

Ленинский ШАХТЕР

Год
издания
37-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 95 (8825)

Вторник, 16 мая 1967 г.

Цена 2 коп.

К 50-летию СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

БУДУТ НОВЫЕ ВЫРАБОТКИ

42-ю разрезную бригаду Ивана Павловича Шитова с 8-го участка шахты «Журилка-3» должна была закончить к 18 мая. Закончила тринадцатого. Для проходчиков работать в разрезной совсем не просто. Уж лучше проходить конвейерный штрек, там хоть свободней как-то. «Кислорода больше!» — шутят проходчики. А проходка разрезной ведется вручную, в выработке тесно, на коленях работать —

устанешь, лес доставлять неудобно.

Но для этой бригады, славящейся на шахте тем, что она всегда выполняет план, трудности привычны. Апрель, между прочим, бригада тоже закончила хорошо, записав на сверхплановый счет 62 погонных метра горных выработок и далеко оставив позади остальные бригады. Хотя те работают ничуть не в худших условиях. Собственно, участок вышел в чис-

ло перевыполнивших месячный план, в основном, благодаря успехам этого напористого, дружного коллектива.

Все это в прошлом и давно принят комиссией 40-й конвейерный штрек, и закончена 42-я разрезная. Сейчас бригада занимается восстановлением выработок. Будет выполнять эти работы до конца месяца, а с июня начнет проходку 10-го квер-

Этот квершлаг должен соединить пласт Журинский с Поджуринским, где нужно еще брать уголь в целиках. Выработка будет проходить целиком по породе. Такую трудную проходку бригада Ивана Павловича Шитова ведет семь назад. «Ничего, пройдем и квершлаг», — говорит бригадир Иван Павлович уверен в своем коллективе.

А. ОГОНЬКОВ.

Автор — Тамара Глушакова

Год назад у нас в городе появились чулки ажурной вязки. Не импортные, не рижские, не ивановские, а свои, изделия ателье «Новинка». История их появления несколько оригинальная. Мастеру Тамаре Глушаковой, работающей на ручной вязальной машине «Меда», понравились ажурные чулки, и она связала себе. Чулки понравились другим работницам. Связала и им. За «своими» заказчиками потянулись горожане. Начался, так сказать, массовый выпуск нового изделия.

Случайно о новшестве ателье «Новинка» узнали на фабрике индпошва Прокопьевска, Кемерово, Белова. А вскоре представители ателье этих городов атаковали мастеров «Новинки». Визиты закончились тем, что в их ателье появились заказы на чулки ажурной вязки. Так с помощью мастера Тамары Глушаковой модное изделие прописалось в Кузбассе.

НА ЗДОРОВЬЕ!

С первого июля на всех шахтах треста должны быть взамен фляговых оборудованы кафетерии. Шахтерам, уходящим в забой, бесплатно, за счет профсоюзных средств, будет отпускатся черный кофе. Средства достаточно крупные, например, на шахте «Полысаевская-2», сообщил заместитель председателя шахтного комитета тов. Магарычев, будет на это расходоваться 8 тыс. рублей в месяц.

В какой стадии сейчас это дело? — спросили мы заместителя начальника производственного орсатова тов. Кудцова. «На шахтах сейчас готовятся помещения, — ответил он. — Мы уже заказали оборудование, и как только первые шахты подготовятся, будем устанавливать его. Судя по работе, первыми будут «Полысаевская-1» и «Полысаевская-2».

Группа заместителей начальников шахт по хозяйственной части и директора столовых ездил, на одну из прокопьевских шахт знакомиться с устройством и оборудованием кофеварен.

Группа заместителей начальников шахт по хозяйственной части и директора столовых ездил, на одну из прокопьевских шахт знакомиться с устройством и оборудованием кофеварен.

В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

В честь 50-летия Советской власти в детской библиотеке проводятся беседы, читки, посвященные В. И. Ленину, видным революционерам, героям гражданской и Отечественной войн.

Работники библиотеки оформили книжные выставки: «Их жизнь — подвиг», «Жить по-ленински», «50 героических лет» с подразделами: «Так начиналась борьба», «Революция победила», «Го-

ды великих строков» и т. д. Недавно в библиотеке прошла игра-беседа «Конспиративная квартира». Попасты на нее можно было, только зная пароль. Во время игры ребята отвечали на вопросы о В. И. Ленине, рассказывали интересные эпизоды из жизни и деятельности Ленина и других выдающихся деятелей революции и Советской страны.

НУЖНО СКАЗАТЬ...

Шестьдесят тысяч тонн в месяц бригаде Рудольфа Путькова выдать уже не удастся. 18 мая будет завершающим днем их штурма бывшего рекорда рудника, а у них... Из-за аварий и неполадок, которых в лаге было больше чем достаточно и вызывались которые и собственной нерасторопностью и малой помощью руководства шахты, потеряно много рабочего времени. А упущенного не наверстаешь.

На счету бригады Р. Путькова с 4-го участка шахты «Комсомолец» в настоящее время 44 тысячи тонн угля. Особенно «урожайной» была последняя неделя. В четверг из лавы № 128 выдано пагора 1945 тонн, в пятницу — 1.600, в субботу — 1.750. Это совсем неплохо. По предварительным подсчетам, бригада должна выдать в сутки по 1.500 тонн угля.

День последний (18 мая) покажет: будет ли бригада рапортовать об установлении нового рекорда по тресту. На участке уверенности в этом не теряют. Но уже сейчас, нужно сказать, что подготовка к высокой добыче была организована не совсем удовлетворительно...

В лабораториях ученых

Ленинград. Специалисты Всесоюзного научно-исследовательского института электросварочного оборудования разработали ряд новых прогрессивных способов сварки, усовершенствовали существующие методы, приспособ-

БРАТСКОЕ ЕДИНСТВО

Исходя из стремления и дальше всемерно укреплять советско-болгарские отношения, а также принимая во внимание приближающееся окончание срока действия договора 1948 года, обе стороны подписали новый Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи на последующие 20 лет, говорится в советско-болгарском коммюнике о пребывании партийно-правительственной делегации Советского Союза в Народной Республике Болгарии. Переговоры, отмечается в коммюнике, вновь подтвердили полное единодушие и общность взглядов КПСС и БКП, правительств Советского Союза и Народной Республики Болгарии по всем обсуждавшимся вопросам.

Обе стороны считают, говорится в коммюнике, что одной из определяющих черт современного международного положения является рост сил, выступающих за сохранение и упрочение мира.

Вместе с тем на пути нормализации международной обстановки и упрочения мира серьезные препятствия создает агрессивная политика империалистических держав, в первую очередь американского империализма и ревизионистских кругов Западной Германии.

Обе стороны самым решительным образом выступают против агрессии США во Вьетнаме, полностью поддерживают мужественную борьбу братского вьетнамского народа в защиту свободы, независимости и единства своей родины.

Советская и болгарская стороны, отмечается в коммюнике, выражают твердое убеждение в том, что выработанная в Бухаресте странами-участницами Варшавского договора Декларация об укреплении мира и безопасности в Европе является хорошей основой для

объединения усилий европейских стран в деле упрочения мира и оздоровления обстановки в Европе. Обе стороны высоко оценивают результаты Конференции европейских коммунистических и рабочих партий в Карловых Варах.

Обе делегации выразили серьезную озабоченность в связи с военным переворотом в Греции.

Советская и болгарская делегации придают особую важность дальнейшему укреплению организации Варшавского договора, надежного щита против империалистической агрессии.

Советский Союз и Народная Республика Болгария считают, что созыв общеевропейского совещания для обсуждения вопросов, обеспечения безопасности и мирного сотрудничества в Европе мог бы способствовать созданию в этом районе мира системы коллективной безопасности и явился бы крупной вехой на пути к укреплению всеобщего мира.

Обе делегации отмечают, что КПСС и БКП занимают единую позицию как по вопросам общей оценки положения в мировом коммунистическом движении, так и в отношении назревших шагов по укреплению его единства и сплоченности.

Обе стороны считают, что сейчас необходимо множить усилия по укреплению единства коммунистического движения. Большую роль в этом могло бы сыграть международное совещание компартий.

Коммюнике подписали Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Р. Т. Мазуров и Первый секретарь ЦК БКП, Председатель Совета Министров НРБ Тодор Живков.

(ТАСС).

СОВЕТСКИЕ САМОЛЕТЫ В ПАРИЖЕ

Этим летом СССР покажет новую авиационную технику в парижском салоне, где он с успехом дебютировал два года назад. Посетители салона увидят в частности, реактивные пассажирские самолеты Як-40 и Ту-154, которым специалисты предсказывают быструю популярность.

Полагают, что специалисты заинтересуются новыми советскими вертолетами. Летящий «кран» Ми-10К легко поднимает балки, мостовые фермы, нефтяные вышки весом 11—12 тонн и точно устанавливает их в цель.

Универсальный вертолет Ка-26 берет шесть пассажиров или 700 килограммов груза. Он широко применяется на авиационных работах в сельском хозяйстве.

(ТАСС).



били их к новым требованиям промышленности. На снимке: инженер В. Старостин (слева) и конструктор Л. Наумов ведут работу над новой моделью

машины для стыковой холодной сварки алюминиевых и медных проводов. Фото И. Баранова.

Фотохроника ТАСС.

Хорошие знания

В КАБИНЕТЕ отдела главного механика шахты имени С. М. Кирова регулярно два раза в месяц соби-рался семинар по изучению истории КПСС. Возглавлял его хозяин кабинета Василий Федорович Суховий.

12 мая к 8 часам утра слушатели семинара снова заполнили кабинет. На этот раз они пришли сюда на итоговое занятие.

В текущем учебном году слушатели по первоисточникам изучали произведения Владимира Ильича Ленина. Они основательно ознакомились с книгами: «Что делать?», «Шаг вперед, два шага назад», «Две тактики социал-демократии в демократической революции» и с некоторыми работами Ленина по национальному вопросу.

Семинар посещали механики участков и начальники служб отдела главного механика. В рабочее время пропагандист для них — начальник, но на занятиях это старший товарищ, который руководит их политическим образованием, в нужную минуту всегда придет на помощь. Это ярко было видно и на заключительных занятиях. Василий Федорович умело их провел. Он внимательно слушал выступающих, а потом, не навязывая свое мнение, где надо, при обобщении поправлял слушателей.

На итоговом занятии члены семинара решили обсудить работу В. И. Ленина «Две тактики социал-демократии в демократической революции». Выбор темы подсказывался тем, что многие вопросы, затрагиваемые в этом произведении, имеют актуальное значение и сейчас.

Как показал ход занятий, слушатели готовились к ним добросовестно. Прошли они активно. Один из показателей этого — выступило 15 человек. Второй показатель — посещаемость. Из 29 человек не присутствовало лишь двое и те по уважительным причинам.

Хотя в ходе учебы слушатели подробно ознакомились с книгой «Две тактики социал-демократии в демократической революции», пропагандист считал нужным провести

дополнительное занятие. Конечно, это не замедлило сказаться на результатах заключительного занятия.

План проведения занятий был роздан заранее. С первых же минут их проведения началось деловое обсуждение. Кто бы ни выступал из слушателей — чувствовалось хорошее знание материала. Какой бы вопрос ни задавал пропагандист, суть его раскрывалась обстоятельно и в то же время немногословно, а сжатым, конкретным изложением.

Из выступлений слушателей тт. Павлова и Ларичева было видно, что они хорошо разобрались в решениях III съезда РСДРП о временном революционном правительстве. Уверенно отвечали на вопрос «Что такое решающая победа революции?» члены семинара тт. Кононов и Милеев.

В политическом просвещении важно избежать школярства. А то ведь может быть и так: слушатель отвечает бойко, а чуть тронь его с проточенного пути — запутается. Пропагандист Суховий много делает, чтобы подобного не было. Это замечалось и по убежденности, с какой выступали слушатели, и по трафаретному, но нужному вопросу пропагандиста после каждого ответа — «Кто не согласен?».

Глубиной содержания отличались многие выступления. Но, на мой взгляд, наиболее подготовленным было оно у слушателя тов. Шерина. Прежде всего, надо отметить его манеру изложения материала. Речь свободная, слов-паразитов нет, аргументы веские, изложение последовательное. После того, как он рассказал о содержа-

нии резолюции III съезда РСДРП и конференции меньшевиков, об их существенной разнице, когда на наглядных примерах доказал правоту решений, принятых под руководством В. И. Ленина, скупой на похвалу Василий Федорович остался весьма доволен. И единственный раз не было вопроса «Кто не согласен?». И дополнений тоже не было.

Надо отметить также выступление тов. Мудрик. Многие слушатели старались увязать разбираемые вопросы с современностью. Одним это удавалось лучше, другим — хуже. Наиболее доказательно получилось у Мудрик. Ослабнет ли революция, если от нее оттолкнется либеральная буржуазия? На такой вопрос отвечала она. И на примере Февральской и Октябрьской революции убедительно доказала, насколько был прав Ленин при освещении роли либеральной буржуазии в своем гениальном произведении: «Две тактики социал-демократии в демократической революции».

Члены семинара по изучению истории КПСС пропагандиста Суховий закончили учебный год в системе партийного просвещения. Закончили хорошо. Это подтвердили итоговые занятия.

Конечно, Василий Федорович доволен успехами своих слушателей. Однако на прощание замечает:

— Занятия прошли неплохо, но надо, чтоб еще лучше проходили. Похвально, что все слушатели составляют конспекты, но негоже, когда весь ответ читается по конспекту. А в нашем семинаре за многими еще есть такой грех.

Занятия закончились. Но это не значит, что конец учебы. Слушатели договорились, что с октября они в своем семинаре снова продолжат изучение произведений Владимира Ильича Ленина.

А. ГУЛЯЕВ.

Итоги заставляют задуматься

В пятницу, 12 мая, должны были состояться итоговые занятия на заводе «Красный Октябрь». Казалось, предусмотрено все. Несколько объявлений в цехах извещали о дне занятий, кроме того, пропагандисты и члены партбюро устно напоминали слушателям о дне занятий.

4 часа 20 минут. В это время должны были начаться занятия. Но в семинаре конкретной экономики, который ведет главный инженер Я. Я. Георге, нет половины слушателей. Занятия пришлось перенести.

Не лучше обстояло дело и в начальной политшколе. Две группы были сведены в одну. В одной группе из 25 человек на занятия пришли только 11 слушателей. И хотя часть слушателей добросовестно подготовилась к ответам

по теме, итоговые занятия пришлось перенести.

Чем это можно объяснить? Может быть, срыв занятий произошел случайно? Это не так. Вот наглядный пример.

Занятия в кружке основ марксизма-ленинизма прошли на высоком уровне. Руководитель кружка коммунист А. А. Михайловский. Товарищи активно участвовали в разборе темы, обстоятельно отвечали на все вопросы. Чувствовался контакт руководителя с аудиторией, у большинства слушателей были конспекты. Ответы одних на основные вопросы темы «Ленинский план построения социализма в СССР» дополнялись другими слушателями. Причем, выступавшие говорили не вообще, а конкретно, увязывая рассказ с местным материалом из истории Кузбасса.

Хочется отметить хорошую

подготовку слушателей С. Е. Смолякова, А. Р. Кетовой, А. Т. Мартынова, М. П. Плотникова.

Этот кружок занимается второй год и можно без преувеличения сказать, что итоги учебного года у него хорошие.

В конце занятий руководитель кружка обобщил все сказанное слушателями. Видно было, что к занятиям здесь готовились серьезно и пропагандист и слушатели.

Тем более непонятно, почему у хороших пропагандистов завода, какими показали себя Я. Я. Георге и А. А. Котов, занятия в кружках все-таки не состоялись.

На мой взгляд, две причины привели к срыву занятий. Первая и, пожалуй, основная — ослабление личной ответственности части коммунистов. Как иначе мо-

жно объяснить несерьезное отношение к повышению своего идейно-политического уровня некоторых членов партии? И вторая — организационная. Видимо, не все было до конца продумано в самом выборе дня начала итоговых занятий.

В кружке начальной политшколы, например, слушателей ориентировали готовиться к 16 мая, а потом перенесли занятия на более ранний срок. Очевидно, не успев подготовиться к занятиям, некоторые слушатели сочли за лучшее не пойти на занятия.

Партбюро завода, конечно, сделает выводы и серьезно спросит за срыв занятий. Не к лицу большому сплоченному коллективу завода и его партийной организации допускать подобное.

С. ХОРОШЕВСКИЙ.

РЕПЛИКА

ВНИМАНИЕ — ПОГАНКА!

Диву даешься изобретательности иных работников торговли. Чего только не делается ради плана! И различные подарки-наборы, цель которых — продать то, что людям подчас не нужно, и добавка солидного мосла к покупаемому мясу. Всего не перечесть.

Спешим сообщить, что руководство магазина № 102 продорса сполна внесло свою лепту в трогательную заботу о любителях выпить.

У кинотеатра «Победа», рядом с красивым панно «В коммунизм!», появился киоск. Около него особенно оживленно. И не мудрено. Здесь бойко торгуют крепленым вином, портвейном и рислингом. Выпивахи с удалью разбивают пустые бутылки о чугунную тумбу столба. Очевидно, наличие по соседству винного магазина показало недостаточным. И приблизился киоск вплотную к очагу культуры, благодаря неусыпной заботе торговых работников.

Всякий знает: растет иногда рядом с хорошим то, что в народе презрительно называют поганкой. Не место рядом с символом нашего движения вперед всякого рода забегаловкам.

Думается, что руководство ора продтоваров разяснят в популярной форме несложные истины, которыми оно явно пренебрегает.

С. НИКОЛАЕВ.

«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР»

2 стр., № 95, 16 мая 1967 г.

НА ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕМЫ

Искусство видеть прекрасное

Подходит к концу учебный год в школах Советского Союза, год который принес много нового и учителям и учащимся. С началом его советская средняя школа стала десятилетней. Окончательно утвердился новый, весьма интересующий юношество предмет — обществоведение. Серьезней ведется эстетическое воспитание.

Эстетическому воспитанию, его различным граням была посвящена, как сообщает «Учительская газета», республиканская пятидневная научно-практическая конференция учителей Казахстана. Еще не так давно задачи эстетического воспитания ребенка понимали упрощенно: достаточно научить его играть на каком-либо инструменте, познакомиться с биографиями художников и композиторов. Сейчас совершенно очевидна узость такого взгляда. Разве мы не знаем дилетантов, умеющих «с ученым видом знатока» «коснуться до всего слегка», но не имеющих эстетических идеалов, не обладающих высокими нравственными качествами? А эстетическое воспитание предло-лагает и это. Точнее говоря, оно объединяет и гармонически сочетает в себе и понимание искусства, и воспитание глубоких гражданских чувств, и выработку норм поведения, и развитие творческих способностей растущего человека.

Но для такого размаха эстетического воспитания необходимо, чтобы оно буквально пронизало работу всех учителей.

Конференция, проходившая в Целинограде, проиллюстрировала это. Вопреки установившемуся мнению, что, например, на уроке литературы эстетика «лежит в русле» программы, а на уроках математики или химии она — искусственный прида-ток, целиноградская учительница Н. Ф. Шафнер продемонстрировала пример эстетического воспитания в учебном кабинете химии. На уроке речь шла о свойствах воды. Тема обыденная и простая. Что можно выцедить из воды, кроме воды? Но учительница сумела сделать ее таинственно-романтической. Вода была всюду: и в причудливой форме снежинок, и в сверкающих гранях ледяных гор. Она билась тяжелыми волнами на картинах Айвазовского, журча в радостной песенке Шуберта, в стихах великих поэтов. В ней отражались небо, солнце, зеленые купы деревьев. Свежее дыхание реки, казалась, наполнило класс. Так вот какая необыкновенная эта вода, и у нее есть свои тайны! Скорее раскройте их! (На столе стоят приборы для опытов). Именно такое ощущение было у присутствующих на уроке участников конференции. И ясно, что гораздо острее пережили это ученики.

Любой урок, занятия любого кружка могут стать вмеслителем науки о прекрасном — если только их ведет учитель, тонко понимающий красоту и умеющий посеять зерна ее в детские души.

Как получилось, что акварели учеников восьмилетней школы села Успенского оказались отобранными на Международную выставку детского рисунка в Токио? Ведь ребята из далекого казахстанского села по-настоящему не соприкасались с большим искусством, даже не бывали ни в одном из прославленных художественных музеев. Но этим ребятишкам посвятил свою жизнь талантливейший педагог Василий Манзи. И он прежде всего научил их находить прекрасное в природе. В причудливо изогнутой ветке, в сплетении корней увидеть контуры фигуры медведя, тень ящерицы, колпачок лесного гнома. Дети научились кончиком ножа касаться чудес природы и придавать корню или ветке законченную фантастическую форму. А отсюда — уверенная работа кистью, точный нюанс в гамме акварельных красок... И уроки рисования в сельской школе стали популярными.

Так ответила казахстанская конференция на давний вопрос: «Кто ведет эстетическим воспитанием в школе? Кто учит искусству видеть, слышать, понимать прекрасное?»

Ответ был таков: и преподаватель литературы, и химик, и математик, и биолог, и учителя пения и рисования. Если они сами не слепы и не глухи к миру цветов, красок, звуков,

(АПН).

О человеке, которого уважают за его трудолюбие, честность, скромность, обычно говорят — трудяга. Это слово немного торжественно и душевно одновременно. Оно просто, как сама истина, как прост человек, о котором так говорят. Именно так, и никак иначе, называют горняки шахты «Журипка-3» Андрея Христиановича Марграфа.

Он совсем непохож на плакатного шахтера. Невысок ростом, худощав. Но человек замечательный не природными данными, а своим трудом. За небогатырскими плечами Андрея Христиановича пятнадцать лет горняцкого стажа. Два года из них — работы на уральском руднике, остальные здесь, на одной и той же шахте — «Журипка-3». Пятнадцать лет! Сколько сил, энергии затратил он за эти годы.

Около шестидесяти тысяч тонн угля отправил на-гора Андрей Христианович. Почти двадцать эшелонов! Этим топливом, добытым за тринадцать лет в шахте одним человеком, могли бы согреться в течение года десять тысяч семей.

...Когда работает в забое, он об этом не думает. Он просто выполняет свои повседневные обязанности и знает, что и сегодня и вчера он не подвел своих товарищей, свой коллектив.

Трудяга — в устах горняков слово звучит уважением к своему вожаку. Да, его бригада уважает.

...Пришли как-то на участок два новичка. Андрей Христианович заметил, что они чураются его. Подноготную

этой истории он узнал позднее. Да, они избегали бригадира, потому что им не нравилось, как он руководит бригадой.

— Слишком уж требовательный, — жаловались новички, то одному, то другому. Всякому терпению приходит конец. Однажды прямо в забое горняки как следует поговорили с недовольными. И те двое поняли, что люди, с которыми им придется работать, знают цену себе и своему бригадиру.

Он бригадиром восемь лет. И большинство горняков этого коллектива работают столько же. Для многих из них Андрей Христианович был учителем.

Работает сейчас Иван Киклевич звеньевым. А давно ли он делал первые шаги в горняцком деле?! Особенно ему не везло со стойками. Не мог он как следует закрепить их. И однажды, разозлившись, бросил в отчаянии топор.

— Злость в работе не лучший помощник, — подходя, сказал бригадир. И не спеша, терпеливо объясняя, стал крепить лагу.

— Да, — только и прошептал парень, зачарованно следя за работой Андрея Христиановича.

Он горняк и учитель. И еще коммунист. Вступление в партию было для Марграфа событием, которое ему запомнится на всю жизнь. Он вдруг почувствовал, что несет двойную ответственность: теперь ведь не просто рабочий, но и коммунист. А это звание нужно оправдывать.

Андрей Христианович никогда не говорит громких слов ни на рабочем ме-

сте, ни на собраниях. В его правилах не словами, а делом доказывать свои возможности. Он доказывает, когда приходит в забой и берет полторы нормы в смену, когда выполняет в тяжелых условиях месячный план, когда... Впрочем этих когда у горняков очень много. И все их Андрей Христианович Марграф выполняет по долгу рабочего, по долгу коммуниста.

Но не трудом единым славен человек. И беспокойным сердцем славен он. А бригадир 3-го участка беспокойный. Если кто-либо в коллективе почувствовал себя нездоровым, Андрей Христианович обязательно снарядит «экспедицию» к нему.

— Забота о людях — прежде всего, — говорит Андрей Христианович. — Без них ты — ничто.

Когда участок, по каким-либо причинам отстает, бригадир, отработав смену, приходит на другие наряды, говорит с людьми, советуется, как и что сегодня сделать в забое. Если отставало одно из звеньев, бригадир ходил с ним в забой неделю, две — до тех пор, пока оно не начинало работать нормально. Вот за его беспокойство, за его отзывчивую добрую душу и уважают Андрея Христиановича горняки.

Забот у бригадира много. Он член бытовской комиссии, член группы партгосконтроля, занимается в парторгком. И, наконец, свои семейные заботы. Беспокойный человек Андрей Христианович и добрый.

Когда человека уважают, о нем говорят коротко — трудяга!

А. АЛЕКСАНДРОВ.

КАНАЛ НЕМАН—ДНЕПР

Чтобы попасть на Балтийского моря в Черное водным путем, надо плыть вокруг Европы 7 тысяч километров. Канал Неман—Днепр, который сейчас сооружается, как сообщает журнал «Природа», сократит этот путь до 2400 километров. Он свяжет реки Припять и Неман.

Сооружение водораздельного канала и реконструкция рек Шары, Ясельды и Припяти помогут ликвидировать заболоченность полесских земель. У болот будет отвоено для нужд сельского хозяйства Белоруссии 4,5—5 миллионов гектаров. На Украине и в Крыму изъятая из Полесья вода станет орошать до 3,5 миллиона гектаров засушливых земель.

После завершения строительства канала Неман—Днепр мы получим водную магистраль глубиной в 3,65 метра. По ней свободно смогут проходить речные теплоходы и морские суда грузоподъемностью до 5 тысяч тонн на всем протяжении канала.

(АПН).

Здесь проверяют горные механизмы

Самая молодая в Эстонском сланцевом бассейне шахта № 7 превращена в опытное предприятие. Здесь происходит первое испытание новейшего отечественного сланцевого оборудования. Присланный кривокожескими машиностроителями стальной «грузчик» второе превосходит по своей производительности работающие на старых шахтах погрузочные машины. Успешно прошли испытания саморазгружающейся вагонетки, мощного конвейера, электросверла новой конструкции и другой горной техники.

На днях горняки-новаторы впервые применили в камере самоходный комплекс. Погрузочная машина укладывает за минуту по три кубометра сланца в самоходную вагонетку, доставляющую сланец на конвейер. Аккумулятором звеном между движущимся конвейером и вагонеткой является передвижной бункер-перегрузатель емкостью 14 кубометров.

(АПН).

НА ЗЛОБУ ДНЯ

Нежелательная долговечность

Стенгазета на стене.
И другая рядом.
Провисели по сто дней —
Разве не досада?
С середины января
До конца апреля!
Ой, не зря они, не зря
Очень постарели.
Стали бледными стихи,
А рисунки пегими.
Не пора ли их в архив
Вместе с редколлегией?!

Не надо удивляться

Свиньей домой
явился Вася в праздник —
На себе принес
полпуда грязи.
Соседи удивляются:
— Василий,
Где только черти
так тебя носили?
Жена спросила:
— Вася, а Вася,
Где только ты
нашел такую грязь?
Василий отвечал:
— Не надо удивляться —
Шахтеры грязи не боятся.

Шумные места

Пришли два кума на
посадку,
Кум куму загадал
загадку:
«Что общего,
подумай, кум, немножко,
В посадке лав
с посадкою картошки?»
И кум тотчас
ответил куму:
«И здесь и там
бывает много шуму».

Дождебоязнь

Шахтеры рассуждают
на крыльчке:
— Перед дождем, знать,
солнышко печет,
Опять над мойкой
крыша потечет,
Хоть в пору ставь
реле утечки.
А. СУРОВ.

ПОСЛЕ КОНЦЕРТА

ЭКЗАМЕН ПЕДАГОГА

Мы сообщали накануне, что в нашем городе проходил концерт учеников музыкальных школ Ленинск-Кузнецкого округа.

После концерта члены жюри изложили свои замечания учителям музыки и директорам музыкальных школ. Родителям и городской общественности, конечно, интересно знать, как оценена работа двух городских школ, № 12 (директор М. С. Михальченко) и № 13 (Н. Н. Галицкий). К сожалению, по-разному. Школа № 12 представила на конкурс-смотр хор, чего не было пока ни в одной из пяти музыкальных школ области. Прислушавшись жюри. Неплохое впечатление произвели ее пианисты и, как сказал председатель жюри тов. Фуксон, по этому можно судить, что преподаватели фортепиано в школе работают доб-

росовестно и с любовью.

К школе № 13 — большие претензии. «Полная беспомощность в организационной и профессиональной работе» — так выразилась инспектор областного управления культуры Раиса Ивановна Шевцова. А ведь школа существует около десяти лет.

С сожалением отметил тов. Фуксон, что в наших школах нет класса скрипки и посоветовал отделу культуры исполкома подумать о том, чтобы возродить его.

Члены жюри сделали подробный анализ почти каждого выступления. Профессиональные подробности читателя вряд ли заинтересуют, а вот принципиальные вопросы нужно подчеркнуть. Члены жюри, по существу, сказали, что часто наших преподавателям не хватает общей культуры, и это снижает чисто профессиональный уро-

вень исполнения. Член жюри Л. М. Фомичева, например, отметила вокальную невыразительность хора А причина, сказала она, не столько в технических промахах, сколько в том, что преподаватель не понял, что всякая вещь, чтобы прозвучать эмоционально, должна быть понята и прочувствована каждым певцом. Романтический «Белеет парус одинокий» или драматический «Ворон к ворону летит» непонятны малышам, которых ввели в хор, а потому звучат холодно. Вещь, ее музыка, ее пафос пропадают.

Понимания исполнителем темы вещи, сознательного развития музыкальной темы, своего толкования темы, то есть осмысленного и эмоционального исполнения требовали члены жюри от ребят, а значит — и от их учителей. А чтобы научить этому, учитель должен быть

не просто профессионально грамотным, но человеком большой культуры и знаний, человеком любознательным к чужому успеху, примеру, опыту. А нашим товарищам указали как раз на равнодушие к тому, что делается у соседей.

Члены жюри говорили и о культуре поведения исполнителей на сцене, а слушателей (в большинстве — учеников музыкальной школы) — в зале. Музыка должна воспитывать не только чувства и разум, но и манеры.

Конечно, был отмечен успех многих ребят — об этом они и родители узнают в школе. Но главное не в успехе, как они ни приятен, — ведь единицы из десятков станут профессионалами — в том, чтобы дети научились в музыкальной школе любить и понимать искусство, а оно — сформировало их души.

М. МОРОЗОВА.

НАСКАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ ДРЕВНИХ ЛЮДЕЙ

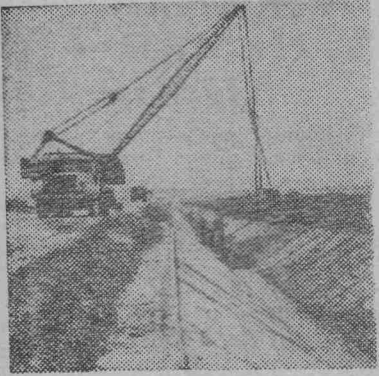
Там, где дальневосточная горная река Кия упирается в скалы и делает крутой поворот, археологи нередко находят древние стоянки и предметы обихода людей каменного века. Недавно инженер-геолог Сергей Воскресенский обнаружил высеченные на камнях рисунки. На ровных базальтовых отвесах безвестные живописцы создали свои произведения с помощью кремневого или металлического резца. Рисунки потемнели от времени, поросли мхом, потрескались, некоторые линии чуть видны. На одной скале изображено лунообразное лицо в резких морщинах, чем-то, видимо, огорченное, зрачки — выпуклые точки. Сияющий нимб, наподобие расходящихся лу-

чей, окружает лик. Глубоко выбитые широкие, вразлет «соболиные» брови. У другого лица, меньше размером, сбоку торчат отrockи рук: несколько трехпалых и четырехпалых. Что они означают? Может быть, отсутствие пальцев символически распрямлено на ушере? Распространенный в древнем мире миф об отрубленном пальце связан с культом ночной богини и плодородием при матриархате. Третье «демоническое» лицо около 67 сантиметров в поперечнике. Громадные глазницы, зрачки — опять выпуклые точки. Лицо вписано в овал. Спирально закрученные вверх брови, точно нерискованы, расседли лоб. Древние народы Востока

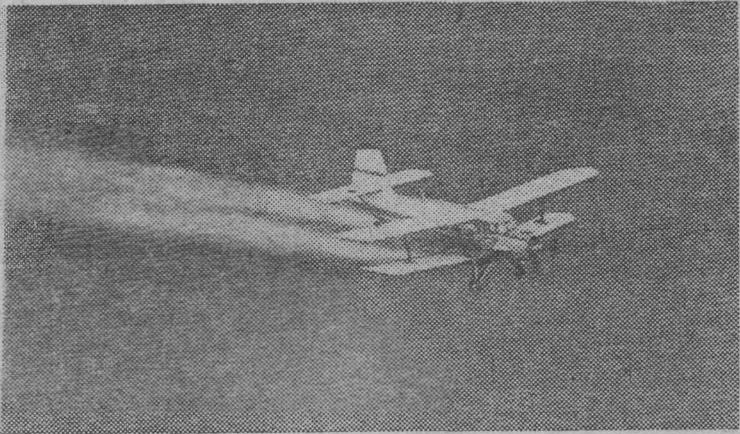
приписывают какой устрашающий вид сердитым богам: идол разгневан — так можно назвать эту маску. Под определенным углом и освещении она чем-то напоминает морду тигра. Возможно, поэтому русские поселенцы назвали окружающее урочище — Чертов Плесо. Рядом — контуры стоящего оленя, к сожалению, лишеного головы. Ее оторвала обвалившаяся скала. Кинские письмена, или, как говорят археологи, петроглифы, свидетели давно исчезнувшей культуры, — еще не изучены. Какому народу они принадлежат? Неведома и дата изображений. Они похожи на скифские, аляскинские писаницы, что обнару-

жены близ Хабаровска, на берегу Амура. Сикачи — аляскинские и кинские рисунки — вырезаны на базальте. Доминируют спиральные и волнистые линии, концентрические круги и завитки. Такая манера письма дальневосточных народов непохожа на зигзаги, треугольники и прямоугольники тунгусских племен Сибири. По мнению научного сотрудника Хабаровского краеведческого музея археолога Юрия Васильева, эти рисунки, видимо, появились в начале новой эры, когда на Дальнем Востоке уживались камень, бронза и железо. Всеволод ЯХОНТОВ, член Географического общества СССР. (АПН).

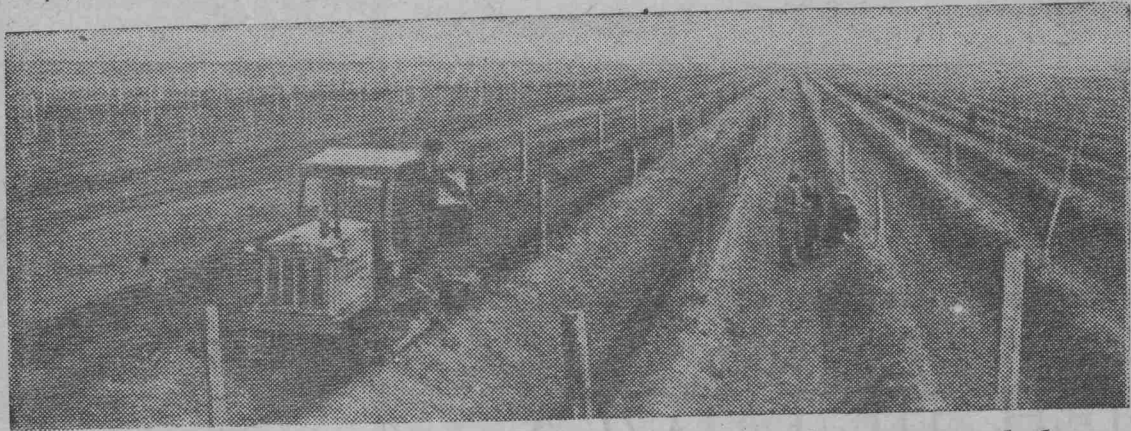
На полях страны



В ДАГЕСТАНЕ не давно в 2.000 гектаров земли получили воду от первой очереди Верхне-Хасавюртовского магистрального канала. На снимке: полным ходом идет строительство второй очереди.



НА ПОМОЩЬ колхозам и совхозам Кубани в борьбе за урожай озимых пришли «крылатые хлеботоры». Самолеты за день подкармливают азотными удобрениями 32-35 тысяч гектаров посевов. Фото Е. Шулепова.



В СТАВРОПОЛЬСКОМ крае наступила горячая пора и для виноградарей. Труженики Бургун-Маджарского совхоза в нынешнем году обязались собрать более пяти тысяч тонн высокоурожайного винограда. Сейчас

час виноградары обрезают кусты, обрабатывают междурядья (на снимке).

Фото К. Тарусова.

Фотохроника ТАСС.

ФУТБОЛ ТРИ МЯЧА ФОРВАРДА

Начался розыгрыш первенства города по футболу. В очередном туре встретились «Старт» (ЦЭММ) — «Волга» (ТАХ). Матч проходил с преимуществом стартовцев, которое выразилось и территориально и в счете. Хорошо провела встречу защита «Старта», во главе со своим капитаном В. Гебелем. И кого еще хочется выделить, так это молодого нападающего В. Ананьина. Три мяча послал он в ворота соперников в этой встрече. Попытка «Волги» отыграться, успеха не принесла. В итоге 3:0 в пользу «Старта».

Сообщаем результаты остальных встреч: «Журилка-3» — «Комсомолец» 6:4, «Чайка» — «Полысаевская -3» 4:1.

П. НЕУСТРОЕВ.

О предоставлении инвалидам права на приобретение железнодорожных билетов на льготных условиях

В соответствии с решением Государственного комитета цен при Госплане Министерства путей сообщения СССР установлено 50-процентную скидку на проезд по железным дорогам СССР в период с 1-го октября по 15 мая ежегодно для инвалидов гражданской и первой мировой войн, лиц, ставших инвалидами вследствие ранения, контузии или увечья, полученных при защите СССР или при исполнении иных обязанностей военной службы и службы в войсках и органах Министерства охраны обществен-

ного порядка СССР, а также не работающим инвалидам труда.

Выдача указанным выше категориям инвалидов льготных билетов будет производиться железнодорожными кассами по предъявлении пенсионного удостоверения, на последней странице которого должна быть отметка, заверенная печатью и подписью ответственного лица городского отдела социального обеспечения.

А. ПОПОВ,
зав. отделом социального обеспечения Ленинск-Кузнецкого горисполкома.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Производственно - дорожный участок № 1994 — шоферов 1-2 классов на автомашину «Волга» и ГАЗ-51, трактористов, грейдеристов, дорожных рабочих.

Обращаться: ул. Горького, 14 или базовая — в пос. Лапшиновка.

Грамотейнский угольный карьер — квалифицированных ТОКАРЕЙ, КУЗНЕЦА, ПЛОТНИКОВ, ШТУКАТУРОВ.

Орс промышленных товаров — штукатуры-маляры, плотники, каменщики, разнорабочих и грузчиков.

Егоровское ШСУ — горных инженеров и техников на должность горных мастеров, проходчиков, воспитателя детского сада и секретаря-машинистку. Жилплощадью обеспечиваются.

Партком, шахтком и шахтоуправление шахты имени С. М. Кирова выражают соболезнование начальнику шахты Соболе Степану Кузьмичу по поводу смерти его отца

СОБОРА
Кузьмы Акимовича.

РЕЦЕНЗИЯ Чем они живут?

Итальянские фильмы достаточно нам знакомы. «Ночи Кабирии», «Рокко и его братья» и «Брак по-итальянски» — последние значительные вещи,шедшие у нас — показали нам, как в благословленном капиталистическом мире убивают в человеке человеческое. И в новом фильме «Вчера, сегодня, завтра» Де Сика многое знакомо. Иная — точка зрения, и это мне кажется очень важным.

Фильм «Вчера, сегодня, завтра» может показаться обычным фильмом с «клубничкой», если зритель примется разглядывать лишь умопомрачительное дезабиле Софи Лорен. Вот вы просмотрели первую новеллу (фильм состоит из трех новелл). Фантастическая история: чтобы спасти свое бедное имущество от опиеси за долги и не попасть при этом в тюрьму, Анжелика непрерывно родит детей: ведь беременную или имеющую грудного ребенка женщину по итальянским законам не имеют права заключить в тюрьму. Один, два, три... семеро детей — идет лихорадочное соревнование Анжелики с законом.

Да не анекдот ли это? — спрашиваешь себя. Но Де Сика ведь не из тех режиссеров, которые убажуют низменное любопытство зрителя. Тогда к чему же эта история?

Ты смотришь вторую новеллу, третью.

...Богатая красивая дама тоскует: она одинока, ей никто не понимает, муж думает только о деньгах, а для нее деньги — ничто. Писатель, которому она хочет понравиться, скептически усмехается. Но чем черт не шутит, вдруг в самом деле изнывает в безлюдье человек?

В это мгновение размягчения чувств перед машиной оказывается мальчишка-оборванец. Спасая его, писатель выворачивает руль и разбивает машину. Дама вне себя: лучше б задавил мальчишку!

...Мара, принимающая солидных клиентов и зарабатывающая на этом миллион. Как презирает ее старая синьора соседка! Однако от Мары вдруг оказывается в зависимости судьба ее внука, и старая богобоязненная синьора примиряется с современной Магдаленой. Больше — ее ремесло оказывается

вдруг такой же обычной работой, как и всякая другая. Обычность невозможного! Не в этом ли смысл фильма Де Сика? Страшное соревнование Анжелики, нечеловеческая жестокость Анны, ежедневная распродажа красоты и молодости Мары — все это будни жизни, в которых для героев фильма нет ничего удивительного. И так вчера, сегодня, завтра.

Они привыкли, они не замечают неестественности такого рода отношений. И вот эта привычность, обычность ужасного больше всего поражает зрителя. Здесь никто не сопротивляется, не надеется на лучшее, даже не страдает — просто живут, как дышат, хотя из атмосферы существования улетучилось главное — ощущение себя человеком. В фильме (новелла первая) есть поразительная сцена у профессора. «Мы не животные» — замечает профессор. Но во что же превращает общество своего члена, если дети ему становятся нужны не как радость жизни или опора в старости, а лишь как биологическое средство защиты от ударов жизни?

Автор как будто бесстрастен, он даже бравирует своей холодностью и лишь жирно подчеркивает детали. Однако разбуженная мысль уже ревниво анализирует то, на что указывает ей объективный наблюдатель. Особенно блестяща, беспощадна и страшна последняя новелла. Она пронизана сарказмом, взяты ли сцену в церковной лавке, где раздекольтированная Мара выбирает свечи подлиннее для своего алтаря, сцену ли, где она, служительница порока, как в гроб, заталкивает в ясу священнослужителя, восторженного и простодушного семинариста. И церковь, и проницательная — равноправные места работы, а их нельзя терять! Никто и не замечает, что совершается святотатство...

Какие ценности остались у общества, где живут герои фильма? Религия? Она превратилась в формальность. Святость семейных отношений? Она нарушена. Человечность? Ее нет. Чем же мы жили вчера, живем сегодня, будем жить завтра? — спрашивает автор. И не может ответить.

М. ЛОБАНОВА.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

Гастроль Проктопьевского драматического театра им. Ленинского комсомола

- Я. ВОЛЧЕК
19, 20, 31 мая СУДЕБНАЯ ХРОНИКА
Пьеса в 3-х действиях
- Р. БОДЫКИН
21 мая СУДЬБА ОДНОГО МИЛЛИОНА
Комедия в 3-х действиях
- Н. ПРОВОТОРОВ
22, 23, 29 мая ЦЫГАН
Драма в 3-х действиях
- А. АФИНОГЕНОВ
24 мая ВОЛЧЬЯ ТРОПА
Драма в 3-х действиях
- М. МАКЛЯРСКИЙ, К. РАЙПОПОРТ
25, 30 мая РИХАРД ЗОРГЕ
Героическая драма в 17-ти картинах
- А. ВАМШИЛОВ
26 мая ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ
Комедия в 2-х действиях
- В. МАСС, Н. КУЛИЧЕНКО
28 мая САДЫ ЦВЕТУТ
Комедия в 3-х действиях

Начало спектаклей: дневных в 12 час. дня, вечерних в 8 час. вечера. Касса работает ежедневно с 1 часа дня до 8 час. вечера, в воскресные дни — с 10 час. утра. Начата предварительная продажа билетов. Принимаются заявки на коллективные посещения.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»
Новый художественный фильм
НА ПЕРЕПУТЬЕ
Сеансы: 12-00, 4-20, 6-10, 8-00, 10-00.

На удлиненных сеансах
«Пари из Одессы»
РЯДОВОЙ АЛЕКСАНДР
МАТРОСОВ
Сеансы: 10-00, 2-20.

«РАССВЕТ»
ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я
ЛЮБЛЮ
Сеансы: 5, 7, 9.

ВОСПОМИНАНИЯ ДЕТСТВА
Сеанс в 3 часа.
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК
Цветной широкоэкранный документальный фильм
ТОКИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
Сеансы: 4-00, 6-00.
ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ
Сеанс с 8 час. вечера.

НАША АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17
Телефоны: редактора — 0-33 и через трест 3-81, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10 два звонка, партийного отдела 5-37 и через трест 3-61, промышленного отдела 0-52 и через трест 3-81 два звонка, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 два звонка и через трест 3-61 два звонка, бухгалтерии 0-52 два звонка, директора типографии 2-21.

Гортипотография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17
ОП 11079
Заказ № 2623
Тираж 25.400