

# Ленинский ШАХТЕР

Год  
издания  
37-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 88 (8818)

Пятница, 5 мая 1967 г.

Цена 2 коп.

Сегодня  
**ДЕНЬ**  
советской  
**ПЕЧАТИ**

## Рабкоры сообщают

**27.000** ТОНН угля выдала на-гора горняки бригады Д. К. Придаченко в апреле. Это на 3.250 тонн больше месячного плана. Еще большего успеха добилась бригада А. Т. Попова. Ее сверхплановый счет увеличился за прошлый месяц на 6.673 тонны.

Из успехов этих и других бригад, как гг. Лидера, Мельникова, сложился ап-

рельский сверхплановый счет шахты им. 7 ноября в 31.250 тонн.

А. УСТИНОВ.

☆☆☆

**КОЛЛЕКТИВ** литейного цеха завода «Красный Октябрь» с 20 апреля начал работать в счет мая. План прошлого месяца выполнен на 111 процентов.

Пять человек, бравшие личные обязательства на пятилетку, недавно рапортовали о выполнении плана двух лет. Автогенщик Егор Кузнецов, заливщик Константин Эртель, формовщица Ульяна Галушко, стерженщица Нина Вершинина рапортовали об этом в канун Первомай, а формовщик Юрий Вадков еще раньше — десятого марта.

М. ПЛОТНИКОВ.

☆☆☆

**ПЛАН** внедрения новой техники на текущий год тресту «Ленинскшахтострой» намечен большой объем работ по полноразмерному строительству. За четыре месяца на строительстве комбината костюмных тканей этот план перевыполнен.

Байкальское строительное управление монтирует новые фермы с параллельными поясами, длиной 18 метров, весом 14 тонн. На строительных объектах такие фермы применяются впервые. Выпуск их освоил Ленинский завод ЖБИ, а монтаж — бригада тов. Шущких.

И. ВАСИЛЬЕВ.

Советская пресса отмечает сегодня свой традиционный праздник — День печати. Этот праздник нынче особенный: в юбилейном пятидесятом году Советской власти исполнилось 55 лет массовой рабочей печати в нашей стране, начало которой положила «Правда».

## Голос газеты

Вместе со всей страной наша пресса участвует в подготовке к 50-летию Октября. Вместе со всеми ставит она свои рубежи по достойной встрече великой годовщины. В свой праздник газетчики с особой строгостью сосредоточиваются на нерешенных вопросах.

Успешное выполнение предоктябрьских юбилейных обязательств главная тема наших газет. Это — главная тема и «Ленинского шахтера». Читатель из каждого номера узнает о новых успехах передовиков, социалистического соревнования. Нам, газетчикам, радостно рассказывать о людях, верных своему слову, которые из месяца в месяц перевыполняют свои обязательства. Нам приятно сообщать новые имена в рядах победителей соревнования.

Успехи передовых коллективов и трудящихся с большей настоятельностью диктуют решительнее вскрывать недостатки, помогать находить резервы у отстающих. На эту тему пишут в газету десятки труженников, кровно заинтересованных в том, чтобы каждая их рабочая минута приносила пользу производству. Внимательное и оперативное реагирование на эти сигналы трудящихся через газету, принятие энергичных мер к устранению недостатков — неизбежное партийное правило для каждого руководителя. Газетная страница — трибуна трудящихся, голос которых никто не вправе игнорировать.

Круг вопросов, которые мы решаем в юбилейном году, широк необычайно. Рядом с требованием особой четкости в производстве на пороге экономической реформы стоят задачи дальнейшего улучшения культуры и быта трудящихся, благоустройства города.

Трудящиеся города проявляют понятный интерес к решению этих вопросов, высказывают свои предложения и замечания. Их письма публикуются, направляются для рассмотрения в организации. Многие из них не требуют особых затрат для осуществления. И очень хорошо, что в ряде случаев они оперативно реализуются. О принятых

к сожалению, остается еще много, любителей пустых отписок тоже.

«Ленинский шахтер» неоднократно уже выступал по многим фактам бесхозяйственности на заводе железобетонных изделий (директор тов. Шерин), по серьезным недостаткам в работе шахты имени Ярославского (начальник тов. Дружинин). Руководители этих предприятий упорно отмалчиваются, перемен к лучшему на заводе и шахте не видно.

Незавидную славу своим игнорированием сигналов печати снискал зам. начальника шахты имени С. М. Кирова тов. Плaksin. И поныне в подведомственном ему коммунальном отделе нет чуткости к жалобам трудящихся.

Газета опубликовала несколько материалов — предложений горожан по вопросам озеленения. В них шла речь о формах привлечения к важному делу украшения города широких масс жителей, учащихся. Увы, «Горзеленстрой», управление коммунального хозяйства ни словом не откликнулись на добрые советы. А они стоили того.

Корень всех этих примеров в одном — непомерном ведомственном апломбе, в нежелании считаться с мнением других, которые видят недостатки и пытаются, используя газетную трибуну, помочь их устранению. Ничего и говорить, что такая позиция ничего общего не имеет с действительно партийным подходом к делу. А в обстановке общего подъема юбилейного года она — не что иное как препятствие на пути к достижению успеха в большом и малом деле.

Поднимая голос против недостатков, газета, авторы, выступающие в ней, вправе найти, должны найти постоянную и конкретную поддержку партийных организаций.

Пропаганда лучшего, бескомпромиссное осуждение и искоренение недостатков — общее дело и газеты и партийных организаций.

## КАК ОНА ДЕЛАЕТСЯ

Ежедневно мы получаем газету. К этому все привыкли. Действительно, что ж тут необычного? А вот, как она делается, над этим видимо задумывались не многие. Просвещенный читатель скажет: «Эно, удивил! Об этом уже Карел Чапек давным-давно написал». Я не собираюсь пересказывать известное произведение замечательного чешского юмориста. Попыта-

юсь коротко объяснить нашу «кухню». Пищей, исходным материалом, жизненной необходимостью для редакции являются ваши письма. Они приходят в основном двумя путями: организованно и стихийно. На нашем складе вы видите Павла Григорьевича Парфенова. Это организованный автор, наш активный и добрый помощник. Он берет

интервью у горняка шахты «Польсаевская-2» Георгия Макаровича Кайгородова. Из блокнотных строчек у рабкора родится статья. У стихийного автора дело обстоит проще. Взволновало что-то человека, наболело на душе, написал, в конверт — и на почту. Большинство писем, конечно, хороших, но бывают... На пример: «Прошу редак-

цию опубликовать мою скорбную жалобу... Это уже крик души. Вот тоже крик, только протяжно-юмористический: «Тов. З., так же, как и тов. Ш., не тянет, не везет, отказывать не отказывал, тянул лямку до этой поры и дать не дал... Соловья баснями не кормят. Редакцию тоже.

(Продолжение на 2-й стр.)



# ПАРТИЙНЫЙ ПОДХОД

Прошло всего несколько месяцев, как Иван Терентьевич Григорьев стал штатным сотрудником редакции, а кажется, что гораздо больше: настолько он вошел в наши интересы и наши дела. Мы поручаем ему проверять жалобы, порою он сам или вместе с кем-нибудь подготовит материал в газету. Вышедший прокурор, он по-прокурорски вьедливо «раскапывает» весьма характерные детали, доходит до корня.

И все же, мне кажется, Иван Терентьевич в нашей редакции занимает особое место не поэтому. Тут дело связано с его подходом к вещам, отношением к жизни. Идею влияние — вот точное слово. Попробую объяснить на нейтральном как будто примере. Однажды Иван Терентьевич принес Тяжинскую районную газету, в которой были напечатаны его воспоминания о том, как создавались первые комсомольские ячейки, организатором которых пришлось быть и ему

самому. Читать их было интересно: то печально, то зло, то весело. В его рассказах, совершенно лишенных торжественных слов, история рисовалась делом рук человеческих и обыкновенных. Она оживала в бытовых подробностях, несколько не теряя при этом героического своего очарования. Я думаю — именно потому, что трудности эти по-человечески понятны, их можно приложить к себе и примерить, по плечу ли. Иван Терентьевич не говорил: «в стране царил голод и разруха». Он рассказал смешную и печальную историю о том, как двум парням-комсомольцам, посланным в село на работу, сшили брюки из крашеного холста, как им неловко было ходить по деревне, а ведь надо было влиять на молодежь. Понимаете — такая история приближает время, увлекает, находит отзвук в чувствах. А значит, агитирует.

Практицизм, пренебрежение

фразой очень характерно вообще для Ивана Терентьевича. Уловки, красоты словомаскировки, возвышенная болтовня — «каляканье и важничанье», как называл это Ленин, — не имеют значения для коммуниста Григорьева. Как исполнено дело, — вот это важно.

Мы как-то привыкли к обтекаемым формулировкам «усилить», «улучшить», «поднять», расплывчатость которых говорит лишь о том, что не выработаны четкие меры. Иван Терентьевич, как коммунист старой закалки, сразу уловил это. Он нам разыскал в качестве примера, в старых подшивках «Ленинского шахтера» ответы прокурора 30-х годов (а им был он сам) по критическим замечкам. Это было поучительно. Строгие это были меры. Но ведь и ленинская мера ответственности была строга.

Этот максимализм в требованиях может не нравиться любителям благодушия, требо-

вательность кажется очернением действительности. Но почему созерцание недостатка — польза, а указание на него — вред?

Между тем Григорьев сам очень метко отмечает именно хорошее. Стоит послушать, как он рассказывает об интернатских ребятах, куда, кстати, ходит он по собственной инициативе. Сколькo славного, советского увидел он в детском празднике, в приеме в пионеры. И как сумел сказать, каким должен быть пионер — маленький коммунист. Или расскажет, какой умный, умелый руководитель товарищ М. У него каждое действие и слово обретают свое первоначальное, основное значение и вес. И вот это, мне кажется, и есть то, чему мы, молодые газетчики, учимся у коммуниста Ивана Терентьевича Григорьева, — партийному взгляду на вещи.

М. МОРОЗОВА.

## НЕ БЕЙТЕ МАЛЕНЬКИХ

Не бейте маленьких, не надо. Не надо их пугать ремнем. Разбил стекло, сломал

ограду — Все это минется потом.

Забудется, как горечь лука. Лишь только капля добрых слез...

Вот он протягивает руку. Он говорит: «Опять

разлука...» И вздрогнул черный паровоз. Вдохнешь: «Года-то как

безут! Уж упорхнул сырок из хаты. А как он баловал когда-то...» И все припомните вы тут. И первый гнев, и крик

ребятишек. И мяч футбольный, и стекло. И все, что было так светло, сожмется вдруг в душе незрячей.

И вы не сможете потом Вернуть свою былую

радость... Не надо их пугать ремнем. Не бейте маленьких, не надо.

☆☆☆

Девчата пели «Бирюсинку». Я была тогда еще «ничей», И белая твоя косынка

Лежала на моем плече, Лежала тихо, словно голубь,

Истосковавшийся «белая». И ты тихонько клонишь

голову. На мой дешевенький пиджак

Перебираешь пальцем полы, И говоришь, и говоришь!

Который час уже, который Со мною рядом ты сидишь?

Горел костер в затоне старицы, Заря встречалась с зарей.

Все было так, как Веселой майскою порой.

С тех пор Сибирь я на колесах

Извездил вдоль и поперек. Я много, много встретил

весен; И даже в самом шумном городе

Мне часто грезилось еще, Что падает почтовым голубем

Твоя косынка на плечо.

## РЕПЛИКА

### Москва... Иваново... переулочек Элеваторный

Самолет преодолевает расстояние от Москвы до нашего города за шесть — семь часов, скорый поезд затратит на это чуть больше двух суток, почтовая тройка... Да кто теперь ездит на этих тройках!

От Кемерово до Ленинска-Кузнецкого езды всего 2—3 часа, а от переулочка Элеваторного, где находится трест «Ленинскшахтострой», даже еле двигаясь, можно дойти до редакции через час.

Деловые письма от адресатов из этих городов идут несколько дольше. Несколько дней туда, столько же оттуда, день-два товарищ будет искать нужные бумаги, факты, затем собираться с мыслями и, наконец, излагать их на бумаге...

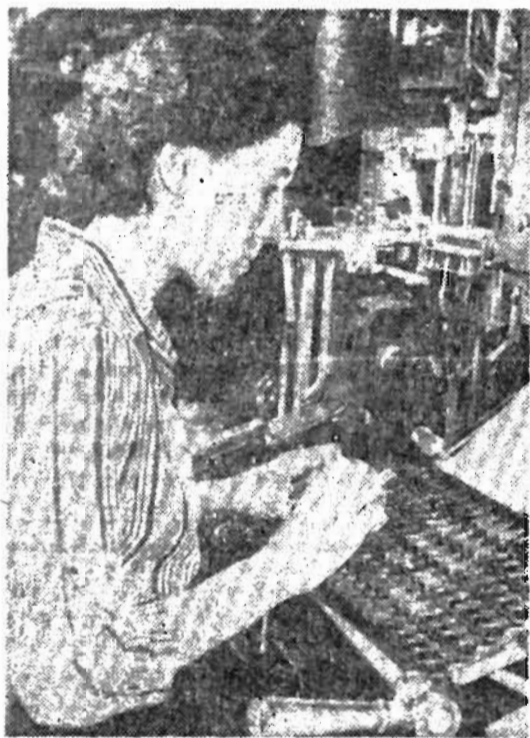
Учитывая все это, мы и просим товарищей из Иванова прислать ответ на статью В. Алферова «В противном случае — прорыв» («Ленинский шахтер» за 21 марта) к 5 апреля. Министрство легкой промышленности — к 15 апреля, «Главкузбасстрой» и трест «Ленинскшахтострой» — к 1 апреля.

Первым пришел ответ из Иванова, затем откликнулось Министерство легкой промышленности СССР, лишь «Главкузбасстрой» и трест «Ленинскшахтострой» хранили гробовое молчание. И нельзя было понять — одобряют они выступление директора строящегося комбината костюмных тканей т. Алферова или игнорируют его.

Через неделю пришел ответ от заместителя начальника Кузбасского главка тов. Хорошилова и главного инженера треста «Ленинскшахтострой» тов. Крылова, и все стало ясно. Оба руководителя молчали так долго совсем не потому, что не хотели присылать редакции отписку вместо настоящего ответа или решали проблему риторической работы стройки пятилетки. Нет, они просто не придали значения критическому выступлению печати, запямятовали его, а после напоминания долго «не могли сориентироваться».

...Мы не говорим здесь о существовании ответов, а лишь о том, как некоторые ответственные товарищи понимают основной принцип ленинской печати: немедленно реагировать на любое газетное выступление.

А. ГАРИНА.



## КАК ОНА ДЕЛАЕТСЯ

(Продолжение. См. 1-ю стр.)

Заготовляемым цехом являются отделы редакции. Здесь и потом в секретариате газетные материалы доводятся до полной кондиции.

Затем материал временно покидает редакцию: он попадает в типографию. Наборщики начинают его отступать на умных и сложных машинах — линотипах. На нашем фото сверху запечатлен именно этот момент. Линотипистка Мария Переверзева — одна из лучших в типографии. На своей «пишущей машинке» она отливает металлические строчки. Для газеты их нужно более двух тысяч.

Прежде чем отлить строчки примут строчный вид газетной полосы (страницы), которые строка к строке укладывают метранпаж (верстальщик) Анна Кулешова (справа), каждая заметка предварительно размечается на макете страницы. Об этом скажу подробнее.

Шеф-поваром редакционной кухни является ответственный секретарь. Да простят вольно сть читателя, но секретарь, пожалуй, самый несчастный человек в редакции. Он постоянно находится между накопительной и молотом. Наковальня — галетная полоса, количество строк которой строго ограни-

чено (500), молот — газетчики, которые знать ничего не хотят, а втисни им на страницу хотя бы тысячу строк! Казалось бы при такой ситуации секретарь должен капитулировать, но он закаленный боец. Причем секретарь даже рад такому положению: портфель его полон. Хуже, когда «молот» тихо лежит с «наковальней»: угрозы никакой и материала нет. В таких случаях все секретари всех редакций говорят: «Что мне самому на полосу ложиться?!» Но еще никто не видел секретаря на газетной странице, поэтому он и здесь находит выход. В конечном итоге метранпаж получает строго рас-

планированный макет. По нему и верстается страница.

Потом ее тискают, а проще говоря, делают с нее отпечаток на бумаге. Бумажная страница (полоса) попадает к корректорам. Это — золушки. Вылавливание ошибок — не менее кропотливый труд, чем у героини популярной сказки. Не знаю, насколько чисто работала Золушка, но корректоры нет-нет да и пропустят соринку. Вроде: «Ростов-на-Дону», или: «Сказки девушки Корнея». Что ж, товарищи, корректоры — не сказочные персонажи и им свойственны ошибки.

(Окончание на 3-й стр.)



# КАК ОНА ДЕЛАЕТСЯ

# КОГДА СУДЬБЫ — ТОВАРИЩИ



Председатель участкового профсоюзного комитета участка № 8 шахты «Журилка-3» Леонид Федорович Носов ведет очередное заседание комитета.

— Копылов, встаньте и расскажите, почему прогуляли тринадцатого числа.

— Был выпивши.

Члены комитета до тонкости разбираются, как и почему так получилось у крепильщика Копылова. Им известны и прежние его проступки.

Обсуждаются доставщики-такелажники Николай Комов и Николай Савкин. Их вина та же — прогул. Отвечают они своим товарищам резко, стараясь свалить вину на кого-то. Здесь их старший по работе — бригадир Анатолий Романович Шпунув, человек большой выдержки, бывший фронтовик-танкист. Он только что за одну ляжку тянул тяжелый электромотор с ними под землей. Сейчас резко одергивает прогульщика. Его поддерживают другие.

Самым трудновоспитуемым на

участке оказался проходчик, которому уже за тридцать, Прокопий Прокопьевич Кокоренко. Почти вся бригада, в которой работает проходчик Кокоренко, пришла на заседание.

— Нам Кокоренко не нужен. Куда хотите, туда и девайте его, — заявили товарищи.

Кокоренко из-за пьянки часто делает прогулы. Намазывали его. Но с него, как с гуся вода.

— Ну, что с тобой делать? — спрашивает председатель. — Слышишь, бригада отказывается от тебя.

— Давайте уволим, — предлагает кто-то.

Никто не возражает. Наступает глубокое молчание.

— Давайте еще оставим его в бригаде. — встал на защиту горный мастер Александр Александрович Деев.

— Работайте вы сами с ним, — в один голос заявляют члены бригады.

— Он нам мартовский план чуть не сорвал.

Что делать? Дали последнее слово Кокоренко.

Все увидели по его лицу, что значит сила коллективного воздействия. Кокоренко понял, что ему надо резко менять свое поведение. Он просит у бригады прощения.

— Ладно, — говорят товарищи, — пусть работает. До первого прогула. Больше разговоров не будет.

Разбиралось дело молодого паренька машиниста шахтных машин Максима Хоренко. Вот здесь было о

чем подумать всем присутствующим на заседании.

Паренек пришел на участок недавно и вскоре поправился проходчикам своей расторопностью. Но, проработав год, испортился. Дважды побывал в вытрезвителе, был осужден за мелкое хулиганство, стал прогуливать по разным причинам, бросил вечерний техникум.

Всем присутствующим обидно, что так безрассудно, бесполезно и страшно некрасиво проходит молодость Хоренко. Каждый вспомнил свою молодость и мысленно пробежал по ней за какие-то минуты. Кто-то вздохнул: — Эх, мне бы сейчас такую молодость! Что еще нужно: мир есть, достаток есть, учеба, дружба, любовь — пожалуйста.

Проходчики посмотрели на Максима, как на самого счастливого, но который не может понять, в чем его счастье. Они все испытали, кроме угроз, чтобы направить его по нужному пути. И понял Максим, что товарищи ему желают добра и только добра.

Так закончилось заседание. Участковый комитет показал себя как настоящий орган профсоюзной власти на местах. И все поняли, что организованное коллективное обсуждение насущных вопросов в жизни участка, куда больше дает пользы, чем голые административные меры в форме приказов.

И. НАГОРНЫХ, рабкор.



Когда газетные полосы пройдут все редакционные пути, их снова отдадут во власть типографским работникам. Полосы еще раз тискают, но уже на специальный картон (матрицы). На них получается зеркальное изображение всего набора. Матрицы поступают к стереотиперу Василию Дашкову (верхнее фото). С каждой матрицы он отлиывает металлические полуцилиндры. Эти полуцилиндры довольно капризная штука.

Делаются, правда, они просто. Матрица вставляется в стереотипную машину, а потом в нее заливается расплавленный металл. Он заполняет собой каждый знак, каждую букву, каждую точку металлической пластины фотографии (вклише). Металл остыл, стереотип готов.

Обработанные и доведенные до кондиции, они поступают в печатный цех. Здесь хозяин — Владимир Голованов. Он — конечная дистанция пути, начатого с письма читателя. От его мастерства зависит

качество печати. Приправка полос — сложная и трудоемкая работа. Но вот, кажется, все в порядке. Пущена ротация (печатная машина), и газета начинает видеть свет. Первым ее просматривает, конечно, печатник.

Вот коротко о том, как делается газета. Да, я забыл сказать, что штатные сотрудники (газетчики, журналисты) не только обрабатывают письма и статьи авторов, но и пишут сами. В частности, этот рассказ написал и показал — В. СКОРОВОГАТОВ.

(Окончание. См. страницы 1-ю и 2-ю).

## РОДНА

# КАКИЕ БЫВАЮТ ПОДСНЕЖНИКИ?

Задумывался ли читатель над этим, казалось, простым и несколько странным вопросом? Ответ на него не так уж прост и не лишен известного интереса.

Наш земляк писатель И. В. Зыков в книге «Календарь природы Кемеровской области» пишет: «В самом конце месяца (апреля — Г. С.) начинается зацветать подснежник — первый весенний цветок наших широт».

Действительно, в наших широтах первыми зацветают подснежники. Но какие они — подснежники? Известный поэт А. Майков писал:

Голубенький, чистый  
Подснежник — цветок!  
А подле сквозистый  
Последний снежок.

Значит, подснежник голубенький? Но что-то мы не встречали в Кузбассе самых ранних голубых цветов. А вот описание подснежника, сделанное нашим современником поэтом А. Прокофьевым:

Тонкие, зеленые былинки  
Цветки снеиеют  
Это ведь подснежники,  
Галинка.

Нету их милее!  
Ах, вот оно что! Оказывается, подснежники не голубые, а синие. Но поэтесса Р. Хромова иного мнения:

Они такие нежные...  
И белые и синие  
Красивые, красивые  
Подснежники.

Чем дальше, тем больше. Коренные уральцы из Свердловска и окрестностей объяснят вам, что подснежники желтые. А по мнению между-

реченских школьников их цвет скорее розовый или лиловый.

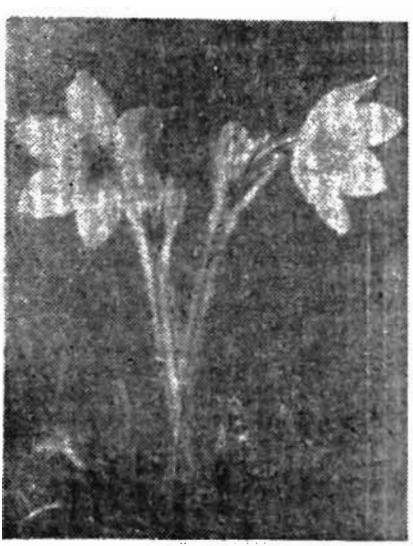
Чем же объясняются такие противоречия? Только тем, что в разных местностях подснежниками называют совершенно разные растения: адонис (стародубку, горрицвет), гепатку (печеночницу), галантус (белый подснежник), пульзатиллу, сциллу (пролеску, голубой подснежник), один из видов мюлиды, ветреницу, кандык. В северной и центральной частях Кемеровской области подснежником обычно называют пульзатиллу (сон-трава, прострел). Правда, это не первый цветок весны (раньше зацветает мать-и-мачеха, один из видов фиалок, кандык). Но это, безусловно, одно из замечательнейших декоративных растений нашего края.

Мне особенно нравится данное ему русское народное название — прострел. Вот уж метко сказано! Именно — прострел: еще три дня назад на бугре ничего не было видно, торчали только сухие остатки прошлогодних листьев, а сегодня покачиваются под ласковым весенним ветерком на пушистых стеблях изящные колокольчатые цветки. Что-то чисто сибирское — крепкое, здоровое, жизнелюбивое — есть в этом вестнике долгожданной сибирской весны.

Местный подснежник (прострел, сон-трава) отличается разнообразием окраски цветка. Нам известен случай, когда один куст прострела в цветнике давал более сотни цветков.

Одна беда: все меньше становится прострелов в ближайших окрестностях города. И это — результат нашей чрезмерной любви к этому цветку. По воскресеньям тысячи незадачливых любителей природы бродят по лугам и рошам, рвут целые охапки цветов. Значит, не будет семян, не будет новых растений. А старые — увя — не вечны...

Г. СКАКУНОВ.



# ПРО ВАСЬКУ-РВАЧА В РОЛИ МЯЧА

Это был необычный матч. На футболе таких не бывает. Там все проще и короче. Поддача полузащитника. Крайний нападающий принимает мяч. Удар. И... мяч в воротах или за ними.

Тот матч, который наблюдал я, длился год и два месяца. И окончился он голом в свои ворота.

С самого начала игры было ясно, что Васька-рвач не футбольный мяч и нечего гонять его по полю, то-бишь по участкам. Васька-рвач, как все рвачи, охоч до склок. Ему хоть в лоб, хоть в спину, — такую кашу заварит никакими местными и женсоветами не расхлебаеть.

Один из нападающих, начальник первого участка, выбрав удобный момент и без всякого удара ловко передал Ваську-рвача на второй участок. Там Ваську исп-

тывали, перевоспитывали, доверяли, проверяли и в конце концов, разглядев его в лицо, через месяц по «производственной необходимости» направили на участок № 3.

Но Васька-рвач, как футбольный мяч, — его хоть в бок, хоть по боку. Скачет — не плачет, нахальный, глаз не прячет, при каждой передаче улыбается. Пусть, мол, помаются. Поскольку на шахте четырнадцать участков, то ровно через год и два месяца Васька-рвач оказался снова на первом. Начальник участка развел руками: гол в свои ворота — весть неприятная. А чего бы он хотел? Васька-рвач, не футбольный мяч, нечего его гонять по полю, то-бишь по участкам. Есть ворота — сразу с шахты воп.

А. ОГОНЬКОВ.

# ЗАНОЗЫ

## Самоуверенность

Выросли за сопкой  
Две корявых ели.  
Даже на растопку  
Брать их не хотели

Но самоуверенно  
Пыжата они, —  
Дескать, мы — два дерева,  
Остальные — пни.

## Трепач вергуся из вояжа

Чемоданчик рыжий  
Вернулся из Парижа.  
— Как пожил там? —  
Спросили здесь,  
у нас, в России.

Щелкнув модно,  
Ответа: — Превосходно!  
Я завел там шапши  
С Эйфелевой башней.

## Сетование буфетчицы

Поступила апельсини  
из Марокко,  
Только с ними нам  
одна морока.  
Даже не пришьлось  
включать в меню:  
Еле обделали  
всю родню.

А. СУРОВ.

## Шестеро — в Ленинград

В апреле в Омске проходило одно из крупнейших соревнований года. Стартвала Спартакиада народов СССР. Команда Кузбасса была представлена в основном гимнастами нашего города: из четырнадцати человек только двое были из других городов области. Борьба развернулась между тремя областями: Новосибирской, Омской и Кемеровской. Наша команда была самой молодой (средний возраст около 16 лет). В числе соперников были почетные мастера спорта и более десятка мастеров спорта.

В общекомандном зачете мы были третьими, хотя в личном первенстве половина призов уехала в Кузбасс. Но спор еще не окончен, впереди финал в Ленинграде. В личном первенстве по программе кандидатов в мастера спорта первое место выиграл Николай Лапшин, тренер детской спортивной школы. На второе место вышел Юрий Воронко. Среди юношей по программе кандидатов в мастера спорта Слава Фогель занял второе место, Александр Филатов — третье. Первое место у юношей занял новосибирец Иванов.

Среди женщин, кандидатов в мастера спорта, первое место выиграла Тая Соловьева. Среди девушек, выступивших по программе мастеров спорта, 1-е место заняла Надя Дуплякова. Среди девушек, выступивших по программе кандидатов в мастера спорта, первое место выиграла Тая Павлова.

По всем разрядам наши гимнасты были явно сильнее, особенно это было заметно на четвертый день соревнований, когда определились сильнейшие на снарядах. Отличился Вячеслав Фогель. Он завоевал четыре приза: за вольные упражнения, опорный прыжок, конь-махи, а также приз за элегантность. По правилам соревнований нельзя выигрывать более трех призов на снарядах.

Не отстала от Славы и Тая Павлова. Она также выиграла четыре приза: вольные упражнения, брусья, за многоборье и приз за молодость — она была самой молодой гимнасткой соревнований. Не повезло Наде Дупляковой: ей не с кем было состязаться. Ни в одной из команд Сибири не было выставлено спортсменок, выступающих по программе мастеров спорта, и судейская коллегия разрешила ей участвовать со взрослыми гимнастками.

Впервые на финал едут не команды, а участники, занимающие призовые места в личном зачете. От Кузбасса поедут шесть человек. Последней репетицией перед финалом РСФСР будет матчевая встреча краев и областей Сибири и Дальнего Востока в Красноярске 17 июня. Оттуда путь лежит в Ленинград. Затем — Москва, где окончательно выяснится, кто сильнее: советский или американский гимнаст.

И. МАМЕТЬЕВ,  
старший тренер ДСШ.

### Футбол

## Юные пробуют силы

Десять команд юных футболистов школы № 42 провели второго мая весенний блиц-турнир на своем стадионе. Это как бы подготовительный этап к предстоящим соревнованиям на приз «Кожаный мяч». В гостях у школьников были две команды: «Заря» и «Чайка». Они выступали вне конкурса. «Чайка» встретила с командой «Дружба». Основное время закончилось ничейным результатом. В дополнительное было назначено по пять девятиметровых ударов. Более

меткими оказались гости (2:1). А заринцам не повезло. Они проиграли «Буревестнику» 0:1. Среди команд младшего возраста победителем стала команда «Луч-3», старшего — «Буревестник».

Победители награждены грамотами. Похвальное слово за организацию турнира — преподавателю физвоспитания школы В. И. Шамаеву.

С. БУРЛОВ.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

## РАБОЧИЙ ХУДОЖНИК

Иван Васильевич Тихомиров незаметный человек. Работает он на 7-м участке шахты «Журилка-3» электрослесарем. Работает, как и все электрослесари, старательно.

И все-таки его выделяют среди других.

Когда заходишь в раскомандировку участка, невольно обращаешь внимание на оформление, на участковую стенгазету и даже на обязательство. И от того, что все оформлено на участке вполне со вкусом, интересно, броско — в раскомандировку приятно зайти.

Это отступление я сделал потому, что именно Иван Васильевич Тихомиров бесценный участковый художник. Он красиво оформляет стенгазету «За коммунистический труд!». Да и все, что бросается в глаза в раскомандировке, — его работа. Благодаря его стараниям и таланту газета много раз отмечалась, как лучшая.

Выполняет работы Иван Васильевич самые разнообразные. И сатирические карикатуры и дружеские шаржи — все у него получается одинаково хорошо. Недаром горняки называют его нашим рабочим художником. Это уже признание.

Рабочий художник... Нет такой профессии и должности. Но вот есть старательный, с детства любивший рисовать человек, и ему негласно присвоили эту должность. Не профессионал, он приносит людям радость. За это они и благодарны Ивану Васильевичу, казалось бы незаметному на проходческом участке человеку.

Сегодняшний праздник, День печати, это праздник и таких вот незаметных людей.

В. ГОЛОМИДО,  
рабкор.



ЦВЕТЫ МАЯ

Фотоэтиюд Г. Скакунова

### УГОЛОК РЫБОЛОВА

## СЕКРЕТ ПКУ

Каждый уважающий себя рыболов должен иметь хоть какой-нибудь секрет своего любительского ремесла.

До наступления весны был такой секрет и у нас с другом. Но едва пришло солнышко, мы решили выдать свою тайну. Пусть она станет достоянием могущественного клана рыболовов-любителей.

К раскрытию тайны нас привели воспоминания о прошлом лете.

Несмотря на свою атеистическую убежденность, признаюсь, что среди многочисленных моих знакомых есть один ангел. Я говорю о жене друга. Так я всегда думал о ней, томительно ожидая, когда ее супруг закончит сборы и, наконец, распрощается с ней и мы отправимся на рыбалку.

В тот памятный день приятель поразил меня своей пунктуальностью: мне не пришлось сигнализировать. Он вышел из подъезда дома и направился к мотоциклу раньше, чем я мог ожидать. За ним выпорхнул «ангел», у которого вместо лифта над головой мелькнуло шланговое ведро. В следующее мгновение за плечами приятеля появилось подобие крыльев, которыми снабдила его супруга, запустив вслед скромную тюлевую штору.

— Едем! — голосом оскорбленной невинности проговорил мой друг и величественным жестом отбросил тюлевый шлейф.

На берегу приятель сел на галечник, приняв позу сфинкса. Лишь когда солнце повернуло на закат, я услышал от него торжественное: «Клянусь!».

— Меня научил один геолог, — начал он. — Надо завернуть немного подсоленную рыбку в кусок тюля, подвесить к крышке ведра, в которое положить несколько гнилушек, и греть над костром. Получается примитивный завод горячего копчения рыбы. Хотел испытать метод. Приготовил штору, ведро, но...

Я его понял и не улыбался.

А он начал чертить прутяком на песке.

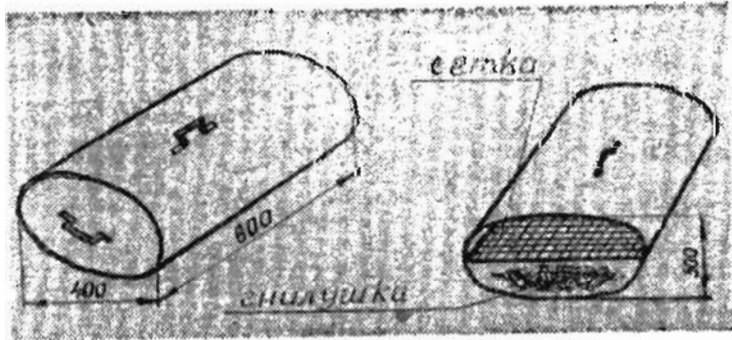
— Лист кровельного железа, решето из проволоки и все готово.

— Никому! — поклялись мы. Так родилась тайна.

Чтобы вы не сделали опрометчивых поступков, чтобы вы не имели удовольствия участвовать в сцене, подобной той, ну, той... Вы понимаете? Решили мы открыть свою тайну.

Не будем рассказывать о поправках и реконструкциях нашего Портативного Коптильного Устройства (ПКУ), но признаемся: оно совершенно. В коптилку, изготовленную по указанному размеру, на сетку загружается до 3-х килограммов рыбы. Через 30 минут копчения на слабом огне ПКУ выдает готовую продукцию.

В. И. М.



На чертеже: ПКУ.

## ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Кольчугинская автобаза — тикарей. Обращаться: пос. Лапшиновка, на Кольчугинскую автобазу.

Городское профтехучилище № 25 в Софгородке — техников-строителей, или высококвалифицированных рабочих, знающих монтаж сборного железобетона и металлоконструкций, на должность мастеров производственного обучения.

Ленинский хлебокомбинат — кофегаров, засыпщиков муки.

Ленинский хлебоприемный пункт для строительства зерносклада срочно — ПЛОТНИКОВ, КАМЕНЩИКОВ и БРИГАДИРА-СТРОИТЕЛЯ.

Ленинское ШМУ № 2 — начальника отдела снабжения, каменщиков, штукатуров, плотников, может предоставить работу пенсионерам.

«Промсвязьмонтаж» — монтеров связи и рабочих, не имеющих специальности (мужчина) не моложе 18 лет. Оплата труда сдельная.

Обращаться по адресу: пр. Кирова № 88, участок № 6 «Промсвязьмонтажа» (во дворе дома).

## НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

5 МАЯ

11.00 — «Антон Иванович сердится» — кинокомедия. 19.00 — Сегодня — День печати. 19.30 — «Стена» — телефильм. 19.45 — Телевизионные новости. 20.00 — «Ин-

терортехника-66» — телефильм. 20.15 — Дневник полных работ. 20.30 — Киножурнал. 20.40 — «Снимается кино» — спектакль Кемеровского театра драмы им. Луначарского.

Ленинский таксомоторный парк — слесаря по ремонту агрегатов, художника, моториста, нормировщика, электрика по сети, шоферов 1 и 2 классов. Обращаться: ул. Гагарина, 21, в отдел кадров.

Беловский электромонтажный участок треста «Запсибэлектромонтаж» — электромонтеров 2, 3, 4 и 5-го разрядов для постоянной работы на строящиеся объекты в г. Ленинске-Кузнецком.

Обращаться по адресу: стройплощадка комбината костюмных тканей (пос. Лапшиновка), Беловский электромонтажный участок.

Орс промысловых товаров — штукатуров-маляров, плотников, каменщиков, разнорабочих и грузчиков.

### СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»  
Новый художественный широкоэкранный фильм  
ДВА ГОДА НАД ПРОПАСТЬЮ  
Сеансы: 10.00, 12.00, 2.20, 4.20, 6.10, 8.00, 10.00.

На удлиненных сеансах  
В стране инков  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК  
Художественный фильм  
СВИНАРКА И ПАСТУХ  
Сеансы: 4, 6.

Шахтоуправление шахты имени С. М. Кирова выражает соболезнование счетоводу расчетной конторы Поповой Анне Григорьевне по поводу смерти мужа

ПОПОВА  
Николая Степановича.

### НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17  
Телефоны: редактора — 0-33 и через трест 3-81, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10 два звонка, партийного отдела 5-37 и через трест 3-61, промышленного отдела 0-52 и через трест 3-81 два звонка, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 два звонка и через трест 3-61 два звонка, бухгалтерии 0-52 два звонка, директора типографии 2-21.

Гортипография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17  
ОП 11044  
Заказ № 2395 Тираж 25.400