

Ленинский ШАХТЕР

Год
издания
38-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 141 (9467)

Пятница, 19 июля 1968 г.

Цена 2 коп.

ЕСЛИ БЫ ВСЕ, КАК ЛУЧШЕ

Особенность в подготовке школ к новому учебному году нынешним летом уже заметна. Как никогда организованной идет текущий ремонт в большинстве школ. Многие из них к 1 августа уже будут стопроцентно готовы принять учащихся, и не только такие, как 11-я или 26-я, но даже крупные: 8-я, 17-я, 20-я, 46-я, и ряд других. А большинство — к 15 августа.

Сказалось на таком положении многое: и лучшая организация ремонта, и более строгий контроль и помощь гороно, и большее внимание шефов. Может сложиться мнение, что особых тревог положение с подготовкой школ не вызывает. Увы, далеко не всюду.

Стоит только удивляться (если не возмущаться) беспечности руководителей школьно-интерната № 41. Здесь все-то и работ — побелить, покрасить. Минувало полтора месяца каникул, а в интернате сделана едва треть ремонта. Подобных этой школе по состоянию дел немало, но они есть. Вся вина тут ложится на самих руководителей школ, которые не проявляют самой элементарной хозяйской заботы о школьных зданиях.

Много хуже дело в одной из крупнейших школ города — 2-й. Ее беды — не первого года. Устрайная их вовремя — состояние школы было бы

нормальным. А вот теперь скопились: и неотложный ремонт кровли, и полная переборка санузлов, и замена всей электропроводки, и вынос котельной в отдельное здание. Если учесть, что здесь же строится, солидный даже в городском масштабе, спортивный комплекс, можно понять, какие заботы свалились на директора школы Л. С. Ананьину.

Правда, школе во многом помог шеф — завод «Красный Октябрь». Но основной подрядчик по ремонту — прорабский участок — явно не справляется с намеченным объемом, с намеченными сроками. Создалась реальная угроза для работы школы: для котельной есть всего... три неполных стены. Сейчас нужен кирпич, нужны каменщики — нет ни людей, ни материалов. Даже отказ от ремонта крыши (рискованный, в общем-то, шаг!) мало отразится на ускорении ремонта. Форсирование ремонта этой школы — одна из главных забот гороно, руководству школы явно не под силу преодолеть все рогатки.

К 1 сентября детвора поселка Байкаим и района улиц Советской, Озерной должны войти в новые здания. Строят их шахты имени 7 ноября и имени Кирова. Сооружения эти почти равны по площади и по исполнению — оба дере-

вянные, одноэтажные. Но как не сравнимы они по готовности! Школа № 40 (Байкаим) уже под крышей. В ближайшие дни в ней начнутся отделочные работы. Руководители «Семерки» позаботились обо всем, что нужно для успешной работы. Есть лишь один зазор — перебой в заготовке половой рейки на центральном лесном складе.

Но то у кировцев. На их объекте — школе № 1 — едва до половины сложен сруб. Рабочие жалуются на недостатки материалов: нет плах для устройства лесов, а их надо уже заготовить на перекрытие. Стройка не обеспечена необходимым инструментом, хотя его с шахты обещали дать. Вряд ли стоит доказывать, что на этой шахте не меньше возможностей, чем на шахте имени 7 ноября. Меньше внимания — вот в чем суть. Об этом свидетельствует даже такой частный факт: занятым на стройке — зарплата — в последнюю очередь.

Школы — наша постоянная забота. И не только самих работников просвещения, но и всей общественности, наших предприятий. Остается менее полутора месяца до начала нового учебного года. Надо сделать так, чтобы все школы 1 сентября порадовали детвору своим праздничным видом, полной готовностью к новому учебному году.

ВКЛАД НОВАТОРОВ

Луганская область. Как уже сообщалось в печати, новый всеобщий рекорд производительности труда 2 тысячи 522 тонны угля на каждого рабочего за 31 рабочий день установила 6 июля известная в Донбассе комплексная комбайновая бригада Григория Моцака с шахты № 3 «Дарьевская» треста «Фрунзеуголь».

На снимке: те, кто принес новую славу шахтерам Донбасса. Бригадир Григорий Моцак (в центре), члены бригады Андрей Логинов, Александр Лавренчук, Иван Стариков, Юрий Сегада, Иван Сальманович, Анатолий Проценко, Юрий Семйон, Анатолий Писаревский, Анатолий Титаренко и Геннадий Неминущий.

Фотохроника ТАСС.



Новаторы шахты «Польсаевская-3» в первом полугодии потрудились неплохо. Ими было подано 100 рационализаторских предложений, из которых 76 уже внедрены в производство и дали шахте 70,5 тысячи рублей экономии.

На шахте постоянно работают 11 комплексно-творческих бригад. — совместное новаторство в последнее время находит все большее распространение. На шахте «Польсаевская-3» в такие

бригады объединено около 100 человек. Лучшей считается бригада инженерно-технических работников, на счету которой 24 рационализаторских предложения, из них 20 уже внедрены и дали экономический эффект в 43014 рублей.

С инициативой работает и бригада участка автоматизации, которая подала 13 предложений с экономическим эффектом 6059 рублей.

Предложения рационализаторов направлены на решение самых различных проблем. Помощник главного механика Н. Щербаков, например, внес много предложений, улучшающих работу механизаторов в поверхностных цехах. Токарь мехцеха Е. Маренков предложил приспособление для более точной шлифовки валиков маслососов и прочих деталей, а также реставрацию сработанных ступиц турбомуфт. Главным маркшейдером тов. Князевым подан ряд предложений по усовершенствованию проходки горных выработок. Словом, о чем бы ни были предложения, все они способствуют техническому прогрессу.

И. ИГНАТОВИЧ.

О Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

17 июля 1968 года состоялся Пленум Центрального Комитета КПСС.

Пленум заслушал и обсудил доклад Генерального Секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева «Итоги встречи в Варшаве делегаций коммунистических и рабочих партий социалистических стран».

В прениях по докладу выступили тт. П. Е. Шелест — первый секретарь ЦК компартии Украины, В. В. Гришин — первый секретарь Московского горкома КПСС, Д. А. Кунаев — первый секретарь ЦК компартии Казахстана, Л. С. Куличенко — первый секретарь Волгоградского обкома КПСС, Ю. В. Ильницкий — первый секретарь Закарпатского обкома КП Украины, Н. М. Грибачев — секретарь правления Союза писателей СССР, В. С. Толстиков — первый секретарь Ленинградского обкома КПСС, А. И. Шибазев — первый секретарь Саратовского обкома, К. Э. Восс — первый секретарь ЦК компартии Латвии, В. И. Конотоп — первый секретарь Московского обкома КПСС, З. И. Дегтярев — первый секретарь Донецкого обкома КПСС, В. Келдыш — президент Академии наук, А. Ю. Снечук — первый секретарь ЦК компартии Литвы, С. Г. Лапин — генеральный директор ТАСС.

С заключительным словом на Пленуме выступил Генеральный Секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев.

Пленум ЦК КПСС единогласно принял постановление по обсуждаемому вопросу.

На этом Пленум ЦК КПСС закончил свою работу.

Сессия Верховного Совета РСФСР

В Москве в Колонном зале Дома Союзов 17 июля открылась третья сессия Верховного Совета РСФСР седьмого созыва.

Депутаты и гости продолжительными аплодисментами встретили появление в президиуме товарищей Л. И. Брежнева, Г. И. Воронова, А. П. Кыриленко, А. Н. Косыгина, К. Т. Мазурова, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорного, М. А. Суслова, А. Н. Шелепина, Ю. В. Андропова, В. В. Гришина, Д. Ф. Устинова, Ф. Д. Кулакова, М. С. Солоненцева, а также Председателя и заместителей Председателя Президиума Верховного Совета РСФСР, Секретаря Президиума Верховного Совета РСФСР, членов Президиума Верховного Совета РСФСР, членов правительства Российской Федерации.

Сессию открыл Председатель Верховного Совета РСФСР, депутат М. Д. Милоничников.

Участники сессии вставанием почтили память скончавшихся в этом году депутатов Верховного Совета РСФСР П. А. Прокурова, В. А. Серова, П. С. Шевцова.

После доклада мандатной комиссии и утверждения его депутаты приняли регламент сессии и утвердили повестку дня. На рассмотрение сессии

вынесены следующие вопросы.

1. Отчет Министерства легкой промышленности РСФСР о ходе выполнения Государственного плана на 1968 год.

2. О проекте Закона РСФСР о сельском, поселковом Совете депутатов трудящихся Федерации.

3. О проекте Положения о постоянных комиссиях Верховного Совета РСФСР.

4. Утверждение Указов Президиума Верховного Совета РСФСР.

С докладом по первому вопросу повестки дня выступил министр легкой промышленности республики депутат Ф. Я. Холостов.

Рассмотрение на сессии Верховного Совета Российской Федерации отчета о деятельности Министерства, заявил в заключение Ф. Я. Холостов, является проявлением большого внимания и заботы о развитии легкой промышленности. Рабочие и специалисты предприятий и организаций легкой индустрии приложат все силы и знания, чтобы успешно выполнить задачи, поставленные XXIII съездом Коммунистической партии.

(ТАСС).

СМОТР САНИТАРНОЙ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА

При горисполкоме в течение ряда лет работает санитарный штаб, который заслушивает руководителей шахт, заводов, предприятий о проделанной работе по благоустройству, озеленению и наведению санитарного порядка на местах.

В июле санитарный штаб разработал мероприятия по смотру санитарной культуры города. Смотр между жилищно-коммунальными отделами

проводится с 18 по 29 июля 1968 года. Итоги смотра будут подведены в августе. Победителям в смотре будут вручены переходящие красные знамена горисполкома, вымпелы, почетные грамоты, ценные подарки. В последующем такие смотры будут проводиться ежеквартально.

Е. ЗУЕВА,
член комиссии по смотру.

СЕМИНАР СЕКРЕТАРЕЙ

Отделом пропаганды и агитации ГК КПСС проведен семинар секретарей цеховых партийных организаций завода «Кузбассэлемент». На семинаре были даны консультации по вопросам политико-массовой работы, атеистической пропаганды и наглядной агитации. Шел разговор о том, как практически организовать работу политинформаторов в цехе. Разбирались вопросы планирования партийной работы, практики проведения партийных собраний.

ЧТОБЫ СЛОВО ОБОРАЧИВАЛОСЬ ДЕЛОМ

ПРИВЕДУ ОДИН ПРИМЕР. В первичной организации общества «Знание» нашего завода активно сотрудничают заведующая здравпунктом А. И. Зорно и фельдшер Н. С. Магницкая. Они пропагандируют медицинские знания. Пропаганду совмещают с профилактической работой по оздоровлению. В том, что процент заболеваемости у нас снижается, есть доля труда лекторов-общественников.

На заводе 28 лекторов. Можно назвать самых активных членов общества, которые наиболее часто выступают перед труженниками. Это А. Долуда, Л. Сорокина, П. Вязников, Т. Березина и другие.

Каждый из них может подготовить квалифицированную лекцию по роду своей специальности: экономист Л. Сорокина — на экономическую тему, юристы П. Вязников и

Т. Березина — на юридическую, А. Долуда — на темы международной жизни.

В составе лекторской группы фактически заложены все возможности вести пропаганду научных знаний по всем профилям. А это, в свою очередь, помогает удовлетворить духовные интересы труженников завода в любой области знаний — экономике, политике, медицине, технике, литературе.

Правда, в группе нет, например, лекторов по пропаганде педагогических знаний. Но для этой цели налажена связь с подшефной школой № 20. Учителя охотно помо-

гают обществу в распространении педагогических знаний. Особенно активно участвуют в этом деле ученики старших классов. С помощью учителей они подготовили немало лекций на различные темы воспитания в школе, в семье, на производстве. Как правило, при выступлении учащих многолюдно.

Невозможно перечислить все лекции, которые читались в цехах завода. В этом году прочитано 170 лекций. Чтобы слово лекторов-пропагандистов оборачивалось делом и было более эффективным, работало на формирование у труженников завода ком-

мунистического мировоззрения, решено вести всю лекторскую деятельность на более организованных началах. Признаться, до этого были неприятности. Посылали лектора в цех, а его там никто не ждал. Вот и приходилось ему самому собирать слушателей. Теперь завели другой порядок. Для лекционной пропаганды выбрали на заводе один день — среду. Так и укрепились: среда — день для общества «Знание», день для лекций и бесед.

Так очень удобно. Этот опыт работы можно перенять и другим предприятиям города.

Есть и другая мысль. Каждое предприятие — не без соседей. Например, наш сосед — шахта им. Ярославского.

Так почему не объединиться лекторскими силами, не обменяться лекциями, а заод-

но и опытом работы? Мы, например, силами своего общества смогли бы шахтерам рассказать о работе завода в новых условиях экономической реформы. От членов шахтового общества «Знание» мы хотели бы послушать несколько лекций на темы воспитания в коллективе и т. д. Одним словом, концентрация лекторских сил двух предприятий — дело стоящее. Этим самым мы смогли бы полнее удовлетворить растущие духовные запросы наших трудящихся, пропагандировать новейшие достижения науки и техники, передового производственного опыта, шире вести борьбу с буржуазной идеологией, с пережитками прошлого в сознании людей. А это — одна из почетнейших задач членов общества «Знание».

Е. ДВОРНИКОВ.

Завод «Кузбассэлемент».

ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО!

Под таким девизом трудятся сейчас коллективы промышленных предприятий и строек страны. Газеты ежедневно публикуют сообщения о новых трудовых достижениях передовиков производства, отдельных бригад, коллективов целых заводов и фабрик. Сталевавторского маотена завода «Запорожсталь» В. Ковригин провел на днях тяжеловесную плавку на полтора часа раньше графика и выдал дополнительно к плану около ста тонн металла... Первый в шлеме сверхпланового чугуна выплавлен на Новотульском металлургическом заводе... На две недели опережает выполнение планово-

На экономические темы

го задания коллектив молдавского обувного объединения «Зориле». Годовое обязательство по сверхплановой добыче топлива уже выполнил коллектив промысла НР-2 управления «Ленингорснефть». Все это факты минувшей недели.

«У нас есть все основания полагать, — говорил товарищ Л. И. Брежнев на митинге советско-венгерской дружбы, — что задания пятилетки будут выполнены досрочно».

Соревнование за досрочное выполнение заданий пятилет-

ки к 7 ноября 1970 года началось в стране по инициативе трудящихся Москвы и Ленинграда. Оно охватило все отрасли индустрии и дает хорошие результаты. В первом полугодии нынешнего года, например, досрочно справилась с заданиями по объему реализованной продукции и промышленности Москвы, Ленинграда, Украины, Узбекистана, Казахстана, Литвы, Латвии и других союзных республик. Очень важно, что на-

родное хозяйство получает все больше продукции благодаря эффективному использованию оборудования, внедрению научной организации тру-

Вступив во вторую половину пятилетки, коллективы многих предприятий сверяют сейчас темп своей работы с принятыми обязательствами. Принимаются все меры для того, чтобы в срок вступили в действие пусковые объекты, чтобы рациональнее использовались материальные ресурсы и денежные средства. Одно из важных требований сегодняшнего дня, нашедшее отражение в соревновании, всемерное улучшение качества продукции.

(Корр. ТАСС).



Исполнилось 70 лет писателю Соболеву Леониду Сергеевичу. Фотохроника ТАСС.

С ГОРНОРАБОЧИМ 5-го участка шахты «Польсаевская-1» Аухатовым чуть не случилась беда. Нет, не в лаге, а кто бы мог подумать, за обеденным столом. В шахтовом буфете ему подали пюре с... иголкой, большой такой иголкой от шприца. Счастье Аухатова, что он во время обеда не мечтал, а смотрел в тарелку...

Работники буфета категорически отрицают наличие злого умысла — подкладывания в блюдо такого несъедобного предмета. «Как она могла туда попасть, эта иголка?» — удивляются они. Чтобы выяснить этот вопрос, а заодно посмотреть состояние дел в этом и некоторых других шахтовых буфетах, мы предприняли небольшое путешествие.

В буфете шахты «Польсаевская-1» не оказалось для нас чистых халатов, и пока мы ждали у двери, когда их принесут из столовой, у нас было время сделать кое-какие наблюдения. Во-первых, все работники буфета очень активно (до этого они тоже были заняты уборкой, но не так рьяно) взялись за наведение чистоты. Во-вторых, посудница начала мыть стаканы и тарелки по правилам...

Но, честное слово, правильно сказал кто-то: «Перед смертью не надеться» — многодневный беспорядок в буфете, конечно, нельзя было исправить за четверть часа. А беспорядок там оказался ужасный! Приготовленный в раздаче рис лежит в грязном контейнере, в манной крупе и пшенице — мухи и мусор, в сухофруктах — грязные бинты, в углу, рядом с холодильником, где хранятся продукты, — ящик, испускающий зловоние гниющих яиц, грязная, неочищенная капуста (хотя овощи должны привозиться в буфет чистенькими). А что творится в самом холодильнике! В одной кастрюле лежат сваренное для окрошки мясо с сырой, несвежей картошкой. Тут же кости для

бульона и рядом — колбаса, вареное вымя, рыба. И все это навалено как попало.

Группа посетителей буфета жаловалась в редакцию на то, что в буфете подают несвежие продукты, а на требование заменить их отвечают: «Не хотите — не ешьте». После посещения буфета удивляться этой жалобе не приходится. Мы обнаружили в холодильнике приговоренные для окрошки тухлые яйца.

— Что вы, они свежие! — ответили нам.

— Да вы понюхайте!

— И правда... пахнут, — пришлось согласиться, наконец, повару.

Если нам, проверяющим, пришлось доказывать явное, то представьте себе, как реагируют работники буфета на замечания своих повседневных посетителей — рабочих!

И хуже всего то, что работников буфета беспорядок в нем, нарушения правил приготовления пищи нисколько не волнуют.

Для контраста расскажем о буфете шахты имени 7 ноября. Работники буфета «Польсаевской-1» в свое оправдание говорят, что им очень трудно, даже невозможно хорошо работать, потому что мало помещение. Действительно, оно мало. Но буфет шахты имени 7 ноября нисколько не больше, а порядки в нем совсем другие. Помещение, где моют посуду, отгорожено от кухни. Жаровни и печи «выстроены» вдоль стены, стол, где взвешивают «прогрессивку» шахтерам, придвинут поближе к раздаче — в общем, все как-то стоит на своем месте, удобно, под руками. Видно, что здесь работают настоящие хозяева своего буфета. И блюда здесь подаются горячими, и кефир стоит в ванне со льдом, и газированная вода есть. Не

зря так высок товарооборот буфета — в иные дни он достигает семисот рублей (в буфете шахты «Польсаевская-1» нам назвали высшую дневную выручку в 300 — 350 рублей). Конечно, не все в этом буфете прекрасно: например, в день, когда мы были, подавали пересоленные котлеты. Но, право же, по сравнению с буфетом «Польсаевской-1», это невольное название пустяком.

Значит, не в помещении дело, товарищи из польсаевского буфета? На «Семерке» тоже мечтают о том времени, когда у них будет такой же буфет, как на «Польсаевской-2», но они не ждут ладной руки, когда его построят, а неплохо работают в тех же условиях, что у вас.

Так почему же при равных условиях работы результаты

ее получаются столь разными? Причин, на наш взгляд, несколько. Прежде всего, конечно, хорошая или плохая работа буфета зависит непосредственно от людей, работающих в нем. Реакция работников буфета шахты «Польсаевская-1» на замечания о беспорядках говорит сама за себя — не болеют там за свое дело. Но, резонно заметить, что если сами работники буфета не пытаются перестроиться, надо помочь им это сделать (может, и против их воли), короче, надо их подтолкнуть. Анна Васильевна Алексеева, директор столовой № 2, каждый день с утра заходит в свой буфет на «Семерке». «Не найду, так неспокойна!» Бывает на нарядах, узнает, чем недовольны горняки, передает потом их

пожелания в буфет. И требует, конечно, чтобы они выполнялись. И не только она требует от буфета хорошей работы. Не оставляют его в покое шахтовое руководство, медики из здравпункта. На медиков работники буфета даже в шутку пожаловались: «Замучили они нас». Но зато благодаря всему этому в буфете порядок.

Такое вот постоянное внимание со стороны лиц, которые по должности должны быть заинтересованы в нормальном питании горняков, со стороны общепита и директоров столовых, со стороны администрации и общественных организаций шахт очень нужно всем шахтовым буфетам.

А. КОЛЬЦОВА,
пом. санврача санэпидстанции.
М. КУЗНЕЦОВА,
сотрудник газеты
«Ленинский шахтер».

КАК ПОПАЛА ИГОЛКА?

Илья Ляхов

— Опять «газетчина»?
— Опять, а что из этого? «Газетным» кличут, улыбаются... И пусть!
Не переделай никому меня, газетного.
И я своим газетным званием горжусь!
Пусть парни книжки выпускают — так почетнее.
Опять же слава и заслуженный успех... Ну, а во мне стучат твои станки печатные, Твои, горячий цех, газетный цех!
Пушай работают сегодня строки дружные.
Пусть вскоре станут,

МУЗЕЙ РЕВОЛЮЦИИ

Поэтический репортаж

бледноваты и стары!..
(Так, сделал дело и полезное, и нужное, Уходят в прошлое походные костры)...
Но здесь, в музее, как святые, как заветные, Средь пулеметов и зазубренных клинков Они хранятся, пожелтевшие, газетные, полуистершиеся букочки стихов...
А рядом — лозунги, декреты, резолюции.
А рядом — Зимний, и Магнитка, и Мадрид...
Иду я залами Музея Революции, Где Революция открыто говорит!

II
Вокруг — знаменный бархат алый, И вдруг — у самого окна Квадрат обычного металла, Простейший слиток чугуна. А рядом — тачки длинным строем. Сквозь тучи — проблеск синявы... Родная встреча с Кузнецкостроем На главной улице Москвы. А рядом — выцветшие доски, где надпись: «Не уйдем с лесов...» Здесь громогласный Маяковский И биография отцов. Да, нулей враждою!

19 июля — 75 лет со дня рождения В. В. Маяковского

В связи с семидесятилетием со дня рождения В. В. Маяковского по просьбе Агентства печати Новости своими воспоминаниями о поэте делится Корней Иванович Чуковский.

КО ВРЕМЕНИ моего знакомства с Владимиром Маяковским я заведовал литературным отделом «Русского слова», самой распространенной тогда в России газеты. Я, как и все газетные работники, смотрел на себя с большим уважением. Мне казалось, что если я напишу похвалу или, наоборот, поругаю, то автор будет очень рад или очень опечален. Я привык, что поэты и литераторы прислушиваются к моему мнению.

И вот как-то, оказавшись в Москве, я заобедал в Литературно-художественном кружке, директором которого, кстати сказать, был Валерий Брюсов. Во время обеда мне сказали, что здесь же находится Маяковский, что он играет на бильярде. Мне понравились стихи Маяковского, которые я недавно прочел, у меня даже с собой была книжка в тот день, и я попросил, чтобы Маяковского ко мне позвали.

Пришел Маяковский, но совсем не с тем видом, который мог ждать критик «Русского слова» от понравившегося ему автора.

— Что вам надо? — резко спросил Маяковский.

Я вынул книжку его стихов и стал рассказывать, что именно мне в ней понравилось. Маяковский слушал не долгие минуты и потом сказал:

— Извините, я занят. А если вам так нравится моя книжка — пойдите к тому старичку (Маяковский кивнул в сторону старичка, обедавшего за одним из столиков) и скажите все это ему.

— Но почему же идти к старичку? — заинтересовался я.

— Я ухаживаю за его дочкой, — ответил Маяковский. — Она уже знает, что я гениальный поэт, а папаша сомневается.

Я готов был обидеться, но как-то так сложилось, что я не то что не обиделся, а рассмеялся и даже действительно подсел к старичку, я его прекрасно знал, и действительно разговор у нас был о Маяковском и его стихах, которые мне понравились.

В этот же вечер мы вместе с Маяковским вышли из помещения Литературно-художественного кружка.

С этой первой встречи в 1915 году мы сошлись с Маяковским и довольно часто встречались, гуляли, я заходил к нему в Гнездиковский переулок, он жил в самом высоком доме в Москве.

У Маяковского в комнате мебели не было. Он работал на подоконнике. Чернил у него не было и пера тоже. писал он кисточкой, окуная ее в тушь, так как был художником. Его желтая кофта в черную полоску, которую ему сшила мама, висела на гвозде, и цилиндр висел на том же гвозде.

У Маяковского тогда началась манья — «рисовать Чуковского». В

первый же раз, когда я пришел к нему, Маяковский на картонке быстро набросал кисточкой мою карикатуру — у него очень похоже получилось. Несколько позднее Репин восхищался этим замечательным даром Маяковского улавливать сходство.

Затем Маяковский брал свою трость и очень важно шел, часто голодный, мимо того места, где сейчас ему памятник, мимо пушкинского памятника.

Гулять с ним — это значит все время останавливаться. Тысяча знакомых: «Здравствуй, Володя! Володя, здравствуй!»

Я пригласил Маяковского на лето к себе на дачу, в Финляндию, в Куоккала. Он писал тогда «Облако в штанах» и нуждался в уединении. Сейчас мне хочется вспомнить некоторые случаи из дачной жизни. С тех пор

хищением после каждой строфы произносил: «Вот это да!»

«Облако в штанах» ему чрезвычайно понравилось, к удивлению многих: ведь Репин был тогда семидесятилетним стариком, а Маяковский — фактически юношей, чуть за двадцать.

«Ай, да смелость! Ай, да мастерство!» — бормотал Репин, а потом сказал Маяковскому:

— Вы похожи на Мусоргского.

Как-то в скором времени Репин предложил Маяковскому:

— Я напишу ваш портрет.

— А сколько вы мне дадите? — спросил Маяковский.

Это было неслыханно! Многие известнейшие писатели мечтали, чтобы их написал Репин. Но Репин сказал:

ВЕЛИЧИЕ ПОЭТА

Корней ЧУКОВСКИЙ

прошло более полувека, а запомнилось буквально все, что связано с Маяковским. Конечно же, это показатель того, что Маяковский был незаурядной, великой личностью, которая сильно действовала на воображение всех, кто его знал, кто с ним общался.

Помню, как Маяковский сочинял «Облако в штанах».

Он целый день, с утра и до вечера, ходил по берегу моря и бубнил себе под нос стихотворные строчки. Отдыхающие шарахались в стороны — они думали, что перед ними помешанный. Но Маяковский ходил и повторял, ни на кого не обращая внимания. Он прыгал с камня на камень, весь погруженный в творчество. Однажды у него потагла папироса и он двинулся к рыбаку, чтобы попросить спички. Но у него не было возможности заговорить о спичках, потому что в это время его губы шептали очередную строчку. И когда рыбаки в испуге кинулись прочь, Маяковский побежал за ним и долго гнался. Рыбаку, вполне понятно, показалось, что он имеет дело с помешанным.

А каждый вечер на даче, когда собиравались гости, Маяковский читал поэму — все написанное плюс те четыре строчки, которые он придумывал за прошедший день. «Облако в штанах» Маяковский писал чрезвычайно медленно — по несколько строчек в день. Потом Маяковский писал легко и быстро.

И вот как-то вечером к нам пришел Репин. Вообще Репина футуристы третировали, издевались над ним. В частности, друг Маяковского Бурлюк устроил как-то вечер в Политехническом музее в честь сумасшедшего, который порезал полотно Репина. Было, разумеется, интересно, как встретится Репин и футурист Маяковский.

Репин слушал Маяковского и с вос-

— Не беспокойтесь, в цене мы с вами сойдемся.

И, действительно, портрет был написан.

Репин восхищался замечательными волосами Маяковского, прической и приготовил для портрета большой холст. Он хотел написать Маяковского — трибуна, вождя масс. Но перед сеансом Маяковский наголо постригся и так пришел. Репин даже руками всплеснул.

— А где же волосы! — воскликнул он. Маяковский стал его успокаивать.

— Ничего, ничего! Новые вырастут! Репин был очень расстроен и написал портрет на другом холсте, меньшем по размеру.

Репин неизменно восхищался искусством Маяковского — и художественным, и поэзией. Он смотрел на рисунки Маяковского и восклицал:

— Какой же он футурист! Это он только притворяется — на самом деле он настоящий реалист!

...Маяковский настолько велик, что его значение в русской литературе трудно переоценить.

Маяковскому невозможно подражать, и в этом он похож на своих великих предшественников — Пушкина и Некрасова. Всем трем пытались подражать, но подражатели лишь показывали свое ужестовство по сравнению с великими поэтами. Общее влияние Маяковского на развитие поэтического творчества, стихосложения, вообще всей литературы неоспоримо.

Маяковский велик своей самобытностью, велик тем, что он, как поэт, был многократно новатор. Он был новатором ритма, новатором размера. Да и предмет поэзии Маяковского — само по



себе огромное новшество, не встречавшееся до этого в творчестве ни одного поэта.

Маяковский велик тем, что он поэзию сделал искусством для масс. Он был поэтом крика, и он весь со своим мощным голосом, огромными легкими, прекрасным сложением представлял собой великолепный инструмент поэта-оратора.

Он велик также в том, что был непобедим в словесных битвах, неприступен, беспощаден и был нежным и застенчивым человеком с теми, кого любил.

(АПН).

В. В. Маяковскому

Я о том жалею нынче очень,
Что тебя живого не видал;
Пятёрню твою рукой рабочей
Я бы с удовольствием пожал.

МИР, МАЯК,
МОСКВА и МАЯКОВСКИЙ —

Это настоящие слова!

И твоя
Над площадью московской
Вскинулась высоко голова.

Ты, над ней предвидя

ливни, грозы,

Солнца жар и, влаги облака,

Из такой себя сработал

Бронзы —

Простоишь неизбежно века!

П. РЯЗАНОВ.

НАМ ОТВЕЧАЮТ

В газете «Ленинский шахтер» была опубликована статья тов. Горбунова «Давний конфликт», где рассказывалось о неблагоприятных условиях с качеством угля на шахте «Комсомолец».

После опубликования статьи было созвано внеочередное заседание шахткома, на котором заслушали отчеты начальника ОТК шахты, начальника очистных участков №№ 2, 3, 7, 10. В целях улучшения качества угля был издан приказ по шахте, в котором говорилось, что при превышении норм зольности по участку, лаве, бригаде недельные премии рабочим очистного забоя снижать на 50 процентов, проходчикам — на 25.

Разработаны конкретные мероприятия по снижению зольности угля. В частности, было предусмотрено организовать высокопроизводительную работу лавы № 74 низзольного пласта Толмачевского, в

лавах с комбайнами К-52ш производить крепление металлических стойками, что улучшит управление кровлей и уменьшит засорение угля породой, перетяжку кровли в таких лавах производить сплошную.

Чтобы уменьшить влажность добытого угля, решено испытать эжекторную отсасывающую установку для гашения угольной пыли, уменьшив при этом орошение на рабочих органах комбайна; орошение отключать немедленно после установки комбайна; вагоны, нагруженные мокрым штыбом, отстаивать, сливая воду, мокрый уголь шихтовать с сухим.

В настоящее время шахта передает уголь на обогатительную фабрику ниже установленного стандарта.

Ф. ПРУСАКОВ,
главный инженер.
Шахта «Комсомолец».

пронизанный
Не падал здесь
за взводом взвод.
Но
Революцию призванный
Сюда пришел простой народ...
Родные лица
узнаются,
и нам, сегодняшним,
в пример
Кузбасс
в Музее Революции
Стоит —
Революционер...
Родные, близкие,
спасибо
За зная грудной борьбы...
Я горд,
что в чужие Залсиба
Есть искорка
моей судьбы.
Что не ошибся
в самом главном
Что на дела, не на парад
я, Революция,
как равный,
Иду в строю
твоих солдат!

Глядят в упор
с любой стены —
Святые строки биографии
Ее Величества Страны.
Где время грозное,
военное
С тобой открыто говорит,
Висит шипель обыкновенная —
Обыкновенная на вид...
Глядят на моего ровесника,
О боли давнейшей крича,
Два
очень малые отверстия
Пониже левого плеча.
Сметая троны
и религии.
Свидетельницу славных дат,
О, как небрежно реликвию
под пули подставляя солдат...
Шел, с революционной
верностью
Сквозь пламя
грозовых дорог,
Да не сберег
музейной ценности,
Как и себя не уберег.
В музее тишина,
но словно
Назад рванулся
строй годов.
Раздался конский

цокот дробный,
Сверкнули остря штыков.
Здесь рядом,
на паркетных плитках,
Не где-то
в давешнем вчера,
Тревожно ухали зенитки,
Катилось грозное «Ура!».
В атаку шла
за ротой рота,
Чтоб победить,
иль умереть...
Вплеталась в рокоз
самолета
Орестра праведная медь...
...Открыл глаза...
и тихо стало:
Ни выстрелов,
и ни солдат...
Лишь сердце
яростно стучало
С эпохой,
со страню в лад...
Да, мы сильные
не броским словом,
Любые беды нипочем,
Мы Революцию
готовы
В любой момент
прикрыть плечом!

Певица из Якутии

Наташа Трапезникова — певица из Якутии — с удивительным, редкостного тембра голосом. Невысокого роста, миниатюрная, с узким разрезом глаз, Наташа совсем молода — ей недавно исполнилось двадцать лет. В Москве она всего около года, а во Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства и того меньше.

Сейчас Наташа выступает на фестивале дружбы чехословацко-советской молодежи в Нитре. Мечтает показать свое искусство также и на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии.

Трапезникова — ученица замечательной певицы Ирма Петровна Яунзем. Артистка, певица на 67 языках мира, обучает теперь своему искусству исполнительниц различных национальностей, почти из всех союзных республик. Ирма Яунзем считает Наташу Трапезникову одной из талантливейших учениц.

Две ветви схлестнулись в Наташе — якутская и русская. Преди матери были донскими казаками, посланными по официальному указу еще триста лет назад колонизировать далекий край, а в сущности, сосланные за буйный нрав. Наташа много может рассказать о них — с каждым связаны какие-то легенды, и их часто, видно, вспоминают в семье. Среди бабушек и прабабушек были и первые красавицы, и чопорные попадьи.

Вспоминания о якутских родичах начинаются с юрты, заканчиваются юртой, у входа в которую раскачивался талисман — зуб шамана, а труба в печи никогда не закрывалась. Отец Наташи родился здесь, и дед, и прадед, и ничего в их жизни не случилось: ловили рыбу, пасли скот. Отец первым в семье Трапез-

никовых пошел учиться. Закончил сельскохозяйственный техникум, потом институт и после десятка лет работы стал заместителем министра сельского хозяйства Якутии. Мать же Наташи — преподаватель русского языка.

Еще в школе, на уроках пения, учительница выделила в общем хоре звонкий чистый голосок Наташи и настояла, чтобы девочка стала заниматься при Доме пионеров.

Пела Наташа и русские, и якутские песни, но однажды, уже будучи в девятом классе, случайно услышала пластинку с записью Лидии Руслановой. Неповторима красота, глубина чувств русской народной песни, где в полный голос звучит и радость, и грусть, ее бесконечная лиричность, распеваемость, покорила девочку. Русланова стала ее любимой артисткой.

Как-то Наташу услышал директор Якутской филармонии Василий Афанасьевич Босиков. Талант девочки, ее какое-то особое обаяние привлекли опытного администратора. И вот школьницу приглашают выступить в нескольких

концертах, она поет по радио, телевидению.

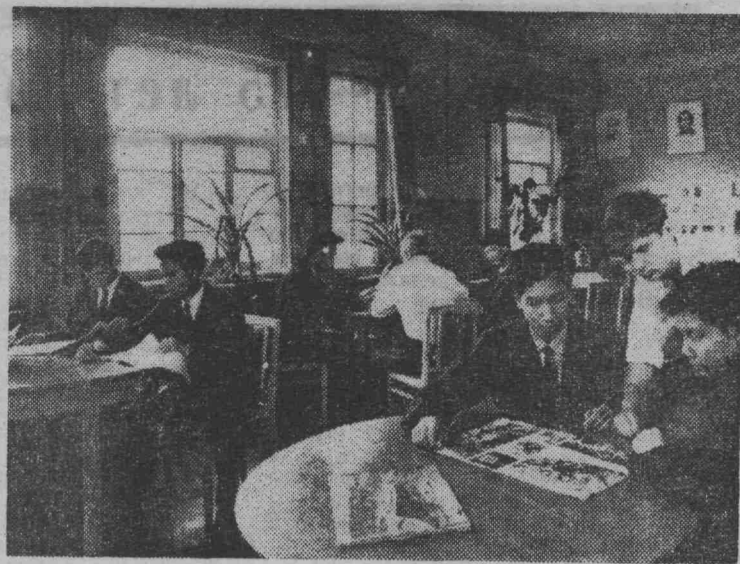
Закончив одиннадцать классов, Наташа приезжает в Москву. В мастерскую эстрадного искусства ее приняли с первого же прослушивания. Одновременно Трапезникова сдала экзамены на заочное отделение историко-филологического отделения Якутского университета.

Голос у Наташи чистый, глубокий, владеет она им великолепно, но чувствуется, что главный ее талант не в этих, хотя и прекрасных вокальных данных. Неподдельное чувство звучит в каждой ее песне. В наизыные слова песни она вкладывает большое настоящее чувство. От девушки ушел любимый, ушел к подружке. «Как это могло случиться?» — горестно недоумевает певица и, потрясенная вероломством подружки, заканчивает: «Я бы так иногда не сделала». Называется песня «Любовь неверная» (музыка Владимира Гусакова).

В репертуаре совсем юной певицы сейчас больше двадцати песен. В Якутске ее знают многие, останавливают на улице, спрашивают, не она ли выступала по телевизору. В Москве Наташа уже участвовала в нескольких больших праздничных концертах.

— Она будет выступать и у себя на родине, — говорит Ирма Яунзем. — Сейчас артистов одной республики часто приглашают в другие. Наташа талантлива, я за нее не волнуюсь. Думаю, что Наташу Трапезникову услышат и в Москве, и в Киеве, и в Минске.

Игорь ГЛАН,
(АПН).



В одном из лучших в Донбассе горно-профессиональном техническом училище № 2 г. Макеевки учатся юноши из Демократической Республики Вьетнам. Они овладевают знаниями механизаторов угольных шахт.

На снимке: в читальном зале. На первом плане слева направо: Нгуэн Ван Ми, Валерий Фоменко и Донг Ван Нгоат.
Фото С. Гендельмана. Фотохроника ТАСС.

● ВАШИНГТОН. ТАСС. Абернети, руководитель организации «Конференция христианского руководства на Юге», возглавляющей движение обездоленных Америки, заявил, что борьба бедняков вступает в фазу прямых политических действий.

Выступая на митинге, Абернети сказал, что бедняки намерены представить свои требования съезду республиканской и демократической партий. Он подчеркнул, что бедняки будут голосовать на выборах против тех членов конгресса, которые игнорируют нужды обездоленных и бесправных американцев.

● ТОКИО. ТАСС. На промышленных предприятиях, строительных площадках Японии продолжается интенсификация труда: предприниматели игнорируют технику безопасности. Более 640 тысяч рабочих погибли на производстве в 1967 году.

На проходящих в эти дни съездах японских профсоюзов одним из предметов обсуждения является вопрос о борьбе против капиталистической

В разных странах

из последних телеграмм

«рационализации» производства, в результате которой еще усиливается эксплуатация рабочих, интенсифицируется труд и растет число несчастных случаев.

ПАРИЖ. ТАСС. Франция произвела второй взрыв экспериментального ядерного устройства в серии нынешних испытаний на полигоне Муруроа в Тихом океане.

Министерство вооруженных сил Франции сообщило, что было взорвано ядерное устройство средней мощности.

● БАНГКОК. ТАСС. Командир дивизии «Пантера» тайландской армии генерал-майор Чалад Хирансири сообщил, что, начиная с 19 июля, из Бангкока в Южный Вьетнам будет переброшено 5.000 военнослужащих этой дивизии. Остальная часть дивизии «Пантера», по его словам, будет отправлена в Южный Вьетнам позже.

Золото на Украине

Геологи довольно часто проводят аналогию между Украинским щитом (в геологии щитом называют обширный район, где на поверхности земли выходят породы самого складчатого фундамента) и такими золоторудными провинциями, как Африканская, Канадская, Индостанская.

Поводом для такой аналогии служит то, что все эти формирования относятся к докембрийскому периоду. Однако полному сходству «ровесников» до сих пор мешало то, что на Украине не обнаруживали золота. В 1965 году Ново-Московская комплексная геологоразведочная экспедиция, как сообщает журнал «Наука и жизнь», начала изучать районы среднего Приднепровья, имеющие возраст 2.300—2.700 миллионов лет, предполагая обнаружить в этих районах золото. Было пробурено 8 разведочных скважин. В двух из них обнаружено промышленное содержание золота, в двух скважинах содержание было близко к промышленному. В одном из районов на глубине около 260 метров встретилась кварцево-карбонатная жила с содержанием золота 36,7 грамма на тонну и серебра 55,9 грамма на тонну. В жиле встречается свободное золото в форме пластинок, проволочек, чешуек, часто спрессованных с кварцем. Размер этих золотых образований доходит до 2,5 миллиметра. Исследования продолжались несколько лет и создали реальные предпосылки для обнаружения и последующей разработки промышленных месторождений золота.

„КАПИТАН МАРКОВ“ ВЫХОДИТ В ПЛАВАНИЕ

Судостроительный завод в городе Комсомольске-на-Амуре спустил на воду океанский ледокольный дизель-электроход «Капитан Марков». Он принимает на борт свыше семи тысяч тонн груза, по сравнению с судами подобного типа развивает большую скорость, маневрен. Управление механизмами ведется с центрального поста.

Построенные в Комсомольске-на-Амуре океанские ледоколы «Амгума», «Наварин» и другие отлично несут службу в советских полярных морях.

Евгений БУГАЕНКО,
корреспондент АПН.

Телевидение

19 ИЮЛЯ

19.00 Для школьников. Пионерское лето. 19.15 — Мультипликационный фильм. 19.35 — На полях и фермах. 20.05 — Киножурнал. 20.15 — Теленовости. 20.30 — Международное обозрение. 20.45 — «Игровые записки». Научно-популярный фильм. 21.05 — Спектакль Фрунзенского театра.

20 ИЮЛЯ

Показывает Москва: Утренняя программа. 11.00 — Программа передач. 11.05 — Творчество молодых. 11.35 — Эстафета новостей. 12.35 — Музыкальная программа. 12.55 — Для детей. «Невероятные приключения Марка Пегуса». 3 и 4 серии. 13.55 — Программа передач. Дневная программа. 15.30 — Программа передач. 15.35 — «С днем рождения». 16.05 — Физкультура и спорт. Телевизионный журнал. 16.55 — Конкурс проводит лето. Репортаж с ВДНХ. 17.45

— Премьера литературного театра. Показывает Кузбасс: 19.00 — Мультипликационный фильм. 19.30 — У нас в гостях. Показывает Москва: 20.30 — Программа передач. 20.35 — Теленовости. 20.45 — Премьера телевизионного спектакля. 22.00 — На приз братьев Знаменских. Международные соревнования по легкой атлетике. Передача из Ленинграда. 23.15 — Почта «Голубого огонька». Передача, посвященная Дню металлурга.

ГОРОДСКОЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 36

производит прием учащихся по специальностям: повара, продавцы продовольственных и промышленных товаров, мастера пошива верхней одежды. Начало занятий 1 сентября 1968 г. Срок обучения: поваров 2 года, продавцов — 1—2 года, мастеров пошива — 1 год. Принимаются лица, имеющие образование 8—10 классов, без экзаменов в возрасте с 15 с половиной до 25 лет. Учащиеся получают стипендию 18 руб. Иногородние обеспечиваются общежитием. Адрес: г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Чекмарева, № 5.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Централизованная бухгалтерия Ленинск-Кузнецкого горздравотдела — бухгалтеров и нормировщика.

Обращаться по адресу: пр. Кирова, 51б.

Станция Ленинск-Кузнецкий-1 — чистильщиков вагонов (мужчин) и стрелочников.

Обращаться в отдел кадров станции с 9 часов утра до 6 часов вечера.

ЖКО треста «Ленинскшахтострой» — на постоянную работу для капитального ремонта жилья: слесарей-сантехников, плотников, печников, штукатуров-маляров, квартирами обеспечиваются.

Обращаться: пос. Лапиновка, ул. Топкинская, 139.

Ленинское ПСУ углестроительного треста № 2 — прораба, горных мастеров, проходчиков, каменщиков, плотников, слесарей-монтажников, электромонтажников, слесарей сантехников.

Обращаться по адресу: ул. Чекмарева, № 9, в отдел кадров.

Ленинск-Кузнецкий районный узел связи — почтальонов, бухгалтеров, (Оклад 85 рублей).

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ

Каждый понедельник с 20 часов 35 минут по станции УКВ на волне 4,3 м и по радиосетям нашей области передаются радиобеседы для

населения о гражданской обороне. Слушайте эти передачи. ШТАБ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК
Гастроли прокопьевского драматического театра имени Ленинского комсомола
В. Покровский.
КАК Я ОТДЫХАЛ
Комедия в 3-х действиях
Начало спектакля в 7 ч. 30 м. Касса работает с часу дня до 7 час. 30 мин. вечера.

Орс продтоваров приглашает на работу бухгалтеров, старших бухгалтеров общепита и бухгалтеров розницы.
Обращаться к главному бухгалтеру орс.

Утерянные проездные и пенсионные удостоверения на имя Семенова Григория Семеновича считать недействительными.

НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17

Телефоны: редактора—0-33 и через трест 3-81, зам. редактора—3-10, ответ. секретаря—3-10, два звонка, партийного отдела 5-37 и через трест 3-61, промышленного отдела 0-52 и через трест 3-81 два звонка, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 два звонка и через трест 3-61 два звонка, бухгалтерии 0-52 два звонка, директора типографии 2-21.

Гортитпография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17. ОП 12115. Заказ № 3988. Тираж 27.000