозяев — кума и куму,
Где сняли голову ему.
И вспомнить он не мог при
этом,

За что же пил четыре дня:
Иль за буланого вала, Иль за бубнового коня,

От греха подальше

Он был
Перестраховщиком
Отпетым:
Не пил вино
И не читал пакеты.
— И там и там стоит
Сургучная печать.
Попробуй вскрой —
Придется отвечать.

А. СУРОВ.

ОБЗОР СТИХОВ

Кружит первый снег. Чистые белые хлопья ложатся на поля, дороги, отцветшие клумбы. Не всем снежинкам суждено долго пролежать на земле. Многие из них растают, смешаются с грязью. Но снег все равно укутает землю пушистым одеялом, чтобы уберечь от жестоких морозов слабенькие, еле заметные ростки, которые под весенним солнцем, после пер-

вых гроз, превратятся в крепкие стебли, наберут бутоны и зацветут. Но это будет потом. Я не случайно представил первый снег, садясь писать обзор стихов, пришедших в редакцию. Почти ежедневно на редакционный стол ложатся листки со стихами, и каждый листок — это своеобразная снежинка, в потоке других таких же чистых и робких.

Вот передо мной листок со стихами Любы Елкиной, ученицы школы № 29. В своих первых опытах Люба, пусть пока неумело, но искренне и по-своему пытается рассказать о своем городе, о его людях. И если первое стихотворение «О моем городе» ей явно не удалось, то в другом («Осен») чувствуется острая наблюдательность автора, его чистое непосредственное восприятие окружающего мира. Она пишет:

Осенний день. Кругом светло.
Осенний лист ложится тихо.
И кроет землю так легко,
Что хочется кружиться.
Вот и дорожка золотая.
Из леса к дому привела...

Радует такая деталь: обычно начинающие, рисуют осень в мрачных тонах, а в стихотворении Любы так и светится радость, задушевная теплота. Однако дальше Люба не смогла развить свою мысль, сбилась на общие фразы.

Так же чисты и лиричны стихи Лиды Фольц. В ее стихотворении бьется мысль, пусть еще не вполне определенная, но своя, присущая только ей. Вот ее стихотворение «Моя Сибирь».

ПЕРВЫЕ СНЕЖИНКИ

Передо мною луга,
Росинки в траве...
Говорят, в Ленинграде
Очаровательно на Неве.

Не была я там,
И не знаю.
Я в ложбинке у речки,
Собираю на счастье колечки
Не настоящие, нет.
А потом на пригорке
Сплету я венок,
Положу его в воду
Путь его так далекий...

Мне не нужен гранит на Неве,
Итальянского неба не надо.
Мне родная сторонка нужна,
Что в России Сибирью

зывается.
Мелководная речка Иня,
Про которую в песнях
и не поется.

К сожалению, этого пока еще нет в стихах Анатолия Лунева из медицинского училища, ученицы 10-го класса Галины Жучкиной, Валерия Волкова. Их первые опыты оказались неудачными не только из-за несовершенства формы, но и из-за отсутствия своей, свежей и глубокой мысли, без которой нет и стихотворения.

Похвально, что все эти стихи, пусть еще не доведенные до кондиции, позволяющей им быть опубликованными в газете, идут от чистой души и желания как-то выразить свои чувства, свое восприятие мира.

Но приходят и такие, как прислали нам подруги Люба Паршукова, Зина Пономарева и Надя Калякина. Они в своей приписке сообщают: «Мы высылаем стихи нашего друга, который служит в рядах Советской Армии. Нам бы хотелось, чтобы побольше уделяли внимания стихам начинающих поэтов».

При проверке оказалось, что друг их обманул, а стихи в большинстве своем С. Шипачева, Л. Ошанина и других поэтов. И, как известно совсем не начинающих. Нас удивляет, что подруги так плохо знают советскую поэзию.

Кружатся первые снежинки, ложатся на стол листки с первыми стихами. И под теми и под другими маленькими, еле заметные ростки, из которых должны обязательно должны вырасти цветы и колосья, если они посеяны в плодородную землю.

В. ОСЕНИН.

Короткие рассказы

Чудак-человек

Вася Чесноков, длинный и нескладный парень, слыл среди шоферов чудачком. Какой-то он не такой, говорили. Одним словом, с чудинкой.

А как можно охарактеризовать хотя бы такой случай. Работает на вывозе урожая. Пылит Вася по дорогам на своем зиле. Радость у него на душе: погода установилась сухая и ясная, машина не барахлит, харч сытный.

Так с песней в душе и въехал в деревню. А тут в дорожной пыли куры ванны принимают. Курица — птица глупая взбалмошная. Одна такая одуру и кинулась под колеса. Вильнул Вася машиной, тормознул, а толку? Толку никакого. Лежит на дороге окровавленный грязный комок. Вот тебе и весь толк.

Стоит Вася и в затылке чешет. Глядь, бабуся семенит.

— Лиходей! — кричит. — Навязался на нашу шею.

А разве он навязался этой бабке на шею? Нет.

— Общипай, да обмой, — говорит Вася, — суп будет. А на это приправку справа, — и сует бабуся измятую грешницу. Бабка квасом утостила.

С чудинкой парень, ничего не скажешь. Дружок его, Андрюшка Чобот, тот другой. От Васки слова не добьешься, от Андрюшкиных слов деваться некуда. И внешне они противоположны. Андрей маленький, круглый, резвый, как юла. Они — соседи. Каждое утро Василий подвозит дружка на работу. Тот — плотничает на стройке. И каждое утро им встречается возле школы пожилая женщина. Можно сказать, старая женщина с большим портфелем. Всякий раз подойдет к дороге, посмотрит туда-сюда и засемнит так быстро-быстро. Вася каждое утро тормозит, пропускает ее и уважительно говорит:

— Учительница. Сашка мой у нее в классе.

Это утро было, пожалуй, такое же, как и десятки предыдущих, только чуточку

(Окончание на 4-й стр.)

Чудак-человек

(Окончание. Нач. на 3-й стр.).

вьюжной. Васька нажал на тормоза, и машина уперлась в снежную мглу. Учительница благодарно посмотрела в залепленное снегом стекло кабины и засеменила через дорогу.

И вдруг... Надо же додуматься! Андрюшка нажал на кнопку сигнала, и зил равкнул диким зверем. Старая учительница присела, как-то неловко и некрасиво. Боль-

шой портфель выпал из рук. В снежной пороше замелькали листьями тетради. Зеленые такие тетради, обыкновенные ученические.

Васька бросился из кабины. Собрал тетради. Придерживая большими руками худенькие плечи женщины, перевел через дорогу.

Молча сел в кабину. Андрюшка скалил зубы. Выехали за поселок. Вьюга тут была злее и косматее. Андрюшка продолжал скалить зубы.

Короткие рассказы

— Вот перепугалась бабка. Как насадка над цыплятами присела. Умора...

Васька молчал. Молча оставил машину. Зачем? Чудак-человек. Молча открыл правую дверцу кабины. Не говоря ни слова, взял за шиворот друга и...

С тех пор, говорят, Васька ездит по утрам один.

Чертово колесо

Парк закрывался в полночь. Это только одно название — закрывался. Как его можно закрыть? Центральный вход без ворот, а ограда для видимости. На каждом шагу, хоть на тройке въезжай. И все же парк закрывался в полночь.

Дед Пахом свои обязанности сторожа исполнял ревностно. Он ходил по аллеям, заглядывая в каждую беседку. Короче, сторожил. Толку, правда, от этого никакого, только влюбленных спугивал. А, обойдя свое хозяйство, он шел к Лукьянычу, тоже сторожу. Тот был приставлен к павильону «Соки-воды». Дружки смолили цыгарки и обсуждали жизнь.

— И чего ты, Пахом, такой вредный? Ай, сам молодой не был?

— Служба, Лукьяныч, она, брат... А как же?

— Ай у тебя березу кто соплет?

— Березу?..—сердится дед Пахом. — У меня вон «чертово колесо» в догляде... А как же?

— Не сурьезная у тебя должность, Пахом, прямо скажем.

— А у тебя сурьезная?

— Вот тебе раз! — вскакивает Лукьяныч. — У меня ж точка...

— Подумаешь. На рупь квасу продает. Точка... «Чертово колесо» — этт, да...

— Да, черт ли в твоём «чертовом колесе»!

Старики надолго умолкают. Только слышно, как трещит самосад, от дыма которого даже собаки чихают. Дед Пахом с уважением смотрит на свой любимый аттракцион. Лукьяныч же, подбросив на плече берданку, для порядку обходит «точку».

— Надёсь катался, — улыбается в темноте дед Пахом. — Страсть. Аж, дух захватывает.

Лукьянычу завидно, но крепится. Характер.

Кто первый подал мысль покататься в эту ночь на «чертовом колесе», осталось неизвестным. Дело не в этом. Факт остается фактом: деды, используя свое служебное положение и темноту ночи, уселись в люльку-скамейку, и дед Пахом, предварительно включив рубильник, ткнул палкой в кнопку пускателя. Колесо от недоумения охнуло и заскрипело, как неразносенные ботинки.

Огоньки дедовых цыгарок, то поднимались к звездам, то гасли в темных кустах.

— Сила! — восторгался Лукьяныч. — Вроде, как в космос летим.

— Покатались и будя, — после нескольких кругов подтожил дед Пахом. — Приземляться пора, космонавт.

Он прицелился палкой в кнопку пускателя и... боднул темноту. Так продолжалось несколько раз.

— Экий ты неловкий, право, — пожурил Лукьяныч. — Дай-кась я.

Результат оказался еще плачевней — Лукьяныч выронил палку.

— Ловкий мне нашелся, — дед Пахом чуть не плакал. — Что теперь делать будем? Голова и так кружится. Не до утра же нам болтаться в этом чертовом колесе? Пали из ружья!

— Да, я его годов пять не проверял...

— Все равно пали!

К удивлению обоих ружье палнуло. Резкий звук распластался над притихшим парком. Через минуту колесо сбавило скорость. Деды не верили, что они могут сойти на землю размять затекшие ноги. В голове была неразбериха, а в глазах плавали круги. Из оценок их вывел сердитый голос:

— Это что за безобразие?!

Только тут деды увидели милиционера.

— Да вот он.., — ткнул Лукьяныч в ватный бок соседа.

— Да вот он.., — дед Пахом кулем свалился на землю.

Кто первый подал мысль покататься в ту ночь на «чертовом колесе», осталось неизвестным.

В. СКОРОВОГАТОВ.

ЛЮБИТЕЛЯМ КНИГ

В 1933 году А. М. Горький основал литературную серию «Жизнь замечательных людей». С тех пор вышло немало биографий композиторов, писателей, ученых. В центральном книжном магазине выделена специальная полка для этих книг. Вот какие книги из этой серии имеет наш магазин.

О выдающихся русских революционерах.

Л. Островер — «Петр Алексеев».

Ф. Бега — «Петровский».

О видных борцах за мир, национальное освобождение, демократию и социализм.

И. Гуро — «Анри Барбюс».

М. Витин — «Белоянис».

Л. Визен — «Хозе Марти».

С. Гонлонский — «Сандино».

И. Ермашев — «Сунь Ят-сен».

И. Можейко — «Яун Сан».

О людях науки, об ученых-исследователях, врачах, биологах, химиках.

Андре Люрда — «Флеминг».

Н. Пиццы — «Богомолец».

Л. Гумилевский — «Зинин».

Евг. Ниров — «Зелинский».

О. Писаржевский — «Прянишников».

О философах, писателях, композиторах.

М. Бельский — «Спиноза».

А. Турков — «Салтыков-Щедрин».

Б. Кремнев — «Шуберт».

М. Спендиарова — «Спендиаров».

Эти книги, очень ценные в познавательном отношении, написаны живым языком, прекрасно иллюстрированы. Они интересны для самого широкого круга читателей.

Товарищи-книголюбцы! Посетите наши книжные магазины!

Р. МАКАРОВ.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Ленинский гормолзавод — электриков, кузнеца и секретаря-машинистку.

Обращаться в отдел кадров с 9 часов до 5 часов.

Автобусный парк — водителей автобусов.

Обращаться: в отдел кадров с 9 часов.

Ленинская автобаза автотреста № 1 комбината «Кузбасс-карьеруголь» — токарей 3, 4, 5-го разрядов.

Обращаться: пер. Новоленинский, № 16, отдел кадров.

Орс промтоваров — грузчиков на автомашины.

Обращаться в отдел кадров.

Правление Ленинск-Кузнецкого райпотребсоюза — в аппарат зам. заведующего торговым отделом райпотребсоюза, бухгалтера-претензиониста, ревизора, товароведа по ценам, зам. директора райзаготконторы, техника-строителя или прораба на должность начальника стройучастка; для работы в сельпо — зам. председателя по торговле, товароделов, экономистов, ст. бухгалтеров. Квартирами обеспечиваются.

ТОВАРИЩИ ПОКУПАТЕЛИ!

Покупайте лук!

Лук обладает незаменимыми вкусовыми и ароматическими свойствами. Он возбуждает аппетит, повышает деятельность желез внутренней секреции: слюнных, желудочной, поджелудочной и печени, что способствует более полной химической обработке пищи в желудочно-кишечном тракте и лучшей ее усвояемости организмом.

Лук содержит фитонциды и витамины «С», благотворно влияющие на защитные свойства организма.

Наряду с вкусовыми и ароматическими веществами лук содержит: сахар, белки, витамины, минеральные и другие вещества.

Покупайте лук в магазинах орс треста «Ленинуголь»!

СКОРО НА ЭКРАНАХ



Москва. На экраны страны выходит новый художественный кинофильм «Гиперболоид инженера Гарина» по роману А. Толстого. Производство Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького. Авторы сценария — И. Маневич и И. Гинцбург. Режиссер — А. Гинцбург. Оператор — А. Рыбин.

На снимке: кадр из фильма. Гарин — артист Е. Евстигнеев, Зоя Монроз — артистка Н. Климова.

Фотохроника ТАСС.

С ТЕЛЕГРАФНОЙ ЛЕНТЫ

СУД НАД КОМПАRTИЕЙ США

На процессе Коммунистической партии США 10 ноября продолжали давать показания «свидетели» обвинения.

То, что происходит на процессе, показывает, каким плотным кольцом осведомителей и провокаторов окружены Американская компартия и ее члены.

Студенты Вирджинского университета пригласили одного из деятелей компартии Гэса Холла выступить перед ними. Президент студенческого общества

Джо Ньюсон, представивший Гэса Холла студентам, тоже фигурировал в суде в качестве свидетеля обвинения. Оказываясь, он был информатором ФБР.

Процесс, затеянный правительством США против компартии, показывает, до каких чудовищных размеров дошли полицейские преследования в отношении Американской коммунистической партии, как грубо попираются свобода слова и печати в Соединенных Штатах.

СМЕРТЬ ПАЦИФИСТА РОЖЕ ЛАПОРТА

В Нью-Йорке в госпитале скончался Роже Лапорт. На днях этот 22-летний пацифист поджег себя у здания Организа-

ции Объединенных Наций в знак протеста против американской агрессии во Вьетнаме.

(ТАСС).

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

14 НОЯБРЯ

17.00 Для малышей. Повторение английских слов.

17.05 Мультипликационный фильм.

17.25 Для школьников. «Нам пишут».

17.55 «Дети капитана Гран-

та». Художественный фильм. 19.20 Там, где мы бывали. 20.05 Киножурнал. 20.15 «Буря в стакане». Спектакль Кемеровского драматического театра им. А. В. Луначарского.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

В Центральном Дворце культуры КУЗБАССКИЙ ТЕАТР КУКОЛ ДАЕТ ГАСТРОЛИ

Для вас, дети, спектакль 15—16 ноября БАРАНКИН, БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ

Начало в 11 и в 2 часа дня.

Гастроли в клубе «Дружба» 17—18 ноября, а 19—20 ноября — в ДК шахты имени Ем. Ярославского.

ТОВАРИЩИ ПОКУПАТЕЛИ!

В магазин «Радиомузтовары» поступили в ПРОДАЖУ ПИАНИНО «КУЗБАСС». ПИАНИНО можно купить за наличный расчет, а также в кредит с рассрочкой на 6 месяцев.

Орс продтоваров треста «Ленинуголь» ПРОИЗВОДИТ ПРОДАЖУ картофеля, лука, моркови, редьки на базе № 12, расположенной в районе совхоза «Комсомолец», ежедневно, кроме воскресенья, с 9 час. утра до 5 час. вечера.

Товарищи, покупайте необходимые овощи!

Орс продтоваров треста «Ленинуголь» ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ ГРАЖДАН, что все продовольственные магазины, за исключением №№ 5, 10, 18, 20, 32, 38, 49, 72, 77, 90 и 102, а также приемные пункты ПРОИЗВОДЯТ ПРИЕМ СТЕКЛОБАНКОВ в неограниченном количестве за наличный расчет. Промышленности требуется своевременный возврат стеклосодержимых.

Просим население не задерживать банки. При отказе от приема их обращайтесь в торговый отдел по телефону № 5-45.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»

Новый художественный фильм

ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ

Сеансы: 9-00, 10-40, 12-20, 2-30, 4-20, 6-10, 8-00, 10-00.

Малый зал

В КОМПАНИИ

МАКСА ЛИНДЕРА

Сеансы: 1, 3, 5, 7.

«СИБИРЬ»

ВЕЛИКАЯ ОТЧЕТСТВЕННАЯ

(Две серии)

Сеансы: 1-00, 3-20, 5-40, 8-00, 10-20.

«РАССВЕТ»

НЕЗАКОННОРОЖДЕННЫЕ

Сеансы: 5-30, 7-15, 9-00.

БРОНЕОСЕЦ «ПОТЕМКИН»

Сеанс в 3 часа 30 минут.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК

БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИИ

Сеанс в 12 часов.

ТРИ МУШКЕТЕРА

(Две серии)

Сеансы: 2, 5, 8.

«РОДИНА»

БРОДЯГА

(Две серии)

Сеансы: 9-30, 12-00, 4-00, 6-40, 9-30.

ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ

Сеанс в 2 часа 20 минут.

«РЕКОРД»

НАШ ДОМ

Сеансы: 3, 5, 7.