

# У нас, в Ленинске-Кузнецком



Фотография, которую вы видите, сейчас красуется в павильоне ВДНХ. Бригада коммунистического труда имени XXIII съезда КПСС со 2-го участка шахты «Полысаевская-2», возглавляемая Д. К. Дьячковым, своими трудовыми достижениями заслу-

жила этой чести. Темпы проходки этого боевого коллектива — завидные.

На снимке (слева направо): И. А. Крылов, С. Я. Бурыко, В. Е. Дьячков, Н. А. Крылов, И. А. Никонов, П. М. Белоножко, В. И. Тарасенко.

## Знамя — у горняков пятого

На шахте имени Ем. Ярославского подведены итоги социалистического соревнования между участками за первый квартал.

Оказалось, что пятый участок (начальник Э. Л. Лангольф) опередил всех. План за три месяца выполнен на 118,4 проц., сэкономлено 12.555 рублей. Особенно хорошо работали очистные бригады Н. М. Баженова и Н. П. Соколова. За достигнутые успехи горнякам пятого присуждены переходящее Красное знамя и денежная премия.

Сейчас на сверхплановом счету участка более 2000 тонн угля.

И. МАРКОВ.

## ЧЕТВЕРТЫЙ БРАТ

Осенью прошлого года Дмитрий Колпаков, демобилизовавшись из армии, прибыл на шахту имени С. М. Кирова. Три его старших брата давно уже трудятся на этой шахте. И младший Колпаков решил стать горняком. Просьбу Дмитрия в отделе кадров удовлетворили — направили на 2-й участок к старшим братьям.

Сменил отличник пограничной службы военную форму на шахтерскую спецовку и стал трудиться в лаве, оборудованной комплексом. После работы спешил в учебный пункт, готовясь стать горно-

рабочим. Прошлой же осенью Дмитрий поступил в горный техникум на вечернее отделение. Приходилось учиться сразу и в техникуме и в учебном пункте.

На днях, после четырех месяцев учебы, Дмитрий на отлично сдал экзамен по профессии горнорабочего.

Но пополнилась не только династия Колпаковых. На днях Александр Багиев, бывший ученик, стал профессиональным проходчиком. Два его брата, Роберт и Владимир, — также давнишние горняки шахты имени С. М. Кирова.

Н. ЛОМОВ.

## ИЗВЕЩЕНИЕ

25 апреля, в 15 часов в помещении краеведческого музея состоится собрание комсомольцев 20—30-х годов. Просим администрацию предприятия и учреждений предоставить возможность работающим товарищам присутствовать на собрании.

ГК. ВЛКСМ.

За круглым столом  
редакции

ГДЕ ВЗЯТЬ  
фанатиков?

Учреждениям культуры пора готовиться к освоению двух выходных дней, которые даст пятница. Да и всю структуру клубной работы, очевидно, надо если не пересмотреть, то хотя бы просмотреть с точки зрения ее пригодности к новым условиям отдыха.

Чтобы выяснить, в какой стадии эта работа, мы свели за нашим круглым столом председателя ГК профсоюза ульяновцев М. А. Жданова, заведующего отделом культуры исполкома Р. В. Макарова, инструктора М. С. Неустроеву, директоров клубов Т. Г. Верчук, А. А. Гисса и работника ДК имени Ленина Г. Иванова.

Оказалось, что программы, какой-либо пока нет ни у руководителей, ни у низовых работников, поэтому мы постарались сосредоточить разговор на том, что же нужно делать.

Директор ЦДК А. А. Гисс заметил, что клубные работники сейчас в трудном положении: у горожан появилось много новых и мощных источников информации.

— Народ находит себе развлечения сам,

и — делает он вывод, — в клубе его не заманишь.

Что же — ликвидировать клубы или сделать их кинотеатрами? Или клуб должен взять присущее ему от рождения оружие — быть местом общения людей друг с другом? Ведь этого не дает ни один другой вид информации.

«Такой клуб, который объединяет в себе целый ряд самых разнообразных деятельности групп своих членов, никогда не захиреет и не заглохнет». Это сказала Н. К. Крупская. Значит — клубы по интересам? Да, соглашаются наши гости, но как их создавать?

— А давно ли менялись у вас члены правления? — задал вопрос А. А. Гиссу редактор газеты. Оказывается, не менялись. А входят в него люди не по принципу увлечения каким-то делом, а по принципу представительства от всех организаций.

Но где же взять фанатиков? — вот вопрос клубных работников. Где? Пойдут ли люди в клуб со своими увлечениями, найдут ли время, захочет ли кто-

## БРИГАДА ИДЕТ НА РЕКОРД

Десятого апреля был обычный рабочий день. И для бригады Рудольфа Путкова с 4-го участка шахты «Комсомолец» — тоже. Как всегда, горняки собрались на наряде, как всегда, переодевшись, спустились в свою 128-ю лаву пласта Толмачевского. Из «суеверия» никто пространно не говорил, что это особенный день... Но горняки твердо решили — побить прежний рекорд по тресту, установлен-

ленный когда-то горняками 6-го участка.

С этого дня они начали свой, особый, календарь. Десятого апреля — день первый. Одиннадцатого — день второй. Их прошлое не так уж много, этих ответственных дней, возникли сложности, трудности. Но уже сейчас на сверхплановом счету бригады Р. Путкова более 3-х тысяч тонн угля. И это при суточном плане на лаву 1.500 тонн.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# Ленинский Шахтер

Год изложения  
37-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС  
и ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 81 (8811)

Воскресенье, 23 апреля 1967 г.

Цена 2 коп.

## ЛЕНИНУ ПОСВЯЩЕННЫЕ

Накануне дня памяти В. И. Ленина городское отделение общества «Знание» на крупных предприятиях организовало ленинские чтения. Хорошо они прошли на шахте «Журинка-3».

Внимательно слушали горняки содержательные лекции о Ленине секретаря ГК КПСС тов. Жердевой и инструктора ГК КПСС тов. Новикова. Очень признательны они и учащимся школы № 18, которые исполнили литературно-художественный монтаж о Ленине. Всего на шахте было прочитано 7 лекций.

## СМОТР-КОНКУРС ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ

В честь 50-летия Советской власти объявлен смотр-конкурс среди учащихся детских музыкальных школ Кузбасса. В нем участвует 38 школ. Проводится он по кустам. В ленинск-кузнецком кусте пять школ: городская, полысаевская, промышленновская, краснинская и совхоза «Заря».

До кустового смотра должны состояться смотры по школам. В городской школе такой смотр уже прошел. На конкурсе было представлено более 70 номеров.

Комиссия высоко оценила исполнительское мастерство 26 юных музыкантов. Они завоевали право участвовать в кустовом смотре.

Можно бы назвать имена всех 26, но назовем лишь двух: ученика 4-го класса Толи Иванова и ученицы 8-го класса Тани Шипяренко. Толя на баяне, а Таня на пианино показали лучшее исполнение среди других.

## ПРИВЕТСТВУЕМ НАЧАЛО

18 апреля по телевизору был показан спектакль «Разведчица» в исполнении драматического коллектива шахты «Полысаевская-1». Собрались мы у соседей и стали смотреть: свои выступают, интересно. Меня спектакль невольно перебрасывал в далекое прошлое, снова вспомнила в памяти война, ее ужасы. С другой стороны, у нас, смотревших эту передачу, поднималась гордость за народ, молодежь, которая шла смело на смерть во имя победы над фашизмом. Нам понравилось исполнение, особенно роли разведчицы Екатерины Алексеевой. Конечно, перед нами были не профессиональные артисты, но для молодых любителей сцены исполнение, можно сказать, хорошее.

Приветствуем начало, желаем коллективу новых успехов на сцене!

Б. ПИЩИКОВ.

нибудь организовать вокруг себя таких же любителей? На эти вопросы должны ответить читатели.

Клубы и время, время в бытовом плане. В городе работа сменная, так нужно ли клубам быть открытыми весь день, а не только вечером, чтобы любой из нас при желании мог зайти и посидеть просто так, поговорить со знакомыми, сыграть в шахматы, а рыболовы, неожиданно наряженные, нашли бы себе уголок? Здесь сталкиваются интересы посетителя и клуба: клубу надо охранять имущество, ему нужен график пользования помещением. Прозаические вопросы, но — так заведено. Как быть?

Все присутствующие за круглым столом в одном были единодушны: надо изучить, чего ждут от клуба горожане, как считают нужным организовать его работу? А для этого решено клубным работникам и работникам отдела культуры провести товарищеские встречи с вами, товарищи. В конце концов, клуб — это ваш дом!

М. ЛОБАНОВА.

## ОЧЕРК

КОГДА люди уважают кого-либо, это увидишь сразу. Михаил Александрович Немов, как бригадир и как человек, завоевал уважение не только у своих подчиненных, но и у начальства. Откуда такое всеобщее уважение и доверие? Может быть, оно основано на том, что он соединил в себе прекрасные организаторские данные с простотой человечностью? Может быть, он завоевал его своим трудолюбием, опытностью?

В бригаде его уважают за то, что он в любое время придет на помощь, когда это нужно, даст совет, за то, что он знает грехи и грехи каждого и борется против них прежде всего во имя человека.

Беру в человека, в его прекрасное начало Михаил Александрович приобрел своим жизненным опытом, а этот опыт ему дался не легко. В 1943 году его отец ушел на фронт. Как тысячи мальчишек тех суровых лет, Михаилу пришлось бросить школу и пойти работать. Уже после войны он поступает в школу ФЗО и приобретает специальность плотника. Первым объектом молодого плотника был комбинат шахты «Полысаевская-2». Какая механизация в послевоенный период — дело известное: в руках — топор, на плечах — голова.

Михаил выполнял любую работу, которую поручали. И его примили, оценили, предложили возглавить бригаду. В 21 год трудно работать бригадиром без специального образования и практического опыта. Но за плечами у парня было уже восемь лет самостоятельной жизни.

Шли годы. Любой человек, рано или поздно, задумывается о жизни. Перед любым встает вопрос: зачем и для чего жить? Для некоторых, особенно, не задумывающихся, эта проблема сваливается, как снег на голову, в виде стечения непредвиденных обстоятельств или когда эти обстоятельства заведут их в тупик. Для других этот вопрос не нов. Он висит над ними до тех пор, пока они не разрешат его. Для третьих он

не возникает остро, потому что они в самом начале встали на свой путь и разрешают этот вопрос практически. Михаила Александровича можно отнести к третьей категории людей. Он думал о своей жизни и каждым шагом своим подходил к разрешению возникшего перед ним вопроса.

— Немов, вступай в партию, — как-то сказал ему партторг после разговора о бригаде. — Ведь не хлебом единим жив человек. При-

в стремлении сделать добро, стать лучше самому. Каждый запирался в свою скрепу. Ее надо было разбить... Вскоре все сошлись на бригадном собрании. Первым выступил бригадир.

— Собрались мы, чтобы обсудить, как дальше жить будем: топтаться, как овцы, на месте или дальше пойдем. Вот мы строим. Хорошо. А что мы думаем, когда строим? Как живем дома с женами и детьми? Нам предлагают бороться за звание

щасия дома с камнем на сердце? Но он верит в хорошее и борется, потому что он, в первую очередь, человек. А веру в человеке трудно убить. Даже в самых неблагоприятных условиях она теплится в душе, как очаг, подернутый пеплом.

Сегодня партсобрание. Он стоял, опираясь на лопату, и думал о людях, о том, какую трудную они выполняют работу, думал о том, что многих трудностей можно было бы избежать. Его бро-

шился домой с камнем на сердце? Но он верит в хорошее и борется, потому что он, в первую очередь, человек. А веру в человеке трудно убить. Даже в самых неблагоприятных условиях она теплится в душе, как очаг, подернутый пеплом.

В его глазах сверкали злые огоньки. Не от того ли зал погрузился в тишину, что за простыми словами бригадира, вырвавшимися из самого сердца, стояли живые люди.

Жизнь и труд рядового строителя обыкновенны. И если совершаются подвиги, то совершаются не в короткий отрезок времени, а на протяжении многих лет и даже десятилетий. А это и есть необыкновенное. Если человек, пройдя через годы обыкновенного труда, не потеряет, а приобретет качества борца за будущее, то это уже подвиг.

Скоро будет двадцать лет, как М. А. Немов работает бригадиром. Недавно его наградили орденом Трудового Красного Знамени. Труд его оценен по достоинству и, конечно же, минута вручения ордена запомнилась ему, как лучшая в жизни.

В. ЛАШКЕВИЧ.

## Имя ему — человек

общайся. Мало просто жить и строить, надо знать во имя чего.

— Думал я о партии. Хочу вступить, — сказал Михаил Александрович.

За рекомендациями дело не стало. За Немова любой коммунист мог поручиться.

Перед собранием он появился чисто выбритым, подтянутым.

— Это как же, затем в партию? — спросил один из членов бюро.

— Она для меня стала всем, — растерянно ответил Немов. Видно, не ожидал он такого вопроса. Да и ответить точнее нельзя.

Со вступлением в партию жизнь его хоть и не сделала крутого поворота, но внутренне остро чувствовал, что теперь он несет ответственность не только за каждый свой шаг, но и за поступки других, вверенных ему людей. Он чутко улавливал ту жизнь в бригаде, которая течет подспудно, по своим законам, которая становится внешне видна только в своих крайних проявлениях.

А жизнь в бригаде шла как обычно — внешне все хорошо и гладко: бригада давно уже заняла одно из первых мест в управлении. Но бригадир чувствовал, что не все нормально. Не было того, чисто человеческого качества, которое выражается

бригады коммунистического труда. Значит, мы должны не только быстро и качественно строить, но и заниматься общественными делами, быть примером в быту.

Он стоял перед бригадой. На его лице появилась добрая улыбка, которая как будто звала их всех, подталкивала, глаза светились воодушевлением.

Бригада приняла решение бороться за звание коллектива коммунистического труда. Ударников становилось все больше. Но в жизни не всегда бывает все гладко.

Как-то приходит к Михаилу Александровичу жена рабочего бригады и с негодованием выкладывает свое горе: так и так, мол, пропил деньги, бьет ее и детей. Успокоил ее бригадир. А после того, как женщина ушла, долго думал, как быть, что делать с рабочим.

Скоро должны были бригаде присвоить звание, а тут такая беда стряслась! Видно, не дороши пока...

Жизнь строителя всегда полна неожиданностей. Эти неожиданности беспощадны, как закон. Сколько усилий нужно для того, чтобы удержать завоеванные позиции! На эти усилия тратится слишком много жизненной энергии.

Разве сосчитать те дни у строителя, когда он возвращается,

ви дрогнули, и на лбу еще разече обозначилась суровая складка. Нелегки были думы.

Он начал работать, чтобы хотя на время избавиться от этих дум. В бригадирских заботах день прошел незаметно...

— Слово имеет коммунист Немов, — сообщил председатель партсобрания.

— Я буду говорить о делах бригады, — сказал Михаил Александрович, подойдя к секретарскому столу. Его лицо, открытое и загорелое, выражало решимость.

※

## МИЛИ

Александр  
Семиреков

## МУЖЕСТВА

(ЗАПИСКИ СТАРШИНЫ-ПОДВОДНИКА)

### Спор на мостике

Сегодня не катает. Командир разрешил посмотреть кинофильм. Свободные от вахт сорвались в одном отсеке. Смотрели «Латышского стрелка». Кинофильм понравился всем.

Потом меня вызвали в центральный пост, и капитан-лейтенант Бахарев сурово отчитал за то, что редко проверяю заведование подчиненных. Тут уже молодость в учет не принимается: должен знать все, обязан отвечать за все.

Теперь мы работали с матросом Петуховым. Все инструкции говорили, что механизм нужно менять, но капитан-лейтенант Бахарев решил осмотреть его еще раз. Мы уважаем своего командира за то, что он много знает и много делает.

Работали с механизмом довольно долго. Володя Петухов даже осунулся: очень переживал, что именно на его посту случилась неполадка. А он и не виноват. Просто получилось короткое замыкание в обмотке якоря. Попытались устраниТЬ замыкание: спиртом, прочистили, заложили изоляцию, вбили клинья, залили электроизоляционным лаком. Но при пуске из мотора опять вылетел столб искр.

Командир собрал всех электриков и начал журить их. Никак не годится, чтобы двое работали, недосыпали, а остальные равнодушно проходили мимо. Вот мотористы — те молодцы. Электрики молчали. Да и что можно возразить, когда виноваты.

После этого с вытяжным вентилятором пришлось попозировать. Теперь трудились все электрики. Чтобы снять множество трубопроводов, прибегали чуть ли не к ак-

робатике. Матрос Иван Широков, самый маленький ростом, действовал в труднодоступных местах. Мы со старшиной 2-й статьи Столовым взяли на себя мотор. Помогал нам старшина 1-й статьи Константин Голодный, единственный, кому командир разрешил ходить с усами. Дома у него жена и двое детей. Он много плавал до службы, побывал в Америке, Индонезии и даже на Кубе. Моряк закаленный, бывалый.

Анатолий Столов упрям, много болтать не любит, разве что про охоту. Тут уж с капитан-лейтенантом Бахаревым они могут часами беседовать. А манера у Столова такая: взялся — сделал. С таким и работать приятно. Свой Светланке он пишет короткие письма. На деловые темы, без малейших отклонений от сухого стиля.

Сегодня Столов «в ударе»: — «Дай сюда, — видит, что я не могу отвернуть гайку, бесцеремонно отнимает у меня ключ. — Набрали детей на флот. Смотри, учись, пока я жив».

Анатолий уходит за съемником. Я за это время успеваю снять крыльчатку без приспособления. Он с удивлением смотрит на меня, а мне только этого и надо: вот, дескать, и мы не лаптем щи хлебаем.

Почувствовав внезапную сильную головную боль, я принял пилюлю и прилег. Ах, эта голова, никак не может привыкнуть к жаре! Болит, когда нельзя болеть. Толик пожелал мне быстрого выздоровления и продолжил работу.

К обеду следующего дня деталь заменили. Нас смешили матросы Петухов и Широков. Они и закончили работу. На удивление вен-

\* Продолжение. Смотрите №№ 76, 77, 79, 80.

(Продолжение на 4-й стр.)

## КНИГИ-ПОЧТОЙ

### СВОЕМУ МАЛЫШУ

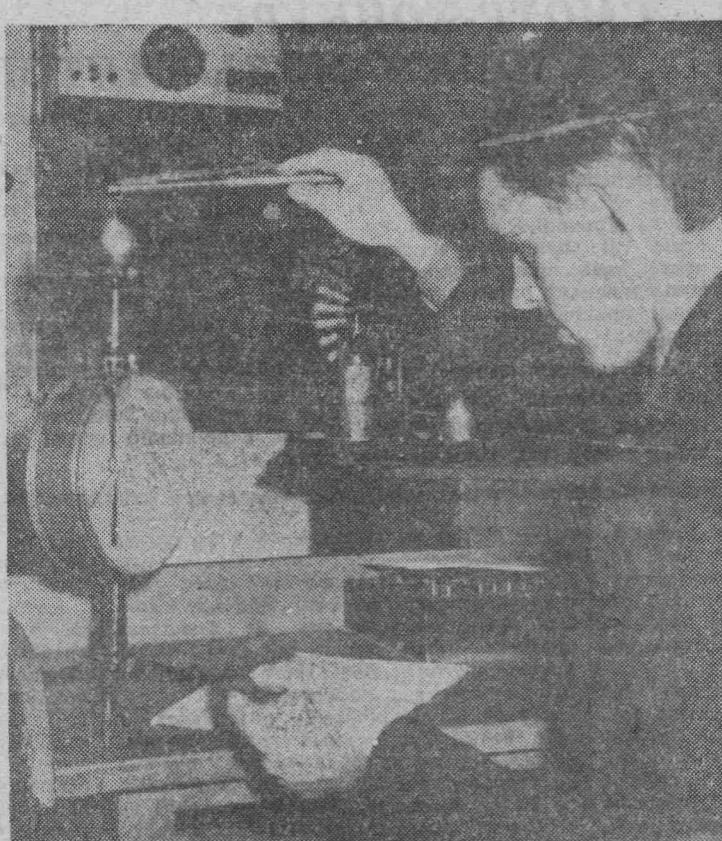
Издательство «Малыш» выпустило для дошкольников и младшеклассников книгу-игру «Лесные книжки». В красивой папке — 5 забавных книжек, например, «Ключи от охотника», «Как я собираю грибы», «Когда просыпаются колокольчики». Малыш найдет здесь себе веселое занятие, удивит своих друзей занимательным фокусом, загадает загадки — книжка поможет! В книгах — рассказы про зверей, птиц и растения, рисунки для раскрашивания. В приложении даны правила игр, ответы на факусы и загадки.

Книга-игра стоит 2 рубля.

Заказ направляйте по адресу: Москва, В-168, ул. Кржижановского, 14, «Книга-почтой». Оплата на почте.

Электромеханикой комсомолец Анатолий Белоушенко увлечен всерьез и, как он говорит, навсегда. Наверное, это так и есть. Он отдается ей и на работе, и в школе (он учится в 11-м классе вечерники), а работает слесарем на 3-м участке шахты имени Ем. Ярославского), и дома.

На третьем участке эксплуатируются узкохвостые комплексы К-52м, современные выдающие механизмы, аппаратура. Их ремонт требует знаний, а не только старателности, которой не занимать статья. Анатолию. Вот он и пополняет свои знания, они пригодятся ему в работе. И что



таится, есть у Белоушенко мечта учиться дальше. И если она так же серьезна, как его увлечение электромеханикой, — будет.

На снимке: Анатолий Белоушенко в физико-математической школе рабочей молодежи. Фото Э. Костромина.

# и СМЕХ и ГРЕХ

## СОН В РУКУ

(ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ)

Мне чудовищно не везло. В ближайшей парикмахерской я каждый раз попадал в кресло одного и того же мастера. Она обрабатывала своих клиентов легко и весело. С нечеловеческой быстротой орудия машинкой и ножницами, эта миловидная жрица мужской красоты одновременно расстреливала товарок очередями сногшибательных новостей. Последствия такой синхронности в действиях ее языка и рук я испытывал на себе неоднократно: знакомые и незнакомые с особым пристрастием рассматривали меня после очередного сеанса в парикмахерской.

Я пытался приходить в ту парикмахерскую в иные смены, щедро уступая свою очередь другому. Все было тщетным: всякий раз я оказывался в ее кресле, и тихо страдал, покидая его с изуродованной прической. Дома участливо терзала жена:

— Опять попал к ней?

Сыновья соболезневали молча. Сама же отправлялась на поиски отмеченных доброй мольбой мастеров. Я не мог позво- лить себе такой роскоши: свободного от работы времени было в обрез.

Я бойкотировал злосчастную цирюльню несколько месяцев. Можете представить мою внешность?!

Вечером, в канун моего дня рождения, жена робко посоветовала:

— Попробуй сходить... может, минуешь ее?

— Завтра рискну, — согла- сился я, и отдался во власть телевизора.

Переступив порог парикмахерской, я обомлел: злой гений мой кромсал шевелюру очередной жертвы. Первым движением было тут же двинуть вспять, но, теша себя зыбкой надеждой, прибегнул к тео-

рии вероятности. «Этот будет подстригаться... — мысленно прикидывал я, оглядывая стоящих впереди очередников, — а тот наверняка и бриться намерен...». Сопоставив прогнозы с темпом работы мастеров, я совсем успокоился: по всему выходило, что проскочу к другому креслу.

Млея от предвкушения убаюкивающего стрекота машинки и пощелкивания ножниц, я не спеша проверял свои расчеты. И тут на глаза попался незамеченный ранее малыш. Он явно настроился сменить буйные вихри на скромную челку первого классника. Открытие было со- крушительным: именно из-за малыша страшное кресло неотвратимо готовилось для меня.

— Следующий, — оглушил меня требовательный оклик, и, еще не вполне осознавая, что происходит, я машинально ловил продолжение: ...номер нашей программы — русская пляска...

Телевизор вовремя прервал жуткий сон.

Утром, я отправился подстригаться... в другой конец города. Желание быть красивым оказалось сильнее опасения опоздать на работу.

Переступив порог парикмахерской, я обомлел: злой гений мой кромсал шевелюру очередной жертвы. Здесь! В другом конце города!

Я ущипнул себя — нет, не сплю. Сердце грохотало джазовым барабаном. Через силу я спросил у кассира:

— Эт-т-а почему работает у вас?

— Прислали делиться опытом, — последовал доверительный ответ.

Стрижка не состоялась.

Я устало брел на работу. Сон оказался пророческим.

А. ПЛАТОВ.

— По Дарвину мы с тобой двоюродные бра- тья, но ключ все-таки отдаи.

## НЕОБЫЧНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

(Рассказ хирурга)

Двадцать первого числа Из деревни тетенька К нам в больницу привезла Старого охотника. Бить и есть ему пришлоось Диких птиц досытых, И попасть довелось К нам с аппендицитом. Посчастливилось мне Знать людей хороших — Собирали мулине, Собирали броши, Я бы мог привести Множество примеров... Но таких не найти Коллекционеров: Поражен я просто был Необычным хобби — Дед в слепой кишке скопил Полстакана дроби.

## ПЕВЕЦ

— Вот тот мужчина С сумрачным лицом, В отделе нашем Прозвывается певцом. — Он что, Онегина поет, Иль Мефистофеля? — Нет, он певец Совсем другого профиля. Он жилья Коллегам не дает — Все время Лазаря поет.

## ЗАДАЛИ ЖАРУ

Бараны блеяли со злом, Глумились Над ответственным козлом. И на своем собранье, Грязлились В рог его согнуть бараний. Они ему задали жару... Когда в другую Он ушел кошару.

А. СУРОВ.

## ИЗ ИНОСТРАННОГО ЮМОРА

Мэри: Я не думаю, чтобы человеку, жившему наверху, нравилось, когда Том играет на барабане.

Мать: Почему?

Мэри: Он только что дал Тому перочинный нож и спросил его, не интересуется ли он, что находится внутри барабана.

★★★

Мальчик: Мне нужна охапка сена. Фермер: Для отца? Мальчик: Нет, для лошади.

★★★

Мальчик: Папа, когда я вырасту я стану исследователем Арктики.

Отец: Великолепно.

Мальчик: Но я хочу начать тренироваться сейчас.

Отец: Как так?

Мальчик: Давай мне деньги на

ах, дорогие читательницы, я теперь поняла, как важно по словам поэта, быть одетой всегда по моде и к лицу. Даже не столько одетой, сколько — обутой.

Помните ли вы А. С. Пушкина:

Дианы грудь, ланиты

Флоры

Прелестны, милые друзья!

Однако ножка Терпсихоры

Милее чем-то для меня.

Ножка на первом месте у поэта среди примет женской красоты. Современные поэты несравненно черствее. Они не пишут не только о красоте ног, но даже о таком практическом качестве, как их быстрота. А в обыденной жизни и того хуже: замечаешь, что у тебя есть ноги, только когда на них наступаешь в автобусе.

Лишь недавно встретила исключение, зайдя в ресторан на чашку кофе. Подав гардеробщицу пальто и шапочку, я была приятно поражена ее предложением: «Покажите ноги!» На мне были славные чешские полусапожки на тонком венском каблуке. Они сидели, как влитые, и нога в них была стройна, как пальма.

Это заметила и гардеробщица. Она удовлетворено улыбнулась и пригласила меня пройти в зал. Конечно, после такого внимания я прошла и несвежую скатерть, и медлительность официанток — истати, у всех прекрасные ноги, красивые и быстроходные, когда захотят, — но в конце концов, они правы — спешить мне некуда.

Гардеробщица была внимательна ко всем. Я увидела, как она попросила двух молодых особ показать ножки, но при этом неодобрительно отозвалась о сапожках на низком каблуке. Линию портят, наверное? Обутая в эти сапожки заплакала, я стала утешать, а гардеробщица неожиданно рассердилась:

— Не суйтесь, если не понимаете! Наплевать мне на ножки, мне каблук нужен!

мороженое каждый день. Я буду приывать к холоду.

★★★

Доктор: Вы очень плохо себя чувствуете? Покажите ваш язык.

Больной: Бесполезно, доктор. Ни один язык не может сказать, как плохо я себя чувствую.

★★★

Мать: Джейн, что Мэри делает?

Джейн: Если лед такой, как думает она, то катается на коньках, а если такой, как я думаю, то плавает.

★★★

Учительница: Джон, почему ты опоздал?

Джон: Извините, пожалуйста, я должен был вымыть шею и уши. Но, честное слово, этого больше не случится.

— Какой? — прошептала я.

— Не меньше трех сантиметров, вот какой. В ресторан идет!

Рядом топали чешские бахилы 42-го размера. Какой-то гражданин разматывал портняшки, переобуваясь в казенные тапочки, а завязки кальсон жалобно трепетали. И бахилы, и тапочки проследовали в ресторан, не оскорбив ничьего взора. Одни сапожки остались: местная цивилизация их начисто отвергла. Классические поэты не могли объяснить эту непоследовательность, гардеробщица же в ответ хихикнула:

— У нас не Москва. В Москве — там культура, а у нас Сибирь, у нас растет полукультура. Кушали? Такая кислая...

М. МОРОЗОВА.

## Скажут же такое!

Шестирублевые проходчики — большая роскошь.  
(Из выступления шахтного нормировщика).

★★★  
УЧЕНИК: — Толстой показал, что не личность играет роль в истории, а народ.  
УЧИТЕЛЬ: — Верно, роль Кутузова ничтожна.  
(На уроке литературы).

★★★  
Я ей приказал выделить двух человек. Она опять заявила: «Не дам людей!», повернулась и административно вышла.  
(Из объяснения).

★★★  
Витя З. — плод недостойного поведения родителей.  
(Из выступления на родительском собрании).

★★★  
Этим самым солидарность Советского Союза на мировой арене еще более заметна.  
(Из рассказа пропагандиста).

★★★  
В некоторых библиотеках нет должной заботы о дальнейшем подъеме нашей советской литературы.

Остается всего восемь месяцев до того времени, как залпы «Авроры» известили о начале новой эры.  
(Из выступлений на собрании)

## Укрощение строптивых

[Из милицейской практики]

На ноги были поставлены вся милиция и пожарная команда. Случай необычный. Она (шестидесяти лет) решила спалить дом, где жил он (щестидесяти пяти лет). Подперев дверь огромным колом, она подожгла в сенях в тазу тряпье, щепки и другие предметы. При этом приговаривала:

— Давай сходиться, не то сплю!

Он с завидной ретивостью сиганул через окно. Она была спасена подоспевшими пожарниками.

Маленькая справка. Они прожили вместе двадцать пять лет.

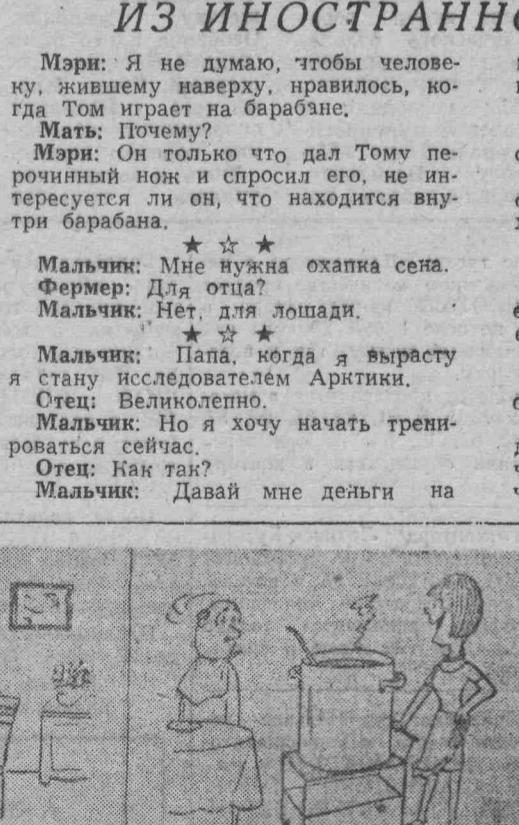
Вывод: с огнем шутят не только дети.

Г. РУСАНОВ.  
майор милиции.

«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР»  
23 апреля 1957 г., № 81, стр. 3.



— По Дарвину мы с тобой двоюродные братья, но ключ все-таки отдаи.

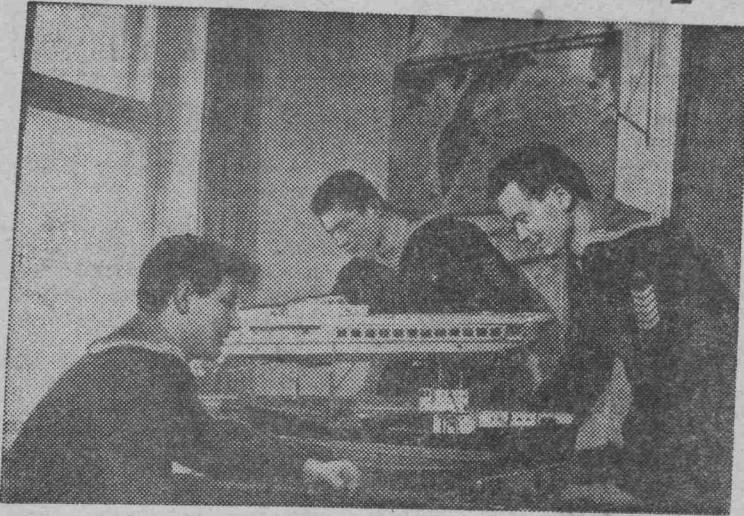


— Подожди две минуты у телефона, я только накормлю его!

— Рецепт оказался такой простой, что я одним махом сварила на три недели!

— Давайте мужу эти таблетки, а себе как можно скорее купите поваренную книгу!

## Там, где учатся штурмовать моря



Петропавловскому-на-Камчатке мореходному училищу в апреле этого года исполнилось 25 лет. Около 2.000 специалистов — штурманов, механиков, радиотов — выпустила камчатская кузница морских кадров за четверть века. Многие выпускники стали капитанами больших кораблей, известными в всей стране людьми.

На снимке: будущие штурманы старшекурсники Александр Глухов, Анатолий Головин и Владимир Репетей.

Фотохроника ТАСС.

## МИЛИ МУЖЕСТВА (ЗАПИСКИ СТАРШИНЫ-ПОДВОДНИКА)

(Продолжение. См. 2-ю стр.).

тилятор заработал на двое суток раньше срока, намеченнего командиром. А Костя Голодный к вечеру уснул прямо на палубе, прислонившись к ожившему вентилятору. Очень хотелось пить. Мы старались меньше думать о воде. Утром пили чай, а в обед и вечером наслаждались жидким супом.

Вдруг узнаем, что молодой матрос Ларионов даже умывается пресной водой. Замков, конечно, на краны не вешали, даже не верилось, что у нас в экипаже, где весь коллектив, — как один человек, найдется слабовольная душа. Никто из нас не сказал в его адрес грубого слова. Мы молчали, глубоко задетые его поступком. Быть на виду у всех в чем-то уличенным — это уже суровая кара для человека.

Вечером, получив порцию спирта для протирки лица, я устроился в центральном посту. Здесь меня атаковали старшина 1-й статьи Голодный и главный старшина Демчак. Долго шел разговор, каким должен быть секретарь комсомольской организации. Они упрекали меня за излишнюю серьезность, за то, что я иногда неловко подхожу к людям. С некоторыми доводами я не соглашался, кое-где чувствовал их правоту, но соглашаться почему-то не хотелось. И чем дальше заходил разговор, тем сильнее ощущалось во мне раздражение.

Подошел недовольный доктор. Оказывается, Закиров, которому строго было приказано лежать в постели, поднялся и пришел в дизельный отсек. Я думал, что это хорошо. Ведь Рафаил, даже большой, пришел осмотреть дизели и приготовить их к пуску! Человек влюблен в технику, болеет за нее. За это поощрять на-

до. Но для доктора такой благородный поступок выглядел просто-напросто невыполнением приказа. А его колкое «плохо знаете людей» заставило меня быстренько покинуть центральный отсек.

Не зная, куда вылити не- понятное раздражение, я подошел к старшему лейтенанту Ларионову и вызывающе сказал:

— Товарищ старший лейтенант, вчера вы забыли задраить люк в моем отсеке. Из-за вас получено замечание.

Я ожидал, что старший лейтенант скажет что-либо колкое, к чему можно будет прицепиться, но он просто ответил:

— Есть. Все понял.

Потоптавшись в замешательстве, я молча ушел от ничего не подозревавшего офицера.

Ночью после вахты я вышел на мостик. Ничего не видно даже в полуметре. Темные тучи, темная вода. Ни луны, ни звезд.

— Романтика... — произнес я с усмешкой.

— Ну-у, товарищ дорогой, так сразу и разочаровался, — в голосе капитана 3-го ранга Сафонова послышалась ирония:

— А что тут особенного, — одна темнота.

— Подожди, а как ты понимаешь романтику?

Начался большой и серьезный разговор. Вглядываясь в чуть приметные призрачные буруны, мы спорили друг с другом, доказывали, убеждали. Находившиеся на мостике сначала заинтересованно слушали, а потом мало-помалу ввязались в нашу беседу. Долго продолжалась эта необычная дискуссия на ходовом мостике. В конце концов мы пришли к общему заключению, что романтика — это умение видеть большое, красивое в трудном.

Продолжение следует.

## НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

23 АПРЕЛЯ

17.00 — Мультипликационный фильм. 17.20 — Гори, ко-  
стя! 17.50 — «Двенадцать ме-

сяцев» — фильм. 19.35 —  
Горчичник. 19.55 — «Заговор  
послов» — художественный  
фильм. 21.25 — Эстрадный кон-  
церт.

## БЕСПЛОДНОЕ СОВЕЩАНИЕ

Три дня, с 12 по 14 апреля, в небольшом приморском городе-курорте Пунта-Дель-Эсте в далекой южноамериканской стране Уругвае проходило совещание президентов американских государств. В нем приняли участие президент США Джонсон и еще 18 президентов стран Латинской Америки. Вокруг совещания была поднята большая сумма. Но не успело оно закончиться, как печать латиноамериканских стран почти в один голос заговорила, что совещание «было бесполезным», что оно «не оправдало надежд».

Собственно говоря, вряд ли можно было ожидать иного исхода. На повестке дня совещания стояли экономические вопросы, а именно в этой области интересы США, с одной стороны, и интересы латиноамериканских стран, с другой, коренным образом расходятся. Для Соединенных Штатов Латинская Америка представляет собой источник дешевого сырья, железной руды, нефти, олова, меди, каучука, алмазов, кофе и банинов. Американские капиталисты покупают это сырье и продукты сельского хозяйства по дешевке и продают свои промышленные товары в тридорога. Экономисты подсчитали, что в результате такой торговли страны Латинской Америки теряют миллиарды долларов. Их внешние долги составляют сейчас 10,6 миллиарда долларов, многие десятки миллионов людей живут там в нищете и невежестве.

На совещании в Пунта-Дель-Эсте президенты некоторых стран, в том числе Мексики, Чили, Эквадора, по-

требовали, чтобы США пересмотрели свою экономическую политику в отношении Латинской Америки. В частности, они настаивали на том, чтобы были принятые меры, обеспечивающие более высокие цены на сырье. Они просили отменить нынешнюю практику, согласно которой займы, получаемые латиноамериканскими странами от правительства США, должны расходоваться на покупку машинного оборудования и прочих товаров только в США.

### Беседа с читателем на международные темы

Но Джонсон уклонился от каких-либо обязательств по этим вопросам. В своем выступлении на совещании он отделался туманными обещаниями да «отеческими» поучениями. После длительных и, как водится в тех краях, горячих споров, совещание принял декларацию президентов Америки. В этом пространном документе 11 тысяч слов, но почти нет конкретных предложений, кроме плана создания «общего рынка» латиноамериканских стран. США поддержали этот план, окончательное осуществление которого относится к 1985 году. Очевидно, этот план выгоден североамериканским монополиям. Следует отметить, что президент Эквадора, Эрасемена отказался подписать декларацию потому, что она не отвечает насущным нуждам стран Латинской Америки.

Джонсон рассчитывал эффективным полетом в Пунта-Дель-Эсте поправить свою по-

шатнувшуюся репутацию и у себя дома, что особенно важно в связи с предстоящими в 1968 году президентскими выборами. Для этого ему нужно было добиться, чтобы латиноамериканские президенты поддержали его политику, особенно агрессию во Вьетнаме. Совещание в Пунта-Дель-Эсте не способствовало повышению престижа президента Джонсона. Учитывая бесполезность этого совещания, известный американский комментатор Уолтер Липпман говорит, что «президенту Джонсону не следовало бы вообще появляться в Пунта-Дель-Эсте».

Совещание в Пунта-Дель-Эсте проходило в обстановке необычайных мер по обеспечению безопасности. В небольшой городок были стянуты 12 тысяч уругвайских солдат (половина армии Уругвая) и более 2-х тысяч секретных агентов. Вокруг города были размещены зенитные батареи, над городом непрерывно патрулировали военные самолеты, в том числе высотные разведчики «У-2», а подступы с моря прикрывала целая эскадра, включавшая подводные лодки и авианосец. Эта вооруженная демонстрация показала лишь тот страх, который испытывают организаторы совещания перед народными массами Латинской Америки, поднимающимися на решительную борьбу за свободу, против империализма США. В дни совещания во многих городах Латинской Америки, в том числе и в столице Уругвая городе Монтевидео, прошли многочисленные митинги и демонстрации протеста против империалистической политики Соединенных Штатов.

Е. ЕГОРОВ.

## РЕДКИЙ СЛУЧАЙ

В редакцию пришла женщина и рассказала, какой случай произошел недавно с ее семьей. Все они — мать, отец и трое детей — тяжело отравились углекислым газом. Спасли врачи терапевтического отделения медсанчасти шахты им. Кирова.

Мы позвонили в отделение и попросили врача Нину Петровну Васильеву, которая приняла по-

страдавших, рассказать об этом случае.

— Семья Подыминогиных поступила к нам в десятом часу утра. Родители были в сознании, а вот дети — в очень тяжелом состоянии, по существу умирали. Особенно плохо было средней, Наденьке, и старшей, Свете. Кроме того, у Наденьки осложнялось положение горючим сердца.

Лишь к вечеру нам удалось привести

больных в сознание. Мы очень опасались отека легкого, который часто появляется после отравления углекислым газом. У Светы-то появился этот отек, и нам пришлось немало повозиться с ним.

Нина Петровна сказала, что это очень редкий случай массового отравления. Как при всяком тру-

бом случае, были приняты экстренные меры. Больные лежали в отдельной палате, за ними был надлежащий уход и наблюдение. Кроме доктора Васильевой, семью лечили врачи Варвара Тимофеевна Смирнова и Анна Николаевна Паначева. Сейчас вся семья здоровья.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

### СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРЕ

«ПОБЕДА»

КАВКАЗСКАЯ ПЛЕНИЦА  
Сеансы: 10-30, 12-10, 4-00, 5-45, 7-30, 9-30.

На удлиненных сенасах:

ЗАНАВЕС

НЕ ЗАКРЫВАЕТСЯ  
Художественный фильм  
ОНА ЗАЩИЩАЕТ РОДИНУ  
Сеансы: 9-00, 2-20.

В поселке Грамотеино (шахта «Полысаевская-2») после капитального ремонта ОТКРЫТА ПАРИКМАХЕРСКАЯ № 1 (около кинотеатра «Победа»). Здесь делают всевозможные прически, стрижки, маникюр.

Парикмахерская работает с 8 до 22 часов, без выходных.

Просим посетить парикмахерскую № 1!

### НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17

Телефоны: редактора — 0-33 и через трест 3-81, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10 два звонка, партийного отдела — 5-37 и через трест 3-61, промышленного отдела — 0-52 и через трест 3-81 два звонка, отдела культуры и писем трудающихся — 5-37 два звонка и через трест 3-61 два звонка, бухгалтерии — 0-52 два звонка, директора типографии — 2-21.

Гортипография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17  
ОП 11005  
Заказ № 2265 Тираж 25.400