

Ленинский ШАХТЕР

Год
издания
37-й

ОРГАН ЛЕНИНСКО-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 231 (8804)

Воскресенье, 20 ноября 1966 г.

Цена 2 коп.

У нас, в Ленинске-Кузнецком

ТАК ВОТ работаем!

Михаил Иванович Григорьев, когда у него спрашивают, как дела — весело отвечает: «Все в порядке, как всегда!» Начальник участка доволен работой коллектива, и у него всегда хорошее настроение.

Бригада Д. К. Придаченко продолжает работать прежними темпами, с темпами, по которым ее выделяют из всех очистных бригад Кузбасса, с темпами, которым стоит завидовать и учиться. Вчера на-гора бригада выдала 1.200 тонн угля. На первом участке такого мнения, что это даже неважный вроде бы день, кое-что не ладилось в лаге. При суточном плане 1.050 тонн, здесь ежедневно выдают больше.

15 ноября сверх плана выдано 300 тонн угля, 16-го — тоже 300 тонн, 17-го — опять-таки 300 тонн... Так вот и работает бригада Д. К. Придаченко с шахты имени 7 ноября. С начала месяца она уже добыла 3.300 тонн дополнительного топлива. Сверхплановый счет с начала года 33 тысячи тонн.

«Так вот и работаем!» — говорят горячки участка, откровенно довольные своим трудом.

НА КЛУБНОЙ СЦЕНЕ

КОНЦЕРТ УДАЛСЯ

14 ноября зал ЦДК необычно был переполнен. Здесь собрались любители грузинских эстрадных песен и танцев. К сожалению, не все желающие смогли попасть в зрительный зал, хотя руководство ЦДК, насколько было возможно, продал некоторое количество входных билетов.

Основной зритель в зале — молодежь, но, оглядевшись, можно было увидеть людей среднего и пожилого возраста. Все нетерпеливо ожидали начала концерта «Песни Тбилиси», который давал грузинский вокально-танцевальный квартет «Долури». Интересно, какое впечатление произведет на разнообразную публику выступление грузинских артистов?

Программа оказалась настолько живой и интересной, что улыбки и смех не покидали зрителей на всем протяжении концерта. Особенно горячо было встречено художественное чтение народной артистки республики Ольги Дolidзе и выступление танцевальной группы «Долури». По несомненным аплодисментам, которыми зал награждал артистов, можно судить, что все зрители остались довольны. Вечер удался.

В. ГОЛОВАЧ.

И КАЧЕСТВО ХОРОШЕЕ

Обогатители фабрики «Комсомолец» за последнее время значительно улучшили работу. Улучшили не только в отношении количества переработки рядового угля, но и качества обогащенного концентрата. С начала месяца зольность кон-

центрата в целом по фабрике снижена на 0,1 процента. За это время переработано дополнительно к плану 5.150 тонн рядового угля и получено 5.900 тонн концентрата.

Хорошо работают смены тт. Веснина и Захаровой. Но пред-

почтение все-таки следует отдать второй. Кстати, Галина Андреевна Захарова молодой специалист, но уже показала себя как хороший организатор и способный инженер. У смены тов. Веснина и больше угля переработано, и концентрата по-

лучено много, но качество топлива оставляет желать лучшего.

А вот у смены Г. А. Захаровой все в порядке. Зольность концентрата при норме 8,1 составляет 8%. Смена в ноябре обогатила его дополнительно 2.000 тонн.

Совещание активистов печати

17 ноября в помещении городского комитета партии состоялось совещание активистов печати города. С докладом: «Задачи активистов печати в связи с подготовкой к 50-летию Октября», — выступил редактор газеты «Ленинский шахтер» А. И. Лакисов.

Выступавшие в прениях рабкоры высказали ряд замечаний о работе городской и многотиражных газет.

О. С. Круткис, рабкор с шахты имени С. М. Кирова, отметил, что для пользы дела было

бы лучше каким-то образом соединить деятельность рабкоров и постов народного контроля, создать на шахте рабкоровский пост. Кроме того, — продолжает тов. Круткис, — городская газета не добилась еще действенности выступлений.

Подготовке к новой экономической реформе и освещению этих материалов на страницах газеты, посвятил выступление Ф. С. Попов. Он отметил также, что в газете мало рассказывается о людях, занятых в

сфере обслуживания населения.

Тов. Носков с шахты «Комсомолец» выразил серьезную претензию многотиражной газете «Вперед».

— В газете «Ленинский шахтер», — отметил тов. Носков, — техническая терминология остается еще на уровне времени обушка и конной тяги, хотя в заботах давно новая техника.

О необходимости создания рабкоровских постов говорил в своем выступлении Г. И. Сайтов.

В конце совещания выступила сек-

ретарь горкома КПСС М. П. Жердева. Она призвала рабкоров печати, активистов рабкоров полнее освещать на страницах газет выполнение решений XXIII съезда партии и нового пятилетнего плана трудящихся города.

Значительную часть своего выступления М. П. Жердева посвятила анализу деятельности городской и многотиражной печати и задачам газеты в связи с переходом предприятий к работе в новых экономических условиях.

Память народная

Городской автотоклуб ДОСААФ положил начало хорошему делу. Идя навстречу 50-летию Октября, его коллектив и курсанты решили взять постоянное шефство над сивером и памятником героям Мартовского восстания.

Примеру автотоклубовцев последовали другие организации и школы. Так, шахта «Журизна-3» со школой № 34 будут шефствовать над памятником погибшим за Советскую власть у вокзала, шахта имени С. М. Кирова и школы №№ 10, 24 — над памятником героям революции на улице Ленина.

Под заботливый присмотр взяты все имеющиеся в городе памятники В. И. Ленину, Ф. Э. Дзержинскому, С. М. Кирову и другим видным деятелям Коммунистической партии и Советского государства.

Бюро ГК КПСС одобрило инициативу автотоклуба и предложило партийным и комсомольским организациям, городскому

отделению Общества охраны памятников провести широкую работу по благоустройству и приведению в порядок территорий, на которых размещены памятники. Студеу пропаганды и агитации, краеведческому музею, горкомхозу предложено подготовить стенды с картой-схемой памятных мест в городе и выставить их на въезде в город и центральных площадях.

ОТКРЫТ МАГАЗИН „МЕЛОДИЯ“

Еще два дня назад на бывшем магазине «Ткани» № 2 висела старая вывеска. А вчера новый магазин «Мелодия» уже принял первых покупателей. Магазин этот (бывший «Радиомузтовары» № 34) переведен из старого помещения — тесного и неудобного. Теперь площадь его увеличилась в четыре раза, что дало возможность торговать по-новому — со свободным доступом к товарам. Это удобно для продавцов и покупателей.

Не один год они работают вместе на шахте «Польсаевская-1». Оба трудолюбивые и энергичные. Анатолий Максимович Величко — звеньевой, Иван Михайлович Ильин — комбайнер. Два года назад на шахту пришел новый комплекс КМ-81М. Оставил Иван Михайлович «Донбасс», в работе с которым был виртуозом, и перешел работать на новый комбайн — К-58ш.

На снимке — встреча товарищей. Запечатлен момент, когда А. М. Величко идет со смены, а И. М. Ильин — на наряд.

Фото В. Тоньшева.



ЧЕСТВОВАНИЕ ВЕТЕРАНА

Георгий Иванович Жуков проработал на хлебокомбинате 30 лет. В 1936 году, когда он пришел устраиваться на работу, был лишь один небольшой хлебозавод. Теперь — целый комбинат.

Тридцать лет изо дня в день трудится здесь человек скромной, но нужной людям профессии. Из них двадцать два года Г. И. Жуков проработал грузчиком.

На днях трудящиеся хлебокомбината собрались в красном уголке, чтобы отметить юбилей старейшего работника. От имени администрации и общественных организаций юбиляра тепло поздравила заместитель директора по кадрам А. Д. Филиппова. Ветерану предприятия была вручена Почетная грамота и ценный подарок.

ОКТАБРЬСКИЕ ЧТЕНИЯ

Идет 50-й год Великой Октябрьской социалистической революции. К славному полувекосому юбилею Советской власти городское отделение об-

щества «Знание» организовало октябрьские чтения.

Каждый четвертый вторник на участках, в цехах, в отделах предприятий выступают лекторы. Чтения начались с сентября. Первая тема была: «Мировая система социализма — решающий фактор общественного развития». В октябре продолжались чтения по второй теме: «Великий Октябрь — революционный маяк поработенных народов». Сейчас лекторы получили разработку третьей темы. Название темы: «Умей ценить завоевания Октября».

Октябрьские чтения проходят на семидесяти предприятиях города. Они продлятся до знаменательной даты.

Организовано проходят чтения на шахтах имени С. М. Кирова и имени 7 ноября, на заводах полукосования и клевого и на других предприятиях. Многие лекторы завоевали признательность трудящихся. Особенно надо отметить директора клевого завода тов. Борзенкова, секретаря партийной организации шахты имени 7 ноября тов. Липовкина и тов. Пронина с завода полукосования.

Рядом

Столяру Ивану Ивановичу Войцеховичу перевалило за шестьдесят, но об уходе с работы он не подает и намека.

— Рановато мне на пенсию. Есть еще дела...

А дела такие — связывать вот эти большущие заводские рамы для окон, делать столы, красивые тумбочки... Да, хоть до ста лет работай, одному не переделай. Решил поэтому Иван Иванович не уходить на пенсию до тех пор, пока не подготовит себе замену. Двух столяров он уже подготовил — Юру Лалыко и Виктора Балахонova.

От Виктора хотели отказаться — с выкрутасами был парень. В цехе ему поручали только подсобные работы. Но Иван Иванович однажды сказал:

— Отдайте мне его в ученики... Должен из него выйти столяр!

Виктор стал учеником. А через некоторое время в цехе переменяли взгляд на «трудновоспитуемого»: Виктор стал работать самостоятельно, ему присвоили разряд, он хорошо «столярничает».

А теперь появились другие ученики: Александр Жарков, Сергей Цветков, Александр Швайгерт, Василий Кружков, Даниил Фоминов, Валерий Третьяков — вот

сколько будущих столяров. И всех их надо учить ремеслу, учить любить труд, свою профессию.

У Ивана Ивановича накопился богатый опыт по обучению и воспитанию подростков. Это — наблюдения и, если хотите, педагогические приемы. Старый столяр никогда не был педагогом, но

Иван

ему могут позавидовать самые лучшие мастера производственного обучения. Он не просто учит ловко строгать и пилить дерево, а заботится о том, чтобы молодые рабочие гордились своей профессией, с уважением относились к труду, чтобы столяр не стыдился показать людям сделанное своими руками, хотя бы самое простое — обыкновенное топорище.

Вот почему процесс воспитательный Иван Иванович начинает с труда: «Бери доску и начинай строгать. А я посмотрю пока со стороны, какой из тебя, парень, выйдет толк». Он с ходу не спросит: нравится ли тебе эта работа или не нравится? Выполни эту простейшую операцию, сделай корявую доску гладкой, и по одному этому я угадаю, любишь ли ты труд вообще или ты

только бесстрастный исполнитель, бездумный работника. Для Ивана Ивановича важно сначала знать, как проявит себя подросток в труде, какую живинку в деле покажет, какую радость испытает, делая первые трудовые движения. А потом уже выяснит все остальное: твою пригодность, и с каким методом приступить к обучению.

Глядя на труд подростка, Иван Иванович видит юношу со всех сторон, оценивает все: его ловкость, силу, выносливость и даже воспитанность — рукавом или платком вытирает он вспотевшее лицо. Через труд (конечно, посильный) начинается первое знакомство, изучение личных качеств.

Александр Жарков, на-

Иванович

пример, отличается старательностью, горячностью. Василий Кружков, напротив, делает дело с некоторым равнодушием, движения вялые и неуверенные. Когда на все это смотрит Иван Иванович, он предугадывает будущее этих парней, назначает методы индивидуального обхождения со своими учениками.

Прошло три месяца. О каждом подростке учитель

знает столько, сколько о своих сыновьях. Каждого изучил. И теперь, все пошло по-другому, началась настоящая учеба с каждым юношей отдельно. Александр Жаркову он советует не горячиться, постоять и «посмотреть, как я строгаю», покажет, как держать инструмент. Василию Кружкову положит руку на плечо и скажет: «Тебе, сынок, спортом следует заняться». Вы думаете, такой совет из го-лого принципа исходит? Мол, занимайтесь, молодые люди спортом и все. Нет. Что же, как не спорт, поможет Василию быть более подвижным, ловким, спортивным? Вот и предлагает ему столяр вступить в баскетбольную или футбольную команду. Резвись там, на

работает и тихо под нос песенку бурчит. «Пусть поет, так-то легче ему работать», — рассуждает работающий рядом Иван Иванович.

А вот у этого парня табуретка косая получается. Значит, где-то ошибся в от-метках. «Ну и что ж, на ошибках учатся», — говорит Иван Иванович. Важна не только та польза, которую он сейчас приносит, важнее то, какую пользу он принесет потом, хочет ли он принести эту пользу. Парень, видно, старался, чего же его зря корить, внушать, что ничего из него не получится. Подростки не огорчаются неудачами, но стараются изо всех сил быть такими же мастерами, как их учитель.

И чему только не учит их учитель в своих беседах! Учит рассказом, показом, теорией и практикой. Бывает, что спор открывается. Пусть спорят!

— Молодежь любит спор. Я не сержусь. В споре они добираются до истины, в споре у них свое собственное разумение развивается. Что же им запрещать? Ну, а если к неправильным выводам приходят, тут я уже вмешиваюсь.

Такова воспитательная линия Ивана Ивановича. И ребята чувствуют себя уверенней, спокойней, когда рядом Иван Иванович.

Е. ДВОРНИКОВ.
Завод «Кузбассэлемент».

ДОБРЫЕ СТРОКИ ПО ДОЛГУ ВРАЧА

Я инвалид труда 1-й группы. Мне надо было вызвать на дом врача-невропатолога. Обратился в первую поликлинику, но мне там ответили, что врач на дом приехать не может, так как всего один врач-невропатолог и тот находится на военной комиссии. Но когда врачу Дреминой передали, что ее вызывает на квартиру такой-то больной, она не посчиталась со своим временем, пришла на квартиру рано утром и помогла мне. Она исполнила долг врача, хотя очень загружена работой.

Вот за это я очень благодарю М. И. Дремину. Чуткий, отзывчивый она человек, с честью носит имя советского врача.

СЕРГЕЕВ.

БЕСЕДА С ЧИТАТЕЛЕМ

ТРЕБУЕТСЯ

КАНЦЛЕР...

Западной Германии срочно требуется новый канцлер. Подходящую кандидатуру на эту должность безуспешно ищут уже три недели. Должность канцлера, собственно говоря, не является полностью вакантной. Ее продолжает занимать Людвиг Эрхард, представитель партии христианских демократов. Но положение Эрхарда стало безнадежным после того, как представители партии свободных демократов 27 октября вышли из его строя правительства. Поводом для развала коалиционного правительства явились разногласия по бюджетному вопросу. Партия христианских демократов не имеет абсолютного большинства мест в бундестаге (западнегерманском

КОГДА я рассказала директору «Гастронома» № 27 Ольге Андреевне Горшковой о цели своего визита, она на минуту задумалась.

— Трудно сказать, вот так, сразу, кто лучший, ведь многие работают хорошо. Пожалуй, одна из лучших — Маша Фаист.

Маша... Я сразу представила молодую девушку. Но тут мне сказали, что у Фаист взрослый сын. Теперь я ожидала увидеть женщину, если не пожилую, то, во всяком случае, в годах. И опять ошиблась. Мария Федоровна Фаист — красивая молодая женщина, чем-то похожая на итальянку. Все в ней располагает к себе — и приятный голос, и взгляд больших черных глаз.

М. Ф. Фаист работает в «Гастрономе» 5 лет. За это время она стояла за прилавками обоих отделов — бакалейного и гастрономического, и теперь, при необходимости, может заменить любого продавца в магазине. Так и сегодня — постоянно продавцу молока и молочных продуктов У. М. Журавлевой понадобилось отлучиться, — Мария Федоровна встает на ее место. В мясном, где она сегодня работает, пока нет покупателей, а в молочном — очередь, не заставляя же людей ждать. Так рассуждает Мария Федоровна и замечает подругу.

— Мне две бутылки варенца — просит покупательница.

Мария Федоровна только что встала за прилавок и еще не ознакомилась с сегодняшним ассортиментом. Она осматривает все ящики — варенца нет, хочет взять с витрины — и там его нет. Оказывается, покупательница просто ошиблась, иной продавец на ее месте не удержался бы, чтобы не сделать замечания

МАША

покупателю: «Надо смотреть» или что-нибудь в этом роде. Мария Федоровна вежливо предложила покупательнице взять другое. Та согласилась, и обе остались довольны. Вот вам профессиональная вежливость, которую мы требуем от работников сферы обслуживания.

— Сейчас на первом месте в торговле — культура обслуживания, — говорит Ольга Андреевна Горшкова. — Маша Фаист — пример в этом. А угодить покупателю иногда трудно. Да, иной раз трудно бывает угодить покупателю. Встречаются такие, которым, как ни старайся — не угодишь. Очень трудно, например, работать в мясном отделе. Каждый просит мясо по-другому. Ясно, что сделать это невозможно. Продавец объяснит одному, второму, а в третий раз сорвется. Покупатели жалуются. На покупательской конференции 26 октября многие жаловались на продавца Куц, что она груба, может сказать: «Не нравится, не берите». Мария Федоровна не позволяет себе такое, и не было случая, чтобы на нее пожаловались.

Вежливость — не единственное достоинство продавца Фаист. Не менее важна для ее профессии и другая черта.

— Она не просто честная, она честная, — так выразилась заведующая отделом Мария Михайловна Миронова, стараясь подчеркнуть шепетильность Марии Федоровны.

Эти качества в соединении с быстрой работой и сообразительностью делают

Марию Федоровну Фаист хорошим продавцом. Доказательство этого: звание ударника коммунистического труда, портрет на Доске почета, Почетная грамота, поздравления к каждому празднику. В нынешнем году, когда уходила в отпуск М. М. Миронова, Мария Федоровна Фаист работала заместителем заведующей отделом.

А ведь у Марии Федоровны нет ни специального образования, ни большого опыта. Она поступила на работу в сентябре 1961 года, когда подросли дети. Весь ее трудовой стаж исчислялся тогда шестью месяцами учебы в ФЗО и годом работы в шахте. Она могла бы и не поступать на работу. Муж шахтер зарабатывал прилично. Но...

— Но я с детства хотела стать продавцом. Помню, отец (он работал директором фабрики) спрашивал нас, детей, кем мы хотим быть. Один отвечал: «Легачиком», второй «инженером», третий — «врачом». А я: «Продавцом».

И Мария Федоровна осталась верна мечте детства. И не в том ли секрет успехов Марии Федоровны, что работа продавца — по душе ей, ее любимая работа?

Маша — называют ее товарищи по работе. Сначала я удивлялась — женщин ее возраста принято называть по имени-отчеству. Но потом поняла, что уменьшительное имя Фаист удивительно к лицу. Может быть, причина этого в молодости ее красивого лица, в быстроте и легкости движений, в ее простоте и сердечности. Маша — значит, она еще молода, значит, у нее впереди еще долгая трудовая жизнь, значит, она еще многое может сделать.

М. КУЗНЕЦОВА.

парламенте) и поэтому ее представители могут сформировать правительство только при поддержке одной из двух других буржуазных партий — партии социал-демократов или партии свободных демократов. Последние пока что не спешат заявить о своем согласии сотрудничать с христианскими демократами в деле создания нового коалиционного правительства.

Для того, чтобы расчистить дорогу к соглашению с другими партиями, христианские демократы решили пожертвовать Эрхардом, возглавлявшим правительство с 1963 года. Следует сказать, что за три минувших года Эрхард успел потерять престиж и в глазах собственной партии. Годы его правления совпали с вырезанием кризисных явлений в экономике Западной

Германии и большими провалами в области внешней политики. В частности, ему ставят в вину резкое ухудшение отношений между Францией и Западной Германией. Фракция партии христианских демократов в бундестаге 10 ноября избрала кандидатом в канцлеры одного из своих деятелей Курта Кизингера.

Впрочем, пока еще не совсем ясно, уступит ли Курту Кизингеру вступить на пост канцлера. Это зависит от того, согласится ли партия свободных демократов сотрудничать с ним в сформировании нового правительства или же она предпочтет вступить в коалицию с партией социал-демократов.

Нынешний правительственный кризис в Западной Германии является отражением более широкого и более глубокого политического кризиса

переживаемого этой страной. Долгое время Западная Германия отличалась относительно высокой устойчивостью как экономики, так и правительства. Это дало повод буржуазным экономистам и политикам говорить о том, что правители Западной Германии якобы открыли некий «секрет» «вечного экономического процветания» и «постоянной политической стабильности». В действительности же ряд временных благоприятных для Западной Германии факторов содействовал сравнительно быстрому росту ее промышленного производства.

Действие этих факторов кончилось, и Западная Германия вступила в полосу экономического спада. Вместе с этим пришел конец и относительно политической стабильности. В последние годы преис-

ходили значительные сдвиги в соотношении сил различных политических партий. В частности, партия христианских демократов лишилась абсолютного большинства в бундестаге и потеряла таким образом способность формировать устойчивые правительства.

Банкротство внешней политики Западной Германии также сыграло значительную роль в развитии нынешнего кризиса. В последние годы самим западным немцам становилось все более очевидным то, что внешнеполитический курс правительства заводит страну в безнадежный тупик.

В каком именно направлении правящие круги Бонна будут искать выхода из этого тупика, — покажет будущее.

И. БЕГЛОВ.

(ТАСС).

Демьян Погребной

П. РЯЗАНОВ.

1. ДОРОГА

Приятна
В начале лета
Дорога через тайгу.
Пышностью, сумраком,
светом
Волнует на каждом шагу.
Колышется воздух медвяный,
Цветет горчица овал,
Петляет тропинка полевой,
Ведет кедрачом на увал.
Ни стонов,
Ни слез материнских,
Лишь буйная зелень стеной...
Шагает тайгой марининской
Политкомиссар Погребной.
Дума за думой,
Как веки.
Кровав
Девятнадцатый год:
Стреляют в народ
Белочехи,
Колчаковцы
Порют народ.
И ненависть, и униженье
Гневом восстаний
Кричит,
Кольчугинское
Пораженье
В сердце
Кровоточит.
Залпы расстрелов
Недавно
Били и били во мглу.
Сколько
Товарищей славных
Легло
В Камышанском логу?!
Не повторится такое!
Кровью
Умоется враг!
Ударим
Сильной рукою,
Сжатой
В могучий кулак.
Штабом
На рудник Центральный
Нацелен отряд партизан.
Подполье
О сроке недалеком
Идет известить Демьян.
Вскинут восторженно
Скоро
Красные флаги в руках
На угольных копях
шахтеры,
На золотых приисках...
По тылу
По армии белой
Пылай,

2. В СТАРОЙ ДРАГЕ

Партизанский пожар!
Шагает широко и смело
Демьян Погребной,
Комиссар.
Старая Драга —
Поселок
В сплошном окруженьи
тайги.
И есть здесь,
Как всюду по селам,
Друзья по борьбе
И враги.
Демьяна
Друзья называли
По кличке
Малинин Сергей.
Демьяна
Ищевки искали
Колчаковских
Палачей.
Сжившись
С опасностью близкой,
Сумрачной поздней порой
В бревенчатом домике
низком
Демьян повстречался
с сестрой.
В бурное
Страшное время
Классовых
Схваток крутых
В сердцах
Тяжелое бремя
Заботы
О близких, родных.
Целует Демьян
Родные
Глаза
И румянец щек,
Веснушки ее
Золотые.
Целует еще и еще.
Шепчет Прасковья счастливо,
К Демьяну прижав головой:
— Демюшка,
Дема милый,
Цел, невредим, живой!
У нас на поселке
Было —
Пороли двух батраков.
А после,
Как их забили,
Согнали солдаты сход.
Большие деньги сулили
Тому,
Кто тебя найдет.
Ходит с тех пор у дома
Михтюк,
комитете?

Словно сын глядит!
Ох, Демюшка,
Милый Дема,
Душа у меня
Боит.
— Полно, сестренка!
Встречу
Желанную
Не омрачай.
Заваривай-ка покрепче
Любимый душистый чай.

3. МИХТЮК

В глубоких глазницах глухо
Рыжие глеют зрачки.
О скорой поживе.
Слуху
Скрипят и скрипят сверчки.
Большие деньги задаром
За шепоток потайной,
За выдачу комиссара
По имени
Погребной.
Видения радужно плыли:
Богатство,
Почет,
Батраки...
При встречах
До самой пыли
Кланяются
Мужики...
И спится, и естся плохо,
И к богу одни мольбы.
И шепчется
С каждым вздохом:
— Выследить,
Выследить бы!
Поручик из контрразведки
Уставился
На Михтюка:
— Его, говоришь, заметил?
Приметил наверняка?
...Не волчьа крадется стая,
Беснуясь и злобно ворча,
Крадутся мимо сарая
Опричники Колчака.
Крадутся мимо забора,
Сжимая засады круг.
Клацнули глухо затворы.
Мрачно и тихо вокруг...
Схватили, связали Демьяна.
Приволокли
На допрос.
Да отомстят партизаны
За этот кулацкий донос!

4. ДОПРОС

В ламповом тусклом свете
Солдаты, поручик, стол.
— В Кольчугинском был
Михтюк,
комитете?

Теперь в комиссарах,
орел?
Ты многое знаешь,
Ответишь
На все здесь,
О чем ни спрошу!
Но в лица карателям этим
Спокойно звучит:
— Не скажу!
— Не скажешь?!
И брошен на лавку
И по спине, что гола,
Для первости,
На затравку
С оттяжкой
Пошли шомпола.
Но снова в ответ от
Демьяна,

Слышится:
— Не скажу.
Каратели в свежие раны
Соль насыпают
И ржут.
— Не скажешь?!
Но всеми ушами
Напрасно ответа ждуть!
И на груди
Ножами
Вырезают звезду.
— Не скажешь?!
Так будешь
Соленый
Во веки уже молчать!
Поручик вскочил
взырренный:
— В бога и в душу мать...
Не скажешь?!
Не скажешь?!
Не скажешь?! —

Взвизгивая и хохоча,
В диком палаческом раже
Плетка свистит сплеча.
Стиснула намертво зубы
Рвушая нервы боль.
Плотно спекает губы,
С кровью мешаясь, соль.
— Не скажешь, не скажешь,
не скажешь? —
Усталая
Выдохлась плеть
...Легче в сто раз
От вражьей
Пули
В бою умереть.

5. НА ЗАРЕ

Избитую
Спину ранят
Жала холодных штыков,
Пройден
По росной поляне
Последний
Десяток
Шагов.
Босыми ногами на сучья,
Как на гору, возведен.
К сухому стволу
Прикручен,
Солдатами огражден.
Вот ты,
Голгофа Демьяна, —
Огненное
«Не быть!»
А сердце колотит в раны:
Жить! Жить! Жить!

(Окончание на 4-й стр.)

А. ШИШКИН.

Письма не дошли до адресата

Письма не дошли
до адресата...
Почта возвратила мне
назад их,
Возвратила, проштемпелевав,
Трудные, жестокие слова:
«Письма не дошли
до адресата».
Я держу в руках их,
как беду...
Хочешь, я сейчас к тебе
пойду —
Босиком, сквозь версты,
как в бреду,
Отдыхая на траве измятой.
Но куда идти?..
Ведь ты не там!
...Письма не дошли
до адресата.
Я запомнил с детства этот
штамп —
С ним в наш дом печаль
пришла когда-то..
...Письма не дошли
до адресата,
Это объяснялось на войне:
Значит, больше нет в живых
солдата.

Воссе нет...
Значит где-то в поле
Холмик вырос,
А над ним обычный
русский крест..
Ну, а ты? А ты, скажи
на милость,
Где ты зарподала, где ты
есть?!
Если я был виноват
в разговорах —
Напиши, что я был виноват,
Напиши словами, как иголки,
Напиши впазд
и невпазд.
Если вышла замуж —
будь счастливой —
Напиши, что замужем,
И все.
Я ведь понимаю — муж
ревнивый.
Я ведь понимаю — не осел.
Если ты живешь теперь
не там —
Напиши: уехала куда-то.
Напиши... Меня пугает
штамп:
«Письма не дошли до
адресата».

ТРУДНОЕ СЛОВО (ОБЗОР СТИХОВ)

Когда речь идет о поэзии, первое, о чем говорят — об искренности автора. В слово нужно верить, его нужно сто раз взвесить (и так каждое, пусть их в стихотворении до двухсот!), чтобы убедить читателя. Когда же налицо фальшь, даже в замысле стиха, на слова уже не обращаешь внимания — стихотворение не нравится сразу.

«Я видел по телевизору фильм «Серебряный тренер». Герой фильма очень страдает о родине и ему (эмигранту) я посвящаю свое стихотворение», — пишет тов. Пушкарев. Однако стихотворение об эмигранте ничуть не волнует.

Я стремлюсь перейти все границы,
Разорвать все пути свои
И вернуться на Родину счастья,
Свободы и красоты.

пишет автор. Кроме того, что в этом четверостишии (как и во всем стихотворении) полное отсутствие рифмы, нарушение размера, нет и самого главного — подлинности и искренности чувств. Такими словами тоску о родине не выражают! Наивно думать, что может получиться что-то поэтическое, если вместо проникновения в душу лирического героя, пишут такие псевдопатриотические фразы экспромтом, взяв их напрокат из плохих статей, в которые не верят и школьники.

Хорошие стихи можно переложить на музыку, но только не пересказать. Нельзя пересказывать стихи — при этом они теряют свою силу, ибо вся прелесть поэзии в неповторимости сочетаний слов, в необычности выражения чувств, в удивительности поворотов мысли.

А вот стихотворение В. Дронова я переведу на прозу, потому что оно неудачно, растянато, не продуманно. «Я, знавший войну, трудности и беды ее, с печалью гляжу; как иногда молодые люди своими проступками порочат нашу действительность. И мне больно от этого, за них боль-

но». Я перевожу на прозу это стихотворение потому, что автор оказался бессильным написать его так, чтобы оно взволновало. Он беспомощен, небрежен в подборе слов, не верен в аксонансах чувств.

«Мечтая о прожитых днях войны»... — говорит автор. Полноже, нашли о чем мечтать! Наверняка, все-таки «вспоминая дни войны» — так ладо было написать. Неточностей таких в стихотворении изобилие. В результате единственное, о чем думаешь, прочитав его: перевести на прозу.

Та же беда постигла и автора акrostиха И. Болдова. «Янки! Опомнитесь, хватит терзания!»

О чьих же терзаниях идет речь? Кто это нравственно мучится? Неужели те самые янки, что варварски топчут землю Вьетнама? Нет. Речь идет о чем-то другом. Просто автор поставил случайное слово и себе же напортил. Читаем дальше: «бомба чудес не творит». А зачем, собственно, эта фраза? Да, бомба не творит чудес, она приносит разрушение, обрывает жизни людей — это истина. Но до чего же беспомощна и ненужна эта строка, в стихотворении.

И вообще написать акrostих — нужно огромное мастерство. Новичок же, взявшись за это нелегкое дело, оказывается в плену заранее намеченных первых букв каждой строки. Он уже не находит слова, а подтягивает их — это не поэзия.

Теперь я задам вам вопрос. Можно ли любить человека за красивое имя? У автора стихотворения «Твое имя» Н. Овчинниковой такое убеждение, что можно. Она на все лады расхваливает имя Павел, вспоминает, что его носил мужест-

венный Корчагин, бесстрашный Павлик Морозов, говорит, что в этом имени есть «озорство и мягкость». А о самом герое — ни слова. Неверное в своем замысле стихотворение только доказывает, что за одно имя человека любить нельзя.

Снег летит...
И мне холодно-холодно...

Это строки из другого стихотворения Н. Овчинниковой. Удачные строки. При первом снегопаде, когда «снежинки кружатся медленно-медленно», не может быть холодно. А вот автор подчеркивает «и мне холодно-холодно», подчеркивает, чтобы ярче и глубже выразить чувство: грусти о любимом, которого нет рядом. И от этих строк становится тепло: так неожиданны они и логичны. Тем более обидно, что и это стихотворение у Н. Овчинниковой не получилось. Это скорее этюд к стихотворению, где только намечен и чуть замечается сюжетный ход, но полностью отсутствует поэтическая обработка.

...Слова не встали в нужный строй и не получилось стихотворение. А не встали они потому, что их не искали, их брали без выбора, самые первые, что приходят на память, забыв, что в поэзии каждое слово — трудное.

А. ОГОНЬКОВ.

«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР»

20 ноября 1968 г., № 231, стр. 3

Город становится музеем

ВЛАДИМИР. Центром мирового туризма станет древний Суздаль. Государственный институт проектирования городов планирует восстановить здесь все исторические памятники XVII—XVIII веков, старинные здания, уличное освещение, земляные валы с оборонительными сооружениями и т. д. Более поздние постройки будут вынесены из старой части города в зеленую зону.

В Суздале намечено построить гостиницу, спортивные сооружения, автовокзал, международную телефонную станцию.

Реконструкция города-музея начнется в будущем году и рассчитана на ближайшие пятнадцать—двадцать лет. После этого Суздаль ежегодно сможет принимать до 800 тысяч иностранных и советских туристов.

(ТАСС).

Цветы юбилейного года

ХАБАРОВСК. Более ста видов цветов расцветут в юбилейном году Советской власти в новых питомниках и теплицах Приамурья. За один лишь год площадь оранжерей увеличится на 40

процентов. Впервые организуется выращивание цветов на берегах сурового Татарского пролива, Амурского лимана и других северных районов края.

(ТАСС).

1500000 центнеров тихоокеанской сельди

ВЛАДИВОСТОК. Экспедиционный флот рыбаков Дальнего Востока закончил в Охотском море промышленный лов нагульной (жирующей) сельди. В путине участвовало свыше 200 оке-

анских траулеров и сейнеров. За путину рыбаки дали Родине свыше полутора миллионов центнеров высококачественной тихоокеанской сельди.

(ТАСС).



ВОРОНЕЖ. Государственный драматический театр имени А. В. Кольцова.

Кейвские руды

КИРОВСК. (Мурманская область). Кванитовые руды, открытые на Кейвской возвышенности будут отличным сырьем для промышленности. К этому выводу пришли ученые, завершившие их изучение. Запасы нового минерального сырья в Кейвах практически неисчерпаемы.

По воздуху через Аму-Дарью

ТАХИАТАШ. (Узбекская ССР). Стальные башни высотой в полсотни метров поднялись на берегах Аму-Дарьи. Между ними пролегли стальные тросы, по которым уже переброшены через реку воздушным путем первые тонны груза. Их «путешествие» по воздушному мосту занимает всего пять минут.

(ТАСС).

Отлично несет службу старший сержант милиции Владимир Федорович Кременев. Успех его работы во многом зависит от верного помощника служебно-разыскной собаки Дозора.

Фото В. Языченко.



Демьян Погребной

(Окончание. Нач. на 3-й стр.)

В двадцать четыре года
Уже уготована
Смерть,
В двадцать четыре года
Живым
На костре
Гореть.
Руки бы
Крыльями были!
Но связанными
Не взмахнешь...
По телу от слабости
Или
От утренней свежести
Дрожь.
Все больше и больше света:
В распадке тает туман.
Двадцать четвертое лето —
Последнее лето, Демьян!
Последнее лето,
Последний
Встречаешь рассвет
И час!

Поручик испито-бледный
Не сводит с Демьяна глаз,
Быть может,
Все это снится?
И снится
Поручика речь:
— Жизнь, Погребной, —
Жар-птица!
Ты можешь ее
Сберечь.
Я жизнь подарю тебе снова!
Ты только лишь мне укажи,
Где штаб Шевелева-Лубкова,
О группах подполья скажи!
Ты жизнь получаешь —
Не шутка.
Решай, Погребной!
Решай!
Даю на раздумье
Минутку...
И слышит в ответ:
— Сжигай!
Красными
Языками
Охваченное сучье
Взметнуло
Огромное пламя

Неистово и горячо.
Знойной
Палящей сущью,
Огненной
Жаркой волной
Ударил колчаковцам в души
Горящий
Демьян Погребной.
Отпрянули,
Отшатнулись
Каратели от огня!
Веером искры взметнулись
И сгасли
В начале дня,
На кедрах заискрилась

влага,
Щебечет тайга и кричит.
Над синей горой Алатага
Ударил солнца лучи.
Приподнято, радостно, чисто
Лучи, и трава, и тайга
Поют
Торжество коммуниста
Над черною силой врага.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

ЖИЗНЬ В ПУСТЫНЕ

Пустыня начинается сразу — за последним домом Омдурмана. Отсюда и до самого Средиземного моря на многие тысячи километров — лишь раскаленные пески и камни.

Мужественный Нил, пробиваясь через Сахару, дает человеку все, что необходимо для жизни — он поит его, кормит и даже спасает от неистового солнца в тени деревьев. Но долина Нила — это лишь узкая ниточка живой природы среди раскаленных, бесплодных песков. И только ниже 17 градусов северной широты в Судане выпадают редкие дожди — всего несколько раз в год.

Но жизнь побеждает и здесь, в этом районе Судана — между 17 и 14 градусами северной широты. Небольшие кусты, побелевшие от зноя сухие пучки травы; и здесь живут люди, которые любят эту землю, слагают о ней нежные песни и, отлуча-

ясь на короткий срок в богатую водой и зеленой долину Нила, спешат вернуться домой. Чрезвычайно бедная растительность не позволяет здешним племенам вести оседлый образ жизни, и они кочуют в поисках пастбищ для скота. Одно из таких племен — племя кабабишей. Его кочевой район расположен северо-западнее столицы Судана — Хартума. Кочевая жизнь племени строго регламентирована, каждая из групп этого племени имеет свой определенный маршрут кочевья, районы стоянки и водопоя.

Основа жизни кабабишей — верблюды и неприхотливые суданские овцы и козы. Хотя в почве имеются здесь глубокие водоносные слои глины и камня, которые сохраняют влагу, в конце «сухого» периода — в феврале — мае — пустыня заставляет кабабишей отступать на юг. Но как только в июне

выпадут дожди, кочевники направляются на север. Если выдаться хороший «дождливый» год, они поднимаются до 18—19 градусов широты. В сентябре — октябре кабабиши отказываются от штурма пустыни и постепенно снова переключаются на юг, где больше травы. В это время они совершают поездки в города долины Нила — продают верблюдов, овец, кожи, шерсть, покупают одежду, просо, соль, сахар.

Почему кабабиши поселились на грани жизни и смерти? Почему они не живут на несколько градусов южнее, где не так удручающе жарко и чаще выпадает дождь? Но, видимо, странно спрашивать людей о том, почему они не хотят покинуть свой дом и то место, где живут с незапамятных времен.

Николай ПОЗДНЯКОВ.
(ТАСС).

Хартум — Москва.

В парке имени М. Горького ежедневно РАБОТАЕТ ЛЫЖНАЯ БАЗА с 10 до 6 часов вечера: БИЛЬЯРДНЫЙ ЗАЛ — с 3-х до 10 часов вечера (по воскресеньям с 12 до 10 часов вечера).

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Управление ПМК-263 — **МОН-ТАЖНИКОВ** сборного железобетона **УЧЕНИКОВ** монтажников сборного железобетона, **ЭЛЕКТРОСВАРЩИКОВ**, **АВТСКРАНОВЩИКОВ**.

Обращаться по адресу: пос. Лапишиновка, ПМК-263.

Ленинская геологоразведочная партия — **СТОЛЯРА**, **ШОФЕРА** 1—2 класса на легковую машину ГАЗ-69 и **РАБОЧИХ** на буровые работы (мужчин и женщин).
Обращаться: ул. Широкая № 1 (в районе 22-й школы).

Ленинск-Кузнецкий кирпичный завод — **РАБОЧИХ** (мужчин и женщин) и **инженера-конструктора**.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»
Новый цветной широкоэкранный художественный фильм
ВОИНА И МИР
(Две серии)
Сеансы: 9-00, 11-30, 2-00, 4-30, 7-00, 9-30.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК
СТАРИКИ НА УБОРКЕ
ХМЕЛЯ

Сеансы: 4, 6, 8.
МАЛЮТКА ЧЕРВЕН,
БОЦМАН И МОЗЕС
Сеанс с 2-х часов.

«СИБИРЬ»
ЦВЕТОВ В ПЫЛИ
(Две серии)

Сеансы: 12-00, 4-30, 7-40.
ВОЛГА-ВОЛГА

Сеансы: 10-00, 2-00.
«РАССВЕТ»
СЕРДЦЕ МАТЕРИ
Сеансы: 3, 5, 7, 9.

НАШ АДРЕС;

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17
Телефоны: редактора — 0-33 и через трест 3-81, зам. редактора — 3-10, ответ секретаря — 3-10 два звонка, партийного отдела 5-37 и через трест 3-61, промышленного отдела 0-52 и через трест 3-81 два звонка, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 два звонка и через трест 3-61 два звонка, бухгалтерии 0-52 два звонка, директора типографии 2-21.

Гортипография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17
ОП 11698
Заказ № 6463 Тираж 24.300

ОТДЕЛ НАХОДОК

В помещении госбанка 16 ноября найдены дамские часы. Часы можно получить в госбанке у старшины милиции Зямзина Ф. А.

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ
20 НОЯБРЯ

13.00 Спортивная передача.

ВЕЧЕРНИЕ ПЕРЕДАЧИ:
17.00 Мультипликационные фильмы.

17.20 Для школьников.
До, ре, ми.

17.50 «Рыжик», Художественный фильм.

18.15 «У твоего порога» Художественный фильм.

20.55 Центр художественной самодеятельности.