

ЗДРАВСТВУЙ, ПЕРВОМАЙ!



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Ленинский ШАХТЕР

Год
издания
37-й

№ 86 (8816)
ПОНЕДЕЛЬНИК
1
МАЯ
Цена 2 коп.

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Красный цвет

Красные флажки над входом в комбинат... Красные «молнии» о достижениях очистников и проходчиков, а то и совсем неожиданные: «Коллектив педагогов 8-й школы выражает благодарность родителям...» Красные знамена в раскомандированных участках... На шахте имени 7 ноября поражает обилие красного цвета.

Я любил в детстве рисовать красным карандашом красное солнце, красные деревья, красных людей. Просто нравилось яркое. Повзрослев, мы узнаем, что этот цвет — символ борьбы, мужества. Это НАШ цвет: с ним шли в бой, он сопутствует в труде. И только сильным и умелым.

На 6-м участке переходящие знамена шахты и треста. Бригаде Алексея Тихоновича Попова победа далась нелегко. Коллектив бригады Д. К. Придаченко — сильный соперник. Он и сейчас не унывает. Тем более, что на участок № 1 обещают комбайн КШ-1. О нем давно мечтали горняки: комбайн челнокового типа производительней и удобней.

«Но это мы еще посмотрим!» — с хитринкой в глазах сказал бы Алексей Попов. — Это мы еще посоревнуемся! И хотя мне не удалось встретиться и поговорить с бригадиром, и хотя здесь 27 апреля на устранение аварии (вышел из строя мотор) ушли почти сутки, и хо-

РЕПОРТАЖ

тя лавы № 22 вошли в маршевание и в забое чуть не по колено хлюкает вода, — верю в бригаду.

Верю, потому что здесь работают настоящие. Сказали «Объедем бригаду Придаченко», и объехали. Сказали: «Выдадим и Первомай шестнадцать тысяч тонн сверх плана». Выдали больше.

Владимир Иванович Тидер, бригадир 1-го участка, когда его спрашиваешь о делах, отвечает коротко: «Работаем». Что работают они неплохо, — само собой разумеется. Пусть у них не новый комплекс, а старый испытанный комбайн ЛГД, однако три месяца подряд шахтовое знамя они не уступают никому и имеют сверх плана 9000 тонн угля.

Работать плохо нельзя... Такое мнение и у Леонида Изотовича Башмакова, и у проходчиков его бригады В. И. Глебова, Л. Я. Отрубяникова, И. И. Мезьникова, И. И. Мартынова. Работать можно только хорошо!

Когда четыре месяца назад эта бригада переходила на Байкаимский пласт, некоторые сделали «прогноз»:

засядут они. Но бригада Башмакова осталась верной себе.

— Трудно? — спрашиваю бригадира.

— Колчеданов много. Выработку идем широким ходом. Выпалишь колчедан — такая глыба, ни руками, ни машиной не сдвинешь. И пыли много, и газу много.

Но 42-я лавы на пласту Байкаимском уже готова. Будет готова 43-я, сейчас проходчики идут вентиляционный штрек. 22 апреля они рапортовали о выполнении месячного плана. В счет мая намерены пройти еще 60 погонных метров. Бригада Л. Башмакова остается верной себе. Никакая комиссия не может придаться к качеству крепления выработок, и по-прежнему башмаковские забой — самые чистые.

— А это чье знамя и за что? — спрашиваю начальника 5-го участка тов. Герасимова.

— Бригады Башмакова. Лучшей проходческой бригады.

— Оно у нас уже два года! — добавляет Леонид Изотович.

Красный цвет — символ мужества и борьбы... Я люблю красный цвет. Он ярко светит там, где хорошие дела, хорошие люди!

А. ОГОНЬКОВ.

С ПЕРЕВЫПОЛНЕНИЕМ!

В прошедшую пятницу обогатители фабрики шахты «Комсомолец» завершили выполнение апрельского плана по переработке рядовых углей. План четырех месяцев был завершён гораздо раньше, 22 апреля. Всего за это время переработано 22.200 тонн рядового угля дополнительно к плану. Что характерно, зольность концентрата

снижена на 0,1 процента.

Впереди идет смена Петра Андреевича Веснина. Апрельский план она завершила 22 числа и имеет на сверхплановом счету 8 тысяч тонн переработанного угля. Немного отстают и смены Е. Полтуркиной и Г. Захаровой. К празднику они пришли тоже с перевыполнением месячного плана.

РЕКОРДНАЯ ДОБЫЧА

Бригада П. Н. Соколова с 5-го участка шахты имени Ярославского отработывает лавы № 33 пласта 2-го Наджуринского. 27 апреля, в третью смену, звено А. Е. Краковского за семь часов комбайном КШ-1 взяло пять стружен. Таким образом, сменная добыча звена со-

ставила 600 тонн при наряде 360. Такого за трехмесячную работу бригады в этой лаве не помнит ни машинист комбайна Ю. А. Синицын, ни сменный мастер А. Н. Волосняков.

В целом из лавы № 33 за сутки было выдано 490 тонн угля сверх плана.

ПОВЕДИТЕЛИ

В канун праздника бюро ГК КПСС и исполком горсовета подвели итоги социалистического соревнования в честь Первомай. Победителями признаны: по первой группе предприятий — коллектив шахты имени 7 ноября, по второй — коллектив швейной фабрики № 10, по третьей — строители Ленинского СУ треста «Кузбассжилстрой», по четвертой — автомобилисты Ленинской автобазы автотреста № 2, по пятой — коллектив комбината бытового обслуживания, среди учреждений — коллектив городского финансового отдела.

Бюро ГК КПСС и исполком горсовета отметили также хорошую работу коллективов обогатительной фабрики «Комсомолец», обувной фабрики № 17, таксомоторного парка, дорожно-эксплуатационного управления горкомхоза, фабрики индивидуального пошива, орсра промышленных товаров.

Наш подарок

С хорошими показателями в труде встречает коллектив Ленинск-Кузнецкой лесоторговой базы Первомайский праздник. План товарооборота в апреле выполнен на 120 процентов, план по валу на 123 процента. Достигнута экономия по фонду заработной платы.

Следует отметить продавцов Зою Николаевну ПЛАКСИНУ, Любовь Васильевну АЛЕКСЕЕВУ, мастера цеха Ивана Павловича АЛЕКСЕЕВА, способствовавших этому успеху.

АКЕНТЬЕВ, директор лесоторговой базы.

У них есть родина

Их немного теперь осталось в городе: время берет свою жатву. Но те, кто сегодня в живых, за себя и за своих товарищей свидетельствуют: здесь, в Советской стране, они обрели свою Родину.

Далеким и трудным был путь к подлинной Родине. Для одних он начался в сербской и галицийской вотчинах австрийской империи, другие уходили от нищеты дореволюционной Белоруссии и Прибалтики. И для всех — тогда, в первом десятилетии нашего века, вставала чарующим миражом Америка. Туда стремились тысячи эмигрантов из Восточной Европы в надежде на счастье.

А оно оказалось обманчивым и зыбким. Недолго радовались эмигранты ежедневной работе и заработной первой мировой войны наступила тяжкая полоса безработицы. Мираж развеялся, открыв пропасть безысходности.

Жизнь сотен рабочих, отвергнутых капиталистическим раем, сделала крутой поворот в начале 30-х годов. Советская страна гостеприимно открыла им двери: украинцам и сербам, белорусам и прибалтийцам.

Многие из них, шахтеры-профессионалы, прибыли на Ленинский рудник. Людей, привыкших рассчитывать только на себя, покорила дружеская спайка советских шахтеров, их веселый азарт в труде.

Не нужно было долгих раздумий, чтобы понять, что именно здесь, на советской земле, счастье рабочего человека создается его руками. Надежное и прочное.

Порыв ударили захватил и «иностранных», как их тогда называли. Их чествовали за победы в труде, награждали на-

вне со всеми. И это радовало, поднимало дух.

В тридцатые годы в числе лучших шахтеров рудника рядом с С. Шляхнинковым. А Пагным называли Я. Новикова, А. Миске, И. Одака и многих других. Они, далеко от своих родных мест, строили новую жизнь.

В 1936 году Я. Новиков, уже руководивший тогда бригадой, писал в городской газете:

«Четыре года я работаю на Ленинском руднике. Мы приехали из Америки в трудное для Советской страны время, когда люди во многом себе отказывали, чтобы создать передовую индустрию.

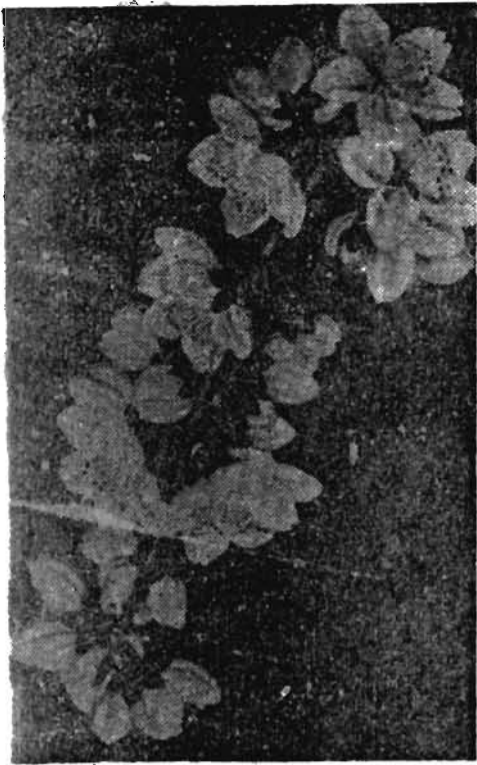
Какие колоссальные перемены произошли за эти четыре года в Ленинске!

Совершенно другая жизнь пошла.

И вот, чтобы наша родная страна была самой богатой в мире, я работаю по-стахановски. Могут спросить, откуда такое желание? На это легко ответить: я впервые работаю на себя, на свою родину, из моего труда никто не выжимает прибыли для личного обогащения. Моя тонна угля несет богатство и славу нашей стране, и жизнь наша становится радостней и краше».

Проходят городом серб И. М. Одак, галициец И. Г. Калинин и радуются его богатейшему размаху. Они с гордостью могут сказать: в этом есть частичка их труда, труда их товарищей — когда-то иностранных рабочих.

А. ЛАКИСОВ.



☆☆☆

Первомайское небо
Облаками седыми морщина,
Пробегая вприпрыжку
Вдоль шагающих в марше колонн,
Демонстрантов ряды
Красно-синие-зеленым
Расширившийся ветер
Прочеркнул многоцветьем
Многолюдный поток,
Ударяясь в асфальтовый
Разливается вдруг,
Тротуары грозясь затопить.
Я стою и смотрю:
Предо мною — сто тысяч
Мне двух жизней не хватит,
Чтобы все до одной их
Подождите немного...
Я хочу в ваши лица
Ваши добрые руки
Я ладонями жадно ловлю.
Я не знаю вас, люди,
Почему же к вам тянется
Почему же я вас
Больше собственной жизни
Расступитесь, ряды,
Слиться с вами хочу
Протяните мне руку,
Раствориться хочу среди
Пусть струится всегда
Эта светлая музыка жизни
Из распахнутых окон
Дорогих человеческих глаз.
В. СЕРГИЕНКО.

кам. После фотографировались. Эта фотография сделана 1 мая 1918 года на Кольчугинском руднике. Празднично одетые рабочие вместе с женами и детьми пришли на демонстрацию к народному дому. Здесь, на крыльце, они сфотографировались.

Как проходила первая при Советской власти демонстрация? Восстановить это помогли ее участники: Ольга Прокопьевна Сухова, Никифор Андреевич Фукалов и Федор Андреевич Тихонов.

— Совдеп задолго до 1 Мая начал готовиться к празднику, — рассказывает Ольга Прокопьевна Сухова. — Мой муж, Петр Федорович, часто куда-то уходил вечерами. Потом я узнала: члены Совдепа готовили красное знамя для демонстрации. Было это делом не простым, знамен у нас тогда не было, вот и искали в поселке искусных рукодельниц. Знамя сшили из простой материи. По красному полю было вышито: «Да здравст-

вует интернациональный Первомайский праздник!»

На рудник приехали крестьяне из соседних сел. Все пели «Варшавянку», «Интернационал»...

— Первомай на руднике в 1918 году стал праздником

Первомай, год 1918-й

пролетариев многих национальностей. — Это рассказывает Федор Андреевич Тихонов.

— На шахтах у нас работали и немцы, и мадьяры — бывшие военнопленные. И вот они пришли на демонстрацию, вместе с нами пели, смеялись. Многие из них участвовали потом в революционном движении в период белогвардейщины и колчаковщины.

— Помню, часов в десять утра раздался гудок шахты, — вступает в разговор Никифор Андреевич Фукалов.

— Мы знали, что это начало демонстрации. Наш отряд Красной гвардии в полном составе участвовал в Первомайском празднике. На митинге выступали товарищи, говорили о завоеванной свободе, о будущем. Все радовались в тот весенний день. Могли ли

мы знать, что уже в конце мая будем держать фронт под Арлюком против наседавших белочехов...

И хотя не густо было патронов, а в честь пролетарского праздника мы дали салют тремя залпами из винтовок. После митинга ходили с песнями по поселку...

Иван Степанович Мазунин, С. ХОРОШЕВСКИЙ.

приславший эту фотографию, называет некоторых товарищей. За девочкой, которая держит в руках флажок с надписью «Свобода», стоят трое бывших военнопленных. Позади них — монтер Николаевской шахты Рыженко, налево от него в шляпе — плотник Изюмов. В последнем ряду слева стоит машинист подъема Самохвалов, а через два столетия от него — Митраков.

Так проходила первая демонстрация на руднике. Она была настоящим праздником для трудящихся, завоевавших свободу. В людях зажглась неистребимая вера в светлое будущее. Многие ее участники уже нет. Они погибли, отстаивая свободу в борьбе с контрреволюцией. Тем дороже для нас все то, что связано с их героическим прошлым.

В Кемеровском книжном

Подписан к печати 18-й номер литературно-художественного и общественно-политического альманаха «Огни Кузбасса». Разнообразны и разноплановы произведения этого номера. Повесть молодого кемеровского журналиста Валентина Силакова «Прощай, экзот и к а!».

Рассказ инженера из Междуреченска Виктора Чугунова «Сибиряда». Рассказы и а т у р ы библиотечкаря Веры Володиной. Эти имена молодых авторов на страницах альманаха появились впервые. Также впервые печат

туют «Огни Кузбасса» стихи Геннадия Круглякова, Владимира Почырного, Виталия Юречко, Сергея Сухарева, Эдуарда Угрюмова. Кроме их стихов, напечатаны стихи Павла Майского и Анатолия Саулова, уже публиковавшихся ранее на страницах «Огней Кузбасса».

В разделе критики и библиографии большая статья поэта Михаила Небогатова о младших собратьях по перу, начинающих свой путь поэзии. Опытный литератор доброжелательно и требовательно анализирует достоинства и недостатки их стихов.



БРАТСКАЯ РУКА ПОМОЩИ

Как и всегда, сегодня увижу наш город в красочном убранстве, по улицам пройдут радостные демонстранты. А вот Первомайский праздник прошлого года пришлось встречать по-другому. Тогда я работал во Вьетнаме. Американские стервятники часто кружились над мирными селениями этой страны. Тут уж не до демонстрации. Собрались мы вместе со своими вьетнамскими товарищами, поздравили друг друга с Международным днем солидарности трудящихся, крепко пожали друг другу руки, на том и закончились торжества.

Вместе с другими горняками из Советского Союза я участвовал в восстановлении шахты «Ван-зан». Вернее не в восстановлении, а в сооружении. Хотя здесь уголь добывался с 1940 года, но во время войны за независимость предприятие совершенно было разрушено и сейчас вновь строится.

Я проходчик. Приходилось нарезать поля, проходить штреки, бремсберги. Техника — вся наша. В выработке работали 2—3 советских горняка и 3—4 вьетнамских.

Первое время объяснялись через переводчика. Через 3—4 месяца обходились уже без него. Крепко сдружались мы и понимали потому друг друга почти без слов. Да и ученики у нас были толковые, тяга к освоению профессии у них большая.



Более 15 лет слесарил на шахте «Польсаевская-2» Андрей Мецкер. Работая, он учился. Закончил школу рабочей молодежи, а недавно получил диплом техника. Молодому специалисту доверили ответственный пост механика участка. На снимке: Андрей МЕЦКЕР.

Год я прожил во Вьетнаме, в стране, народ которой мужественно борется за свою свободу. В этой борьбе вьетнамский народ ощущает постоянную помощь нашего народа. Выражением такой помощи была и моя командировка.

Вместе с другими горняками из Советского Союза я участвовал в восстановлении шахты «Ван-зан». Вернее не в восстановлении, а в сооружении. Хотя здесь уголь добывался с 1940 года, но во время войны за независимость предприятие совершенно было разрушено и сейчас вновь строится.

Я проходчик. Приходилось нарезать поля, проходить штреки, бремсберги. Техника — вся наша. В выработке работали 2—3 советских горняка и 3—4 вьетнамских.

Первое время объяснялись через переводчика. Через 3—4 месяца обходились уже без него. Крепко сдружались мы и понимали потому друг друга почти без слов. Да и ученики у нас были толковые, тяга к освоению профессии у них большая.

Трудно, очень трудно вьетнамскому народу. Война сказывается на всем. Трудящиеся вынуждены отказывать себе в самом необходимом. После окончания трудовой смены они часто выходят на оборонные работы.

Что такое американский империализм, пришлось убедиться самому. Не забуду бомбежки 8 ноября 1965 года. Мишенью стервятников оказался госпиталь. Видел и жертвы таких бомбежек — мирных людей. Нередко приходилось так, что смену отработаешь, а из шахты нельзя выйти — воздушная тревога.

Вьетнамские трудящиеся мужественно переносят эти испытания. При встречах, конечно, первый разговор о войне. Наши друзья отвечают спокойно. Они уверены в победе.

Прежде всего эта уверенность зиждется на правоте дела. Вьетнамские товарищи знают, что ведут справедливую войну. Большое значение имеет международная солидарность трудящихся с Вьетнамом. Не только мы, советские люди, протянули руку помо-

щи братскому народу. Во время пребывания там я встречался со специалистами и из других социалистических стран.

Эта солидарность высоко ценится вьетнамским народом. К советским людям исключительно теплое, доброжелательное отношение. Я уже говорил, что на работе мы быстро нашли общий язык, хотя и говорили на разных. То же самое и при других встречах.

О пребывании во Вьетнаме я часто вспоминаю, рассказываю своим товарищам по работе. Ну, а в День международной солидарности трудящихся я как бы снова в борющемся Вьетнаме.

Знаю и в этом году в шахтерском городке Уонг-Би не будет демонстраций. Война продолжается. Американские хищники еще летают над землей братского народа. И хочется еще раз заверить вьетнамский народ: «Мы с вами!»

В. ЯКОВЛЕВ, проходчик участка № 6 шахты имени Ем. Ярославского.

ПЕРЕЖИВАЯ ЗАНОВО

Где только не приходилось встречать Дмитрию Лукинову Первомайский праздник! В далеком алтайском селе, где он вырос, Митя шел с отрядом юных пионеров, шел в колонне горняков, а во время службы в армии — в рядах советских воинов. И каждый раз величие этого события воспринималось по-разному, вызывая в нем новые чувства и радости.

В их доме (он помнит это с детства) знали песни, с которыми отец завоевывал Советскую власть. И шагая в ногу со своими сверстниками, он пел эти песни, не вдумываясь в их слова. А они были полны мужества, славы и гордости.

Через несколько лет, будучи учащимся строительного училища, ему пришлось повторить пройденное. В тот солнечный весенний день, в Бийске, будущий столяр поинкому воспринял происшед-

шее. Звучали те же песни. Но, глянув в лица окружавших его друзей, он увидел на них гордость — гордость за своих отцов. С той поры эта гордость живет в нем.

Песня, которую он слышал и пел в детстве, встретила его и в армии. Но известные Дмитрию слова звучали здесь по-иному. В них он ощутил мощь своего народа, своей страны. Он понял это на втором году службы, наблюдая парад вооруженных сил. Это был юбилейный 20-й год со дня разгрома фашистской Германии. Перед его взором двигались колонна за колонной с современным боевым оружием воины Советской родины. И он вновь ощутил гордость за свою Родину, которую ни один враг (в этом убеждался не раз) не может победить.

А в части его ждала еще одна радость: письмо. Письмо бригады, из которой он

уходил на службу. Горняки сообщали, что они прошли сверх плана 200 логонных метров горных выработок. И что свой подарок они адресуют Первомаю. А ему желают отлично нести службу и быть хорошим воином. И вдруг Дмитрий ощутил невидимую нить, протянувшуюся между ним и его бригадой.

Дмитрий написал ответное письмо, в котором, сообщив, что он отличник боевой и политической подготовки и что свою бригаду, он не подведет.

Получая все новые письма, Дмитрий вспоминал свой приход в бригаду Халиля Ибрагимова. Дмитрий работал преподавателем производственного обучения, когда познакомился с Халилем. Он никогда не думал стать горняком. Но однажды, после разговора с бригадиром, который рассказывал о трудностях горняцкой работы, о чувстве, ко-

гда пройдены сверхплановые метры, Дмитрию захотелось быть рядом с этими мужественными людьми, стать полноправным членом и другом этой бригады. И он стал проходчиком.

Он вспомнил первомайский парад, когда их бригада несла плакаты, показывая всему городу свои достижения. И ему было радостно от этого. ...И читая очередное письмо в красном уголке части, Дмитрий твердо решил возвратиться в свой коллектив. И он вернулся.

Сегодня Первое мая — день весны, счастья, мира на земле и Дмитрий Лукинов вновь пойдет в колонне горняков, как и три года назад, я, может быть, то, что он мне рассказал, вспомнятся ему. Он обязательно откроет в себе новое чувство к этому празднику и заново переживет события минувших дней.

А. ФЕЛИНГЕР.

РЕПОРТАЖ

С ЛОВО «майское» — синоним солнечного, радостного, счастливого. Это особенно чувствовалось в канун Первомай. Казалось, сама природа создавала бодрое предпраздничное настроение. Ласковое тепло солнца, неумный посвист птиц, распутившиеся почки деревьев, все это создает ту необычную атмосферу, которая присуща радостному и нетерпеливому ожиданию. Мы ждали праздник мира, труда и весны — Первомай. Ждали не пассивно, а готовились к нему, готовились деятельно, во всеоружии. Мне не пришлось выбирать специально место и тему для своего репортажа. Проспект Кирова, по которому проходит торжественная демонстрация трудящихся города, послужил объектом рассказа.

На уровне мирового стандарта

ЧЕМ мы можем порадовать горожан к празднику? — переспросила директор фабрики № 10 Мария Сергеевна Заммер. — У нас есть чем гордиться. Прежде всего...

Прежде всего, швейники по всем показателям перекрыли план и предмайские обязательства. К празднику здесь освоена новая продукция. Так, женщины могут теперь приобрести демисезон-

ное пальто местного производства. Большой спрос был на костюмы для мальчиков, но торговые организации не могли удовлетворить спрос покупателей. Теперь и эта проблема решена: на фабрике налажен массовый выпуск этих изделий.

Мужчинам же приготовлен особый подарок. Две модели костюмов оценены в 42 балла. Это значит, что продукция по качеству достигла уровня мирового стандарта. Четыре модели костюмов мужчины могут приобрести улучшенного качества, соответствующие уровню лучших союзных стандартов.

— Перед праздником, — продолжает Мария Сергеевна, — мы освоили новый синтетический материал — дакрон. Костюмы из этого материала будут элегантно, немнущиеся, различны по расцветке. Короче говоря, мужчины не будут на нас в обиде...

Здесь музы и грации

УЖЕ в фойе Центрального Дворца культуры чувствовалось, что здесь во всю кипит работа. Репетиции в разгаре. После торжества участники художественной самодеятельности дадут четыре концерта. В их программе песни, пляски, выступления эстрадного оркестра, вокального квартета. Вот солисты Тамара Сусли-

на, Зина Мамонтова и Юрий Котов шифруют свои песни. Их всегда тепло принимают слушатели, а уж в праздничные дни им особенно хочется блеснуть. Кстати, с таким же настроением работают буквально все самодеятельные артисты. Так что первомайскими концертами будут довольны самые взыскательные любители искусства.

И гурманы будут довольны

ЗАДОЛГО до того, как на площади Победы были накрыты столы, собралось много народа. Работники ресторана «Кузбасс» на выставке-продаже продемонстрировали высокий класс кулинарии. На выбор было выставлено 136 наименований продукции. Здесь и фирменное блюдо — тихоокеанские котлеты из рыбы, салаты, булочки, торты, пирожное, ватрушки. А сколько блюд из мяса! Глаза разбегаются.

— Из мяса мы приготовили 48 различных кушаний, — уточняет зав. производством Наталья Семеновна Левина. Красиво оформленным блюдом едока не удивишь. Ему вкус подавай. Кулинары на это сказали: «Пожалуйста, дегустируйте». Здесь же понравившееся блюдо можно было попробовать на вкус. Таким образом, к праздничному столу каждый мог приобрести себе закуску по сво-

ему желанию и вкусу. Отзвон покупателей один: — Таким товаром будет доволен любой гурман.

В цехе красоты

В ПАРИКМАХЕРСКОЙ № 1 — яблоку упасть негде. Понятно, каждый хочет быть красивым. В женский салон очередь значительно больше. Искусные мастерицы по дамским прическам Галина Яровская и ее тезка Тарасенко полны неиссякаемой фантазии, поэтому к их креслам желающих много. — За день нашу парикмахерскую посещают более

250 человек, — говорит ведущая Галина Усольцева. — Устаем, конечно, очень. Но работаете необыкновенно легко: так хочется перед праздником сделать людям хорошо.

ЭТОТ материал не претендует на широкое обобщение предпраздничного настроения горожан, на дела всех, кто заботится о них. Для этого потребуются слишком много места. Несомненно одно: Первомай принес людям радость!

В. СКОРОБОГАТОВ.



НА ВЫСТАВКЕ-ПРОДАЖЕ.

ОРАНЖЕРЕЯ

ЭЛЕКТРИКА БОРИСОВА

Эта оранжерея принадлежит жителю узбекского города Чирчика электрику электротехнического комбината Юрису Борисову. Разведением кактусов Борисов занялся всего четыре года назад. В оранжерее, пристроенной к квартире, представлены четыре вида экзотических растений. Пожалуй, это одна из богатейших любительских коллекций кактусов в стране. Обладателем подобных собраний можно пересчитать по пальцам. Среди них, в частности, московская художница Ирина Зельтаева — признанный глава советских «кактусистов».

Борисов в совершенстве овладел техникой ухода за растениями, прививки и их искусственного перекрестного опыления. Некоторые кактусы плодоносят. Борисов собирает их семена. А это, как говорят знатоки, уже высокий класс кактусоводства. Обычно кактусы размножаются черенками, или, как их называют, «детками».

Узбекский коллекционер имеет солидную домашнюю библиотеку отечественной и иностранной литературы о кактусах. Он ревностно изучает латынь и немецкий, чтобы в подлинниках пользоваться определителями и знакомиться с зарубежной периодикой.

Игорь УСТИМЕНКО.
(АПН).

Накануне Первомайского праздника этот цветок в букете ему подобных прибыл на самолете из Сочи. Еще утром он красовался на клумбе одного из сочинских садов, а к вечеру гость, привезший букет с юга, раздал его по цветку землякам-сибирякам. Сегодня тюльпаны, заботливо поставленные в вазы со свежей водой, украшают праздничные столы горняков.

Фото В. Сергеева.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ

Лауреаты Ленинской премии

ЗВУЧАЩЕЕ ВРЕМЯ

Азербайджанский композитор народный артист СССР Кара Караев — художник-новатор, открывший новые пути развития национального искусства. Широко известны его балет «Семь красавиц» и симфоническая поэма «Лейли и Меджнун», превосходны симфонические гравюры на темы «Дон-Кихота» Сервантеса. И, наконец, балет «Тропюю грома» по одноименному роману Питера Абрахамса, уже завоевавший широчайшую известность и теперь удостоенный Ленинской премии.

★ ★ ★

ни и белой девушки, связанных светлым и высоким чувством. Но в балете усилен акцент на социальные конфликты произведения.

— Как создавался балет? — Я стремился использовать подлинные мелодии и ритмы африканского континента, — говорит Кара Караев. — Изучение фольклорных материалов было весьма долгим. Пожалуй, над самим балетом я потом работал меньше времени. Передо мной встала задача — избежать «экзотики» в недолгом понимании этого слова. Есть мнение, что музыка негров преимущественно для джаза. Но я с этим не

согласен. Самобытные мелодии и ритмы могут хорошо звучать и в симфоническом оркестре.

В свое время о премьеры балета «Тропюю грома» в Ленинграде ныне покойный поэт Назым Хикмет писал так: «Музыка Кара Караева — настоящая советская современная музыка. Это музыка наших дней, когда советские люди уже вышли на завоевание космоса. В ней солнце и страсть юга, луна и романтика севера».

С этим нельзя не согласиться. В любом сочинении композитора живет его время, бьется его сильное и беспокойное сердце.

На вопрос о новых работах композитор отвечает, что совсем недавно завершил Концерт для скрипки и симфонического оркестра. Первым исполнителем этого произведения будет выдающийся советский скрипач Леонид Коган.

Композитор сейчас работает над ораторией, которую посвящает землякам — каспийским нефтяникам. Несколько лет назад, создавая музыку к документальной киноповести Романа Кармена о людях, добывающих черное золото из морских недр, Кара Караев подолгу бывал на Нефтяных Камнях, близко познакомился с людьми. Нефтяники нередко проявляют чудеса героизма, борются со штормами, ожидают стихию. Оратория драматична по своему характеру, она будет гимном мужеству...

Марк ТАТАРИНОВ,
корреспондент АПН.



На снимке Караев К. А., композитор, народный артист СССР. Премия присуждена за музыку балета «Тропюю грома».

— Меня привлекла возможность, — рассказывает Кара Караев, — сплести вечную тему любви с острой современной темой борьбы колониальных народов за свободу и свое человеческое достоинство, против расизма. Трагична судьба молодого учителя — негра Лен-

НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

НОВЫЙ ОПЕРАЦИОННЫЙ СТОЛ

На международной выставке «Экспо-67» в Монреале будет демонстрироваться новый операционный стол с автоматическим управлением, сконструированный Центральным конструкторско-техническим бюро механизации Министерства здравоохранения СССР.

Такое управление удобно при выполнении всех видов хирургических операций. Оно осуществляется с пульта, который может быть закреплен по рейке панели стола или на расположенных в стороне опорах.

Предполагается, что чаще всего управлять операционным столом будет анестезиолог, но управление может дублироваться и хирургом при помощи ножной педали. Пользуясь этим столом, хирург сможет работать сидя. Стол легко передвигается на выдвигаемых шариках в опорах. Для управления опорами — передвижением и фиксацией стола — на станине есть две кнопки: столу можно придавать различные положения, опускать и поднимать его на высоту от 720 до 1085

миллиметров, менять угол наклона.

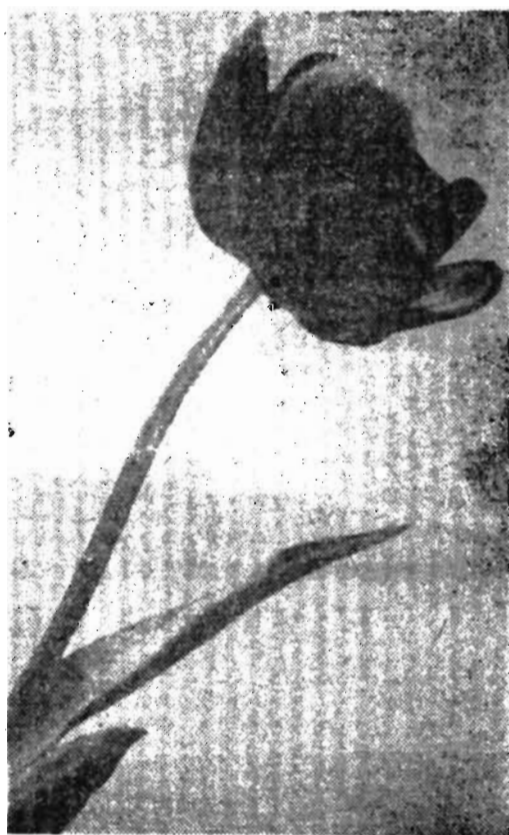
Известно, как важно во время операции быстро сделать рентгенографический снимок. Такая возможность тоже предусмотрена в конструкции. Для этого секции панели выполнены из органического стекла и под ними нет металлических деталей.

Операционный стол уже производится заводом «Технолог». В ближайшем будущем его начнет выпускать Волгоградский завод медицинского оборудования.

Всесоюзное объединение «Лицензинторг» предлагает вниманию иностранных специалистов и представителей зарубежных фирм лицензию на этот операционный стол.

(АПН).

ГОСТЬ С ЮГА



УРАЛЬСКИЕ УКРАШЕНИЯ В ПАРИЖЕ

Свердловская ювелирно-граверная фабрика будет участницей ювелирной выставки-ярмарки в Париже. Вот что рассказал директор фабрики Павел Серин корреспонденту АПН:

— Сейчас наша фабрика отправила во Францию изделия камнерезов. Уральские украшения, особенно с камнями-самоцветами, уже завоевали признание французов. На этот раз мы послали в Париж 54 вида серебряных, позолоченных, оксидированных и филигрантных украшений. Они отделаны самоцветными камнями — яшмой, дымчатым хрусталем, ониксом, лазуритом, амазонитом, перунитом. В Париже состоится «дебют» наших изделий. Мы изготовили специально для парижской выставки 20 видов таких украшений. Отделаны они бриллиантами, которые огранены также на нашей фабрике.

С каждым годом фабрика увеличивает экспортные поставки. Среди потребителей, кроме Франции, — Польша, Чехословакия, Бельгия, ФРГ.

Ответственный показ нашей работы в этом году предстанет также и в Монреале, куда мы отправили большую партию украшений.

(АПН).

ПРЕМИИ ЗА ЛУЧШИЙ ЦИРКОВОЙ ПЛАКАТ

Жюри выставки «Советский цирковой плакат», состоявшейся с 21 марта по 8 апреля в Москве, в Центральном доме литератора, присудило премии и поощрительные дипломы шести лучшим работам.

Диплома I-й степени и денежная премия — 250 рублей удостоены художники Михаил Шварцман и Марлен Шпиндлер за плакат «Конный цирк».

Художнику Николаю Ларскому за плакат «Иллюзия» присуждены диплом II-й степени и денежная премия 150 рублей. Диплома III-й степени и премия 100 рублей удостоены цирковой плакат «Международная программа» (художники Алексей Шторх и Михаил Аникст). Третье место среди художников отмечены поощрительными дипломами.

(АПН).

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Производственно-дорожный участок № 1994 — главного инженера, дорожных мастеров, ремонтников, рабочих, бульдозеристов на С-80, грейдеристов. Обращаться: ул. Горького, 14 или ул. Базовая, стройплощадка.

Ленинское ШМУ № 2 — начальника отдела снабжения, каменщиков, штукатуров, плотников, может предоставить работу пенсионерам.

Комбинат бытового обслуживания — пастухов для пастбы скота (от города и Польшаева), зав. участком на полсаевский куст, тракториста на трактор ДТ-54, оплата сдельно-премиальная. Обращаться по адресу: Орджоникидзе, 13.

Кольчугинская автобаза СРОЧНО — СЛЕСАРЕЙ-МОТОРИСТОВ и ШОФЕРОВ. Обращаться в часы занятий по адресу: пос. Лапшиновка.

Дорожно-эксплуатационный участок Ленинск-Кузнецкого управления коммунального хозяйства — на Лапшиновский асфальтобетонный завод КОЧЕГАРОВ, ФОРСУНЩИКОВ, СЛЕСАРЕЙ, МОТОРИСТОВ.

Ленинск-Кузнецкий автомотоклуб производит ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ НАБОР НА КУРСЫ ШОФЕРОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ и МОТОЦИКЛИСТОВ.

Начало занятий с 6 мая 1967 года. Обращаться по адресу: ул. Ленина, № 16.

ВНИМАНИЮ ОХОТНИКОВ! Весенняя охота в 1967 году по решению облисполкома закрыта.

Правление Ленинск-Кузнецкого общества охотников предупреждает: в случае задержания нарушителей, они будут нести строгую ответственность.

Швейная фабрика № 10 ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ работников в пошивочные цехи в пос. Лапшиновка, электриков, грузчиков, техничек, сторожей.

НАША АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17
Телефоны: редактора—0-33 и через трест 3-81, зам. редактора—3-10, ответ. секретаря—3-10 два звонка, партийного отдела 5-37 и через трест 3-61, промышленного отдела 0-52 и через трест 3-81 два звонка, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 два звонка и через трест 3-61 два звонка, бухгалтерии 0-52 два звонка, директора типографии 2-21.

Гортипография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17
ОП 11033
Заказ № 2360 Тираж 25.400

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»
СПАРТАК
(2-я серия)
(Без права показа по телевидению).
Сеансы: 10-30, 12-10, 4-00, 5-45, 7-30, 9-30.

На удлинненных сеансах:
«Леонид Гентбаров, знакомьтесь!»
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК
ОДНИ НЕПРИЯТНОСТИ
(Дети до 16 лет не допускаются)
Сеансы: 4, 6, 8.
БОЛЬШАЯ ДОРОГА
Сеанс в 2 часа.

Заготконтора Ленинск-Кузнецкого райпотребсоюза производит ЗАКУП КАРТОФЕЛЯ у населения по 10 копеек за килограмм. Картофель принимается только стандартный (не менее 5 сантиметров).