

Ленинский ШАХТЕР

Год
издания
37-й

ОРГАН ЛЕНИНСКО-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 245 (8818)

Воскресенье, 11 декабря 1966 г.

Цена 2 коп.

У нас, в Ленинске-Кузнецком

К 50-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

Главное направление

Два девиза сейчас стали главными для трудящихся шахты «Комсомолец» — досрочно завершить годовой план добычи и выполнить обязательства в честь 50-летия Советской власти. Практические дела подтверждают правильность взятого в работе направления. С начала года горняки имеют сверх плана более 20 тысяч тонн угля. Характерно, что два последних месяца, а это период обсуждения обязательств, были особенно производительны.

На шахте лидерами выступают коллективы, руководимые тт. Мациенко, Васюковым, Сидоренко, Косынкиным. Значительно продуктивнее работают в эти месяцы бригады очистников тт. Рутковского, Пеннера, Игнатова, Бауэра, Путкова. Около пяти тысяч тонн дополнительного топлива отправили они на-гора из забоев.

Радуют успехами и подготовители. Особенно ноябрь показал возможности техники и людей, умело ее эксплуатирующих. В комбайновых забоях, где работают бригады тт. Иванова и Гурбина, намного увеличились темпы проходки выработок.

Декабрь трудящиеся шахты также начали успешно. Плюс к плану постоянно растет. А это значит, что обязательства в честь полувекowego юбилея нашего государства будут выполнены.

Н. КАПУСТИН.

Награды медицинским работникам

За большие заслуги в области охраны здоровья советского народа, развитие медицинской науки и медицинской промышленности Президиум Верховного Совета СССР Указом от 2 декабря 1966 года наградил орденами и медалями СССР работников здравоохранения и медицинской промышленности. В том числе по нашему городу:

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

Кривобока Михаила Дмитриевича — заведующего отделением противотуберкулезного диспансера № 1.

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

Игнатеву Александру

Евгеньеву — заведующую отделением больницы № 5.

ОРДЕНОМ

«ЗНАК ПОЧЕТА»

Гришкину Марию Ивановну — главного врача санэпидстанции.

Кишкину Анию Владимировну — заведующую отделением больницы № 1.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»

Архипову Зинаиду Антоновну — заведующую отделением детской больницы.

Маркину Зою Владимировну — заведующую отделением больницы № 1.

Смирнову Варвару Тимофеевну — врача поликлиники № 2.

МЕДАЛЬЮ

«ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»

Еремееву Татьяну Тарасовну — заведующую отделением больницы № 1.

Кежину Анну Макаровну — фельдшера детской поликлиники № 1.



Монотонный шум швейных машин, легкий шелест движущейся по конвейеру ткани, сосредоточенные лица, скупые движения. В цехе рождается одежда. Но, представьте себе, вышла из строя швейная машина — задерживается какая-то операция, конвейер замер. Срочно требуют механика. В смею механика Адама Николаевича Меркиля подобного не случается. Во-первых, качество ремонта машин у него отличное, во-вторых, у него всегда про запас имеется резервная.

На снимке: А. Н. МЕРКИЛЬ ведет монтаж электросхемы в новом цехе швейной фабрики № 10.

Оперативный принимает присягу

Каждые среду и субботу красный уголок треста «Лениншахтострой» превращается в спортивный зал. Молодежь изучает приемы боевого самбо. Руководит занятиями тренер Владимир Логановский.

Заинтересовались ребята самбо с тех пор, как комитет комсомола треста организовал комсомольский оперативный отряд. Состоит опе-

ративный из десяти человек. Начальник отряда — секретарь комитета ВЛКСМ Николай Паршуков, комиссар — Екатерина Чернявая. Виктор Родин и Вячеслав Валихин — командиров пятачок.

Вчера молодежь приняла присягу. Когда будут отработаны приемы защиты, боевые пятерки выйдут в рейды по городу.

Радиолюбители учатся

В кружке радиолюбителей на шахте «Полысаевская-1» занимаются взрослые, молодежь, школьники. Под руководством опытного руководителя комсомольца Виктора Морзакова они постигают тайны радиодела.

Кружок работает первый год, но желающих заниматься

в нем много. Первая группа состоит из 35 человек, это лишь небольшая часть желающих.

Знания, полученные в радиотехническом кружке, помогут любителям разбираться в схемах приемников, а потом самим собирать радиоаппаратуру.

СМОТР ИДЕТ

8 декабря в ЦДК начался городской смотр художественной самодеятельности. В первый день выступили агитбригады и чтецы — мастера художественного слова.

Следует отметить содержательную программу агитбригады шахты «Полысаевская-3». Она целиком построена на материалах из жизни шахты, очень злободневна. Жаль, что артисты недостаточно тщательно отшлифовали все детали постанов-

ки, от этого она проигрывает.

У агитбригады завода «Красный Октябрь», которая организована в нынешнем году, пока тоже нет особых достижений. Но факт появления этой агитбригады — само по себе — уже достижение художественной самодеятельности завода.

Прискорбно, что из четырех намеченных в этот день смогли выступить только две агитбригады, две другие — ЦДК и ДК им.

Ярославского оказались не готовы.

Более многочисленными были выступления чтецов. Их выступили семь коллективов художественной самодеятельности.

Замечательно прочитал отрывок из поэмы Е. Евтушенко «Братская ГЭС» Марат Попков с шахты «Полысаевская-3».

Местный поэт Давыдов, из этого же коллектива, прочитал собственные стихи.

Его выступление наводит на мысль — а

почему же отлачиваются другие наши местные поэты? Их номера могли бы стать украшением концертов самодеятельности.

Большое впечатление на слушателей произвело чтение Шишовым (Егозовское ПШУ) стихов Е. Евтушенко «Партбилет» и С. Острового «Я в России рожден».

Неплохо выступили Гавриченко (шахта имени 7 ноября) и Лебедева (педучилище).

Смотр продолжается.

Желающие посмотреть, — добро пожаловать в Центральный Дворец культуры. Начало просмотра в 11 часов.

ИЗВЕЩЕНИЯ

15 декабря в 16 часов 30 минут в ГК КПСС проводится очередное занятие с председателями товарищеских судов и групп народного контроля.

Отдел пропаганды и агитации ГК КПСС.

☆☆☆

Ленинско-Кузнецкий горком ВЛКСМ просит всех комсомольцев 20-х и 30-х годов прийти 13 декабря в 10 часам утра в городской комитет комсомола.



Дует пианистов продолжается.

Фотоизд. Э. Костромина.

ЮНОСТЬ КОМСОМОЛЬСКАЯ МОЯ



М. Майкова.
(Снимок 20-х годов)

Прочитала я недавно в газете статью «История рядом с нами» и вспомнилась мне далекая юность.

Было это в двадцатых годах. В 1925 году, в занесенном сугробами Кольчугине, отмечали годовщину памяти В. И. Ленина. В этот день нас, учеников железнодорожной школы, принимали в комсомол.

И хотя собрание проходило в вагоне-теплушке, снятой с рельс, но та торжественность, царившая на собрании, необыкновенное волнение и гордость — стать ленинцем, запомнились на всю жизнь.

А как проходили наши собрания!

Соберемся, бывало, поем песни революционные перед собранием, веселимся. Да и собрания были для нас

настоящей школой. Если постановила ячейка послать комсомольца на учебу или на работу — это было приказом. Никто не пытался даже отказываться, таких в комсомоле не было. Воскресник объявляли — все приходили и старались работать на совесть.

Время тогда было трудное, еще помнилась гражданская война, но молодежь не унывала.

Около станции лежали оброшенные под откос вагоны. Мы вместе со взрослыми ремонтировали, возвращали их в строй. Ходили «на прорыв» в шахту, спускали лес, работали на погрузке угля на шахте «Емельяновской». Как-то на одной из комсомольских конференций постановили: добыть и отправить десять эшелонов угля сверх плана. И свое обязательство выполнили.

Мы, комсомольцы, не только умели хорошо работать на воскресниках. Частенько после собрания начиналась дискуссия — обсуждали кинофильмы, прочитанные книги. Помню, прошло как-то кино «Парижский сапожник», — фильм о несчастной, обманутой девушке и простом сапожнике, человеке, который пришел ей на помощь. Говорили и спорили до утра: настолько близко к сердцу восприняли мы горе да-

лекой французской девушки.

Расскажу один случай из жизни комсомольцев нашей ячейки. В то время я работала пионервожатой железнодорожной школы. Комсомольцы стали замечать: в школе творится неладное — собрания проводить не разрешается, никаких лозунгов и плакатов в школе не вывешивается. В чем дело? Сообщили об этом в горком. Вскоре присланная комиссия внесла ясность. Оказалось, что директор школы был в прошлом священником, потом каким-то образом ему удалось устроиться в школу. Бдительность комсомольцев помогла это выявить.

Настоящим бедствием в те годы на руднике была картежная игра. Люди жили трудно, а тут еще некоторые проигрывали в карты последнее. Наша ячейка решила бороться с этим злом. В первую очередь приняли такое решение: комсомольцам карт в руки не брать. Потом разделились по участкам, обходили дома, предупреждали хозяев: не собиравайте сборищ картежников. Помогло.

Грязи старый мир оставил много: и пьянки, и хулиганство — все было. Комсомольцы активно боролись с наследием прошлого. На руднике организовали дежурство комсомольцев

вместе с милицией. Выходили группами по 10—15 человек, помогали вылавливать хулиганов.

В 1928 году меня и мою подругу Нину Нестеренок горком комсомола направил в Новосибирск на курсы по ликвидации неграмотности.

Сейчас молодежи странно услышать: неграмотен, а тогда грамотными были единицы, большинство умели лишь расписаться. Вот эту массу людей и предстояло обучить.

Комсомольцев, собранных в Новосибирске, не только знакомили с методикой преподавания и организацией школ ликбеза. Молодежь закаляли, готовили к трудностям. Очень часто ночью, по тревоге, мы собирались и повзводно шли в горком. Давался маршрут движения, мы уходили в поход километров за двадцать. А утром на митинге подводились результаты ночного похода.

Надо сказать, что в жизни все это пригодилось. В далеких, глухих деревнях, куда нас направили после курсов, как говорят, медом не кормили. Нелегко было привлечь пожилых людей к учебе. Совсю еще вредили церкви и кулаки.

Меня направили работать в Бачатский район. Там в небольшой школе вечерами вместе с учителями проводили занятия с неграмотными. Вели антирелигиозную пропаганду среди жителей. В этом мы видели выполнение своего комсомольского долга.

Многие комсомольцы двадцатых годов живут в нашем городе. Это Анна Клявина — Воздвиженская, Дмитрий Павлов, Лидия Макарова и другие. Очень хочется, чтобы они дополнили мой рассказ, получилась бы интересная летопись о комсомолки 20-х годов.

М. МАЙКОВА,
комсомолка 20-х годов.

ЧИТАЯ ЖУРНАЛЫ

„БАБИЙ ЯР“

«Это было в XX веке, на шестом тысячелетии человеческой культуры. Это было в век электричества, радио, теории относительности, завоевания авиацией неба, открытия телевидения. Это было на самом кануне овладения атомной энергией и выхода человека в Космос». Так начинается свой роман «Бабий яр» писатель Анатолий Кузнецов.

Это — фашистское изуверство. Оно происходило в Киеве в районе Куреневки, в Бабьем яру. С той поры много воды утекло из Днепра в Черное море, поднялся из руин и стал еще краше Киев, цветут каштаны на Крещатике, выросло новое поколение людей. «Ребята рождения сороковых годов и дальше, не видевшие и не пережившие всего этого, ведь для вас это чистой воды история!» — говорит Анатолий Кузнецов. И чтобы история стала для них живой, он вспоминает...

Когда фашисты были выбиты из Киева, Толя Кузнецов, тогда еще мальчишка, с другом побежали в овраг. На берегу ручья они увидели вымытые водой кусочки костей — и маленькие, словно камешки, и совсем целые — кучи спрессованной, как уголь, черной золь. Заметая следы, фашисты перед отступлением сжигали трупы убитых на кострах и в печах.

Это была не доступная человеческому разуму фабрика смерти. Людей гнали и гнали по улицам Киева, вели на автомашинах — к Бабьему яру, затем заставляли раздеваться и вели к обрыву. На противоположной стороне карьера стояли пулеметы. Рядом дымились костры: «носители культуры» готовили обед, смеялись — они тоже вроде были людьми.

Фашисты старались сломить людей. Заборы и стены домов пестрели приказами, суть которых была: «за неподчинение немецким властям — расстрел». Однако нельзя было отучить киевлян от советского. Спротивлялись они, кто как мог. Писатель, в ту пору босоногий мальчишка, мог бы умереть шестьдесят раз, как он сам пишет, потому что не выполнил столько приказов фашистов, за которые грозил расстрел: он не выдал товарища — еврея, носил валенки, укрывал пленного, повесил листовку; нарушал комендантский час.

Было и другое — настоящее, организованное сопротивление. Германские войска появились на Крещатике 19 сентября 1941 года, а уж 24-го раздался первый взрыв: взлетали дома с расположившимися в них властями. Ни одна столица Европы не встречала так завоевателей. Боролись подпольщики, через всю Украину прошли партизаны Ковпака. Боролись и обреченные узники Бабьего яра. Шансов остаться в живых не было, но горстка советских людей, руководимых бывшим партработником Ф. Ершовым, в решительную минуту, безоружная, измученная, бросилась на охрану. Спаслись немногие...

Сейчас снова фашизм поднимает голову — фашизм не добит. Война во Вьетнаме, война против Лаоса, белый террор в США — все это его цветочки. Рассказывая о том, что было на нашей земле, Кузнецов напоминает всем, что «над современным человечеством, как мутные тучи, не сняты проблемы Бабьего яра», и призывает к бдительности. Во имя мира на земле.

А. СУНКО.

Люди трудовой славы

42 года в строю

3 декабря коллектив первого противотуберкулезного диспансера провожал на пенсию своего заведующего Михаила Дмитриевича Кривобок. Пенсионером-то он должен быть почти уже десять лет. Ведь за плечами около семидесяти. Но работу не бросал. Однако года взяли свое.

Не знали в коллективе, что провожают кавалера ордена Ленина. Хотя Указ Президента Верховного Совета СССР был подписан 2 декабря, в печати он появился позже.

Михаил Дмитриевич разволновался до слез, когда я сообщил ему о награждении. Внук Мишка тербил деда, что-то рассказывал ему. Но дед на этот раз оказался невнимательным. Он весь был в прошлом.

...1916 год. Идет империалистическая война. Один за другим уходят в армию парни из Алтайского края. Наступило время и Михайло Кривобок. Правда, на фронт не успел, свершилась Февральская революция, а потом и Великая Октябрьская.

Крестьянскому сыну не приходилось раздумывать. После Октября он — в рядах Красной Армии. Здесь в 1920 году вступает в ряды ленинской партии. Это одна веха на жизненном пути будущего врача. Но в то время Михаил Дмитриевич еще не знал, что на долгие годы встанет в строй медиков.

Вторая веха. 1922 год. Томск. Сюда приезжает с мыслью об учебе демобилизованный красноармеец Кривобок. Поступает на рабфак при университете, успешно заканчивает его и принимает твердое решение стать врачом.

Пять лет студенческой жизни на медицинском факультете Томского универси-

тета. В 1930 году на руках диплом врача, а в 1931 году Михаил Дмитриевич в нашем городе.

Был и перерыв. С начала Великой Отечественной войны и до конца ее Михаил Дмитриевич — на фронте. Он заведующий терапевтическим отделением одного из полевых госпиталей, который находился в районе боевых действий и сотрудники которого терпели нужды и лишения фронтовой жизни. От Москвы до польского города Штетина — таков путь военврача Кривобок. Родина отметила его правительственными наградами: орденом Красной звезды, медалями «За оборону Москвы» и «За победу над Германией».

А в январе 1946 года — снова родной Ленинск-Кузнецкий. Более 20 лет своей врачебной деятельности Кривобок посвятил борьбе с туберкулезом.

Ветеран медицины вспоминает:

— Ведь раньше своеобразный психологический барьер был при борьбе с этим злом. Узнали у него «чахотка» — безнадежно машут рукой, дескать, конченый человек.

Да, страшное это было слово «чахотка». Много, очень много пришлось сделать, чтобы оно не навело ужас. Сейчас-то любой знает, что туберкулез излечим. В борьбе с этой болезнью проводится твердая, последовательная государственная политика.

Активным проводником этой политики долгое время и был Михаил Дмитриевич Кривобок. Он снова вспоминает:

— Первое время и материальные возможности были небольшие, да и врачей раздвиг и обчелся. Мне приходилось и прием вести, и лечащим врачом быть, и рентгенологом. Не унывали. На трудности не жаловались. А потом, с гордостью говорит, как много сделано у



М. Д. Кривобок.

нас по борьбе с туберкулезом.

Самая благородная профессия в мире — профессия врача. С первых дней, как встал в строй медиков, Михаил Дмитриевич высоко держал честь медицинского работника. 42 года он в этом строю, но на его халате ни одного пятна.

В нашем городе этого чуткого, отзывчивого, скромного человека знают многие. И не только те, которым он вернул здоровье, все горожане с удовлетворением узнали о награждении Михаила Дмитриевича Кривобок высокой правительственной наградой.

А. ГУЛЯЕВ.

ХОРОШИЙ ОТДЫХ

Субботний день. У трудящихся шахты «Польсаевская-2» хорошее, праздничное настроение.

— У нас сегодня на 6 часов билеты в кинотеатр — «Война и мир». Обязательно надо посмотреть...

— Сегодня по телевидению хорошая программа. — говорит другой. — демонстрируется «Альба-Регия».

Обгоняя этих двух собеседников, другие погораливались.

— В цирк едем. 275 горняков (много с семьями) едут на представление в Кемеровский цирк.

Более двух часов горняки культурно отдыхали, развлекались разнообразной цирковой программой. Покоряют зригелей заслуженные артисты РСФСР Надежда и

Петр Маячкие воздушным аттракционом «Шар смелости».

Разъемный, смонтированный большой металлический шар, а внутри на головокружательной скорости на спортивных мотоциклах друг за другом вертикально и горизонтально идут гонки по кругу. С замиранием сердца зрители следили за

тем, как Надежда Маячкина делает круг за кругом в верхней полости разъемного шара, в то время, как нижняя часть его находится на арене.

Весь вечер во время пауз между номерами веселила зрителей клоунская группа дипломантов. Всеобщего внимания цирковых номеров.

П. ПАРФЕНОВ.

РЯДОМ НАСТОЯЩИЕ ДРУЗЬЯ

Я НИ РАЗУ не писавший в газету, пишу сегодня потому, что не могу молчать. После того, как я прочитал в нашей газете «Ленинский шахтер» статью А. Марковой «Друзья Анатолия Шуракова», я очень взволнован.

Про Анатолия Шуракова я читал и в «Кузбассе».



Фестиваль «Дружба народов» в педучилище.

ЕЩЕ ОДИН СПЕКТАКЛЬ

Много лет существует в горном техникуме драматический кружок. Меняются участники: одни уходят, окончив техникум, другие приходят. И только руководитель и режиссер-постановщик Эмилия Андреевна Ремизова остается на бессменном посту.

Вечером третьего декабря в клубе горного техникума состоялась премьера драмы В. Пистоленко «Любовь Ани Березко».

Молодая учительница Аня Березко (в исполнении Ольги Малининой), девушка с кристально чистой душой и высокими стремлениями, ее любят ученики, уважают родители.

В отличие от нее Сергей Теряев — директор школы — карьерист, способный на любую подлость, позер и болтун. (В роли С. Теряева выступает Валерий Кречетов).

Не сумев разглядеть за красивыми фразами сущность этого низкого, недостойного ее человека, Аня Березко полюбила Сергея Теряева и вышла за него замуж. Постепенно, день за днем на ее глазах тускнеет тот ореол добропорядочности, которым она же сама окружила любимого человека, и вот — разочарование.

Перед зрителями проходит целая галерея образов. Среди них запоминается образ отца Ани — Семена Андреевича Березко. Образ сложный, противоречивый и трудный. С одной стороны С. А. Березко — человек твердый, знающий жизнь, видящий настоящее лицо директора школы. С другой стороны — подхалим. С одной стороны он ласковый, нежный отец. С

Мне было тяжело читать о беде молодого парня, о черствости окружавших его. На душе остался тяжелый осадок. И вдруг (такая радость!) я читаю, что у Анатолия появились настоящие друзья, комсомольцы шахты им. 7 ноября. Слышите, ребята, я горжусь вами, радуюсь, что живу в одном с вами городе! Никогда не писавший в газету, я пишу сегодня потому, что не могу молчать. Я передаю комсомольцам «Семерки» большое спасибо.

Меня судьба Анатолия взволновала потому, что со мной случилось подобное несчастье. Я работал на шахте имени Ем. Ярославского, на 6-м участке мастером-взрывником. Три года назад стал инвалидом I группы.

Мне было 30 лет. Пред-

ставляете, быть здоровым человеком, работать в забое и вдруг в 30 лет стать инвалидом. Был свой интерес в жизни, мечты, планы... И вот из-за какого-то несовершеннолетнего хулигана, напавшего в пьяном виде, стать инвалидом. Будто все оборвалось... Будто все в прошлом, а впереди — ничего, никаких радостей, никаких надежд.

Да, пришлось пережить тяжелые минуты. Иногда (я не стыжусь это сказать) не хотелось даже жить... Мне не позволили падать духом врачи, меня успокаивали, как могли, мои товарищи. Я не был одинок, что самое главное. Меня поддерживали и материально и морально, последнее, пожалуй, важнее. Важнее потому, что главное — иметь в

жизни настоящих друзей. Не дружков, с которыми удобно сходиться в ресторан или просто повеселиться, а именно настоящих друзей, которые не оставят в трудную минуту.

Мои настоящим друзьям было трудно. Трудно было врачам Зое Владимировне Маркиной, Лилии Львовне Фарбер, Марии Ивановне Дреминой, массажистке Валентине Ивановне Ковалевой, всему коллективу травматологического отделения, борющемуся за мою жизнь. Мои настоящие друзья Эдуард Львович Лангольф, бывший начальник 6-го участка, Виктор Гусев, Дима Лаптев, Георгий Сенотрусов, А. А. Осипов, с которыми вместе работал, не забывали обо мне. Пусть будет у вас

жизни много хорошего, дорогие мои товарищи! Только благодаря вам я снова вернулся к жизни.

Чертовски хочется жить! Пусть я и инвалид, но можно быть в строю и приносить людям пользу. Я научился ходить на костылях (это было так же трудно, как учиться ходить ребенку), и надеюсь еще найти посильную работу.

Я, никогда не писавший в газету, пишу потому, что не могу молчать. Прочитав статью «Друзья Анатолия Шуракова», я еще раз сердцем почувствовал, как свойствен нашему обществу девиз: «Человек человеку друг, товарищ и брат». Радостно, что есть на свете настоящие друзья!

Леонид МИЛЕНИН.

УГОЛОК ПОЭЗИИ

А. ШИШКИН.

ЧУДО В НОЧИ

Всю землю снегом запырило
И лунным светом заворжило.
На ветках иней, на окнах иней —
Под бледным небом, как небо, синий.
Вокруг ни зданий, ни тротуаров,
Все только иней в прозрачном свете.
И кем он выткан? И как расцвечен?
Его б Царевна, как шаль, на плечи...
Иди, Царевна, тиха и стройна,
Носи, Царевна, наряд достойный.

Неверно ступишь — беднее будешь,
Застудишь сердце, себя застудишь.
Я иней трогал рукой, как чудо...
Он осыпался, он очень чужок,
Он осыпался, на пальцах таял,
Сверкал слезою, с ветвей слетая.
И у березок, и у сосенок
Он, невесомый, кружилась сонно.
— Не надо — ветер шепнул.
— Не буду...

В. СЕРГИЕНКО.

ГОРОД СЧАСТЬЯ

Над рекой низко-низко,
Над самой водой
Запоздалые тучи
Бредут чередой.
Даже ветер, которому
Все нипочем,
К камышам прислонился
Усталым плечом.
И небесная твердь
Голубою была,
А теперь ее зной
Раскалил до бела.
Только вырвавшись вдруг
Из тисков духоты,
Далеко-далеко
Улетают мечты.
Закрываю глаза,
Забываю про зной —
Удивительный город,
Встает предо мной:
Голубые фонтаны
В венке площадей,
Голубые букеты
В руках у людей.

Над громадами крыш,
Невесомых на взгляд,
Облака голубые
Бесшумно скользят,
Голубые озги
На бульварах горят.
Я его назвала
Голубой Счастьяград.
Я хожу вокруг города
Ночью и днем,
Но войти туда можно
Лишь только вдвоем.
Отзовись на минуту,
Забудь про тайгу —
Без тебя в город Счастья
Войти не могу.
Будем долго бродить мы
Вдоль спящих аллей
И не будет счастливее
Нас на земле.
А затем нас обоих
От этих ворот
Голубая дорога
В тайгу уведет.

В. ЮРЕЧКО.

ОКНА

Что вяжет дождь,
так густо спицы
в ночную облачность
воткнув?
И почему опять не спится
еще никому-то окну?
И там стихи, и там стихия
дождя, и ночи, и разлук?
А может быть, в часы
такие
приходит просто
к другу друг?
А может, — совесть сводит
счетов?
В окне рассвет огня
красив...
А может, это горе что-то
уснуло, свет не погасив?

СТРАНА ИГРУШЕК

Мой детский мир — страна
игрушек!
Воспоминания больны.
Тот мир был начисто
разрушен
Землетрясениями войны.
Богатый край — страна
игрушек!
Так мирно, сказочно
вкруг!
Смотрю влюбленно на
петрушек,
Матрешек солнечных и
вдруг...
В улыбке стоял солнышко
лучик —
Я сын солдата, сам
солдат —
Но на какой, снажите,
случай
Здесь продается автомат?
Чтоб память —
после
не кричала,
Уйдя с детьми из сказок
в жизнь,
Страна игрушек, для
начала
Хоть ты пока разружишь!

В. БАКУМЕНКО.

ДЕВЧОНКА

Я смотрю на девчонку —
простая, обычная:
В синей куртке,
с распахнутым воротом,
Как былинка... А стены
кирпичные
Поднимает руками
над городом!
Мастерски, деловито,
уверенно
Кирпичи поднимает
каленные.
Тяжело поднимать их
наверно ей.
А поет еще, елки
зеленые!
Я смотрю на фигурку
знакомую,

Запрокинув кудлатую
голову,
И фуражку от радости
комкаю.
Как растешь ты, курносая,
здорово!
Значит, ты не простая —
особая.
Мастерком и руками
проворными
Людам строишь квартиры
удобные,
Город, солнцем и счастьем
наполненный.

З А Н О З Ы

ЦВЕТНЫЕ СТИХИ

Поэты есть умелые,
В поэзию влюбленные:
Стихи кропают белые,
В печать несут — зеленые.

МЫСЛИ НА КОРОМЫСЛЕ

До колодца — три версты,
не менее,
А люди за водой шли и шли:

У них водоколонку увезли,
Как говорят, на зимнее
хранение.

ПОКЛОННИЦА ЗАМКА

О заклубом Любе
Всяк в селе судачит:
— Вечно двери в клубе
На замке висят.
Отвечает Люба:
— Дайте только срок —

Врежу в двери клуба
Нутрянкой замок.

ГОРЕ-ШЕФЫ

Взгляд на жизнь
У них был узенькой,
Довольны были лишь собою,
Их на селе
Встречали с музыкой,
А провожали
С барабанным боем.

А. СУРОВ,

Э. ГОРИН.

Дарующие жизнь

Актовый зал медицинского училища в четверг был полон. Здесь собрались люди разных профессий: шахтеры, швей, но преобладали медики. А собрались они сюда для того, чтобы обсудить, посоветоваться друг с другом о привлечении к донорству как можно больше людей. Потому что сами они — доноры, люди, которые отдают свою кровь для спасения жизни больных.

О развитии безвозмездного донорства в городе и районе, о значении донорства в медицине рассказала С. В. Конева, заведующая отделением переливания крови. Лишь только кровь человека воспринимается больным организмом и идет ему на пользу. А нашей стране с многомиллионным населением нужны миллионы доноров. И они есть! Ими руководит чувство человеческой солидарности, взаимопомощи.

С. В. Конева рассказала об истории донорства в нашей стране, городе и районе, о первых донорах.

Рост безвозмездного донорства за последние годы показывает наглядная таблица-график. Так, за последние шесть лет доноров стало в 69 раз больше, чем было в 1961 году. Среди них 30 процентов доноров — сельские жители.

В. В. Волкова, заведующая

здравпунктом шахты имени 7 ноября, рассказала о своих методах привлечения к донорству шахтеров. Об ее успешной работе говорит хотя бы такая цифра: сейчас на шахте 120 доноров.

Присутствующие очень тепло встретили выступление почетного донора СССР А. Ф. Вахтиной. Она вот уже четверть века сдает кровь.

— Я рада, — говорит она, — что моя кровь спасает человека от смерти.

Кому же дают свою кровь доноры?

На слет пришла А. В. Чахова — одна из тех, кого кровь доноров спасла от смерти. Однажды в автомобильной катастрофе она была тяжело травмирована. Жизнь ее находилась в опасности. Врачам удалось спасти женщину с помощью переливания крови, которую добровольно дали доноры. Так мать троих детей была спасена. Потому А. В. Чахова от души благодарит сидящих в зале и желает им здоровья и счастья в жизни.

Нет, даром столько разных людей благодарили доноров!

Были и деловые выступления участников: как привлечь к донорству побольше людей, как организовать агитационную работу среди них.

А затем Т. Н. Бондарен

ко, председатель общества Красный Крест, вручила награды лучшим донорам города. Среди них коллективы 5-й городской больницы, швейной фабрики № 10, шахты «Журия-3» и многие другие.

Донору А. Ф. Вахтиной был вручен знак «Почетный донор СССР» и подарок за безвозмездное донорство.

И еще многие лучшие доноры были награждены Почетными грамотами областного комитета Красного Креста.

После торжественной части состоялся концерт художественной самодеятельности, который подготовили медики.

А. АЛЕКСАНДРОВ.



На снимке: старейшему донору А. Ф. Вахтиной вручают подарок.

Фото: В. Данникова.

ТРАГЕДИЯ ФЛОРЕНЦИИ

По итальянскому телевидению на днях был показан документальный фильм режиссера Франко Дзаффирели «Для Флоренции». Документальные кадры комментирует и поясняет на итальянском языке известный американский киноактер Ричард Бэртон.

Перед зрителями разбушевавшиеся воды реки Арно, напоминающие море в непогоду. Вот они перехлестывают через парапет набережной и устремляются по улицам города. Одинокая женская фигура с зонтом медленно бредет по колону в воде, мужчина несет женщину на руках, автомобили на улицах, покрытые водой почти до самой крыши, а вот поток подхватил и понес автомашину — она сбивает дорожные знаки и переворачивается, как игрушечная.

Город словно на осадном положении. С вертолета сбрасывают продукты людям, стоящим на крыше затопленного дома, на лодках развозят бутылки с питьевой водой, которые поднимают на веревках на верхние этажи зданий, солдаты в высоких резиновых сапогах выносят женщин и детей из затопленных домов. Узкая улочка между тесными рядами домов превратилась в канал, совсем как в Венеции. С высоты птичьего полета Флоренция напоминает большое рисовое

поле, покрытое водой.

Но вот отступают воды Арно. Повсюду — сотни искореженных, разбитых автомашин. Знаменитый Понте Веккио (Старый мост), на котором находились ювелирные лавочки, покрыт грудой обломков, досок, камней — все, что от них осталось.

Пожилой мужчина в простой одежде пожимает плечами — что теперь делать? На что жить? Работы нет. Видите, все разрушено: покazuje он на развалины.

Первый день после наводнения. Жители Флоренции героически трудятся, без устали, не зная отдыха. Всюду — молодежь, даже дети. Скребокми отгребают грязь от домов, моют стены, разбирают завалы. Бросается в глаза, что все это делается вручную. Наконец, появляются первые бульдозеры и грузовики. Солдаты расчищают улицы и сбрасывают грязь и обломки в Арно.

Организованность и порядок среди населения поразительны. К сожалению, в фильме не показаны подлинные вдохновители, — демократические организации, создавшие объединенные комитеты, местные органы самоуправления. Кажется, что все делается стихийно.

Тысячи студентов и молодежь Флоренции и других городов принимают активное

участие в спасении художественных и культурных ценностей. Мы видим покрытые слоем грязи и нефти многочисленные тома, комплекты газет, папки архивных документов. По цепочке их выносят из библиотек и музеев, раскладывают под навесами для просушки. Кропотлива и утомительна работа по спасению книг — терпеливо разлепляют страницы за страницей, сушат тальком, — и так с утра до ночи.

Те же студенты, рядом с ними — солдаты, специалисты-реставраторы выносят картины, поврежденные, покрытые грязью. Самая большая потеря — «Распятые» Чимабуэ. Никто больше не увидит эту картину на дереве в том нетронутым виде, в каком она дошла до наших дней через века — она безнадежно испорчена.

На зиране Ричард Бэртон. «Вода, грязь, мертвые... Погибшие шедевры... И люди, которые работают день за днем, в грязи, стараясь спасти то, что можно. Флоренция нуждается в помощи всех, потому что она принадлежит человечеству, теперь она и мой город», — говорит он.

Наталья ЗИНОВЬЕВА,
корреспондент ТАСС.
РИМ.

Зам. редактора А. А. ГУЛЯЕВ.

Меры приняты

Жители ул. Р. Люксембург (№ 1—12) писали, что из-за повышенного напряжения в сети в их доме перегорают лампочки, телевизоры, приемники. Директор «Горэлектросети» тов. Кузнецов отвечает, что факты подтвердились. В настоящее время поврежденные устранены, и в сети напряжение нормальное. Приказом по «Горэлектросети» от 28 ноября 1966 года за № 198 за халатное отношение к работе начальнику 3-го района А. В. Некрасову объявлен выговор. За несвоевременное устранение аварии в электросети и непропорциональные затраты при отыскании поврежденных мастерам 3-го района Кривошееву и Мазнищину объявлены выговоры, кроме того, с них будет удержано за ущерб, нанесенный производству.

ОТ РЕДАКЦИИ: Виновные, таким образом, понесли наказание, удовлетворено и производство. Ущерб же, нанесенный личному имуществу, жители могут компенсировать, обратившись в суд.



11 ДЕКАБРЯ

17.00 — Мультипликационный фильм. 17.20 — Нарандаш на прогулке. 17.40 — «Сказка о Мальчише-Кибальчише» — художественный фильм.

фильм. 18.55 — Год туристский. 19.10 — Киножурнал. 19.20 — Мастера искусств. 19.45 — «Здравствуй аист» — телеочерк. 20.00 — Концерт.

Ленинск-Кузнецкий горный техникум **ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ** для лиц, желающих поступить на вечернее отделение по специальности «Подземная разработка угольных месторождений» на базе 8-ми классов.

Принимать заявления с 7 декабря 1966 года, начало занятий с 1 января 1967 года. За справками обращаться в комнату № 43, с 3 ч. дня до 8 ч. вечера.

13 декабря, в 19 час. 30 мин. в магазине № 5 «Гастроном» **ПРОВОДИТСЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**, в 16 час. — **ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА ПИЩЕВЫХ КОНЦЕНТРАТОВ** 1, 2, 3-х блюд и продуктов детского питания с их дегустацией. Просим посетить магазин.

Ленинск-Кузнецкий автобусный парк **ПРОИЗВОДИТ НАБОР ШОФЕРОВ** 3-го класса для работы автослесарями с одновременным обучением на курсах шоферов 2-го класса за счет автопарка.

Срок обучения 4 месяца. Обращаться пер. Ледниковский, 6.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Дорожный участок № 572 — **БУХГАЛТЕРА** на самостоятельный баланс. Оклад 90 рублей. Обращаться: ул. Советская, 2.

Нефтебаза — **СЛЕСАРЯ** и **ПОЖАРНИКА**.

Городское профтехучилище — **преподавателя физвоспитания, преподавателя эстетики, мастеров производственного обучения, слесарей-сантехников и слесарей-монтажников**.

Адрес училища: Соцгородок, ул. Кремлевская, 6, ППТУ № 25.

Горкоопторг Ленинск-Кузнецкого райпотребсоюза — **продавцов** (на работу в городе).

Обращаться по адресу: ул. Гусолобовой, 42.

ТОВАРИЩИ ПОКУПАТЕЛИ!

В магазины орс **ПОСТУПИЛИ СВЕЖИЕ ЛИМОНЫ**. Лимоны используются в свежем виде к чаю или черному кофе, к различным мясным и рыбным блюдам, для приготовления лимонного сока.

Лимоны хорошее целебное средство от цинги, заболеваний дыхательных путей, желудочно-кишечного тракта, от гипертонии, заболевания печени и от ревматизма.

Для предохранения от порчи в домашних условиях необходимо порезать лимоны на ломтики, удалить семена и засыпать сахаром.

Покупайте лимоны, укрепляйте здоровье!

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА!

Ленинск-Кузнецкая «Горэлектросеть» просит владельцев частных домов погасить задолженность за электроэнергию за 1966 год и прошедшие годы. Срок оплаты за электроэнергию со дня вручения извещения 10 дней. По истечении срока оплаты дома абонентов, не погасивших задолженность, будут отключены от электросети без предупреждения. Подключение производится в порядке очередности после погашения задолженности за электроэнергию и дополнительной оплаты за вызов электромонтера. На абонентов, самовольно подключившихся к электросети, материал будет передаваться в административную комиссию при горисполкоме, а на уклонившихся от своевременной оплаты за электроэнергию материал будет передан народный суд.

Школа рабочей молодежи № 1 ПРОИЗВОДИТ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ЗАПИСЬ

работавшей молодежи в 8, 9, 10 и 11 классы. Запись в школу будет производиться до 31 декабря ежедневно с 9 до 12 часов и с 18 до 21 часа в помещении школы.

Обращаться: ул. Красноармейская, 1 (рядом с кинотеатром «Победа»).

НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17

Телефоны: редактора — 0-33 и через трест 3-81, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10 два звонка, партийного отдела 5-37 и через трест 3-61, промышленного отдела 0-52 и через трест 3-81 два звонка, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 два звонка и через трест 3-61 два звонка, бухгалтерии 0-52 два звонка, директора типографии 2-21.

Гортипография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17
ОП 11783
Заказ № 6793 Тираж 24.300