

# Ленинский ШАХТЕР

Год  
издания  
35-йОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 41 (8256)

Пятница, 26 февраля 1965 г.

Цена 2 коп.

## ПУСТЬ БУДЕТ БОЛЬШЕ НОВОСЕЛИЙ

Город меняет лицо. На пустырях вырастают пятиэтажные дома, школы, корпуса заводов. Еще совсем недавно в шести домах в привокзальном районе хозяйствничали строители, а сейчас в нем живут новоселы. За несколько километров от дома чуть свет уезжали рабочие Байкаимского строй управления, чтобы во что бы то ни стало сдать в эксплуатацию к новому году важнейший для города объект — очистные сооружения. И сдали.

Но время не стоит на месте. Новый год поставил перед коллективом строителей новые задачи. Объем строительных работ в этом году значительно увеличился. И, чтобы успешно справиться с ним, от строителей требуется максимум организованности и добросовестности.

Организованности и добросовестности... Это значит, на объектах не должно быть простоев, путаницы в нарядах, это значит, бригады вовремя получат стройматериалы. Но, анализируя работу любого строительного управления за последние два месяца, убеждаешься, что желание хорошо работать остается только желанием.

Бот один из примеров. Бригада каменщиков А. В. Бурлакова из ЛСУ треста «Кузбассжилстрой» 17 января приступила к кладке 120-квартирного дома. Рабочим сказали: «Обойдется без крана, а этаж выполните — кран будет». Спорить было бесполезно: обещанный кран находился в Чусовитине. Выложила бригада первый этаж, и кран монтажники установили. Но кран — ни с места. Катушки перегорели, а на участке механизации запасных нет. Звонили в Белово начальному управлению механизации тов. Аносову, тот руками развел. Стоит

кран, 30 человек каменщиков болтается по объекту в поисках работы.

Подобное положение и в бригаде монтажников А. В. Скогорева. Этих подводят Кольчугинская автобаза (директор тов. Шелест) и Польсаевский завод КПДС (директор тов. Мерзляков). Тов. Шелест несколько дней подряд, пренебрегая просьбами строителей, не послал на стройку второй тягач, а тов. Мерзляков без всякого зазрения совести отправляет с комбината некачественные детали.

Только по вине автобазы и домостроительного комбината бригада Скогорева не освоит 10 тысяч рублей. Обязательство монтажников — пять этажей к 8 марта — повиснет в воздухе.

Но, как ни странно у людей, безучастных к судьбе строек, к судьбе города, есть последователи. Почти во всем старается походить на них тов. Каныгин, директор Никитинского полигона. Нет того дня, чтобы начальники 2-го, 4-го участков Байкаимского СУ не жаловались в трест «Лениншахтстрой» на работу бетонного завода.

295 кубометров бетона при плане 824 получили байкаимцы на строительство блока № 1 завода «Красный Октябрь». Бетон — основной материал для бригады т. Столярука. У него и план на месяц — 31.000 рублей. Но пока что эта бригада выполнила работ на 16.000 рублей. И хотя каждое утро тов. Каныгин обещает обеспечить строителей, к вечеру заявки срываются. При ежедневной заявке на 40—50 кубометров бетона на объект привозят 15—30. И никакая добросовестность бетонщиков бригады Столярука не поможет им выполнить бе-

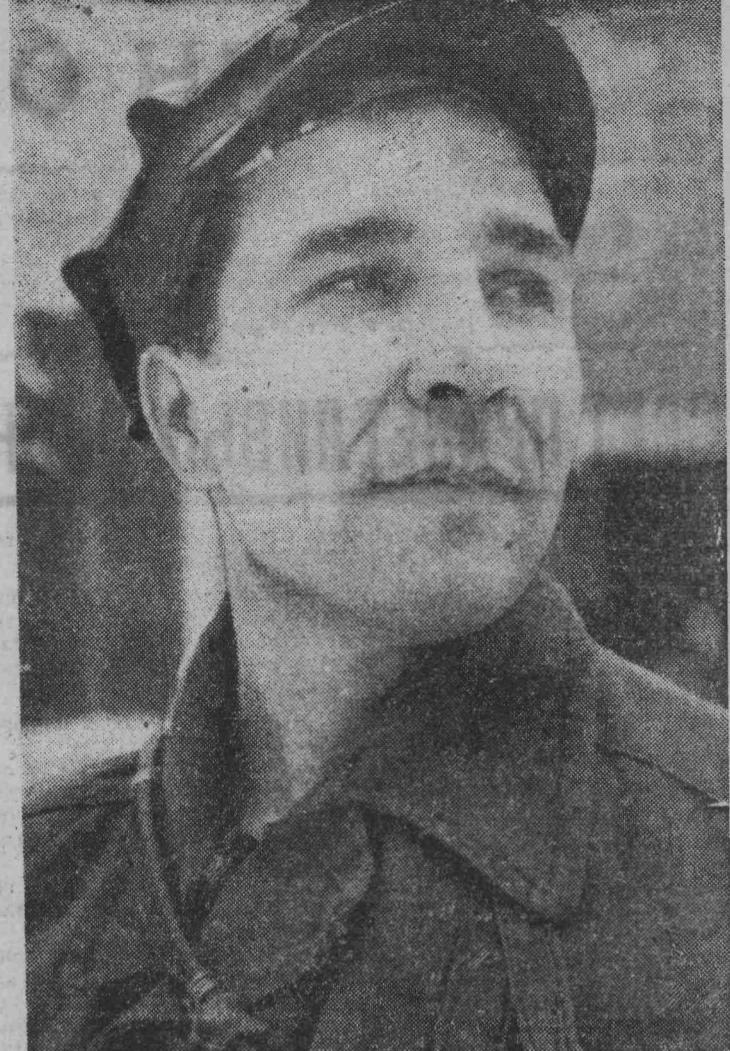
тонные работы на «хорошо» и вовремя при таком обеспечении.

Много времени у строителей отнимают механизаторы землеройного участка (начальник тов. Суплес). Зачастую механизмы, готовящие котлованы под новые здания, выходят из строя. Только по этой причине площадка под фундамент нового крупнопанельного дома подготовлена с опозданием на три недели. Три недели ждали механизаторов и занимались всякой побочкой работой, рабочие участка нулевого цикла Ленинского СУ. А ведь совсем недавно в своем письме в редакцию тов. Аносов авторитетно заявил: «Землеройные механизмы прощаются по вине строителей, а не участка механизации». Сказанное противоречит действительности.

А вот если бы крановщики, экскаваторщики, бульдозеристы участка механизации входили в комплекс, если бы им платили сделано, а не тариф, катушки для башенного крана давно бы нашлись, экскаваторы не прощаются недели из-за поломок. Крановщики и экскаваторщики потребовали бы от слесарей хорошего качества ремонта механизмов.

Март уже не за горами. Это — последний месяц первого квартала. Надо сделать все возможное, чтобы он стал переломным месяцем в работе строй управления. А для этого в первую очередь руководителям тех организаций, от которых зависит успех строителей, надо изменить свое отношение к их заявкам. Не может и не должно быть руководителей безучастных к судьбе строек.

А. ЛАДУТЬКО.



Петр Иванович Прудников относится к такой категории рабочих, у которых в руках любое дело спорится. Он не только сам хорошо трудится, но умеет по-боевому организовать работу звена, которое возглавляет несколько лет.

Коммунист П. И. Прудников возглавляет партийную организацию участка. Честный и требовательный, внимательный и принципиальный, Петр Иванович пользуется уважением коллектива шахты имени С. М. Кирова.

На снимке: П. И. Прудников.

Фото А. Вострикова.

### Эстафета побед

Работу коллективов шахтрудника в феврале нельзя назвать иначе, как эстафетой побед. Каждый день пополняет число коллег

тиков, опережающих график угледобычи. Вслед за «Польсаевской-Северной» завершили 2-месячный план шахты имени Ем. Ярославского, «Польсаевская-1», «Польсаевская-2», «Польсаевская-3», «Журинна-3», имени 7 ноября.

Это позволило тресту 24 февраля в третью смену справиться с месячным планом. Сверх задания отправлено более 115 эшелонов высококачественного топлива.

### На декаду раньше

Еще 19 февраля во 2-ю смену коллектив горняков 38-й лавы шахты имени Ем. Ярославского, завершил месячный план.

Ну и, конечно, о том, что всего ближе Августе Филипповне — о городском транспорте. Нужно, чтобы автобусы ходили без перебоев, чтобы были изменены некоторые маршруты, чтобы были порядок и очередность на остановках.

В своем слове к избирателям Августа Филипповна сказала:

— Я благодарю за доверие, оказанное мне. Сделаю все, от меня зависящее, чтобы его оправдать. Уже сейчас могу сказать, что наш автобусный парк в скором будущем увеличится, добавится тридцать машин. А это значит, обслуживание города транспортом намного улучшится.

Ясно, что в решении всех неотложных вопросов мне понадобится ваша помощь и поддержка. Так что работать будем вместе!

Встреча прошла очень тепло. Избиратели довольны своим кандидатом.

В. КОПЫЛОВ.

### „РАБОТАТЬ ВМЕСТЕ“

ластного Совета Августу Филипповну Тимирязеву,вшедшую на встречу с ними. Представитель пассажирского автохозяйства Вера Тарасовна Феоктистова рассказывает, почему именно Тимирязеву коллектив автохозяйства выдвинул в органы власти. За ее словами встает трудовая биография простой русской женщины, такая близкая и такая понятная всем сидящим в зале.

Августа Филипповна прожила достойную жизнь, которой по праву может гордиться. Работала учительницей, диспетчером в леспромхозах, кассиром. С мужем, опытным механизатором, облез дила всю страну. Вырастила двоих сыновей. Сейчас ее семья проочно обосновалась в Ленинске-Кузнецком, ставшем для Августы Филипповны родным.

Товарищи по работе знают ее как чуткого отзывчивого человека, готового всегда прийти на помощь, хорошего общественника. Августа Фи-

липповна возглавляет совет кондукторов, который работает четко и приносит большую пользу. В 1962 году она стала ударницей коммунистического труда. Ее портрет — на городской Доске почета.

— Я призываю, — заключает Вера Тарасовна Феоктистова, — 14 марта единодушно отдать голоса за нашего кандидата Августу Филипповну Тимирязеву.

Выступают избиратели Иван Семенович Трушков, Клавдия Михайловна Касималинина, Виталий Егорович Горский и другие. В своих наказах они говорят о важных вопросах труда и быта горожан, которыми Августе Филипповне придется заниматься как депутату. Медленно еще решается жилищная проблема. Много нерешенного в благоустройстве города. Вот пример. От электролампового завода до рабочего клуба до сих пор нет тротуара. Весной и осенью приходится месить грязь.

Избиратели, рабочие электролампового завода, с теплым чувством смотрят на своего кандидата в депутаты об-

С этой немолодой уже женщиной с добрым приветливым лицом каждый из присутствующих наверняка встретился раньше. Еще бы! Ведь она больше пяти лет работает кондуктором на пассажирских автобусах, курсирующих по городу. Поэтому знакомым кажется ее голос, ее жесты, ее глаза.

Избиратели, рабочие электролампового завода, с теплым чувством смотрят на своего кандидата в депутаты об-

рудника отлиивается завидной сработанностью; Это и позволило ей на целую декаду раньше выполнить февральский план. Сейчас на счету бригады около 3-х тысяч тонн сверхпланового угля.

### Успехи проходчиков

Среди проходческих бригад на шахте «Комсомолец» первой досрочно выполнении плана рапортовала бригада Николая Александрова с 9-го участка: путевого уклона пласта Серебрянниковского пройдено сто метров. Неплохо работают и проходчики бригады Григория Ивановича Зубарева. Они тоже рапортовали о досрочном выполнении плана.

Успехи проходчиков особенно радуют. Ведь при хорошей работе очистников нужно своевременно заботиться о подготовке очистного фронта.

# В ОДИН ОБЫЧНЫЙ ВЕЧЕР...

Это было в понедельник. Мы решили побывать в разных районах города и поинтересоваться, какая работа проводится в эти предвыборные дни. Когда на город начали опускаться вечерние сумерки, мы вместе с участниками городского семинара секретарей первичных организаций поехали в поселок Мереть, на шахту «Полысаевская-1». Сегодня мы расскажем, что нам удалось увидеть в этот вечер.

## СВЕТ ПРИВЕТЛИВЫХ ОКОН

Две девушки — бантинки торчат из-под платков — вбежали запыхавшиеся в комнату и еще с порога выпалили: «Тетя Зина, мы обежали всю улицу и всех предупредили». Зинаида Григорьевна улыбнулась: «Тоже — помощники!.. Я с утра ходила предупреждала жителей, что сегодня будет беседа. Муж с работы пришел — тоже ходил на свою десятидворку».

А в агитквартиру Дременных уже сходились люди. «Здравствуйте! — говорили, останавливаясь у порога. Хозяева, Зинаида Григорьевна и Николай Дмитриевич, приветливо приветствовали: «Проходите, усаживайтесь». Их ничуть не стесняло, что комната наполняется людьми, их даже радовало это.

«Мы не против, чтобы агитквартира работала в течение всего года. У ребятинек своя комната — они там уроки учат... Им беседы не мешают. А мне, как члену женсовета, тем более», — говорит Зинаида Григорьевна. Женщины добавляют: «Летом можно и в ограде собираться. Приятно, когда к нам с беседой приходят... Можно обо всем поговорить».

И разговор в самом деле начинается обо всем: и о том будут ли налоги на свинец, и о том, когда отремонтируют на улице колонну. Заместителя начальника шахты Николай Дмитриевич так и предупредил утром: «Разговор обязательно пойдет о снабжении водой. Так что надо подготовиться».

В этот день беседы проходили и на других агитквартирах. В одной шла лекция о международном положении, на другой — об экономике СССР, а на квартире Мельниковых третьеклассники 17-й школы давали концерт для избирателей. А их

здесь было много, и все остались довольны.

— Кто это там на балансе играет, не видно что-то, — заглядывали они. Балансист был так мал, что немудрено и не заметить его.

— Это же сынишка Федора Гайдука — Степа.

До позднего вечера не гасли окна в агитквартирах поселка шахты «Полысаевская-1», до позднего вечера не умолкали разговоры.

Агитквартиры пришли по душу всем. «Нам ведь некогда ходить на лекции в клуб, — рассказывала женщина с ребенком на руках, — а теперь и на людях побудешь, и новости узнаешь, и недалеко иди. Мы обеими руками за агитквартиры».

«Сейчас у нас уже десять агитквартир, — сообщил секретарь парторганизации Н. А. Акатьев, — И, пожалуй, будет больше. Вначале я сам сомневался: придется ли это дело по душу людям, получится ли из этой затеи что-нибудь? Пришел на беседу, избиратели спрашивали: «А на нашей улице когда будет агитквартира? Что у нас подходит дом? нет?» Так что хочешь — не хочешь, а требование людей выполнять надо. И сомнений теперь никаких нет.

Конечно, работы прибавилось. Подобрать агитквартиру — не просто. Надо ведь, чтобы хозяева сами «заболели» этим делом, любили бывать с людьми».

Но таких нашлось много. Это активисты шахты тт. Федорова, Мельникова, Емельяновы, и другие. Их не волнует лишнее беспокойство. Они гостеприимно раскрывают людям двери своих квартир. И люди платят им благодарностью, унося с собой доброту их сердец.

«Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет» — такова основная идея нового фильма «Они шли на восток», поставленного известными режиссерами-постановщиками итальянцем Джузеппе де Санти и русским — Васильевым. В нем заняты талантливые русские и итальянские артисты.

Этот фильм звучит как гневный протест против политики войны и насилия, особенно в настоящее время, когда правительство ФРГ намеревается отказатьсь от наказания военных преступников, прямых виновников гибели миллионов ни в чем не повинных людей во время второй мировой войны.

...Поезд идет на восток. Солдаты-итальянцы чувствуют себя превосходно: они балагурят, подшучивают друг над другом, поют. Предстоящая война им кажется увеселительной прогулкой. «И землю завоюем, и мир поглядим» — таков их девиз. Они с радостным изумлением смотрят на бескрайние поля

Украины, они готовы поверить, что эти богатства и впрямь по праву принадлежат им.

Им хочется поскорее в бой. Они не знают, какие страшные испытания несет им война, в которую их втянула преступная политика гитлеровского сподвижника Муссолини. И только испив горькую чашу страданий, многие из них поймут всю меру своей вины и просят прощения, когда они посыпали на независимость свободолюбивого народа. Пока же Россия представляется им загадочной экзотической страной.

А вот и первые зловещие признаки войны: мертвый тракторист с запрокинутыми руками, обгоревший танк, черной глыбой возвышающейся над золотом пшеницы. А кругом разлила такая изумительная красота. На высоких, могучих стеблях бесчисленные шляпки подсолнухов. Молоденький итальянец, крестьянин, не может не воссторгаться и этими полями, и этими подсолнухами, его душа

протестует против того, что эти богатства гибнут на корню.

Очень важное композиционное значение в фильме имеет картина грозы: она звучит, как грозное предзнаменование чужеземцам, которые вторглись в Россию и здесь найдут могилу.

Мрачные тучи стремительно несутся по небу, они на время закрывают солнце. Слышишь страшный гул. Итальянцы не знают такого буйства природы, их охватывает страх.

Итальянцы становятся свидетелями «нового порядка». Немцы с оружием в руках окружили лишанных кровяной свободы советских людей. С их точки зрения это рабочий скот. Потрясающее впечатление производит сцена, когда весь лагерь как будто одним дыханием поет «Интернационал». И столько

столько ненависти в глазах пленных, что даже немцам становится не по себе. Кажется, это поет вся поруганная, но непокоренная русская земля. В глазах итальянских солдат сочувствие и страх, неосознанный страх перед врагом.

В фильме много ярких эпизодов, имеющих глубокий идеальный смысл. Простым итальянцам война ненужна. В их душе нет вражды к русским. В минуту затишья в страшном пространстве между окопами бежит заяц, с той и другой стороны тысячи любопытных глаз. На миг забыта война. С дружелюбием смотрят русские и итальянские солдаты на состязание смельчаков: кому достанется заяц? Предательский выстрел — русский пал, за ним другой выстрел — пал итальянец. Какие у них были лица, сколько в них было упрека, недоумения! И лежат на снегу два трупа. Между ними заяц.

## и опять удача

В клубе в это время, как говорится, негде было яблоко упасть. Все места заняты. Люди стоят в проходах, пристраиваются каждый как может. А народ все идет и идет. Всем хочется попасть в клуб, пусть даже придется весь вечер стоять на ногах.

По инициативе общественных организаций шахты «Полысаевская-3» здесь для избирателей проводился тематический вечер, посвященный Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота.

...В зале погас свет. Из-за сцены слышится мелодия армейской песни. Медленно раздвигается занавес... На экране кадры военных лет, рассказывающие о подвигах советских воинов. Кадры сопровождаются стихами о Советской Армии. Их читают участники художественной самодеятельности шахты «Полысаевская-1».

А потом перед избирателями выступает участник Великой Отечественной войны офицер запаса А. И. Гапонов. С волнением слушали избиратели рас-

сказ об ужасах войны. Кое-кто удрал в сцене вытирая накатившуюся слезу.

Кончил свои воспоминания участник войны, и на сцене вспыхнул «костер». Вокруг него сидят советские солдаты, один из них тихо играет на гармошке, а в зал летят слова из поэмы А. Твардовского «Василий Теркин». Чтеца сменяют плясуньи, солисты. Вечер прошел интересно. Все остались довольны.

Особенно была рада и счастлива Раиса Климова — заведующая клубом. Не легко ей даются тематические вечера. Штатных работников в клубе раз, два и обчелся — она одна балансирует. И, несмотря на это, вечера проходят каждую неделю, один другого лучше. Помогают активисты клуба. А их у нее много. В одном только хоре петь 60 человек.

И, уходя с вечера, многие избиратели говорили спасибо, этой, на первый взгляд незаметной, девушке и ее помощникам.

## ЛЮБИМЫЙ ДОМ

Это деревянное здание находится в самом центре поселка. В нем разместились библиотека и читальный зал. А сейчас на его фасаде появилась новая вывеска: «Агитпункт 64-го избирательного участка».

Каждый день до поздней ночи ярким приветливым светом горят его окна. Жители поселка любят этот дом. Здесь всегда много народа. Идут сюда и молодежь и старики. И каждому находится занятие по душе.

Вот и в этот вечер в агитпункте было много народа. Одни сражались за шахматными досками, другие читали газеты, журналы, а третьи проверяли себя в списках избирателей.

Да, этот агитпункт стал настоящим центром агитационно-массовой работы среди населения. Здесь подобраны хорошие агитаторы. Каждый из них по несколько раз побывал на своих десятидворках. Агитаторы каждый день бывают в агитпункте, получают консультации. В этот вечер здесь мы встретились с агитаторами тт. Пелюгановым, Рыбаковым и др.

Хорошее впечатление осталось у нас от посещения поселка Мереть, жаль, что мы не смогли побывать на всех мероприятиях (это было просто не в наших силах). А в этот вечер не только ярко светились окна клуба и агитпункта. В шести агитквартирах агитаторы проводили беседы, читали лекции для населения, вели задушевные разговоры.

## «ОНИ ШЛИ НА ВОСТОК»

### Заметки зрителя

протестует против того, что эти богатства гибнут на корню.

Очень важное композиционное значение в фильме имеет картина грозы: она звучит, как грозное предзнаменование чужеземцам, которые вторглись в Россию и здесь найдут могилу.

Мрачные тучи стремительно несутся по небу, они на время закрывают солнце. Слышишь страшный гул. Итальянцы не знают такого буйства природы, их охватывает страх.

Итальянцы становятся свидетелями «нового порядка». Немцы с оружием в руках окружили лишанных кровяной свободы советских людей. С их точки зрения это рабочий скот. Потрясающее впечатление производит сцена, когда весь лагерь как будто одним дыханием поет «Интернационал». И столько

## «Берегите мир»

### мир»

Музыка была торжественной. Она словно звала на подвиг. Будто отблески пламени сверкали на трубах оркестрантов. И когда по сцене в полураме проходили бойцы, в солдатских гимнастерках, в пилотках, за плечами автомат, когда они грели руки у костра, скручивали цыгарки, задорно плясали на коротком привале, казалось, что это не участники художественной самодеятельности шахты «Полысаевская-1», а солдаты тех самых пламенных лет. Словно они прошли суворые испытания войны и вот сегодня окликуют друзей — однополчан, вспоминают землянку в три наката, напоминают о сотнях тысяч заживо сожженых.

Вечер встречи избирателей с бывшими воинами получился интересным и волнующим. Выступление Н. Обыденова, участника гражданской войны, П. Рогозина, участника Великой Отечественной войны, кадры из фильмов, песни военных лет — все как-то органически сливались в монтаже-концерта. «Бухенвальдский набат» исполнялся всем залом. Встав в полный рост, на полный голос пели юноши и девушки, женщины и мужчины: «Берегите мир!».

Берегите мир, люди, чтобы мирно трудиться, чтобы весело кружиться под звучащую музыку оркестра, чтобы песни военных лет звучали только со сцены и только как песни прошлых лет.

Во второй серии показано выступление оккупантов в снежную, выжженную зиму 1943 года. Немцы на танках, в машинах, итальянцы — пешком. Напрасно цепляются они за борта машин. Немцы неумолимы. Теперь союзники им ненужны. Пусть гибнут.

Доведенные до отчаяния, итальянские солдаты расправляются с нацистом-майором, вытащив его из кабинета. Они теперь многое поняли, но поздне. Все главные герои гибнут, погибает попадает в плен. Гибнут все в одиночку: и Джузеппе, маленький правдолюб с грустными глазами, в которых, кажется, навсегда застыло выражение отчаяния, за те преступления, что совершил его народ, и Габриэлла, что умер последним, и молоденький итальянец, который погиб еще первым летом в подсолнухах Украины. Слова умирающего офицера, требующего смерти тем, кто заставил войну, звучат как завещание для живых, чтобы они отомстили за мертвых.

А. КАСПЕРОВИЧ

# РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ ВНОСЯТ ПОПРАВКИ

Прошло всего 4 месяца с тех пор, как на шахте «Полысаевская-1», на участке № 11, стал внедряться комплекс ОМКТ-IV. Но уже сейчас руководителям шахты и участка, да и самим горнякам, кажется, что комплекс работает давным-давно. Наких-то особых трудностей освоения новой техники здесь не испытывалось, если не считать недостатка запчастей. Там, где горняки бережно относятся к новой технике, внедрение ее проходит без всяких заминок.

Более 17.500 тонн угля выдал на гора участок № 11 в январе, выполнив план на 125 процентов. В феврале на сверхплановом счету участка уже около 2-х тысяч тонн. И если говорить о ритмичной и высокопроизводительной работе участка, то нельзя не отметить большую заслугу в этом рационализаторов шахты. Они сразу обратили внимание на конструктивные недоработки, могущие стать помехой в условиях нашей шахты, и внесли свои поправки.

Сразу же с начала эксплуатации комплекса выяснилось, что слабым звеном его является устройство упорных вилок для крепления тяговой цепи комбайна 1КУ-60. Вилки были несъемными, одна для правого, другая для левого хода машины. Их переставить нельзя. При выходе из строя все устройство нужно выдавать для ремонта в механический цех. Это и лишние хлопоты, и непроизводительная потеря времени.

Рационализаторы предложили изготовить устройство со съемными упорными вилками, замковым соединением с двух сторон. И теперь при аварии ремонт производится непосредственно в шахте.

Не меньшей проблемой было большое пылеобразование при работе комбайна. Заводской пылеотсос оказался бессильным. Тогда рационализаторы тт. Савушкин и Перемыкин предложили окончить металлический каркас рабочего органа, обтянув его обыкновенной лентой. Просто, удобно, дешево. И главное резко понизилось содержание пыли в рудничном воздухе.

Многое не предусматривают конструкторы при изготовлении машины. Что, например, делать при искривлении почвы? В таких случаях комбайн заклинивает, приходится оттягивать его назад. А эти маневры отнимают уйму времени. Комплексно-творческая бригада, руководимая механиком участка тов. Юдиным, предложила на верхний барабан с завальной стороны поставить изогнутый зубок (его, кстати, изготовили из зубка комбайна ПК-3). И теперь комбайн идет беспрепятственно при любых искривлениях почвы.

Ломали голову и над тем, что при спуске комбайна цилиндр гидродомкрата верхней отбойной группы упирался в переходную секцию. Под действием веса машины гнулся шток домкрата (а выведешь его из строя — допробуй найди новый). При

спуске были части аварии. Выход нашли простой: для предохранения гидродомкрата поставили упор. Таких предложений было много и все они дали определенную пользу. При внедрении новой техники необходимы тщательный ум новаторов и поиски, поиски.

## НОВОЙ ТЕХНИКЕ — ШИРОКУЮ ДОРОГУ

Неправильно было бы сказать, что во всем мы обходились своими силами. Много хорошего почерпнули горняки на шахте имени Ем. Ярославского, когда ездили на экскурсию еще до внедрения комплекса ОМКТ. А совсем недавно был позаимст-

ован у рационализаторов шахты «Комсомолец» крано-распределительный клапан на маслонстанции. И это предложение было немедленно внедрено. Взаимообмен опытом для рационализаторов имеет большое значение.

Та же комплексно-творческая бригада участка внедрила предложение тов. Козлова с шахты «Зыряновская»: «усовершенствование муфты сцепления у комбайна 1КУ-60». Рационализаторы заключаются в том, что на шестерню приваривается кольцо, чтобы муфта не упиралась во фланец и не изнашивалась преждевременно.

А сколько времени уходило на смазку подшипников натяжной головки комбайна! Не менее 3—4 часов. При этом нуж-

но было разъединить рабочую цепь, снять фланец. Вдобавок к такому объему работ — не избежишь лишнего расхода смазочного материала. Опять-таки по предложению с шахты «Зыряновская» было просверлено отверстие, через которое в подшипники масло подается шприцем, а потом отверстие закрывается. Выгода очевидна, не перерасходуется масло и смазка производится за какие-то 10 минут.

Комплекс ОМКТ-IV прижился на шахте. Он набирает силу, способствуя высокопроизводительному труду. И большая заслуга в этом наших рационализаторов.

Е. ГАРШИНА,  
инженер БРИЗа шахты  
«Полысаевская-1».

## Вести из-за рубежа

### Превзошли консерваторов

Рекордные для мирного времени военные расходы лейбористского правительства привели к горькому разочарованию сторонников лейбористов, пишет английская газета «Дейли Таймер». Газета комментирует заявление министра финансов о том, что военные расходы правительства в 1965-66 финанс-

вом году составят 2 миллиарда 120 миллионов фунтов стерлингов. «Уровень военных расходов — указывают газеты, — определяется внешней политикой и именно потому, что правительство продолжает внешнюю политику консерваторов, расходы на вооружение растут».

(ТАСС).

### Состав суданского правительства

ХАРТУМ. (ТАСС). Новое правительство Судана, сформированное прежним премьер-министром Хатемом Эль-Халифа включает 14 министров, многие из них — члены бывшего кабинета.

Характеризуя нынешний состав кабинета министров, ли-

деры Суданской коммунистической партии и народно-демократической партии заявили, что представители их партий не намерены находиться в правительстве. Большинство мест в новом правительстве, сказали они, принадлежит реакционерам.

★ ★ ★

Возле здания ЦК Суданской коммунистической партии состоялся массовый митинг против формирования реакционного правительства. Выступивший на митинге генеральный секретарь Суданской компартии Абдель Халек Мах-

джуб заявил: наша позиция после сформирования нового правительства, в котором нет представителей рабочих и крестьян — бойкот этому реакционному правительству.

После митинга состоялась демонстрация.

### ПОЛОЖЕНИЕ ВО ВЬЕТНАМЕ

Правящая военная хунта, сбросившая генерала Ханя с поста главнокомандующего вооруженными силами, назначила его «разъездным послом». Назначение на этот пост фактически равносильно высылке из Вьетнама.

Оглушительный взрыв раздался в Сайгоне. Он произошел в министерстве по делам психологической войны. Происхождение его установить не удалось.

### «Я ГОТОВ ОТПРАВИТЬСЯ В ТЮРЬМУ»

Профессор Мичиганского университета доктор Дж. Элиот сообщил, что он отказывается платить налоги правительству США в знак протеста против бомбардировки ДРВ. Я готов понести любое наказание и отправиться даже в тюрьму, — заявил Элиот, — чтобы оказать сопротивление злу, которое причиняет наша страна.

### Самолеты Чомбе бомбят Уганду

Министр внутренних дел и обороны Уганды информировал депутатов Национального собрания о новом пиратском вторжении авиации Чомбе в воздушное пространство Уганды. Самолеты леопольдильского правительства, сказал министр, подвергли бомбардировке начальную школу близ Напея.

### ПРИЗЫВ К ЕДИНСТВУ

ГАВАНА. (ТАСС). Решительная борьба за восстановление в стране демократических свобод, за проведение выборов, за легализацию политических партий, против деятельности национальных и иностранных монополий — такова программа, выдвинутая Бразильской социалистической партией. В заявлении партии, переданном из Рио-де-Жанейро корреспондентом агентства Пренса Латина, энергично осуждаются массовые аресты и преследования, к которым прибегают нынешние власти страны.

Бразильская социалистическая партия призывает все прогрессивные силы страны к единству в борьбе за осуществление этих требований.



Конго. Отряды белых наемников Чомбе и войска леопольдильского правительства продолжают чинить зверства над мирным населением, поддерживающим конголезских патриотов.

Армейские подразделения, предводительствуемые белыми наемниками, проводят облавы и обыски.

На снимке: допрос пойманых во время облавы.

Фото из журнала «Эуропео».

Фотохроника ТАСС.

## КНИГИ ОБ ИЛЬЧЕ

Издательство «Детская литература» подготовило к 95-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина несколько новых книг. Одна из них «Сердце матери» З. Воскресенской. Это рассказы из жизни матери Владимира Ильича — Марии Александровны Ульяновой.

В повести Ю. Яковлева «Первая Бастития» рассказывается о том, как складывался характер и мировоззрение 17-летнего Владимира Ульянова, студента Казанского университета.

О первых годах существования Советской власти, о том, как В. И. Ленин налаживал и укреплял международные связи молодой республики, поведают юным читателям рассказы О. Дангулова.

К знаменательной дате переиздаются уже известные книги о Ленине Н. К. Крупской, В. Бонч-Бруевича, В. Маяковского, Е. Стасовой и других.

(ТАСС).

### «Жили-были старик со старухой»

Кинорежиссер Г. Чухрай закончил свой новый, четвертый, фильм «Жили-были старик со старухой»...

Традиционный зажиг русской сказки как бы подчеркивает многогранность, повседневность событий, о которых рассказывается с экрана. Старый ветеринар и его жена, после того как сгорел их дом, покидают деревню и, несмотря на уговоры друзей, отправляются на край-

ний Север, в шахтерский поселок, к младшей дочери.

Здесь и происходят психологические поединки, в которых раскрывается поразительное душевное богатство, высокое нравственное начало стариков Гусаковых.

Счастье — это соучастие в добрых человеческих делах. Вот что определяет место человека в жизни и сердцах других, — уверяют авторы картины.

(ТАСС).

Кинорежиссер Г. Чухрай за-

# ЖИЗНЬ ДУШИ

Глаза всех сидящих в большом зале обращены на сцену, все в едином порыве устремлены вперед и, не шелохнувшись, зачарованно слушают лекцию-концерт о музыке. Преподаватель Новокузнецкого музыкального училища Евгения Сергеевна Сазина, проникновенно говорит о силе воздействия музыки на человека, а ее ученица Тамара Федорова мастерски исполняет на пианино классические произведения.

«Что это за страшная сила — музыка?» — приводит она слова Льва Николаевича Толстого. — Она вся — порыв, она вдруг, за одним разом отрывает человека от земли, оглушает его громом могучих звуков и разом погружает его в свой мир. Она властно ударяет, как по клавишам, по его нервам, по всему его существу и обращает его в трепет».

Как о чем-то новом, внезапно открытом, слушают студенты о том, что музыка, в отличие от других видов искусства, мыслит чувствами, вызываемыми в человеке реальным миром. Она как бы записывает чувства че-

ловека и передает их слушателям.

Бот со сцены долились звуки плавной, спокойной и счастливой музыки, затем они сменились глубокой тоской одиночества, неразделенной любви... Слышишься рыдания и даже стоны. Это исполнялась «Лунная соната» Бетховена — его «лебединая песня любви». Зал с благодарным вниманием слушал эти прекрасные звуки понимая настоящую вдохновенную музыку.

Гремит бубенцами русская тройка, а кругом снежная равнина и бесконечная даль... Вдруг послышалась песня ямщика, которому еще очень долго ехать по зимней дороге, — все это передано через музыку, звучащую совсем рядом, уносящую нас далеко, далеко...

Лектор остановилась и на том, как современные зарубежные модернисты в искусстве тужатся убить классическую музыку, провозглашая дикие лозунги «Долой вдохновение!», «Музыку можно составить и без вдохновения!». При помощи счетных машин, штемпелей для билетов,

тарелок, ложек — всего, что гремит и стучит, они пытаются давать трехминутные дикие «концерты». Это уродство разлагающее действует на часть молодежи, быстро увлекающуюся всем дурным. Да, мелкое, пошленькое дешевое перенимается легко, ибо до него не надо подниматься. А все лучшее, прекрасное, истинно талантливое требует подняться выше, чтобы воспринять его.

Надо воспитать в себе и достаточно развить ту силу понимания прекрасного, при помощи которой человек впитывает в себя все лучшее, красивое в полном смысле этого слова.

Музыка облагораживает человека, делает его умнее, ласковее, добре, помогает тоньше чувствовать и воспринимать прекрасное в жизни. Мы — за такую музыку.

Хорошо, если бы все, кто владеет музыкой, почаще выступали с лекциями-концертами перед народом.

Е. ДУБИНИНА.



Недавно воспитанники 3-го класса школы-интерната № 41 встретились с участником Великой Отечественной войны П. И. Шилиным.

Петр Иванович рассказал ребятам о фронтовой жизни и боевых делах его сына дважды Героя Советского Союза Афанасия Петровича Шилина, бюст которого установлен на площади Победы в нашем городе.

Дети сердечно поблагодарили Петра Ивановича за встречу и высказали желание, чтобы отряду 3-го класса присвоили имя его сына А. П. Шилина.

На снимке: П. И. Шилин среди воспитанников 3-го класса.

Фото Д. Сергеева.

## На горняцкой сцене

В клубе шахты «Комсомолец» всегда много молодежи. Сюда ходят девушки и парни. Одни из них умеют хорошо петь, другие — танцевать, третьи — читать стихи. Вот из таких людей Тамара Никитична Пушкина, заведующая клубом, создала коллектив художественной самодеятельности.

Несколько лет здесь работают вокальная группа, танцевальный коллектив, эстрадный ансамбль. И, конечно же, вокальное трио: Владимир Титко, Николай Шарманов, Вадим Денисов. Когда участники художественной самодеятельности выступают со сцены, в зрительном зале свободных мест почти не бывает.

К каждому концерту ребята и девушки готовятся серьезно. Репетиции обычно начинаются с шести часов вечера и заканчиваются в полночь. В такие часы работы душой самодеятельных артистов является художественный руководитель клуба Виктор Константинович Тетерин.

Вокруг него всегда участники концертов. Виктор Константинович то аккомпанирует участникам будущих концертов, то разучивает с ними новые песни, готовит новую программу, с которой коллектив будет выступать в агитпунктах перед избирателями. Вот и сейчас, после очередного выступления на сцене, участники вновь репетируют...

Вокальное трио повторяет сербскую шуточную песенку «Гей, молодые парни»... Ее содержание такое: танцевать должны не только молодые, но и старики. Вокалисты уже исполняли эту песенку в числе других. И она слушателям концерта очень полюбилась. Певцы рукоплескали все: и молодые, и пожилые.

На сцене агитпункта, что расположена в помещении третьей школы, с успехом выступала группа молодых вокалистов в сопровождении эстрадного оркестра. Они исполнили несколько песен советских композиторов.

## Знакомство со школой

Надо было видеть лица малышей-дошкольников. Они сияли счастьем. Сегодня они с родителями впервые пришли в школу, чтобы познакомиться с учителем. В этот день родители прослушали лекцию старейшего учителя, заучившие школы тов. Соловьевой. Она рассказала, как надо подготовить детей к своей учебе, как выработать у них усидчивость и внимательность.

Малышей ознакомили с животным и растительным миром.

После лекции под звуки музыки (был приглашен духовой оркестр из Дома культуры шахты «Полысаевская-1») дети построились группами, торжественно прошли по коридору и остановились каждая группа против

своего будущего класса. Здесь и проходила церемония знакомства с учителем. Волнение детей передалось нам, родителям. У многих на глазах навертывались слезы радости.

Ученики первых и вторых классов поздравили своих будущих преемников, показали им то, чему научила их школа. Будущие первоклассники тоже не оплошили. Усевшись за парты, они рисовали в тетрадках, писали буквы или цифры.

В общем, такие встречи очень полезны и детям, и родителям. Хотелось бы, чтобы другие школы последовали примеру школы № 17, где проходила такая встреча.

Б. СЕРБИН.

## МОЙ СЫН БУДЕТ ЖИТЬ!

Болезнь всегда приходит неожиданно, когда ее меньше всего ждешь. Кто бы мог подумать, что на этот раз она обрушится на моего семимесячного сынишку! Пильюли, порошки и мой уход — ничто не помогало. Даже когда «Скорая помощь» везла меня с ним в больницу, я уже ничему не верила. Ребенок умирал. Умирал, не сказав отчетливо слова «мама», не сделав первого шага.

Трое суток боролись за жизнь моего ребенка врачи, и трое суток болело сердце матери. Медсестры одну за другой меняли кислородные подушки. И если бы я была в палате одна, то, пожалуй, подумала, что у лечащего врача детской больницы К. Д. Титаевой толь-

ко и заботы, что мой сын. Только уйдет, смотришь, снова здесь, у его кроватки. Но когда ребенку стало лучше, я заметила, что у кроваток других детей Клара Демьяновна и сестры бывают не реже, чем около моего сына.

Прошли долгие больничные дни, полные страха, опасений и радостей. Мы с сыном уже дома. Он хорошо себя чувствует, а я по-прежнему работаю на стройке. И глядя на его веселое лицико, я всегда вспоминаю «Скорую помощь» и врачей, вернувших моего сына к жизни. С благодарностью матери вспоминаю об этом.

МИЛЕЕВА,  
рабочая 3-го участка  
Ленинского СУ  
треста «Кузбассжилстрой».

Перестилка и ремонт полов, потолков, ремонт кровли, печей, сараев, погребов, подвалов, устройство и ремонт штакетных оград и сплошных заборов. Ремонт электропроводки.

Все заказы выполняются из материала стройучастка.

Обращаться по адресу: ул. Чепелевская, № 7-а, ремонтно-строительный участок СМУ УБО, с 9 часов утра до 5 часов вечера, кроме воскресенья.

### Для вас граждане!

Матрацный цех комбината бытового обслуживания изготавливает матрасы ватные по образцу заказчика. Цех расположен в районе Центрального рынка, на углу улиц Партизанской и Апрельской. Готовые матрасы вы можете приобрести в мастерских комбината, расположенных по пр. Ленина, 21 и пр. Кирова, 67.

В столярной мастерской можно произвести обивку и перевязку мягкой мебели: диванов, кушеток, оттоманок, стульев плюшем, дермантином, мебельной тканью, голеном. Здесь же можно переделать диваны старого образца на кушетку или диван современного образца. Мастерская расположена напротив автостанции около центрального рынка.

Всех мастерских и приемных пунктах по ремонту обуви, вы можете сдать в покраску обувь. Здесь же на постоянную работу требуется главный бухгалтер.

### СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

#### «СИБИРЬ»

#### ПЯТЬ ЗЕМЛИ

Сеансы: 1-00 2-50, 4-30, 6-20, 8-00, 10-00.

#### «РАССВЕТ»

#### ГДЕ АХМЕТ?

Сеансы: 2, 4, 6, 8.

#### «РОДИНА»

#### ГОСПОДИН 420

(Две серии)

Сеансы: 9-30, 12-30, 5-00, 8-00.

#### ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА

Сеанс в 3 часа 30 минут.

#### «РЕКОРД»

#### ВЕСКИЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА

Сеансы: 4-45, 6-30, 8-20.

#### ХРАБРЕЦ

Сеанс в 3 часа.

Коллектив поликлиники № 2 выражает глубокое соболезнование врачу Шаповаловой Александре Антоновне по поводу смерти ее отца

#### КУПЦОВА

Антона Ефремовича.

Ленинск-Кузнецкий  
строительный участок  
Кемеровского СМУ УБО  
ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ  
от населения города на ремонт  
квартир.

Участок выполняет следующие  
работы:

Побелка квартир, штукатурные  
и малярные работы, оклеивание  
стен обоями. Изготовление и ре-  
монт оконных рам, дверей, ворот.

Адрес редакции: г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, № 17. Телефоны: редактора 0-33, зам. редактора 3-10, партийного отдела 3-10, ответ. секретаря 3-10, промышленного отдела — через трест, отдела культуры и писем трудящихся 0-52, директора типографии, 2-21.