

Ленинский ШАХТЕР

Год
издания
38-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 229 (8969)

Вторник, 21 ноября 1967 г.

Цена 2 коп.

ШАХТЕРСКАЯ ГВАРДИЯ

РАБОТАЕТ НА ШАХТЕ ЧЕЛОВЕК

Трудится на шахте имени 7 ноября Березин Гавриил Петрович — один из ветеранов шахты. Здесь в 1936 году он стал конюгоном, (тогда транспортировка угольных пород осуществлялась с помощью конной откатки). В его трудовой книжке значатся только перемещения по должности и поощрения. С ростом механизации на шахте Гавриил Петрович переквалифицировался на слесаря, затем стал проходчиком, был горным мастером и до 1958 года работал механиком подготавливающего участка № 5.

условия проходки выработок были не из легких — участок проходил наиболее обводненные выработки.

Г. П. Березину первому на шахте пришлось внедрять углепорошковые и породопорошковые машины на проходке скипового ствола. Песчаник не хотел поддаваться, но упорство механика участка, его смекалка, плюс проходческие и слесарные навыки помогли одолеть природу.

Гавриилу Петровичу в числе первых на шахте в 1958 году присвоено звание Почетного шахтера. Пять лет назад Гавриил Петрович про-

водил на пенсию. Но всего полгода он усидел дома. Не смог без коллектива шахты. И до сегодняшнего дня трудится подземным электрослесарем на участке № 7. Участок имеет самые обводненные забои, настойчивую почву. Но, несмотря на это, коллектив его в юбилейном году работает слаженно и ритмично, и уже записал на сверхплановый счет около 500 метров выработки. В этом немалая заслуга и слесаря Г. П. Березина, который своевременно и высококачественно

производит ремонт оборудования.

Свой многолетний опыт и богатый практический навык он охотно передает молодым механизаторам. Недаром на шахте многие считают Гавриила Петровича своим учителем.

Когда речь зашла о предпраздничном поощрении, то и партрупоорг, и председатель участкового комитета профсоюза, и начальник участка в один голос назвали первым Г. П. Березина. Иначе и не могло быть. Достойным — уважение коллектива.

А. УСТИНОВ.

НАДОЛГО ОСТАНЕТСЯ В ПАМЯТИ

Недавно у нас в школе № 6 проходил сбор «Великий Октябрь». Сбор прошел очень интересно. Под звуки марша входили «буденновцы», «делегатки 20-х годов».

Каждая пионерская группа была одета в отличную от других форму. Был прочитан большой монтаж с музыкальным оформлением. Перед учениками выступил участник Сибирской добровольческой дивизии Д. А. Пахомов.

Много интересного и поучительного услышали ребята от Дмитрия Андреевича.

Каждая пионерская группа преподнесла школе подарок. Вот некоторые из них. Учащимися 4 «Б» класса под руководством воспитателей

В. М. Поздеевой и А. С. Галкиной был оформлен стенд «Транспорт за 50 лет». Ученики 6 «А» класса под руководством К. Г. Фесун и А. И. Шариковой собрали альбом «Прошлое, настоящее и будущее шахты имени С. М. Кирова», сделали макет «Ленин в Горках». Отличный макет «Шалаш в Разливе» изготовлен учащимися 7-го класса.

Со сбора ребята уходили взволнованные, радостные, но не менее довольны были и воспитатели, которые много потрудились для проведения этого праздника.

А. ХОХРИКОВА,
старшая пионервожатая.

Комсомольское собрание

по подведению итогов выполнения юбилейных обязательств прошло на днях в школе № 10.

Большинство пунктов обязательств выполнено — комсомольцы распространили много книг, собирали металлолом и макулатуру, активно помогают пионерам. В школе работает целый ряд клубов и кружков: «Прометей», «Звездочка», «Клуб почемучек» и другие. В их организации большая заслуга комсомольцев. В основном их силами оформлены и 14 кабинетов школы, помогали комсомольцы и в ремонте школы.

СЕГОДНЯ — ПРАЗДНИК СОВЕТСКОЙ МИЛИЦИИ



Двадцать лет отдала службе в милиции Августа Матвеевна Шабельникова. За эти долгие годы приобрела она опыт в сложном деле по розыску уголовных преступников, скрывающихся от следствия и суда. На ее счету немало случаев, когда она находила преступников, которые, казалось бы, замели за собой все следы.

На снимке: А. М. Шабельникова.

Фото Н. Тихонова.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С НАГРАДОЙ!

Когда этот номер газеты был уже сверстан, в город пришла радостная весть: Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 ноября 1967 года награждены работники милиции нашего города:

Г. И. РЯВОВ, начальник горотдела милиции — орденом Красной Звезды.

П. Ф. КАТАЩУК, командир отделения — медалью «За отличную службу по охране общественного порядка».

А. М. ОСКОЛКОВ, начальник Красногорского поселкового отделения милиции — медалью «За отличную службу по охране общественного порядка».

А. Г. ДЗЕНЗЕЛЕВСКИЙ, заместитель начальника 2-го отделения милиции — Почетной грамотой Президиума Верховного Совета СССР.

Я. В. РТИЩЕВ, участковый уполномоченный — Почетной грамотой Президиума Верховного Совета СССР.

А. А. ШАПОВАЛОВ, старший оперуполномоченный уголовного розыска — Почетной грамотой Президиума Верховного Совета СССР.

НА ПОДЪЕМЕ

С комсоргами электроламповому заводу не везло. За год их сменилось три. А комсомольская работа не улучшилась до того времени, пока в комитет комсомола не пришла Римма Колмогорова. Римма с желанием взялась за дело. Провели в цехах организационные комсомольские собрания, наметили пути улучшения работы. Не так давно почти вся

молодежь завода вышла на комсомольский воскресник. Работали в две смены и за три дня убрали стекло из ямы.

Дружный воскресник показал, что комсомольская организация приобретает вес в коллективе. С приходом нового секретаря значительно сократилась и задолженность по комсомольским взносам.

Новости, события, факты

Подвиг вьетнамского героя в Одессе

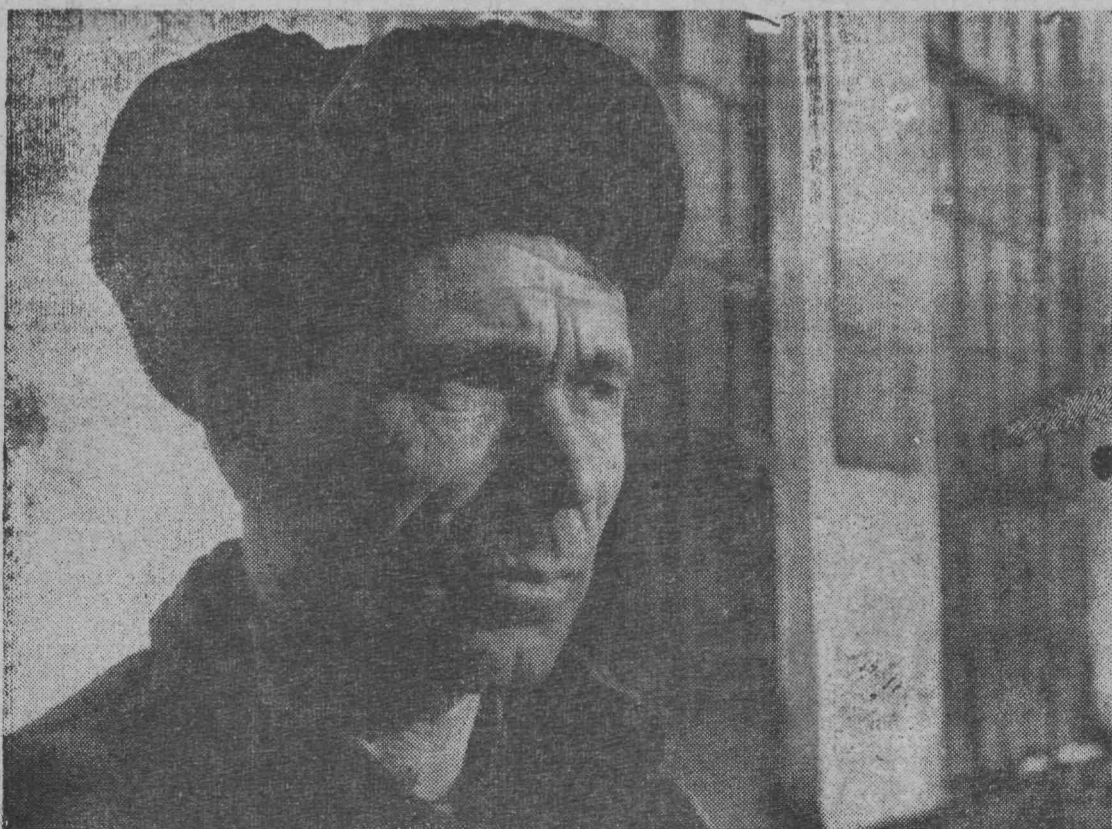
В Одессе открыта выставка «Вьетнам борется, Вьетнам победит». Один из ее стендов посвящен Тон Дык Тхангу, вице-президенту Демократической Республики Вьетнам, недавно награжденному орденом Ленина за активное участие в Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войне в России.

Тон Дык Тханг плавал матросом на французском крейсере и вместе с другими военными моряками в 1919 году в Одессе отказался выступать против русских рабочих

и крестьян, участвовал в восстании и водрузил на мачте своего корабля красное знамя.

На выставке рассказывает и о вторичной встрече Тон Дык Тханга с Одессой. Он приезжал сюда уже в качестве руководителя делегации Демократической Республики Вьетнам. Материалы выставки характеризуют и его деятельность на посту председателя правления Общества вьетнамо-советской дружбы.

Иосиф ПИКАРЕВИЧ,
корреспондент ТАСС.



Николай Иосифович Петков — ударник коммунистического труда. Его портрет, как

лучшего производственника электролампового завода, помещен на областную Доску почета. Фото Г. Бусыгина,

По воле народа, властью народа

НАШЕ ОБЩЕЕ ДЕЛО

Сегодня наша страна отмечает День советской милиции. 50 лет работники милиции вместе со всем советским народом стоят на охране завоеваний Октября.

Днем и ночью сотрудники нашего отдела несут службу по охране общественного порядка. Трудна, опасна, но благородна их работа. От рук преступников оборвалась жизнь наших товарищей А. М. Мусохранова, Г. С. Киселева, М. Д. Коростелева. Их именами теперь названы городские улицы. Но смерть товарищей не испугала, и не озлобила нас.

Много сил и энергии отдали и отдадут нашему нелегкому труду ветераны милиции тт. Двигало, Денисов, Чернышев, Конев, Осколнов и другие, передавая свой богатый опыт молодежи. Более 20-ти лет несет службу в центре города старшина милиции А. Боровков, которого ласково называют «дядя Ленья». Правительство высоко оценило его труд, наградив орденом «Знак Почета». Много сил, энергии, милицеейской смекалки вкладывают в свою работу оперуполномоченные уго-

ловного розыска тт. Шаповалов, Душкин, Аксенов и другие. Граждане нашего города знают и с уважением отзываются о работе участковых уполномоченных тт. Ртищева, Черненко, Потапенко. Это они в первую очередь, охраняют труд и покой наших граждан.

Работники отдела хорошо понимают, что в их деятельности требуется не только профессиональное мастерство, культура, но и знания. Поэтому более 60 сотрудников учатся в различных средних учебных заведениях, а 15 — в вузах. Из них вырастет достойная смена ветеранам.

Как бы хорошо ни трудились наши люди, их успехи в борьбе с преступностью немалымы без активной помощи общественности. Хорошо помогают нам народные дружины шахт им. Кирова, им. Ярославского, ВГСЧ и других организаций. Ежедневно на улицах города можно увидеть людей с красными повязками на рукавах, которые совместно с сотрудниками милиции охраняют общественный порядок.

А работать есть над чем: к сожалению, в городе еще немало граждан, совершающих правонарушения в пьяном виде, некоторая часть их изготавливает и носит с собой обрезы, ножи из хулиганских побуждений или с целью совершения преступлений против жизни, здоровья и чести граждан. С такими мы ведем и еще более настойчиво будем вести решительную и беспощадную борьбу.

По результатам работы коллектив Ленинск-Кузнецкого городского отдела милиции два квартала подряд удерживает переходящее красное знамя облисполкома. Это большая честь, обязывающая наш коллектив еще лучше работать, крепить служебную дисциплину, повышать культуру в работе и твердо стоять на страже общественного порядка в нашем городе. Новым важным стимулом для лучшей организации службы явилось присуждение нам навечно знамени обкома КПСС и облисполкома.

Г. РЯБОВ, начальник отдела милиции.



СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ

шего в горотделе 22 с личным года.

И все — в паспортном столе. А с 1959 года по настоящее время — старшим инспектором. Сколько личных документов за эти годы: прошло через его руки! Сколько из вас носят паспорта с его подписью или с печатями, им поставленными.

Он — этот старший лейтенант — вовсе не он, а — она. Это Наталья Максимовна Лисименко. О ней-то мне и захотелось вам рассказать. Это она с 1959 года занимается в нашем городе розыском лиц, утерявших родственные связи, интереса к которому и свел меня с ней...

Я зашел в паспортное отделение. Прошел к четвертому кабинету, постоял, пока глаза привыкли к подутью, и постучался в дверь, за которой равномерно, неторопливо стучали клавиши пишущей машинки. За машинкой сиде-

ла женщина средних лет, просто одетая, головной платок сполз на плечи. Это была она.

Я объяснил цель своего визита. Разговор сначала не клеился, но потом... Ушел я от нее через два часа с личным. Немного, разумеется, она рассказала о себе. Воспитала двоих детей — потому и перерыв в работе был. Бабушка — приходится с внучатами нянчиться. Но не это главное. Главное — вот в чем: удивила меня ее душевная доброта, увлеченность.

О каждом деле, о людях, которым помогла она встретиться, Наталья Максимовна рассказывала так, как будто бы сама пережила все то, что выпало на долю героев ее розыскных дел.

И теперь, когда я пишу это и листаю пухлые розыскные дела, — длившиеся по году, по полтора, по два! — закончившиеся удачей, когда смотрю на листы дела, отпе-

чатанные на машинке, в моем воображении возникает полутьма коридора, двери с табличкой и женщина, неторопливо отстукивающая немудреные на первый взгляд запросы во все концы страны, сухие, деловые бумаги, в которых нет-нет да и мелькнет: «Прошу настоящие розыскные требования поручить работнику вашего отделения, который может отнестись к исполнению с душой...»

Немного, разумеется, я о ней узнал. Думаю, что скажут о ней ее дела, о которых, или хотя бы об одном из них, я постараюсь поведать вам. Но только не сегодня. Сегодня мне хочется от души поздравить Наталью Максимовну с праздником.

Самых наилучших пожеланий Вам, Наталья Максимовна! Присоединитесь и вы, читатель, к моему голосу.

Ю. ШИТОВ.

В январе у Владимира Аксенова учебная сессия в Высшей школе милиции. Надо успеть сделать контрольные, подготовиться к экзаменам. Но как выкроить время? Новое следственное дело вновь отвлекло его от занятий, отнимает последние вечера. И все-таки фотография Аксенова висит на доске отличников в Высшей школе милиции. От сна отрывает он время на книги, потому что без знаний сейчас невозможно работать в милиции.

Успешная учеба помогает Владимиру Аксенову отлично справляться с работой. На его участке не бывает нераскрытых преступлений.

На снимке: оперуполномоченный уголовного розыска Владимир Аксенов.

Фото Н. Тихонова.

ДУШЕВНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Скрывать не буду, хоть и не хочется вспоминать об этом. Попала я в группу плохих подружек, разошлись с мужем, потеряла паспорт.

Не работала. Выпивки. Правда, к водке не успела привыкнуть. Не стала я и преступницей. Но была на грани этого.

И не стала благодаря тому, что встретила человека с доброй душой. Этим человеком оказался заместитель начальника уголовного розыска городского отдела милиции Сергей Сергеевич Южаков.

Он возился со мной, как с ребенком. Помог получить паспорт, поболтал, побеседовал. Беседы эти были сердечные. Я поняла, что стояла на неправильном пути.

Матери у меня нет. Отец отмахнулся. И отца заменил Сергей Сергеевич.

Сейчас я устроилась на работу. Но Южаков не забывает меня. Справляется, как живу, где увидит, обязательно душевно поговорит.

То, что я начала новую, правильную жизнь, — заслуга Сергея Сергеевича. Большая благодарность ему за это. Заверяю, что не подведу его.

Да разве можно подвести этого человека, который поверил мне! Мне стыдно будет смотреть людям в глаза, если не оправдаю доверия Сергея Сергеевича Южакова.

В. КИОНАЛОВА.

«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР»

стр., № 229, 21 ноября 1967 г.

ВСЕ ВРЕМЯ С РЕБЯТИШКАМИ

Их было шестеро. Одеты не по-зимнему — кто во что: телогрейка, осеннее тоненькое пальтишко, просто в пиджаке, под которым названо все наличное имущество... На ногах ботинки, сапоги, а самый старший — Кулаев 16 лет (остальным по 11—12 лет) — в кедах; оказалось, что все они «беглецы» — кто убежал из дому, кто из интерната.

— Пятерых, Алексей Алексеевич, — сказал Бессонов, — развезем по домам на машине, вручим родителям из рук в руки, ну а Кулаева можно отпустить — сам дойдет.

— Нет, надо вызвать его родителей, поговорить, — ответил Шаповалов и обратился к Кулаеву: — Нехорошо, Подвел ты нас, парень. Устроили тебя на работу, а ты? Почему бросил, сбежал?

— Говорили, что я мясо ворую. А я воровал?! —

Так начался самый обычный рабочий день в 28-м кабинете городского отдела милиции. Бессонов — усталый, с покрасневшими веками, не выспавшийся после ночного дежурства — ушел отдыхать, а к Шаповалову один за другим стали заходить люди.

— Анатолий — ваш сын? — Да, а что? Что он опять натворил? Вопрос следует за вопросом: знает ли отец, что у сына условная мера наказания, что это значит, каково образование сына, где он теперь учится, работает, чем занимается дома, каковы его интересы, с кем дружит... — Вы знаете, — говорит Алексей Алексеевич, — ваш сын — единственный, совершивший в этом году преступление, из трехсот заводских под-

ростков. Ну, а на новом месте работы его вы были?

И еще вопросы, и еще... — Обязательно схожу на работу к сыну, — прощаясь, говорит отец — Обязательно.

Только он вышел, вошла женщина. Тоже с повязкой в руках. Она с самого утра ходила по коридору и несколько раз уже заглядывала в кабинет.

...Настороженно отвечает она на вопросы и, вижу, никак не поймет, в чем дело: ждет главного вопроса и, не выдержав, задает его сама. Шаповалов улыбаясь, объясняет ей цель вызова.

— Ой! — из груди ее вырывается вздох величайшего облегчения. — А я-то вчера так расстроилась! — Платчет, вернее не может сдержать непрошенных слез. — Ну, думаю, Юрка мой опять что-нибудь натворил! — говорит вытирая слезы. — Не обращайтесь внимания. Я мать. — И снова не верит. — А правда, что только поэтому?

— Ну, конечно, же! — убеждает ее Шаповалов. — Нас волнуют правонарушения, совершаемые подростками, занятыми на производстве. Почему? В чем причина? Некоторые ясны: на одних предприятиях нашего города воспитанием подростков занимаются, а на других — даже и не помышляют об этом. Отработал подросток положенные часы и иди на все четыре стороны. А куда он пошел, зачем, что делать, с кем, — никому не нужно.

И снова один за другим входят в кабинет люди: матери и отцы, подростки.

— И так вот — весь день, — говорит Алексей Алексеевич когда мы, наконец, остаемся вдвоем, — поток с утра и до вечера: у кого-то сын убежал,

кого-то порезали, у кого-то что-то украли. Все время с ребятами.

Заявлений много. Сроки разрешения их — сжатые. Раскрыть преступление, отработать все версии до конца — это еще не все. Установить причину, породившую преступление, перевоспитать несовершеннолетнего преступника — вот задачи, стоящие перед ним и его товарищами.

Надо еще побывать на предприятиях, дома у подростка, если это необходимо, в комиссии по делам несовершеннолетних, в детских комнатах милиции...

Ему, Алексею Алексеевичу Шаповалову — 41 год. Он коренастый, плотного сложения, невысокого роста. Лицо простое, открытое. За плечами его большой и жизненный и профессиональный опыт...

Призван в армию в 1943 году. Весной 44 года тяжело ранен: «отлежался» четыре месяца в госпитале. Снова — в часть. Демобилизовался в 50-м. Остался в Ленинске. Устроился на завод. Вскоре предложили пойти в милицию.

Все было. Первые шаги, первые удачи и первые промахи. Год от году накапливался опыт, росло мастерство. Преступников на его счету задержано много. Оружия изъял — без счету. И под нож подал. Да и не вспомнить всего...

Награжден девятью медалями: пять армейских и четыре за безупречную службу в органах милиции.

На последнем участке работы — семь лет. Семь лет ежедневной, кропотливой работы с подростками.

М. СОРОКА

МЕРА ЧЕСТИ

В солнечный день мы радуемся теплу и свету. Нечто подобное я чувствую, когда прохожу по вечерним улицам города и вижу тысячи горящих электроламп. Невольно чувствуешь благодарность к людям, которые приносят счастье другим.

Недавно я побывал на электроламповом заводе и посмотрел, сколько кропотливого труда затрачивают здесь рабочие, сколько требуется знаний, опыта, чтобы сделать эти электролампы.

Ведущее звено рабочих завода — мастера-наладчики. Они следят за ритмичной работой автоматических линий. Если хоть одна из них остановится, только за сутки завод недосчитается десятки тысяч электроламп.

Это производственная сторона дела, а другая — ответственность перед своими товарищами, перед коллективом. Никогда не забывает о ней Геннадий Миллюков. Даже когда автоматы работают бесперебойно, он все что-то делает. И если вдруг остановится автомат, то он задержится во вторую смену, но пока не исправит все — не уйдет с работы. Его никто не просит об этом. Человек просто болеет за своих товарищей! Простой — не шутка, мало того, что продукции будет недодано, люди могут остаться без заработка.

Поэтому он и заботится о своем брате-рабочем. Поэтому он научил «оживлять» сложные автоматы во-

семь человек. Новички все сдали на разряд. Казалось бы, выучил людей и дело с концом, забота с плеч долой — работайте, как можете. А Геннадий ежедневно не забывает забежать к ним на смену и не просто интересуется делами, а по-прежнему советуется, учит. Так ему подсказывает рабочая совесть.

Я так подробно рассказываю о Геннадии, потому что слишком контрастен с ним наладчик Зебров. Он тоже несколько лет работал на заводе. Тоже считался мастером первой руки. Но мастер мастеру рознь. Если один от души стремится всегда помочь товарищу, научить его, то другой и не помышлял об этом. Свои знания, опыт Зебров «закрывал на замок». Освоив автомат для сварки электропроводов, без работы которого невозможен выпуск электроламп, он никому не передал «секреты» его работы, хотя у него был любознательный ученик. Он обязан был научить его работать. Но Зебров ушел с завода и ни убеждения руководи-

телей, ни просьбы товарищей не установили его.

Об этом человеке, потерявшем рабочую совесть, вероятно, не стоило бы и упоминать, но слишком обидно за коллектив, который научил его работать, который от радového рабочего вырастил его до высококвалифицированного. Разве так платят за доброту?

Незаменимых нет. На этом автомате сейчас научился работать другой — молодой паренек, и он обеспечивает сборщиков электродами. Но в коллективе нет-нет да и всплывают недоброе слово Зеброва.

На некоторых автоматах недостает наладчиков. Чтобы их недостаток не отражался на производстве, на работах, рабочие стали вносить свои предложения.

Как-то летом одна автоматическая линия сборки была на грани остановки (то ли заболел наладчик, то ли ушел с завода). В общем, надо было искать выход. Неизвестно, какой разговор состоялся между рабочими

завода супругами Китовыми. Может быть, наладчик Юрий Китов предложил «ухаживать» за автоматической линией жене Лидии, а может быть, она сама поняла необходимость производства. Важно другое — они решили помочь заводу. Юрий предложил начальнику цеха:

— Василий Владимирович, а что если мою Лиду поставить наладчиком, ведь она на всех операциях работала. Я помогу ей на первых порах...

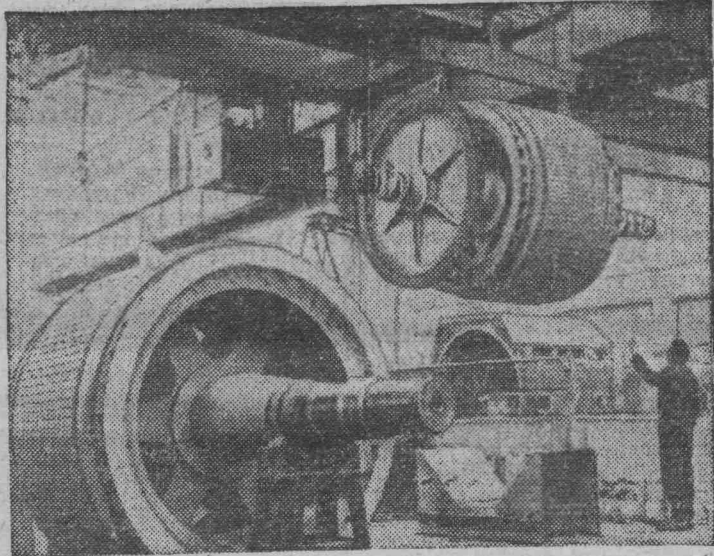
На первых порах, да и позже, он помогал и больше супруги радовались, когда она получила третий разряд наладчика, когда она стала трудиться самостоятельно.

Самостоятельно работает и Ирина, супруга наладчика Павла Потапова. Она так же, как и Лидя, недавно выдержала экзамен на наладчика. И не беда, что у новых мастеров автоматических линий сейчас не все идет гладко. Мастерами люди не рождаются, но я верю они будут ими. Примечательно, что так поступили несколько других молодых женщин.

Для Потаповых, Китовых, Миллюковых и многих других рабочая совесть дороже всего. Иначе бы они не создавали для себя лишних хлопот, не прибавляли бы забот. Они живут с думой о коллективе. И сейчас, когда я выхожу на вечернюю улицу, то всегда вспоминаю этих людей — их плодотворный, честный труд и от души благодарен им.

Г. БУСЫГИН.

АРМЕНИЯ СЕГОДНЯ



В цехе Армянского электромашиностроительного завода имени Ленина. Фото Э. Габриеляна.

Фотохроника ТАСС.

Письмо в редакцию

Бездушные люди

В конце октября в обувной магазин № 15 на центральном рынке привезли обувь. Все продавцы были на складе, в отделе никого не было. Люди спрашивали, есть ли что из женской обуви, чтобы зря не стоять. Но продавцы даже не хотели отвечать. Только в 2 часа 30 минут начали выносить мужскую обувь старого привоза. Затем продавец сказала, что женскую обувь вообще не привезли. Покупатели просили посмотреть фактуру. Зав. магазином вышла, наконец, и сказала, что фактуры нет. Несколько раз мы просили жалобную книгу, но ее нам так и не дали. Сначала сказали, что она у заведующей, а

когда пришла заведующая, книги вообще не оказалось. Продавцы категорически отказались назвать свои фамилии.

Нам пришлось обратиться в контору орска. С приходом представителя орска, кассир выложила жалобную книгу. Так дотянули до закрытия магазина.

В этом магазине зачастую заставляют покупателей выстывать по 2—3 часа, грубят им. Вместо того, чтобы уйти из магазина в хорошем настроении, мы ушли оскорбленные, усталые.

Таким торговым работникам не место за прилавком.

ПАНОВА, ГАЛЕУЛИНА, ШМЕЛЕВА и другие.

ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

„ЛЕНИНСКОГО ШАХТЕРА“

В статье «За каждым письмом — человек», опубликованной 20 октября, говорилось, что в «Книготорге» не выплатили киоскеру А. В. Гофштейну причитающиеся деньги.

Как сообщила редакции директор «Книготорга» А. Федчук, А. В. Гофштейну зарплата за август месяц выдана.

★ ★ ★

На заметку «Днем с огнем», помещенную в газете «Ленинский шахтер» 25 октября с. г., отвечает А. Кузнецов, директор «Горэлектросети».

«Ввиду отсутствия электроламп в летнее время «Горэлектросеть» не вела ремонтных работ по сетям уличного освещения».

В октябре электролампы получены. Сейчас «Горэлектросеть» производит ремонтные работы и проверку уличного освещения».

Рядом с нами

Не так давно в нашем городе побывала по делам научный сотрудник московского Музея Революции.

— Хороший ваш музей, — сказала она на прощанье.

Так говорят многие. На столе, в одном из залов музея, лежит книга отзывов. В ней десятки благодарственных записей. Пишут свои, горожане, пишут люди из других городов, посетившие краеведческий музей.

Описывать достоинства музея нет необходимости — их можно оценить, осмотрев экспозиции. Хочется рассказать о другом: о труде и поисках, а экспозиции — это уже результат.

...В январе 1965 года Алексей Васильевич Куликов был назначен директором музея. Пришел — картина неприглядная: помещение грязное, экспонаты более чем скудные, в кассе музея всего 3 рубля. Работай.

С чего начать? Раньше проще — служил в армии, была работа с людьми. А здесь — музей. И пожелтевшие фотографии да немногие предметы быта должны ожить, рассказать историю минувшего.

Этому нигде не учили, даже в Военной академии, которую он окончил перед войной.

Засел за книги, изучал местные события, скрупулезно перепроверял каждый исторический факт. И легендарный поход отряда Суховя теперь виделся иначе: шире, объемнее, выпуклее на фоне событий в стране. Значит, размышлял новый директор, и экспозицию надо строить по-новому, менять застывшие формы.

Хорошие мысли, а как их претворить в жизнь? Если в отделе природы кое-что было, то в историческом отделе — самое настоящее убожество: грязно-красная материя, а на ней — фотографии. Вот и вся экспозиция. Нужны новые стенды, витрины, экспонаты, документы. Вернее, нужно упорство, чтобы все это сделать, найти.

Начал трудиться, настойчиво, засучив рукава.

Угловая комната музея превратилась в столярную мастерскую. Алексей Васильевич делал многое сам — пригодилось умение столярничать. Стенды и большие витрины удалось заказать, добился-таки выделе-

ния денег на их изготовление.

Небольшой коллектив музея, а тоже стоило немалого труда увлечь людей, доказать, что они многое могут сделать. Действовал больше личным примером.

Однажды приехала из области комиссия: проверяла работу парка культуры и отдыха. Где-то в кладовой обнаружили члены комиссии планетарий. Лежал он там долгие годы без пользы, пыльный, сломанный.

— Отдайте его музею, попробуем наладить, — попросил А. В. Куликов. И снова жужжала вечерами в музее пила, стучал молоток. А через месяц-другой была готова комната для планетария.

ВСЕГДА ПОИСК

Пришли первые зрители — дети, несколько взрослых.

— Волшебство, — сказала какая-то старушка, выходя после лекции, — звезды показывают и солнце заходит как в самом деле. Чудеса!

А от самых маленьких зрителей и до сих пор нет отбоя.

— Расскажите нам о полетах на Луну, — просят они сотрудников музея.

Планетарий, правда, не ахти какой, даже купола нет, но побывать в нем стремится каждый школьник. Только в этом году его посетило более восьми тысяч человек.

— Это — послесловие о трех рублях, которые остались в кассе музея, когда пришел на работу новый директор. Теперь у музея есть деньги, значит, можно приобрести кое-что для планетария, да разве плохо, когда на счете организации есть средства?

Нет, и на этом А. В. Куликов не успокаивается. Лекции в планетарии — это прежде всего атенстическая пропаганда. Вот и думает он о том, чтобы больше читать их прямо на предприятиях,

Полсотни лекций в этом году прочитал, но разве это много? — говорит Алексей Васильевич. — Надо постоянно выезжать, а тут в музее дела. Буду добиваться штатной должности для планетария.

Работы было особенно много перед юбилеем страны. Если уж говорить откровенно, многое было утрачено, другое малоизвестно. Шагнуть надо было в полстолетие, отыскать что временем сокрыто.

Один только пример. Не знали в музее ничего о командире красногвардейского отряда кольчугинцев И. И. Шильникове. Не было ни фотографии, ни других документов. Сотрудники музея, под руководством А. В. Куликова, нашли и узнали почти все об этом замечательном человеке. Нашли его родственников, и даже фотопортрет красного командира был разыскан. Десятилетия люди не знали даже отчества этого человека. Теперь — знают.

Вроде все просто, легко. А за всем этим стоит самый настоящий поиск.

Теперь и стар и мал — частые гости в кабинете директора музея. Несут старинные вещи, книги — все, что может пригодиться. Доброй сотней новых экспонатов пополнился краеведческий музей.

Здесь, пожалуй, надо отметить главное: десятки людей стали считать своим долгом заботиться о пополнении фондов музея. Потому что музей — это не только собрание вещей, это сама жизнь, воплощенная в снимках, в поржавевшем клинке безвестного парижана, в живительном токе истории...

Вот и сейчас неспокоен директор музея: просылал, что где-то в городе есть редкие снимки одного из крупнейших военачальников в период гражданской войны. Надо искать. Исходные данные? Более, чем скромные. Но надо найти. Обязательно. Он направит на поиск сотрудника музея, будет работать сам и обязательно найдет.

Не найти, отказаться, не может — такая уж у него натура.

С. НИКОЛАЕВ.

«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР»

21 ноября 1967 г., № 229, стр. 3

„СТРАНА МОЯ“

(Документальная кинопоэма)

Это было в марте восемнадцатого года. Долго шел из Питера в Москву поезд, на котором ехало Советское правительство во главе с Лениным. За окном расплывалась огромная, измученная войной и разрухой страна. Ильич писал в дороге статью «Главная задача наших дней». Из-под пера его вышли строчки, осветившие путь на десятилетия вперед: «У нас есть материал и в природных богатствах, и в запасе человеческих сил, и в прекрасном размахе, который дала народному творчеству великая революция — чтобы создать действительно могучую и обильную Русь».

Об этом волнующем эпизоде не случайно рассказано в первых кадрах нового цветного широкоформатного фильма «Страна моя», поставленного режиссером Ильей Копалиным на Центральной студии документальных фильмов. Авторы ленты и стремятся зримо показать, какой стала Страна Советов за полвека своего существования, как сбылось гениальное ленинское предвидение.

Интересно, что мысль о создании такого фильма подали несколько лет назад ленинградские рабочие, выступившие на страницах газеты «Вечерний Ленинград» с предложением посвятить одну из

картин пути, пройденному Советским государством.

Широкий формат и цвет дают возможность показать необъятные просторы страны во всей красоте и многообразии. Вот край, куда первым приходит рассвет. Дальний Восток — это таежная и океанская ширь, молодые промышленные города и поселки, уходящие к горизонту рыбацкие флотилии... Морские ворота края — порт Находка, у причалов которого за четверть земного круга от Москвы страна принимает в гости все флаги... А вот Каспий, нефтяные вышки уходят в голубую даль. Здесь с двух сторон — Азербайджан и Туркмения — сплетают навстречу друг другу стальные кружева нефтяных архипелагов.

Продолжая рассказ о нефти, авторы фильма дают возможность зрителям побывать в Сибири, на берегах Оби. Еще несколько лет назад были споры: есть ли в сибирских недрах нефть? Есть! — решила спор тайга. Здесь сотни тысяч квадратных километров земель таят в себе нефть и газ. Места труднодоступные. Но человеку помога-

ют машины. Мы видим, как сквозь таежные дебри идет большой вездеход, как вертолет поднимает в воздух многотонную вышку, и она легко плывет над вершинами деревьев...

В самых различных уголках страны дает возможность побывать этот фильм и, что особенно важно, познакомиться со многими очень интересными людьми. Дела и судьбы советского человека, его духовный мир — одна из важнейших тем картины. Вот фрагмент старой кинохроники, его длина не более метра. Рядом с Лениным у машины два мальчугана. Один из них — ныне академик Николай Дубинин, а в прошлом детдомовец, оказавшийся в девятнадцатом году на Красной площади... Короток, но выразителен рассказ о женщине из нанайской деревни. Хунгари на берегу Амура, некогда обреченной на вымирание. У Дюньки Михаловны Ходжер большая семья, все дети вышли в люди: Григорий — писатель, Семен — экскаваторщик, Константин — инженер, Вера изучает общественные науки, врачом стала Людмила, в бригаде маляров работает Люба.

Еще одно знакомство — Виктор Георгиевич Бакаев. Ученик котельщика в судоремонтных мастерских, портовый грузчик, матрос, потом — Советская власть плюс труд и талант. Теперь доктор наук Бакаев — министр морского флота СССР.

В биографиях, которые прослеживаются в фильме, ярко и убедительно воплощены те изменения, которые произошли в жизни наших людей за годы Советской власти.

Фильм «Страна моя» — поэтический рассказ о Советском Союзе. В картине звучат стихи, написанные поэтом Робертом Рождественским, — короткие, выразительные, энергичные, помогающие глубже осмыслить видимое на экране. В целом ряде случаев, рассматривая то или иное явление сегодняшней жизни, авторы фильма обращают ретроспективный взгляд в прошлое, привлекают кадры старой хроники. От сопоставления с давно минувшим настоящим становится более осязаемым и впечатляющим. Так рождается величественный образ родной страны.

Марк ТАТАРИНОВ,
корреспондент АПН.

Уголок коллекционера

ПРАГА — МОСКВА

Так будет называться филателистическая выставка, которая откроется в столице братской Чехословакии Праге 10 декабря 1967 года в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

На выставке будут экспонироваться коллекции московских и пражских филателистов. Члены Московского отделения Всесоюзного общества филателистов уже подготовили 20 коллекций для отправки в Прагу. Примерно такое же количество коллекций будет представлено на выставке чехословацкими друзьями.

Наиболее интересными коллекциями, которые СССР покажет в Праге, будут: «Жизнь и деятельность В. И. Ленина», «Борющийся Вьетнам», «Искусство принадлежит народу», «Советский человек в космосе», «Женщина Страны Советов», «Маркс и Энгельс — основоположники научного коммунизма». Кроме того, на выставке будут представлены коллективные коллекции: «Герои гражданской и Отечественной войн» (Филателистический клуб Центрального Дома Советской Армии) и «К Звездам» — кружок космической филателии Московского отделения Всесоюзного общества филателистов.

Павел МАЗУР,
председатель Правления
Московского отделения
Всесоюзного общества
филателистов.
(АПН).

У наших друзей

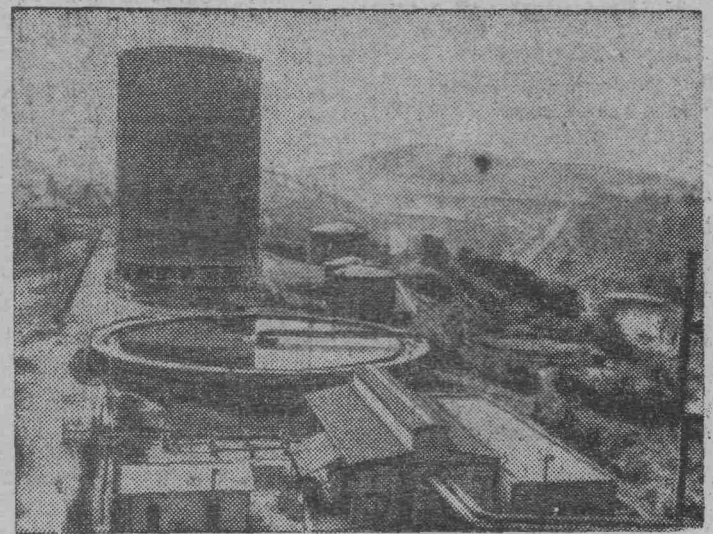


Не проходит и дня, чтобы американские агрессоры не совершали все новых и новых преступлений против Демократической Республики Вьетнам. Но воля народа не сломлена. Нормальным ходом идет жизнь страны. Работают фабрики и заводы. Отражая атаки воздушных пиратов, ликвидируя последствия налетов, трудящиеся продолжают выполнять намеченную программу социалистического строительства.

На снимке: Ханой. Известный ваятель Зиеп Минь Чау беседует с молодыми скульпторами.

Фото Л. Портера.

Фотохроника ТАСС.



ВЕНГРИЯ. Газгольдер емкостью 150.000 кубометров сооружается на металлургическом комбинате в Озде. Контейнер доставлен сюда из Остравы (ЧССР), монтаж ведется венгерскими и чехословацкими специалистами.

Фото МТИ — ТАСС.

„МИРНЫЙ АТОМ“ В ВУХАРЕСТЕ

Почти месяц в помещении Центрального выставочного павильона столицы Социалистической Республики Румынии демонстрируется Советская торгово-промышленная выставка. Ее экспозиция знакомит посетителей с полувекowymi достижениями в области промышленности, науки и техники Страны Советов.

Центральное место на этой выставке по праву занимает показ «мирного атома», его применение в промышленности, медицине, сельском хозяйстве. На выставке показаны действующие модели первых блоков Белоярской и Нововоронежской АЭС, макет с водокипящим реактором, построенном в одном из городов СССР. Проблема опреснения соленых вод имеет большое значение для всех стран мира. Поэтому всегда много народа около атомного реактора на быстрых нейтронах. Эта установка используется одновременно для трех целей — получения ядерного топлива, электроэнергии и больших количеств пресной воды. Строительство подобного реактора уже ведется на побережье Каспийского моря.

За последние годы в Советском Союзе построены новые атомные центры, оснащенные уникальными приборами и установками. Фотографии и макеты этих установок широко представлены на стендах выставки. (АПН).

Сельское профессионально-техническое училище № 2 ПРОИЗВОДИТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ учащихся на курсы трактористов-машинистов с одно- и двухгодичным сроком обучения и ветсанитаров. Для поступления в училище необходимо иметь следующие документы: паспорт (или свидетельство о рождении), направление из совхоза или колхоза, документ об образовании, характеристику, 3 фотокарточки размером 3x4 см. В связи с дополнительным набором УЧИЛИЩУ ТРЕБУЮТСЯ ПРЕПОДАВАТЕЛИ и МАСТЕРА производственного обучения. Наш адрес: г. Прокопьевск, пос. Школьный, СПТУ № 2.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Завод полукоксования — аппаратчиков производства карбюратора, слесарей по ремонту технологического оборудования, кочегаров, плотников, грузчиков, штукатуров, стрелков в ВОХР, разнорабочих в ОКС.

База материально-технического снабжения треста «Кузбассуглегеология» — рабочих пиломатериала и грузчиков.

Ленинский цех ЖБИ «Кузбассуголь» — мужчин и женщин — мастеров. Оплата сдельно-премиальная.

Обращаться: остановка «Кирзавод» (по 5-му маршруту), в отдел кадров полигона.

Ленинская автобаза автотреста № 2 комбината «Кузбассуголь» — ШОФЕРОВ.

Обращаться: ул. Суворова, 19. Ленинская автобаза ККУ.

Чугунолитейный завод — кочегаров, грузчиков, формовщиков, учеников формовщиков.

Участок 6 «Промсвязьмонтаж» — мастеров связи, кабельщиков-спайщиков и мужчин, не имеющих специальности. Оплата труда сдельная.

Обращаться: по ул. Карла Либкнехта, 3.

НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17

Телефоны: редактора — 0-33 и через трест 3-81, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10 два звонка, партийного отдела 5-37 и через трест 3-61, промышленного отдела 0-52 и через трест 3-81 два звонка, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 два звонка и через трест 3-61 два звонка, бухгалтерии 0-52 два звонка, директора типографии 2-21.

Гортитпография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17
ОП 11485

Заказ № 6716 — Тираж 25.400