

Ленинский ШАХТЕР

Год
издания
36-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 82 (8555)

Воскресенье, 24 апреля 1966 г.

Цена 2 коп.

У НАС, В ЛЕНИНСКЕ-КУЗНЕЦКОМ

Шахтеры — на ленинской вахте

Ленину посвящается

Под таким девизом работал много-тысячный коллектив шахты «Польсаевская-2» 22 апреля, в день рождения В. И. Ленина. Замечательные показатели у многих участков. Но лучше всех в этот день трудилась бригада коммунистического труда М. В. Кириенко с участка № 1 (она добыла за сутки сверх плана 220 тонн угля) и бригада В. Ануфриева с участка № 5, выдавшая на-гора 420 тонн сверх задания.

Большого успеха добилась бригада А. Н. Столярова с участка № 9. Она установила рекордную добычу на ОМКТ — 1.300 тонн топлива в сутки. Это на 590 тонн выше плана.

Всего шахта выдала за сутки на-гора 1.072 тонны сверх плана.

В. ТОНЫШЕВ.

Ударный день

Из всех трудовых успехов коллектива шахты «Комсомолец» — особенный тот, что достигнут 22 апреля, в день рождения В. И. Ленина. В этот день на-гора выдано 6.717 тонн угля, из них 1.500 сверх плана. В этот день шахта завершила выполнение предмайских обязательств (8.000 тонн сверхпланового угля). В этот день первый на шахте о выполнении 4-месячного плана рапортовал коллектив 3-го участка. 22 апреля он дал почти два суточных плана. Завершили вы-

полнение 4-месячного плана и проходчики 2-го участка коммунистического труда.

Успех этого дня — результат упорного труда многих коллективов шахты. 1.100 тонн выдала на-гора бригада И. П. Канавина с 4-го участка, отлично работали горняки «железной лавы» с 7-го участка и многие другие.

Н. ПАВЛОВ.

7.658 тонн за сутки

Большая добыча — для коллектива шахты имени Ем. Ярославского не новость. Но день 22 апреля особенный, и горняки поработали ударно: по стволу шахты было поднято 7.658 тонн угля. В один день на сверхплановый счет было записано около 1.900 тонн угля.

Хорошо работали все коллективы участков, но особенно хочется отметить горняков 1-го, 5-го, 7-го участков. Они ритмично работают с начала месяца, а 22 апреля выдали дополнительно к плану по 150—400 тонн угля.

Уголь шел потоком

Ритмичность, слаженность — вот что было характерно в работе коллектива шахты имени 7 ноября в прошлую пятницу. Транспортникам было над чем поработать — уголь шел

сплошным потоком. «Порожняк давай!» — слышалось из всех забоев. Лучше других показатели у смены Ивана Афанасьевича Ставенко: перевезено 1.100 тонн угля, выдано дополнительно 365 тонн.

Отлично в этот день работали очистные бригады: В. А. Смолара с 1-го участка, П. Л. Чернышева из 39-й лавы, Д. К. Придатченко из 10-й лавы верхнего слоя 6 участка и В. И. Лидера из 10-й лавы нижнего слоя. Шестой участок, где начальником Г. И. Гетман, выдал сверх плана 210 тонн.

Отличились и проходческие коллективы. Бригада Леонида Изотовича Башманова с 5-го участка закончила в этот день выполнение месячного плана, пройдя с начала месяца 210 погонных метров, 22 апреля — бригада дала 6 метров сверхплановых уходов. Проходчики бригады Николая Владимировича Шульжика, работающие в трудных горногеологических условиях 6-го уклона, прошли сверх задания 4 погонных метра, а Ивана Акимовича Федоричева с этого же 3-го участка — 5 погонных метров. 7,5 метра к плану прошел коллектив бригады Юрия Алексеевича Тюрина с 7-го участка, работающий в первом конвейерном штреке.

В этот день, день особенно слаженной работы, коллектив шахты имени 7 ноября выдал дополнительно к плану 852 тонны угля.

А. УСТИНОВ.

СЛЕТ ЮНЫХ ПИОНЕРОВ

Серьезно готовились пионеры города и Ленинск-Кузнецкого района к торжественному слету, посвященному 96-летию со дня рождения В. И. Ленина. Каждая школа боролась за право участвовать в нем.

И вот 22 апреля в 12-30 дня к зданию горкома КПСС собрались делегаты. Из каждой школы 15 человек — лучшие из лучших.

Играет духовой оркестр. У памятника вождем под бой курантов каждые 15 минут

меняется почетный караул. Площадь у памятника радифицирована. На слет к пионерам пришли ветераны войны и труда.

Построившись в колонны, проходят делегаты к памятнику В. И. Ленина. Митинг открывает старшая пионервожатая из школы № 20 Галина Дубровина. Затем слово для рапорта предоставляется лучшему ученику города Сергею Филину. Он рапортует секретарю ГК КПСС

от имени своих товарищей об успехах и делах школьников. Рапорт принят.

В торжественной обстановке октябрята вступают в пионеры. Красные галстуки на шею ребят повязывают ветераны войны и труда и старшие товарищи комсомольцы.

В это время пионеры принимаются в комсомол. Секретарь горкома комсомола Г. Сулейменов вручает им комсомольские билеты. Звучит духовой ор-

кестр... Слет приветствуют октябрята. Они обещают быть достойной сменой пионеров...

Переливаются разными красками цветы, которые ложатся к подножью памятника В. И. Ленину. Пионеры и комсомольцы клянутся в верности делу Ленина, идеям коммунизма.

Так прошел слет школьников Ленинск-Кузнецкого района и города, посвященный памяти великого Ленина.

Лидер терпит поражение

Состоялся третий тур командного первенства ДСО «Спартак» по шахматам. Внимание всех было приковано к встрече лидера — команды «Кузбассуглегеологии» с командой учителей. После окончания двух партий счет был ничейным, остальные три партии проходили остро, напряженно потому что от них зависело, кто победит в этой встрече.

После разменов в эндшпиль команда учителей получила шансы на победу во всех трех партиях. Выиграть их никому из команды «Кузбассуглегеологии» не удалось, таким образом встреча закончилась поражением лидеров со счетом 1:4.

Команда учителей провела тур, ранее пропущенный, с командой хлебокомбината, выиграла с сухим счетом 5:0 и стала единоличным лидером турнира с 14 очками из 15 возможных. Команда горкомхоза нанесла поражение медикам со счетом 5:0 и после двух туров имеет 9 очков и шансы догнать лидера. Команда хлебокомбината победила со счетом 4:1 спортсменов спецавтохозяйства.

Эти соревнования посвящены матчу на первенство мира между Т. Петросьяном и Б. Спасским. Чемпион мира является членом общества «Спартак».

Л. ВЛАДИСЛАВОВ.



В нашем городе проходят книжные базары. На снимке один из них на площади. Фото В. Языченко.

ИСКУССТВЕННЫЙ СПУТНИК ЛУНЫ В ПОЛЕТЕ

Первый искусственный спутник Луны автоматическая станция «Луна-10» продолжает выполнять намеченную программу исследования окололунного пространства и Луны.

В 11 часов 20 минут 22 апреля спутник завершил 150-й виток вокруг Луны, пролетев расстояние более 2-х миллионов километров. Со спутником проведено 83 сеанса радиосвязи, во время которых производились траекторные измерения и принималась научная информация.

Обработка телеметрической информации показала, что все бортовые системы спутника функционируют нормально.

22 апреля в ознаменование 96-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина с борта первого искусственного спутника Луны снова прозвучала мелодия партийного гимна «Интернационал».

(ТАСС).

ИДЕТ предвыборная кампания

В поселке шахты «Польсаевская-3» кампания по подготовке к выборам в Верховный Совет СССР в полном разгаре. Со всеми агитаторами проведены семинары, на которых им рассказали о положении о выборах, дали советы, как вести пропаганду решений XXIII съезда КПСС. Агитаторы приступили к работе. Уже сейчас более половины избирателей переписано. Расширяется и агитационно-массовая работа. Действуют агитквартиры, ведут беседы по материалам съезда агитаторы. А позавчера в агитпункте состоялся вечер, посвященный дню рождения В. И. Ленина.

☆☆☆

На специальном семинаре агитаторы шахты «Журилка-3» прослушали обзорную лекцию о XXIII съезде КПСС. Все они уже раскреплены по десятидворкам. Три агитпункта шахты начали свою работу. На днях закончилось выдвижение кандидатов в избирательную комиссию.

☆☆☆

Три лучших агитатора шахты имени 7 ноября — В. Торолова, А. Н. Кузнецов, В. Ф. Ланкин уже составили списки избирателей своих десятидворок. Начали знакомиться с избирателями и другие агитаторы.

ДОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Три недели работает ателье № 6 фабрики индпошива. Ателье № 6 шьет для детей всех возрастов. И оно уже начинает приобретать известность. Детское шитье — работа трудоёмкая, требующая навыка, и за нее во «взрослых» ателье берутся неохотно. Здесь же от вас непременно примут заказ.

Пока еще ателье испытывает свои специфические трудности. Для детской одежды нужны дешевые и красивые ткани, а их на базах мало. Однако сейчас, сообщила директор фабрики К. А. Саломатова, подобрали хорошие пальтовые ткани для девочек и недорогие летние шелковые ткани. Ожидается поступление тканей на базу, и тогда в ателье будет большой выбор материала.

М. МОРОЗОВА.

ДАВАЙТЕ ДУМАТЬ

Улучшить использование оборудования и повысить его производительность с тем, чтобы добиться увеличения выпуска продукции, повышения уровня рентабельности на каждый рубль производственных фондов.

(Из Директив XXIII съезда КПСС).

★ ★ ★

Внедрение механизированных комплексов в очистных забоях шахт Ленинского рудника, начато совсем недавно. Однако их преимущества по сравнению с широкозахватной выемкой при индивидуальной крепи настолько ощутимы, что другого мнения быть не может: комплексы будут во всех лавах. Уже сейчас на шахтах треста работают два десятка механизированных крепей, в том числе 15 — типа ОМКТ. А в течение двух лет новой пятилетки будет перевооружено большинство очистных забоев.

Комплекс в новой лаве — это дальнейшее повышение производительности труда, снижение себестоимости добытого угля и высокая культура производства. Но комплексы имеют и свои недостатки. Вот о них, — коль скоро комплексы находят все более широкое применение, — и хотелось бы поговорить. Разговор, точнее, не о недостатках комплексов, а о найденных рационализаторами решениях по их устранению.

На шахте «Польсаевская-2» в трех лавах применяются комплексы ОМКТ. В том, что они работают успешно, большая заслуга наших новаторов. Сделано многое: за счет дополнительной насадки на верхнюю отбойную группу уменьшен размер непрорезаемой угольной пачки; крепь вентиляционного штрека перекрывается секциями крепи; улучшены некоторые узлы конвейера и гидросистемы. Все эти вопросы, судя из сообщений по техинформации, так или иначе решены и на других шахтах треста. Но есть новинки, которые внедрены пока только у нас.

После отработки лавы вдоль оставленных секций крепи на всю высоту столба берется камера, необходимая для демонтажа комплекса. Камера проходила обычно буровзрывным способом, с ручной погрузкой угля. Уже в самой тех-

нологии выемки с применением взрывчатки заложены медленные темпы, да и безопасность работ ухудшается. А нельзя ли камеру взять тем же комбайном 1 КУ-60?

Попробовали, получилось. Мысль, предложенная горнорабочим И. В. Бухтояровым и начальником участка № 12 А. П. Авдеевым, нашла простое воплощение. Секции крепи по их предложению останавливаются, но не все. Каждая шестая участвует в передвижке конвейера и комбайна, домкраты остальных секций отсоединяются перед взятием демонтажной камеры.

За счет уменьшения трудоемкости работ и расхода взрывчатых материалов только по одной 60-метровой лаве экономится 600 рублей! А какая производительность труда! Теперь камера берется за сутки вместо шести при проходке на взрывчатку. И кроме того, при демонтаже секций крепи 15—20 процентов из них уже находятся в камере и не поджаты. Зацепляя канат и вытаскивая без всяких манипуляций с отклоняющим блоком.

Еще одно решение. В лавах, оборудованных комплексами, как и при широкозахватной выемке, требуются ниши. Выемка ниш производится на взрывчатку, крепление — по старинке: дерево, индивидуальные стойки.

Рационализаторы шахты тт. Милехин Ю. Г. и Михайлец В. Н. предложили более рациональный способ крепления ниш. Над козырьком каждой секции крепи, расположенной против ниши, закрепляются (на сварку или хомутами) по два металлических верхняка ВДУ-1 с. К ним с помощью клиньев навешиваются такие же или укороченные верхняки на всю глубину ниш. Кровля перетягивается затяжками. Для обеспечения плотного прилегания консолей верхняков к кровле с завальной стороны козырька приваривается противовес. Просто и экономично. Внедрение этого предложения позволяет сэкономить шахте в течение года 3,5 тысячи рублей государственных средств.

Есть и еще одна хорошая мысль, правда, пока неосуществленная. Но ее практическое воплощение ни у кого не вызывает сомнений. Для комплексов, как правило, требуется перпендикулярное расположение лавы к штрекам. Такие участки не всегда выберешь при раскrojке полей. В результате получается: лава отработана, комплекс демонтирован, а вдоль уклона или бремсберга остался «клин» — треугольная площадь невынутых запасов угля.

Их выемка будет ручная. Но не всегда. В том случае, когда конфигурация столба лавы такая, что «клин» примыкает к конвейерному штреку, выемку этих запасов можно произвести тем же комплексом. Для этого в столбе лавы вдоль уклона (бремсберга) необходимо пройти печь. По мере отработки «клина» верхние секции крепи демонтируются и транспортируются по печи.

Комплексы будут во всех лавах. Но и они имеют свои «узкие места». Пока еще не решен вопрос с пылеподавлением. Трудоемкий процесс монтажа их. Не подходящи они для отработки лав сложной конфигурации.

Слово за вами, товарищи рационализаторы! Давайте думать!

Г. КОЛОМИН,
начальник проектного отдела
шахты «Польсаевская-2».

НАЧАЛО ПУТИ

Она ничем не выделяется среди девушек, ни наружностью, ни еще чем-то. Работает хорошо, как и все, живет жизнью коллектива цеха. Но нет-нет да и подойдет к ней кто-нибудь из работниц поговорить, или она сама подходит к рабочему месту подруги.

«Ты почему не была на репетиции вчера?» — спрашивает. «Да как-то не интересно, песня не понравилась, да и некогда было», — начнет отговариваться та. «Валя, так это ведь была только первая сценка. Вот посмотришь, разучим песню — понравится, или подыщем другую... И вообще как это так пропустить занятие? Сегодня пойдем вместе, хорошо?»

И после того, как Тамара поговорит с подругой, зажжет ее своей страстью к художественной самодеятельности, та уже не пропускает занятий, а наоборот — сама агитирует других.

Так же и в других делах, которые затевает комсомол, как-то незаметно Тамара оказывается впереди, и девочки тянутся к ней.

А работает Т. Долгих на 10-й швейфабрике совсем недавно — нет еще и двух лет. Получилось это как-то неожиданно: закончила она 10-й класс и, естественно, думала учиться дальше, но в это время тяжело заболел отец. Семье стало трудно жить. Нужно было подумать о работе.

Так и появилась эта девушка на швейфабрике. Быстро освоила она несколько операций. Сразу же пошла в художественную самодеятельность. И в комитете комсомола ее скоро заметили. Может быть, потому, что сразу активно включилась в комсомольскую жизнь, добросовестно выполняла поручения комитета.

Незаметно, но уверенно вошла она в жизнь комсо-

мольской организации, а осенью поступила в 11-й класс школы рабочей молодежи. Весной Тамара успешно сдала экзамены, а администрация фабрики и комитет комсомола дали ей направление в текстильный институт.

Теперь у Тамары нагрузка увеличилась — скоро первая сессия в институте, много времени отнимают книги, а тут еще и в кино сходить хочется, и на концерты, которые не так уж и часто бывают в нашем городе, и в свой клуб на репетицию. Да и спортом она занимается — в спартакиаде, которая проводилась на фабрике, заняла второе место по легкой атлетике.

А совсем недавно встал вопрос о замене комсорга в цехе. На комсомольском собрании все единодушно избрали ее своим вожаком.

Пока еще Тамара Долгих делает первые самостоятельные шаги в новой для нее роли на фабрике, однако опыт комсомольской работы у нее есть. Еще в школе она все время была, то председателем совета дружины, то комсоргом в классе. Но школа есть школа, а производство уже совсем другое дело, и может, поэтому пришла она на третий же день к комсоргу Любе Оболенкиной с просьбой, дать направление, чтобы конкретно знать, с чего начинать и как вести работу дальше.

А сама уже успела кое-что сделать: в цехе приняли обязательства по достойной встрече XV съезда комсомола, выпустили стенгазету, посвященную 96-летию со дня рождения В. И. Ленина, готовят четырех девушек к приему в комсомол.

Когда я уходил с фабрики, чувствовал, что встретился с хорошим человеком, с комсомольцем, который оправдает оказанное ему доверие.

В. АВЛАСЕВИЧ.

ПОЛЫСАЕВСКИЙ УЗЕЛ СВЯЗИ

Это название, как и само объединение, появилось совсем недавно. В Соцгородке польсаевских шахт тогда имелось почтовое отделение № 13 и коммутатор телефонной связи. Вновь созданное объединение включает в себя почту, телефонную станцию, междугородный телефон и телеграф.

...Телефонная станция. Помимо четырех коммутаторов на 100 номеров каждый, здесь теперь установлена новая аппаратура, которая позволяет обеспечивать дальние связи. Из имеющихся каналов два (прямой и обратный) связывают Соцгородок с трестом «Ленинуголь». Вторая пара каналов дает возможность проведения прямых переговоров между трестом «Лениншахтострой» и Польсаевским заводом крупнопанельного домостроения. Три линии позволяют жителям Соцгородка разговаривать с любым пунктом Советского Союза. При этом переговоры могут вестись одновременно из двух переговорных кабин.

Междугородная связь Польсаевского узла приобретает все большее признание горняков. Если в прошлом году на междугородные переговоры нужно было ехать в город, то теперь необходимость в этом отпала. Вот свидетельство тому. До но-

вого года выручка от услуг по междугородным переговорам составляла всего 8 — 9 рублей в месяц (по разовым талонам), а в январе нынешнего года она составила уже 98, в феврале — 105, в марте — 122 рубля. Значит, этот вид услуг вырос в 15 раз.

Большим удобством для жителей городка является возможность получения междугородного разговора из квартиры или учреждения, в кредит.

Новым здесь является также организация круглосуточной работы телеграфа по отправке депеш в любой пункт страны.

Но самой ценностью узла являются люди. Взять хотя бы телефонисток. В день 8-го Марта группа горняков шахты «Польсаевская-3» прислала им поздравительную телеграмму следующего содержания:

«Уважаемые телефонистки! Примите искренние поздравления в день 8-го Марта. Же-

лаем счастья в личной жизни, здоровья! Особая благодарность номеру 15». Под этим номером работает вот уже на протяжении более трех лет Александра Михайловна Писковитина.

А сколько благодарностей за свой нелегкий труд получила за 8 лет работы старшая телефонистка Галина Алексеевна Гавриленко!

На снимках: 1) Старший монтер К. Д. Новиков проверяет аппаратуру. 2) Телефонистки Г. А. Гавриленко и А. М. Писковитина за работой.



НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Электронный кожевник

ВИЛЬНЮС. На Вильнюсском объединении кожевенно-обувных предприятий электронная машина заменила кропотливый труд рабочих по измерению кож. Электронный обмерщик одновременно определяет площадь и толщину кожи. Машина вы-

водит данные на печатное устройство, записывает их на коже, пропуская в час до 400 кож.

Воздух вырабатывает йод

АШХАБАТ. На Челекеском химическом заводе успешно освоена технология получения йода методом так называемой воздушной десорбции. Здесь сооружен

первый в стране опытно-промышленный цех, где извлечение ценного продукта из воды производится без применения активированного угля с помощью воздуха. При таком методе не нужно иметь в завершеном производстве месячный запас по-луфабриката, резко сокращаются потери йода, устраняется тяжелый физический труд.



НА ЧИТАТЕЛЬСКУЮ конференцию по роману Д. Гранина «Иду на грозу» и по одноименному фильму, которую проводила библиотека имени Крупской, пришли старшекласники школ №№ 2, 18, 38, ШРМ № 1, студенты педагогического училища и горного техникума.

В своем вступлении преподаватель литературы Софья Евсеевна Лерман рассказала о биографии и творческом пути Д. А. Гранина и подробно остановилась на теме романа «Иду на грозу» — романа о физиках, об ученых «модной и самой могущественной из наук».

Характер нашего молодого современника. Так ли уж он прост и азбучно ясен, не приходится ли человеку самому себя ставить вровень с веком?

Яркую характеристику главным героям дает ученик ШРМ № 1 Валерий Лоба-

стов. Его поразила острая противоположность двух характеров — Тулина и Крылова.

— Перед нами образы двух молодых людей, одинаково одаренных, дерзких в мыслях. Тулин — умен, ярок, поразительно искренен в своих поступках. Это человек «легкого» таланта, одержимости, которому может позавидо-

— Однако выигрыш Тулина чисто внешний, — говорит Люда Ширшина (она из 2-й школы). — Тулин больше всего любит нравиться и умеет нравиться; и в науке, он любит только самого себя. Он дает прекрасную идею, увлекает своих сотрудников, но работают за него так же, как Крылов, а он старается за счет других умножить собственную славу.

Люда Крылова, ученица

угольник Тулин — Агатов — Крылов. Ученик ШРМ № 1 Никитин очень интересную мысль подал:

— Здесь многие сказали о вреде тулинской компромиссности с совестью. Но чистая наука Крылова тоже приносит ему только вред, и не только ему одному. Отказавшись от поста начальника лаборатории, он этим самым расчистил дорогу подлости. (Вот как судят ребята!). Агатов не творческий человек. Он не талантлив.

и которой должны стремиться и Крылов, и Тулин. Во всем! В одержимости наукой. В нетерпимости ко всяким конъюнктурщикам в науке. В готовности всегда вступить в бой за науку, — подытоживает мнения Софья Евсеевна. — Тема верности принципам — самая важная, но не единственная в романе.

Софья Евсеевна прекрасно сформулировала суть всех споров — главное, что нашли ребята в романе. Это мысль о творчестве как прекрасной, неистребимой, извечной человеческой силе. Это идея свободы творческого мышления. Это идея гуманизма и человечности, высокой моральной чистоты. Бескомпромиссности, непримиримости в отстаивании и утверждении идеалов.

Читательская конференция дала нашим молодым читателям возможность глубоко задуматься над самым важным — над тем, как и во имя чего жить на земле.

О. ПОЛТОРАК, зав. читальным залом библиотеки им. Крупской

Ради чего жить на земле

вать даже такой «железный» упрямец, как Крылов.

— Да, — продолжает Надя Пасина, одиннадцатиклассница из 18-й школы. — У Тулина есть то, чего недостает Крылову, умение схватить главное, сориентироваться в ситуации, пробить свою идею, свой проект. Веселый, озорной, наделенный от природы добротой и остроумием, Тулин, на первый взгляд, значительно выигрывает по сравнению с непоколебимым

38-й школы дополняет:

— Тулин упрекает Крылова за то, что тот страдает от заискивания бездарностей, но сам не вступает с ними в открытую схватку! Такой Тулин опаснее не очень умного Агатова.

Выходит, герой тоже может оказаться под огнем критики, и судят о нем ребята очень по-своему и в этой требовательности — голос нашего времени. Особенно бурно обсуждался тре-

Его уязвленное самолюбие находит выход в стремлении к административной власти в науке. А бездарность опасна, как гангрена, — говорят Крылову. Он согласен: и руководству нельзя допускать бездарных. Но — допускает.

Выходит, не всякий бескорыстный поступок хорош? Пример научного и гражданского подвига они нашли в физике Данкевича.

— Фигура гениального физика Дана — вот вершина,



Одной из важнейших дисциплин в музыкальной школе является сольфеджио. На этом снимке ученицы 6-го класса отделения фортепиано на уроке по теории музыки. Занятие ведет преподаватель Людмила Гавриловна Хорошкова. Фото Ф. ПОПОВА.

Что мне понравилось О НАШИХ СВЕРСТНИКАХ

Ребята! Недавно я прочла книгу Германа Матвеева «Семнадцатилетние». Книга эта о моих и о ваших сверстниках. Герои книги — семнадцатилетние девушки. Они оканчивают десятый класс как раз в послевоенный, 1948 год. И каждая из них выбирает себе дорогу в жизнь. Конечно, у них не все идет гладко, бывают и срывы, но они короткие и недолгие.

Как и все девушки, они

влюбляются. Так, например, Светлана Иванова и Лида Вершинина полюбили одного и того же юношу, это был друг Светланы, Алеша. Светлана — нежная, красивая и обаятельная девушка, которая готова помочь всем людям, сделать для них доброе, нужное. Вот такую именно ее и полюбил Алеша. Лида долго мучилась, когда узнала о том, что Алеша влюблен в Светлану. Но потом она поняла, что та-

кой чистой любви достойна Светлана, а не она, Лида.

Мне бы очень хотелось, чтобы ребята прочли эту книгу, она их многому научит и во многом поможет.

Лариса ЗАБЛОЦНАЯ.

ОТ РЕДАКЦИИ: А что скажут об этой книге и ее героях другие читатели? Хотелось бы узнать их мнение.



ДЫХАНИЕ ВЕСНЫ

Сквозь ветер жгучий И мороз суровый Повеяло Дыханием весны. Готовы реки Сбросить льдов оковы, И каждый день Стал полон новизны. И захотелось мне Растаять в море света, Шагать по улицам, Неведомо куда, И видеть лица, Полные привета, И слушать, как кругом Поет вода.

Л. ЛОПАТЬКО. Школа № 37.

Любимые стихи

Наша корреспондентка Ольга Папкова просит напечатать для всех стихотворение Игоря Кобзева «Нельзя без счастья».

«Да, конечно, человеку нельзя жить без счастья. Каждый должен дарить себе и окружающим хоть немного счастья!» — пишет она.

Игорь КОБЗЕВ.

НЕЛЬЗЯ БЕЗ СЧАСТЬЯ

Папы знают: дети любят сласти. Потому для каждого так просто Взять и подарить коробку счастья Человеку маленького роста. Ну, а взрослым... Им ведь тоже надо, Чтобы кто-то (раз уж нету бога) В жизни иногда дарил бы радость. Пусть не часто, пусть не очень много. Если ты сегодня не умножишь Хоть на каплю чью-то радость в мире, Ты считай, что день напрасно прожил. Как ленивый гость в чужой квартире

СОЛНЦЕ

Выглянуло солнце из-за черной тучки, Засверкало весело, улыбувшись мне. Вот девчушка солныцу протянула ручки И хозяйкой зашагала по земле. Галя ЖУЧКИНА, ученица 10-го класса школы № 2.

КАК МЫ ЖИВЕМ НАУЧИЛИСЬ УВАЖАТЬ ДРУГ ДРУГА

Наш класс в начале года был неорганизованный. Но потом мы договорились называть друг друга только по имени. Этому нас научила классный

руководитель Нина Семеновна Плаксина. Сейчас у нас мальчики и девочки проводят ТВС между звеньями, и никого не надо уговаривать, потому что интересно. Ребята

помогают друг другу. Звеньевые Валя Журавлева и Валя Кузина еще ходят в баскетбольную секцию, которую ведет преподаватель физкультуры Александр Николаевич.

Сейчас в звеньях налаживается работа. Стал теперь наш класс неузнаваемым. Ольга ЮРЬЕВА, председатель совета отряда 6-го «Б» класса: школы № 3.

НАШИ РЕБЯТА НИГДЕ НЕ ОТСТАЮТ

Отряд имени Володи Дубинина (школа № 26) готовился к спортивному празднику, посвященному Дню космонавтики. Как всегда, перед каждой знаменательной датой, ребята писали сочинения и стихи. «И вот, прослушав беседу о наших замечательных

сынах — космонавтах, мы решили, — пишут ребята, — составить частушки, посвященные нашим космонавтам. Эти частушки составляли коллективно, всем классом».

Они прислали эти частушки, и мы должны сказать, что пионеры отлично зна-

ют все, что произошло за время освоения космического пространства. И частушки неплохие, если учитывать, что ребята учатся только в 4-м классе. Но главное — они сочинили их вместе. Наверное, это не единственное их общее дело. В конце ребята

пишут космонавтам: «Мы, пионеры, 4-го класса, шлем вам сердечный привет и от души, всем вам желаем счастья, дальнейших побед. Весь наш отряд обещает учиться, работать, расти, чтобы скорее помчаться в небесные своды, к Луне.

ТЫ ЛЮБИШЬ ФОТОГРАФИЮ

Читатель нашей странички Сергей Марчук пишет: Мне 14 лет, и я занимаюсь фотографией только год. У меня еще мало хороших снимков. Это одна из лучших моих работ. Я назвал эту карточку «Юный шофер». Прошу указать мне на ошибки, в ней».

Ему отвечает фотограф Александр Шмаков. «Действительно, Сережа, твоя работа — просто средний любительский снимок, годный только для семейного альбома. Ты просишь указать на свои ошибки в нем. Начнем по порядку.

Общая ошибка всех начинающих фотолюбителей, когда они думают, что можно снимать в любом месте. Но не везде и не всегда бывает достаточно света. Эта ошибка есть и в твоём снимке «Юный шофер». Из-за недостатка света негатив получился не контрастным. Машина, мальчик и стена сли-

ваются вместе, то есть, находятся как бы в одной плоскости. Нет объёмности. Начинающий любитель должен снимать только на улице.

Свою фотографию ты напечатал с полного негатива. А ее нужно было кадрировать, то есть убрать лишние детали. Например, двери — они находятся в обоих углах фотографии и отвлекают внимание. Черное пятно тоже лишнее — ты не следишь за задним планом. Техническое исполнение может быть лучше. Фон у тебя получился серым и почти сливается с полом.

Если ты хочешь хорошо фотографировать, нужно этому учиться. Учиться есть где — во Дворце пионеров работает фотокружок. Выходит журнал «Советское фото». В нем можно найти ответы на любые вопросы. Я не пишу о справочниках и книгах по фотографии. Они должны быть у каждого начинающего любителя. Желаю успеха — Александр».

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИВОПИСЬ!

вили живопись, графику, декоративное искусство.

Когда попадаешь на выставку, чувствуешь многообразие тем, которые волнуют начинающих художников, их умение видеть современность и передавать ее посредством живописи и графики.

Тридцать пар глаз как бы смотрят на вас и заставляют думать о той непосредственности и красоте окружающей жизни, которая раньше взволновала автора. У каждого свой определенный почерк, своя тематика. Одних больше увлекают городские будни, других — пейзаж. Но всех их объединяет одно — любовь к искусству.

Толя Бычаев в неяркой полутонной гамме с любовью выводит горы и поля, уже умело пользуется акварелью. Его работы «Вид на Беловскую ГРЭС» и «Салаирский край» удачно скомпонованы и просты.

Тушь, кисть и перо — вот скупые изобразительные средства Володи Федерякина. В ярких контрастах он создает интересные городские мотивы. Они притягивают к себе грамотностью исполнения и оригинальностью выбранных сюжетов. Немногословные штрихи пера, вы-

полнены в свободной манере, легко воспринимаются. Порой даже трудно оторвать взгляд от его графических работ.

Ольга Нестеренко, помимо изобразительной работы, занимается еще в детской музыкальной школе. Может быть, поэтому ее работы насыщены музыкой. Ее восприятие находит красоту в натюрмортах «Верб» и «Цветы».

«Космос» — обширная тема, которая волнует многих, но у Жени Шестакова получилось лучше всех. Его «Первые люди на Луне» и «В полете» уносят в мир фантазии. Акварели выполнены с большим вкусом и видением цвета.

Большинство работ воспевают красоту наших таежных сибирских краев. И тут есть свои запевалы. Это Юра Кривов, Сережа Перебобев, Олег Степанов, Валера Шпортов — вот далеко не полный перечень авторов, и у каждого есть крупинка интереса к живописи, к искусству.

Все это штрихи живописи.

дотворного труда руководителя изобразительной группы Владимира Ивановича Кравцова. Страстный художник, он не жалеет времени и сил для того, чтобы его воспитанники учились понимать и любить искусство. Не случайно поэтому в изобразительной группе самым юным художником Сережа Рыжкович. Он еще не ходит в школу, но на занятия всегда приходит вовремя. Сережа уже правильно держит карандаш — об этом красноречиво говорит его работа «Розетка». Гипсовый слепок как бы завожил под смелыми и уверенными штрихами.

Кружковцы уже учатся выполнять и более сложные работы — оформление вечеров, панно к спектаклям, стенды.

На рисунках: «На выставке», «Весняночка».

Н. ПИВОВАРОВ.



Одна за другой движутся машины. Вытянув длинные шеи, стоят журавли-краны. Громады домов. И как бы надо всем медленно плывут кучевые облака, сквозь их просветы только что брызнули лучи солнца.

«Стройка». Так называется работа-эскиз Володи Севастьянова на недавно открывшейся выставке изобразительной группы при Дворце пионеров. Около 30 авторов-школьников представ-

Вторая художественная лотерея

Среди обладателей счастливых билетов художественной лотереи, которая проводилась в нашей стране два года назад, оказалось около трехсот жителей разных городов и сел Кемеровской области, в том числе и некоторые жители Ленинска-Кузнецкого. Они выиграли подлинные произведения живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, которые украсили их квартиры, доставили им большую эстетическую радость.

Вот что, например, пишет десятиклассник А. Т. Путинцев из вашего города, получивший альбом эстампов работы художника Н. М. Кочергина: «Серия эстампов — иллюстраций к русским народным сказкам Н. М. Кочергина — это подлинно художественные произведения. Такой выигрыш большая радость, особенно для детей». И действительно, эти эстампы вызывают ис-

креннее восхищение. Красочные цветные автолитографии на темы широко известных русских народных сказок отличаются выразительным художественным образом, яркой и понятной формой и высоким профессиональным мастерством. Большой формат эстампов, заключенных в паспарту, дает возможность вставить их в рамы. А всего 20 тысяч владельцев счастливых билетов получили такое удовольствие.

Первая Всесоюзная художественная лотерея пользовалась огромным успехом у населения. Но, ради справедливости, надо отметить, что в ней все-таки разыгрывалось довольно мало произведений, и тысячи людей писали организаторам лотереи о том, что надо увеличить число выигрышей. Это пожелание учтено Второй Всесоюзной художественной лотереей. Количество выиг-

ршей увеличится с двадцати тысяч до 208,5 тысячи.

В лотерею будут разыгрываться картины известных художников нашей страны, оригинальные и тиражированные произведения графики и настольной скульптуры, художественные изделия из фарфора, стекла и керамики, декоративные ткани, ковры и ювелирные изделия.

В лотерею появились и новые виды выигрышей: будут разыгрываться гарнитуры современной мебели и декоративного убранства однокомнатной квартиры, выполненные широко известными в нашей стране рижскими мастерами мебели и декоративно-прикладного искусства. Среди выигрышей книги о крупнейших мастерах кисти, резца и карандаша, альбомы репродукций, комплекты художественных открыток, которые познакомят с исто-

рий развития советского изобразительного искусства и его выдающимися произведениями. Любителям путешествий предоставляется возможность выиграть экскурсионные путевки на поездку из любой точки Советского Союза в Москву, Ленинград, Киев, Вильнюс, Ригу и Таллин, чтобы они могли своими глазами увидеть сокровища картинных галерей, памятники старины и современной художественной жизни этих городов.

Тираж лотереи состоится в Москве в июне этого года, а сейчас в Центральном выставочном зале столицы открылась большая художественная выставка, на которой экспонируются произведения, включенные в фонд выигрышей Второй Всесоюзной художественной лотереи.

И. КОТОВ, искусствовед.

Общественный противопожарный смотр

ПОЖАРАМ — НЕТ!

Исполком городского Совета депутатов трудящихся 14 апреля 1966 года принял решение о проведении общественного смотра противопожарного состояния объектов народного хозяйства и жилого фонда в городе. Время проведения смотра с 15 апреля по 1 июня 1966 г.

Целью смотра является улучшение противопожарного состояния объектов народного хозяйства и жилого фонда в городе, повышение боеготовности пожарных команд и добровольных пожарных дружин, привлечение широких слоев населения к предупреждению и борьбе с пожарами.

Общественным смотром охватываются все промышленные предприятия, строящиеся объекты, школы, детские, лечебные и культурно-зрелищные учреждения, базы, склады, магазины, автохозяйства, совхозы и колхозы, а также жилые дома в городе. На всех этих объектах приказами (распоряжениями) руководителей должны создаваться комиссии для организации и проведения смотра на подведомственных объектах. Комиссии до 1 мая проверяют противопожарное состояние объектов, определяют мероприятия по устранению выявленных недостатков и организуют их выполнение.

Что нужно сделать в период смотра?

Выполнить предписания органов пожарной охраны, произвести уборку отгораемых отходов и мусора территорий производственных зданий, а также дворов и жилых домов. Необходимо провести со всеми рабочими и служащими противопожарный инструктаж.

На добровольное пожарное общество в этот период возлагается организовать, где не имеется, ячейки ДПО. В жилом секторе начальники ЖКО обязаны организовать детские игровые площадки.

На промышленных объектах, базах, в домоуправлениях и ЖКО организовать смотры, оборудовать витрины с агитматериалами, выпустить сатирические газеты на противопожарные темы.

Провести во всех школах беседы с учащимися о том, как опасно шалить с огнем, создать юношеские добровольные пожарные дружины (ЮДПД), оборудовать в школах уголки с плакатами и рисунками на противопожарные темы.

Обеспечить производственные, общественные и другие объекты и учреждения необходимым количеством первичных средств пожаротушения и противопожарным инвентарем и привести их в боеготовное состояние. Назначить приказом руководителей, лиц, ответственных за противопожарное состояние отдельных цехов, участков, и известить об этом всех трудящихся.

Привести в боеготовное состояние имеющуюся пожарную технику, автомобили, автобензоаппараты и другие средства пожаротушения.

В период с 1 по 10 июня городская комиссия проверит выполнение намеченных мероприятий, а также состояние пожарной безопасности на объектах и в жилом секторе и определит победителей в смотре.

Начальники и члены ДПО, руководители предприятий, учреждений и организаций, общественные уполномоченные по пожарной охране и другие лица, добившиеся хороших показателей в смотре, по представлению городской комиссии исполкомом городского Совета депутатов трудящихся награждаются почетными грамотами и денежными премиями.

ЧИРКОВ,
начальник инспекции госпожнадзора.
Зам. редактора А. А. ГУЛЯЕВ.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Исполком городского Совета просит всех неработающих пенсионеров, служивших в Советской Армии в период Великой Отечественной войны, явиться в горсобес для оформления документов на юбилейную медаль «20 лет Победы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.» до 3-го мая, с 9 часов утра до 13 часов дня, в понедельник, среду и пятницу, имея при себе документы о службе в Советской Армии.

ГОРИСПОЛКОМ.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Ленинское управление механизации — ЭЛЕКТРОСЛЕСАРЕЙ башенных кранов, автокрановщиков, машинистов башенных кранов, электросварщиков, машинистов экскаваторов.

Обращаться по: Лапшиновка, Ленинское управление механизации.

Ленинск-Кузнецкая фабрика индпошива и ремонта одежды — СТАРШЕГО БУХГАЛТЕРА.

Швейная фабрика «Восход» — квалифицированных швей-мотористок массового производства.

Обращаться по: Никитинка-2, фабрика «Восход».

Шахта имени 7 ноября — в механический цех ТОКАРЕЙ 4—5-го разрядов и СЛЕСАРЕЙ 5—6-го разрядов.

Обращаться к начальнику механического цеха.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»
ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ
Сеансы: 10-40, 12-20, 4-20, 6-10, 8-00, 10-00.

Для детей
ЛЕНИН В ПОЛЬШЕ
Сеансы: 9-00, 2-30.
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК
ЭТО БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ МИР
(Две серии)

«СИБИРЬ»
ВАШ СЫН И БРАТ
Сеансы: 1-00, 4-30, 6-20, 8-00, 10-00.
ИНОСТРАНКА
Сеансы: 11-00, 2-50.

«РАССВЕТ»
ЭСКАДРА УХОДИТ НА ЗАПАД
Сеансы: 3-00, 4-50, 6-40, 8-30.

«РОДИНА»
ТРИДЦАТЬ ТРИ
Сеансы: 10-30, 12-30, 4-00, 5-50, 7-40, 9-30.

ПЯТЕРО ИЗ ФЕРГАНЫ
Сеансы: 9-00, 2-00.

«РЕКОРД»
ИДУ НА ГРОЗУ
(Две серии)
Сеансы: 3-00, 5-30, 8-00.

НИ ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ
24 АПРЕЛЯ

12.00 Для малышей. Повторение английских слов.

12.05 Мультипликационный фильм.

12.25 Для школьников. «Гори, костер!»

12.55 «Мандат». Художественный фильм.

ВЕЧЕРНИЕ ПЕРЕДАЧИ:

19.00 Мастера советского кино. Народный артист РСФСР В. Санаев.

19.40 Концерт художественной самодеятельности Дворца культуры алюминиевого завода Новокузнецка.

21.00 Ровесник.

22.00 «Люди с поезда». Художественный фильм.