Научная библиотека
ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛ
ФОНД

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Ленинский ШАХТЕР

Год издания 39-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 213 (9539) | Суббота, 26 октября 1968 г. | Цена 2 коп.

В ответе—каждый

В нашем городе, на предприятиях общественного питания больше тысячи человек, услугами их в той или иной степени пользуется подавляющее большинство жителей. Год от году улучшается техническое оснащение предприятий общественного питания.

Каковы же дела наших предприятий общественного питания? На первый взгляд, все благополучно, если брать во внимание основной показатель работы — ежегодное увеличение товарооборота. Все благополучно, если рассуждать по принципу: больше продано — значит работают хорошо. Так ли? Не всегда.

Пища, как известно, не только средство поддержания жизни, но и источник удовольствия, создатель хорошего настроения (иначе люди питались бы таблетками!) Удовлетворяют ли нас наши столовые с этой стороны? Далеко не всегда.

Примеров тому можно привести сколько угодно. В последние полтора — два года стала печально знаменитой столовая № 16: плохие, невкусные обеды. И это—систематически. Группа посетителей даже записала в книгу жалоб и предложений, что они ни разу не пообедали здесь как следует.

Столовая № 16 — не исключение. Много нареканий на столовые №№ 13, 9, домовую кухню от столовой № 10 и т. д. Плохое санитарное состояние, недостаточный ассортимент блюд, низкое их качество. Эти недостатки—отнюдь не «привилегия» вышеназванных предприятий общественного питания. В той или иной степени они присущи всем без исключения столовым и буфетам. Одной из лучших считается в нашем городе столовая № 19, но и в ней—полное отсутствие овощных блюд даже теперь, осенью. Зачастую нет на раздаче, того, что указано в меню.

Чем объяснить эти недостатки? Нет у нас хороших поваров? Напротив. Наше общественное питание может гордиться такими людьми, как Трушкова Надежда Федоровна, Жукова Нина Ивановна, Власова Александра Ивановна,—они честно и самоотверженно трудятся в общественном питании уже по много лет. Не подводит и молодые повара Галина Землянская, Капитолина Агафонова (последняя недавно участвовала в областном чемпионате поваров), да и многие работают достойно. Почему же не видно результатов?

Успех дела, во многом зависит от руководства. Не случайно, конечно, получается так: где руководитель-опытный, знающий свое дело и умеющий его вести, там и дела идут неплохо. Пример тому—столовые №№ 6, 19. Заведующая производством столовой № 19 Вера Федоровна Чемарова работает там много лет, прекрасно знает и производство, и людей, эта столовая для нее—«своя». То же можно сказать о заведующей столовой № 6 Татьяне Гавриловне Умысковой. Для контраста—столовая № 16, где за последние два года сменилось несколько руководителей. Часто меняются они и в некоторых других столовых.

Отсюда, казалось бы, можно сделать вывод—недостаточно ведет руководство общепита и орса продтоваров работу с кадрами, особенно руководящими. И это вывод будет правильным—взять хотя бы известные случаи, когда «проштрафившихся» работников вместо наказания «перебрасывали» с одного руководящего поста на другой. Как действуют такие перемещения на «наказанных», на их подчиненных, говорить излишне.

Да, недостаточная работа с кадрами, несомненно, причина плохой работы столовых. Одна из главных причин. И можно бы, указав ее, закончить статью словами вроде— «руководству орса необходимо вплотную заняться этим вопросом».

Но... Но мы постоянно склоняем на все лады начальников общепита, орса, директоров столовых и забываем, что, кроме руководителя, отвечающего за всех и все, есть люди, которые тоже должны отвечать—за себя, за свой участок работы. Если ты пирожница —так чтобы пирожки у тебя были и вкусны, и по весу выходили, если повар-супник—так чтобы борщи были борщами, а не бурдой...

Никакой контроль не может быть действеннее сознания собственной ответственности. К сожалению, сознание это у работников нашего общественного питания очень не развито. Идет проверка шахтового буфета. Обнаружены вопиющие беспорядки. Директор столовой волнуется, нервничает, а работники буфета, которые развели эти беспорядки, спокойны, даже улыбаются. Так было при проверке санэпидстанцией буфета шахты «Полысаевская-1». Так бывает зачастую.

А ведь уметь отвечать за себя—элементарное требование. Понятие ответственности за честь предприятия предполагает большее—ответственность не только за себя, но и за предприятие в целом, заинтересованность в том, чтобы не только у тебя хорошо получалось, но и у товарища.

Как и что делать, чтобы воспитать, укрепить у людей такое отношение к работе? Рекомендаций не может быть. Важно создать обстановку, благоприятствующую развитию этих качеств. Больше работы с коллективом: больше доверия к каждому работнику, больше простора для его инициативы, больше требований — тоже к каждому. Чтобы за недоработки коллектива краснел не только один руководитель где-нибудь в общепите или орсе, а отвечали все, каждый.

Замечательный мастер угля — бригадир комплексной бригады, кавалер ордена Трудового Красного Знамени и всех трех степеней знака «Шахтерская слава» Алексей Петрович Бзовий на недавно состоявшемся отчетно-выборном партийном собрании избран членом партийного комитета шахты «Полысаевская-2».

Руководимая им бригада только в октябре уже имеет дополнительно к плану более 2500 тонн, а с начала года 9 тысяч тонн угля.

На снимке: Ударник коммунистического труда почетный ветеран шахты А. П. БЗОВИЙ.

Фото и текст В. Тонышева.

Для удобства горняков

Горняки шахт «Полысаевская-2», «Полысаевская-3» давно привыкли к этому пассажирскому дизель-поезду. Он начал курсировать между Соцгородком и шахтами полторы недели назад. Привыкать к нему было одно удовольствие, потому что поезд вместительный, удобный, на точность его можно положиться —не то, что на автобусы. И машинисты тт. Музоватов, Брехов, Увкин привыкли к новой машине.

Труднее было, когда он прибыл в депо. Он венгерского производства, поэтому ремонт его даже для самых опытных машинистов оказался сложным. Со многим пришлось столкнуться впервые. Много хлопот было с регулировкой топливной аппаратуры.

Но машинисты тт. Музоватов, Брехов, Увкин, помощники машинистов тт. Тимергалевич, Михалкин справились с поставленной задачей. Дезельпоезд за полмесяца был отремонтирован. Их стали называть специалистами по дизелям.

Второй пассажирский поезд тоже в полной исправности, так что горнякам полысаевских шахт больше нечего беспокоиться о транспорте.

А. ОГОНЬКОВ.

Довольных—более тысячи

Позавчера в вестибюле шахты «Полысаевская-2» царило необычное оживление. Может быть, оттого, что в основном здесь были не шахтеры, а женщины. И повод для оживления тоже не совсем обычный—выставка-продажа кулинарных изделий, организованная работниками столовой № 3, где директором Мария Васильевна Ладур.

К услугам покупателей были выпечка, полуфабрикаты мясные, рыбные,—всего 91 наименование изделий. Буфетчицы тт. Трофимова, Кочнева, ученица повара Митрясова с трудом успевали обслуживать желающих. Пришлось заведующей производством Галине Сергеевне Малаховой помогать им.

К концу дня, когда в столовой подвели итоги торговли за день, то приятно удивились. Непроданными остались лишь несколько пирожков. Выручка за день—460 рублей—поистине рекордная. Такую сумму столовая обычно выручала в течение трех дней.

Более тысячи человек обслужили работники столовой № 3 за день. И те остались довольны встречей. Доказательство тому—благодарности в книге предложений. Были благодарности не только в адрес организаторов выставки-продажи, но и тех, кто своими руками готовил все эти изделия к выставке,— пирожницам Е. М. Ивониной, Л. Я. Лавухиной, Т. М. Червовой, Л. Н. Фисюк.

А. МАРКОВА.

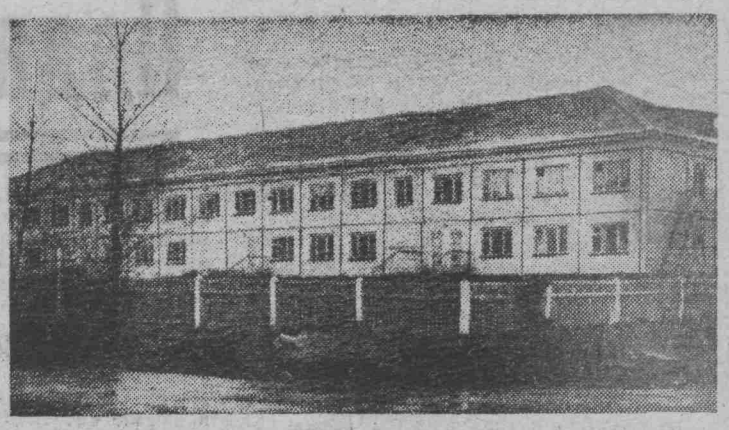
Счастливого выигрыша

Мы уже сообщали о ходе распространения в нашем городе молодежной лотереи. Особенно хорошо берут билеты комсомольско-молодежной в предпраздничные дни. Уже есть коллективы, которые полностью справились с распространением билетов. Первыми на текущий банковский счет обкома комсомола были перечислены деньги за лотерейные билеты, которые распространили комсомольцы обогатительной фабрики шахты «Комсомолец».

Есть у нас и рекордсмены. На Ленинской автобазе комсорг Геннадий Шмулев за один день распространил 100 билетов. Ребята брали бы еще, но из 50 тысяч в горкоме не осталось ни одного, кроме разве тех, что показались счастливыми работникам горкомовского аппарата. Да и хватит ли на всех, если есть такие, как Юрий Слесарев с шахты имени 7 ноября, который закупил сразу 100 билетов. Ну, что ж, счастливого выигрыша!

Здесь работал В. И. Ленин

ЖЕНЕВА. (ТАСС). Есть в Женеве библиотека «Общества любителей чтения». Время наложило отпечаток на ее внутренний облик. Несколько перестроены читальные залы, частично обновлена мебель и другое обрудование. Но многое осталось в таком виде, как в тот декабрьский день 1904 года, когда русский революционер-эмигрант Владимир Ульянов стал читателем библиотеки. Бережно хранятся в «Обществе любителей чтения» читательские документы В. И. Ленина, в отдельном шкафу лежат книги с его пометками. Сотрудники библиотеки всегда находят время, чтобы гостеприимно провести посетителей по читальным залам, где занимался Владимир Ильич, где он работал над книгой «Материализм и эмпириокритицизм» и другими произведениями. Затем подводят гостей к столу, где лежит массивный альбом с портретами основателей библиотеки «Общества любителей чтения» и наиболее прославившихся ее читателей. На одной из страниц этой «золотой книги» большая фотография В. И. Ленина.



В архитектурный ансамбль II квартала в Соцгородке вписано еще одно «небольшое» двухэтажное здание. Да оно и предназначено для самых маленьких—здесь будет комбинат для детей горняков шахты «Полысаевская-2». Просторные и светлые комнаты примут 150 ребят, а в ограде выстроены, домики, грибки, качели. В комплексе все предусмотрено для здорового отдыха детей. На снимке: общий вид детского комбината.

Фото В. ТОНЫШЕВА.

Партийная жизнь

Главный наказ — ликвидировать отставание

В зал Дворца культуры собралось около четырехсот коммунистов шахты имени Ярославского. Отчет о работе парткома шахты сделал его секретарь А. Рожков.

Год назад, с первых дней после выборов нового состава парткома, уже можно было заметить в его работе черты деловитости, последовательности. Из выступлений коммунистов были выбраны критические замечания, наказы новому составу и намечены меры для их осуществления. Потом партком докладывал на общих собраниях, что и как выполняется. Правда, не все удалось осуществить, но многое сделано.

Характерным для парткома стало детальное изучение и обсуждение выдвигаемого вопроса. Нередко собирались вместе члены группы народного контроля и комиссии по контролю за хозяйственной деятельностью. Им давались задания по проверке работы на участках, они принимали участие в подготовке заседания парткома или партсобрания. С участием широкого актива обсуждались мероприятия, связанные с подготовкой шахты к переходу на новую систему планирования и экономического стимулирования производства, обсуждались вопросы об улучшении работы подготовительных участков, механической службы, о развитии социалистического соревнования и движения за коммунистический труд, об ответственности руководителей производства за выполнение обязательств и многие другие.

На заседаниях парткома и на общих партсобраниях было принято докладывать о выполнении партийных решений. Это способствовало укреплению партийной дисциплины в организации. Повысилась на шахте активность участковых парторганизаций, улучшена работа парткабинета, института политинформаторов — в общем, партком успешно решал многие организационные вопросы.

Коммунисты, давая удовлетворительную оценку работы парткома, указывали в своих выступлениях и на недостатки. Партком и партийные организации участков недостаточно вели работу по приему в члены партии, партком мало уделял внимания деятельности комсомольской организации, проведению культурного отдыха шахтеров. Об этом говорили на собрании Герой Социалистического Труда тов. Изместьев, секретарь парторганизации участка № 4 тов. Глухов, помощник начальника участка № 11 тов. Корюков.

Резких нареканий в адрес парткома не было. И все же парткому тяжело было отчитываться: главный производственный вопрос на шахте не решен — шахта с начала года задолжала почти 75000 тонн угля. Не раз за это время проводился анализ работы шахты, и своими силами, и с участием вышестоящих партийных и административных органов.

К резкому отставанию шахты привело, как квалифицируют специалисты, качественно непродуманное развитие горных работ, ухудшение горногеологических условий, и, как следствие этого — отставание в подготовке очистного фронта. Началось это года два — три назад.

В прохождении подготовительных выработок есть серьезные недостатки и сейчас. План прохождения основных выработок за 9 месяцев выполнен на 69 процентов, из четырех подготовительных участков с планом справился только один, № 9. Вопрос об очистном фронте еще не снят с повестки дня. Трест «Ленинуголь» не оказал в этом деле своевременной и нужной помощи. Еще на прошлом отчетно-выборном собрании коммунисты просили руководителей треста обратить особое внимание на серьезное отставание строительства поверхностного промышленного комплекса для пласта Журинского. По плану две лавы, оборудованные комплексами, уже должны работать на этом пласту. Фактически срок введения этих лав в работу никто назвать не может — нет готовых ни вентиляторной, ни котельной, ни забоев.

Есть на шахте и внутренние недостатки, которые еще больше ухудшают положение. Секретарь парторганизации участка № 6 тов. Логинов говорил о том, что некоторые бригады проходчиков работают некачественно, а горные мастера своевременно не требуют ответственности за брак, и дело осложняется. О безотлагательных работах на подземном транспорте говорил машинист электровоза тов. Галкин. Здесь необходима перестилка путей, здесь надо упорядочить работу вагонного парка.

Электрослесарь тов. Казеннов рассказал о бедах своих товарищей по труду. Он говорил, что необходимо сделать анализ причин аварий и наказать виновников.

А вот механизаторов, работающих с комплексами ОМКТ, тт. Корюкова, Баженова и других беспокоит качество ремонта узлов комплексов на заводе «Красный Октябрь». На собрании они приводили примеры, когда отремонтированные на заводе комплексы в первые же дни работы выходили из строя.

Словом, есть над чем поработать новому составу парткома, чтобы ликвидировать отставание шахты в выполнении государственного плана добычи угля. В этом и смысл главного наказа коммунистов.

Г. ЕГОРОВ.

Полтора десятка лет работает на шахте имени С. М. Кирова горным мастером Михаил Кузьмич Рублев. Коммунист Рублев много раз избирался партгрупоргом участка и всегда к порученному делу относился с душой. В настоящее время он секретарь партийной организации участка профилактики. На снимке: М.К. РУБЛЕВ.

Фото В. Колмогорова.

Готовятся к юбилею

К встрече юбилея Ленинского комсомола целую серию интересных мероприятий разработал и осуществляет Дворец культуры имени В. И. Ленина. Уже давно демонстрируются фильмы кинофестиваля, посвященного 50-летию комсомола. Среди них ленты: «Неуловимые мстители», «Тихая Одесса», «Павел Корчагин», «Большая жизнь», альманах «Подвиг».

Работает молодежный клуб «Рассвет» по так называемым «интересам» членов клуба. Молодые слушатели сами выбирают тему занятий, подбирают и разрабатывают материалы. Регулярно проходят занятия в секции «Мы — международники - интернационалисты». На последнем из них школьникам из школ №№ 42, 37, 8, 36 учительница В. Н. Князева рассказывала о поездке в ЧССР.

Интересно проходило занятие клуба веселых и находчивых. Встреча команд школы № 37 — «мушкетеров» и школы № 42 — «прометеев», была упорной. Зато вдвойне сладкой была победа. Кстати, после жаркой схватки в турнире КВН был большущий торт с надписью «Победителям» для ребят тридцать седьмой школы. Они лучше знают свой родной комсомол и победа в поединке «Комсомолу — 50 лет» по праву досталась им.

Сейчас в ДК имени В. И. Ленина работа в разгаре. Полным ходом идет подготовка к торжественному вечеру. Украшается Дворец, репетируют участники художественной самодеятельности.

С наступающим праздником вас, друзья!

П. ПОЛТАВСКИЙ.

ТЕАТР

Подарок к празднику

НЕ СКРОЮ — я шла на новый спектакль Народного театра с предубеждением: накануне один из наших товарищей был на генеральной репетиции и вынес с нее резко отрицательное суждение о пьесе вообще и об игре, в частности.

Человеческая натура склонна к противоречию: в том, что хвалят, мы ищем плохое, что ругают — хорошее. То ли поэтому, то ли потому, что репетиция, хоть и генеральная, совсем не то, что премьера, но на меня спектакль произвел неплохое впечатление. И сейчас, когда прошло две недели со дня премьеры и когда он проверен на зрителях, можно сказать — спектакль получился. Не отличный, мог бы быть лучше, но все же неплохой.

Немного о пьесе. Выбор ее, действительно, нельзя назвать особенно удачным: пьеса, по-моему, недостаточно профессиональна (если даже учесть, что автор, «Обелиска» Мамлеев — новичок в драматургии). Пьеса чересчур прямолинейно-философична, некоторые характеры совершенно не развиты, патриотические сцены кажутся «привязанными» к сюжетной линии пьесы, сами по себе неглубоки и поэтому не производят нужного воздействия. Притом пьеса очень трудна для исполнения — три четверти психологической нагрузки в спектакле ложится на одно действующее лицо. Впрочем, недостатки пьесы можно перечислять еще и еще, но вряд ли это нужно — автора здесь нет, да и спектакль уже поставлен.

Постановщика спектакля, режиссера Народного театра Рощаковского, несомненно, привлекла тема пьесы: молодой человек, его облик, его нравственные критерии. Против важности этой темы трудно что-нибудь возразить. Сюжет довольно прост и даже банален: хулиганы ранят парня, заступившегося за девушек-одноклассниц; в драке оказался косвенно замешанным товарищ раненого, а другой из товарищей видел, как все происходило, но не вмешался.

Колебания Романа (так звали последнего), его борьба с самим собой раскрыты в пьесе наиболее полно и жизненно верно. Роль Романа исполняет Виктор Хабаров, мастер из телеателье. Нельзя сказать, что рисунок его роли безупречно верен. Ясно заметно некоторое позерство, ненужные жесты, движения, оттенки речи и так далее. Особенно бросалось это в глаза в начале спектакля. Но к середине, а особенно к концу спектакля, Виктор «разошелся», теперь он не играл Романа, а был им — жил его чувствами, переживаниями. Вот он колеблется, мучается — как поступить? С одной стороны — жалко Славку — при смерти лежит, и Игоря тоже — пропасть может парень с такими дружками, а с другой — ведь бандиты погрозили, что если расскажет, как было дело, — смерть ему, и не какая-нибудь героическая, а будто случайная: и знать никто не будет, за что погиб! Как поступить? Остаться в стороне? Разве нельзя просто жить честно, книги читать, города строить? Разве нельзя?.. — а Славка? рассуждает он сам с собой. И себе же возражает: Пойти в милицию и все рассказать? Но тогда... Как быть, как?!

Трудно, очень трудно рождался в Романе человек. И трудно было Виктору Хабарову играть эти труднейшие психологически сцены. Но они у него получились — Роману — Хабарову веришь. Признаться, в самый напряженный момент в последней сцене, когда бандит Чомбе идет на Романа с ножом, а тот кричит: «Не посмеешь...», я даже забыла, что это — игра, у меня как-то сама собой высоко поднялась голова — от гордости, от гордости за родившегося в Романе Человека...

Об остальных исполнителях ролей в спектакле много говорить не приходится — основная нагрузка, как уже было сказано выше, приходится на Романа — Виктора Хабарова. Трудно, например, сказать что-то об игре В. И. Варначева или З. С. Бочковской. Они, кажется, добросовестно выполняют все, что им предписал автор, но увы, образы учителей Анны Петровны и Ивана Ивановича так и остаются неопределенными, и уж никак не типичны они для педагогов.

Достаточно выразительны бандиты Федька и Чомбе (Юрий Салтыков и Анатолий Семикин). У Юрия Салтыкова роль очень неблагодарная — почти ни одного слова, играть приходится только мимикой — и все-таки Федька «живой».

Неплохо исполнил роль Славы Александр Зайцев, очень хорош Мишка — Олег Гисс. Игорь — Володя Юрченков очень проигрывает потому, что его образ недостаточно убедительно дан самим автором, и вряд ли его могла бы исправить даже лучшая игра.

Менее всего, по-моему, удались в спектакле женские роли. Переигрывание, нежизненность вообще пока характерны для исполнителей «Обелиска», но всего заметнее они у исполнительниц ролей Ольги и Раи (Любовь Бондарчук и Любовь Голодникова). Особенно — у Л. Голодниковой. По пьесе Рая должна быть веселой, беспечной, до поры до времени ни о чем серьезном не задумывающейся девушкой; Рая — Голодникова, казалось бы, делает все, что нужно: поет, танцует, кривляется, но все это воспринимается как манерничание. Оля — Бондарчук впадает иногда в другую крайность — она очень напряженно держится, слишком тщательно следит за своими движениями.

Это — издержки спектакля. Может быть, говорить о них так подробно не стоило — какая-то часть их, конечно, при дальнейшей работе над спектаклем исчезнет: пусть исчезнет больше. Но как бы то ни было, комсомол получил к своему 50-летию неплохой подарок от артистов Народного театра.

М. КУЗНЕЦОВА.

Мой старший товарищ

ПРОШЕДШАЯ война всех коснулась: и тех, кто с первых дней сражался на фронте, и тех, кто сутками работал в тылу. Из тыла рвались на фронт, на фронте — вперед. А что делать тем, кто попал в плен к врагу, где каждая минута грозила смертью? Попробуй выживи, когда целый день изнурительная работа, а в награду баланда с приправкой из древесных опилок. Но выживали. И не только выживали,—боролись. Тайно собирали оружие, готовили побег.

Все это испытал на себе Василий Степанович Воронецкий. Только в конце войны вернулся он из-за колючей проволоки. В мирное время Василий Степанович спустился в шахту «А» (теперь имени Ярославского.) Работать в забое пришлось вручную. Тогда профессий было немного. И все несколько странные: установщик, навалоотбойщик бурильщик. Первая его специальность — лесодоставщик. А потом навалоотбойщик, костерщик, установщик, горнорабочий — куда нужно было, туда и посылали. И везде работал добросовестно, с душой.

Однажды был такой случай (к этому времени Василий Степанович был уже бригадиром очистной бригады). Подходя к лаве № 28 пласта Поддальнего, горняки уперлись в сильную породную стену. Конвейерного штрека как не бывало. Сообщив об этом на-гора, они пришли в лаву сверху, а там кровля «играет» уже недалеко от «Донбасса». Стойки покосились, вот-вот упадут. Быстро оценив ситуацию, бригадир дает команду: одним выкладывать клетки, другим ставить стойки к покосившимся в упор, чтобы те больше не кренились. Обрушение остановили.

За хорошую работу в 1964 году Василию Степановичу присвоено высокое звание «Почетный шахтер». Сейчас он работает мастером-взрывником, для нас является хорошим примером. Есть чему позавидовать: ни одного прогула за 22 года, ни нарушений.

Говорят, что взрывником работать легко. Может, и верно, если не учитывать «дипломатических» разговоров с рабочими и горными мастерами по соблюдению правил безопасности. А сколько переживаний за оставленный «отказ» или «недочет», который иногда не удастся даже учесть. В голове неотступно живет мысль: а вдруг кто подорвется? Переживаешь и, тогда, когда при взрывных работах завалишь выработку, хотя и соблюдаешь паспорт буровзрывных работ. Василий Степанович лучше, чем кто-либо из нас соблюдает ПВР и со знанием дела выполняет наряд.

Однажды, ведя взрывные работы в 41—43-м конвейерных штреках, во вторую смену не могли найти обрыв проводов аппарата АКВ, а не найдешь обрыва, не будет электроэнергии. И все-таки обрыв был найден. Его обнаружил прибором ВИО-3 Василий Степанович. Этот случай говорит, что не все равно ему—отпалить забой или вернуть аммонит на склад.

Кроме основной работы, Василий Степанович уже 5-й год осуществляет общественный контроль за торговлей и уже имеет немалый опыт в этом. Ведь не так просто раскрывать махинации продавцов. Так, например, в один из воскресных дней на площади Победы шла бойкая торговля фруктами. Воронецкий решил купить себе слив по цене 60 копеек. Будто чувствуя неладное, он на всякий случай попросил у продавца заборную книжку, в которой указывается количество полученного товара и цена. Книжки не оказалось. Пришлось идти в ресторан и выяснять настоящую цену фруктов. Оказывается, килограмм слив стоил 50 копеек. Что делать? Обманутых покупателей не найти. Пришлось составить акт и передать его для принятия мер.

Но не всегда Василий Степанович прибегает к карательным мерам. Многие виновники у него просили прощенья, и он прощал им. Правда, когда действительно был убежден, что поступок сделан по ошибке и не повторится.

Так, на производстве и в общественных местах Василий Степанович любит порядок и дисциплину. Недаром в 50-летний юбилей шахты ему вручена была Почетная грамота Президиума Верховного Совета РСФСР.

И. МАРКОВ,
мастер-взрывник шахты им. Ярославского.

У Бориса Сергеевича Пичугина — ответственная работа. Он ремонтирует приборы электрооборудования всех марок автомашин.

Борис Сергеевич имеет самый высокий профессиональный разряд. Его труд в Ленинском автотранспортном предприятии отмечен многочисленными поощрениями.

На снимке: Б. С. Пичугин.

Фото Г. Дмитриева.

О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ

Благородные труженики

«Три тяжелых и сложных операции перенес я год назад. И вот в июне — новое обострение.

В критическом состоянии я был доставлен в 5-ю городскую больницу, что в Соцгородке. Жизнь моя держалась на волоске. Надежд на выздоровление никаких... Но мне на помощь пришли чуткие, отзывчивые и внимательные люди — главврач Александр Иванович Зельман и хирург Констанция Петровна Юзенас.

Они вновь сделали мне сложнейшие операции в области живота; часами не выходили из палаты. Их благородный труд увенчался успехом. С тех пор, как я выписался из больницы, прошло более трех месяцев. Сейчас я себя чувствую хорошо. Даже физический труд стал моей радостью, а раньше я был прикован к постели.

Я от всего сердца благодарю Александра Ивановича Зельмана, Констанцию Петровну Юзенас и всех нянечек, медицинских сестер хирургического отделения за дарованную мне жизнь».

Об этом мне рассказал и просил написать в газету— житель поселка шахты «Полысаевская-2» бывший шахтер, ныне пенсионер Федор Бормотов.

В. ТОНЫШЕВ.

На экономические темы

ТОВАРОВ СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЬШЕ

Реальные доходы советских людей в нынешней пятилетке намечено повысить примерно на одну треть. Но такое повышение должно сопровождаться и соответствующим увеличением выпуска товаров для населения. Поэтому XXIII съезд партии поставил перед промышленностью задачу—ускорить рост производства предметов широкого потребления. Эта задача успешно решалась в первые два года пятилетки. Хорошо она решается и в третьем году, о чем свидетельствует Сообщение ЦСУ СССР об итогах выполнения промышленностью плана 9-ти месяцев. Как известно девятимесячный план промышленность перевыполнила, увеличив выпуск продукции по сравнению с тем же периодом минувшего года на 8,2 процента. При этом легкая промышленность увеличила производство на 8 процентов, пищевая на 6 процентов. Товаров культурно-бытового назначения изготовлено на 15 процентов больше.

Легкая промышленность, одевающая и обувающая людей, особенно значительно увеличила выпуск швейных изделий (на 14 процентов), верхнего трикотажа (на 18 процентов), шерстяных тканей и кожаной обуви. Важно, что за последнее время текстильщики, например, освоили свыше 500 артикулов новых красивых и добротных тканей для костюмов, пальто, рубашек, плащей. Расширяется ассортимент и швейных изделий.

Сейчас принимаются меры для того, чтобы создать для тружеников деревни рабочую одежду из специальных тканей. Сами названия этих тканей говорят об их назначении. Это «тракторист», «пастушок», «механизатор», «шофер», «слесарь». Выпущены первые сотни тысяч метров таких материалов и первые тысячи рабочих костюмов из них.

Быстро увеличивается также выпуск товаров культурно-бытового назначения. В нынешнем году электропромышленность освоила производство около ста новых бытовых электроприборов.

Поток товаров широкого потребления будет все нарастать.

И. ПАВЛОВ, обозреватель ТАСС.

ПОЧЕМУ ОНА УШЛА?

ЮМОРЕСКА

ЖИЛ СПОКОЙНО человек. По утрам занимался гимнастикой. Иногда принимал холодный душ. Ходил на работу. Словом, жил спокойно человек, пока не встретил ее. Случайно. В сквере. И вот когда я встретил ее, я понял, что кончилась моя спокойная жизнь. Я видел ее голубые глаза и ночью и днем. Они делали голубыми даже самые мрачные серые осенние дни.

Первую неделю я потратил на то, чтобы узнать, где она живет, в какие часы ходит на работу. Потом я старался встречаться с ней случайно. Она меня не замечала, хотя не заметить меня было трудно. Я искал удобного случая, чтобы с ней заговорить. Вечерами растерянно бродил по площади. Она не выходила. Дом с вывеской магазина «Природа», как каменная шкатулка, упрятал ее. И тогда я решился на отчаянный шаг — я начал писать стихи. Первые четыре строчки появились довольно быстро:

Забралась в магазин «Природа»,
Где продаются соловьи.
Зачем ты прячешь от народа
Глаза прекрасные свои?

Вопрос был поставлен ребром. Только смущало первое слово «забралась». Грубо и не совсем точно. Она не забралась. Она просто живет в этом доме. Вечер я убил на усовершенствование четверостишия. Модернизировал. Получилось так:

Твой дом, где магазин «Природа».
Где продаются соловьи.
Не прячь, не прячь ты от народа
Глаза прекрасные свои.

От народа — это значит от меня. Таков подтекст. Для дальнейшей моей поэтической работы нужны были кое-какие факты. Как-то: а) ее улыбка; б) ее имя; в) ее голос; г) разные мелочи.

И тут мне помог случай. Я брел по скверу и впереди увидел ее. Прогуливалась. Прибавил шагу, а сам молниеносно думаю с чего начать? Когда расстояние сократилось до минимума, я кашлянул и спросил:

— Гуляем?

Она удивленно посмотрела на меня и ничего не ответила.

— Ну, ну, —сказал я.

Под ногами шуршали опавшие листья. Озябшие воробьи прыгали по голым веткам и чирикали.

Я был настойчив, и через полчаса уже знал, что звать ее Люда. Оставалось выяснить, какая у нее улыбка. Я начал острить.

— Какой мрачный день, как душа бюрократа, — сказал я и засмеялся.

— Да, осень, — ответила она совершенно серьезно.

А воробьи все чирикали и чирикали.

— Молодые, — сказал я, — тоже наверное дружат.

Я перебрал все старые остроты, придумывал новые, но ничего не получалось. Тогда я решил блеснуть. Я сочинил на ходу четыре строки и выпалил:

Я с вами нынче в первый раз,
Какая благодать!
Висит луна, как медный таз,
И звездочки видать.

И улыбка блеснула в темноте, — как сказал бы большой поэт. Этого было достаточно. Теперь я мог продолжить свою поэтическую работу. У нас появился контакт.

Я часто гулял с Людой по скверу, а поздно ночью писал стихи. Когда стихотворение было готово, я отпечатал его на машинке и спрятал в карман. Вечером я пришел в условленное место и встретил ее. Я загадочно улыбнулся и сказал:

—Я тебе сюрприз приготовил.

—Какой?,— спросила она, —покажи.

— Через час,—ответил я.

Ее сжигало любопытство. Когда огонь достиг критической точки, я достал листок, встал у фонаря и с выражением стал читать.

Твой дом, где магазин «Природа»,
Где продаются соловьи.
Зачем ты прячешь от народа
Глаза прекрасные свои?
Понять вопрос мой этот сразу
Вам помогла моя любовь.
И вечерами теперь с глазу
На глаз я говорю с тобой.

Я перевел дыхание и посмотрел на Люду. Она была мрачной. «Ничего,—подумал я,—сейчас расцветешь».

Я вспоминаю стан твой гибкий,
Стоя на боевом посте,
И лучезарную улыбку,
Что подарила в темноте.
Твоя шкатулка—дом «Природа»
Тебя не спрячет от меня.
Я на глазах всего народа
Сумею выкрасти тебя.
Ко мне выходишь ты оттуда
Уже десятый раз подряд.
Ах Люда, Люда, что ж ты, Люда,
Не возвращайся уж назад.

— Ну, как?! — торжествующе воскликнул я и протянул листок:— это тебе на память.

— Спасибо. Оставь его у себя.

Потом немного подумала:

— Ну, я пойду. Прощай.

— Как, прощай? — спросил я.

— Вот так. Навсегда.

Застучали каблучки по асфальту. Люда ушла. Теперь меня мучает один вопрос: «Почему ушла Люда?» Неужели ей не понравились стихи? А может... Да. нет. Не поймешь этих женщин. Их прославляешь. а они уходят.

Н. ГУРСКИЙ.

Эту фотографию мы взяли у пенсионера Ивана Александровича Камболина. Снимок сделан летом 1933 года. На нем спортсмены шахты им. Ленина — победители первой эстафеты на приз газеты «Ленинский шахтер». Эстафета была многоэтапной. Спортсмены соревновались в плавании, в беге в противогазах, в метании гранат и в других видах спорта. На снимке: справа налево 1-й ряд—Петр Тараторкин, Николай Сухоруков, Иван Степкин, 2-й ряд — Ганс Тушин, Григорий Насонов, Сергей Дмитриев, Степан Кайгородов, Иван Камболин, 3-й ряд—Андреев, Василий Тельнов, Виктор Мерзляков.

Огонь над сковородкой

Как приготовить горячую пищу, люди знают издавна. Ставь кастрюлю на огонь—и все в порядке. Казалось, что здесь придумаешь нового? Однако сотрудники отдела теплового оборудования Всесоюзного научно-исследовательского и экспериментально-конструкторского института торгового машиностроения решили изменить привычные поварские традиции. В сконструированном ими газовом жарочном шкафу радиационные беспламенные горелки излучают поток инфракрасных лучей сверху.

— На сковородку, предварительно разогретую и смазанную жиром, кладут полуфабрикаты, и они быстро и аппетитно зажариваются, — рассказывает руководитель отдела Лев Гордон. — Новая печь удобна для поваров: изделия можно не переворачивать. Время жарки уменьшается наполовину, резко сокращаются потери жира. По свидетельству дегустационной комиссии, блюда, приготовленные новым способом, вкуснее обычных, зажаренных снизу.

Александр СТРОГАНОВ.

(АПН).

„Наш современник“ 1969

«Наш современник»—журнал короткой повести, рассказа, зарубежной новеллы. На его страницах широко представлена также современная русская поэзия. «Наш современник» в разделе очерка и публицистики печатает материалы о животрепещущих проблемах современности. На его страницах известные публицисты, очеркисты и писатели рассказывают о наиболее интересных событиях в жизни страны, по живым следам воссоздают героический облик современника. «Наш современник» печатает статьи о величайших ценностях культуры народов России, о бережном отношении к лучшим ее традициям, о проблемах современного театра, кино, живописи. В «Нашем современнике» читатель найдет также документальные повести, мемуары общественных и государственных деятелей, военачальников и литераторов, статьи спортивных комментаторов. На последних страницах журнала большой раздел сатиры и юмора.

«Наш современник» в 1969 году предполагает опубликовать: роман «КРЕЩЕНИЕ» писателя-уральца Ивана АКУЛОВА—яркое, полное сурового драматизма произведение о молодых солдатах-патриотах, мужественно защищавших Родину в боях 1941 года; повесть «НЕЧАЯННЫЕ ХЛОПОТЫ» молодых писателей-сибиряков Валентина РАСПУТИНА и Вячеслава ШУГАЕВА—лирическое повествование о жизни, работе и любви молодых строителей Усть-Илимской ГЭС; автобиографическую повесть «НЕЗАБЫВАЕМОЕ» Сергея Тимофеевича КОННЕНКОВА —всемирно известного скульптора, лауреата Ленинской премии, в 1969 году отмечающего свое 95-летие; — рассказы и повести Леонида Соболева, Юрия Нагибина, Виктора Астафьева, Евгения Носова, Сергея Крутилина, Василия Белова, Владимира Солоухина, Сергея Воронина, Сергея Никитина, Владимира Лидина, Владимира Колыхалова; повесть молодого писателя Юрия СБИТНЕВА «ТРОПИНКА В ОДИН СЛЕД» о сложном процессе формирования общественного сознания, характера молодого рабочего; малоизвестные произведения М. Булгакова; поэму «ГОРСТЬ ЗЕМЛИ» молодого поэта Алексея ЕРАНЦЕВА.

«Наш современник» печатает произведения целиком, без продолжения в следующем номере. Небольшой объем журнала делает его удобным для чтения в дороге, в дни отпуска, в кругу семьи.

«Наш современник»—иллюстрированный журнал широкого профиля, интересный читателям различного возраста, профессии, жизненного опыта.

Выписывайте и читайте журнал «Наш современник»!

Подписная цена: на год—3 р. 60 к, на шесть месяцев—1 р. 80 к, цена отдельного номера—30 к.

Подписка принимается во всех отделениях связи без ограничений.

Редакция журнала «Наш современник».

СКАЗКА

КАК ЗАЙЦЫ СТАЛИ КОСЫМИ

Прочтите детям

Давно-предавно
Это было...
Днем ласково
Солнце светило,
А вечером
В лес прилетели
Нежданные
Злые метели.
Сердито стрекочет
Сорока;
«Опять загудели
До срока.
От страха
Заходится сердце,
Никак не могу
Я согреться.
Начну-ка скакать
По дороге.
Авось и согреюсь
Немного».
До речки лесной
Доскакала
И зайцев
Она повстречала;
«Куда вы
В такую погоду?»
«Известно куда,—
В огороды.
У нас подвело
Животишки.
Бежим воровать
Кочерыжки»
«Хорошее дело,
Зайчата,
Желаю добычи
Богатой»
Зайчишки
Веселой ватагой,
Минуя ручьи
И овраги
К деревне глухой
Прискакали,
И думать-раздумывать
Стали:
«Кого же
Назначить разведать,
Чтоб было где нам
Пообедать,
Кого же?»
Гадали-рядили
Искать огород
Отряднли
Смышленого
Хитрого зайца:
«Скачи, да быстрей
Возвращайся».
Разведчик вернулся,
Ликуя,
И весть сообщил
Он такую:
«Ура! Кочерыжек
Две кучи,
Одна другой
Больше и лучше.
Отведаешь—
Лапки оближешь»
Зайчишки
Подкрались поближе.
Увидели: вправду
Две кучи—
Одна другой
Больше и лучше.
У зайцев
Глаза разбежались,
А к кучам
Скакать не решались.
Посмотрят
То влево, то вправо:
«Угу! Кочерыжки
На славу.
Но вдруг нас
Заметит собака?
Попробовать
Надо, однако!»
И только подумали.
Жучка,
Настырная,
Хвост закорючкой,
Истошно затявкала:
«Воры!..
Готовьте
Покрепче запоры!»
И зайцы
Стремглав поскакали,
Лишь хвостики
Их замелькали.
В березнике
Дальнем укрылись.
С досады
Водицы напились.
Уселись у пня
Полукругом,
Винят в неудаче
Друг друга.
Как пиками,
Водят усами
Но что же
Такое с глазами?
Еще не случалось
Ни разу,—
Чтоб видеть в две
Стороны сразу.
Сорока смеется
Над ними:
«Эй, зайцы!
Вы стали косыми.
Вы долго
Глазели на кучи,
Чтоб выбрать
Какую получше.
То влево, то вправо
Смотрели.
Теперь навсегда
Окосели.
За жадность
Наказаны братцы.
Счастливо—хи-хи —
Оставаться!»
Вот так
Окосели зайчишки
А кто виноват?
Кочерыжки.

Александр БЕРЕСНЕВ.

ЖУРАВЛИ

Над привольем родимых
полей,
Над любимой Сибирью моей,
Слышу жалобный крик
журавлей:
— Пожалей,
пожалей,
пожалей...
Опускается дуло ружья,
Не гремит вороненая сталь
На озера, луга и поля
Журавлиная льется печаль.
Ах, как горько им по небу
плыть,
Жить скитальцами целый
век!
Не дано журавлям полюбить
Ни далеких, ни близких рек.
Нет у них дорогой земли.
Всюду гонят их ветры в путь,
И летят, и летят журавли,
Надрывая курлыканьем
грудь
Вот и слышен над ширью
полей,
Над счастливою долей людей
Долгий жалобный крик
журавлей:
—Пожалей,
пожалей,
пожалей...

П. РЯЗАНОВ.

ИНДОНЕЗИЯ ПРОСИТ «ПОМОЩИ»

ГААГА. (ТАСС). Здесь открылась очередная Международная конференция стран—кредиторов Индонезии. В повестке дня конференции обсуждение положения в индонезийской экономике и определение размеров «помощи», которая будет оказана Индонезии.

По мнению здешних наблюдателей, Индонезия намерена на нынешней конференции просить у стран-кредиторов на 1969 год огромную сумму в 500 миллионов долларов. Это намного больше, чем она просила на 1968 год. Сам по себе факт, что индонезийское правительство стремится значительно увеличить сумму получаемых им кредитов, наглядно свидетельствует о тяжелом положении индонезийской экономики. Выход из трудностей кабинет Сухарто, судя по всему, видит в том, чтобы все шире открывать двери страны иностранным монополиям, поощрять неоколониализм.

Телевидение

26 ОКТЯБРЯ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

16.00 Программа передач. 16.05 Эстафета новостей. 17.00 «С днем рождения». Музыкальная развлекательная программа. 17.30 По комсомолу равняем шаг. Рапорт пионеров Белоруссии в честь 50-летия ВЛКСМ. 17.45 КВН-68. 19.45 Страницы музыкального календаря. 20.00 На Олимпийских играх. Дневник. 21.30 Программа цветного телевидения. Телевизионный театр миниатюр. «13 стульев».

ПОКАЗЫВАЕТ КУЗБАСС

22.45 Вечер в сельском клубе.

27 ОКТЯБРЯ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

04.30 На Олимпийских играх. Футбол. 06.15 На Олимпийских играх. Плавание, прыжки в воду.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

15.00 В мире искусств. Золотая кладовая Эрмитажа. 15.30 «Для вас, женщины». Тележурнал посвящается 50-летию ВЛКСМ. 16.00 «Священные места нашей Родины. Комсомольск-на-Амуре». Телеочерк о городе комсомольской славы. 16.30 Концерт. 17.00 «В эфире — «Молодость». К 50-летию ВЛКСМ. Комсомол и творечство. 18.00 На Олимпийских играх. Дневник. 20.00 Литературный театр. Г. И. Успенский. «Разговоры на дороге» (К 125-летию со дня рождения писателя).

ПОКАЗЫВАЕТ КУЗБАСС

21.00 Для старшеклассников. «Парус». 21.40 Трансляция торжественного Пленума, посвященного годовщине ВЛКСМ.

ТОВАРИЩИ ПОКУПАТЕЛИ!

Орс продтоваров треста «Ленинуголь» проводит предпраздничные выставки-распродажи: колбасных изделий с 24 по 27 октября в магазинах №№ 55, 54, 40, 31, 77, «Ласточка»; молока и молочно-кислых продуктов с дегустацией и участием представителей гормолзавода—с 27 октября по 1 ноября в магазинах №№ 43, 47, 52, 72; кондитерских изделий —с 27 октября по 1 ноября в магазинах №№ 11, 97, «Ласточка»; хлеба, хлебобулочных и кондитерских изделий, вырабатываемых хлебокомбинатом, — с 1 по 4 ноября в магазинах №№ 40, 52, 89.

ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН ГОРОДА И СЕЛ!

В связи с угрожаемым положением по ящуру, запрещается продажа животных, птицы и продуктов животного происхождения на рынках г. Ленинска-Кузнецкого.

Противоэпизоотическая комиссия.

Зам. редактора А. А. ГУЛЯЕВ.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»

ЩИТ И МЕЧ

(3 и 4 серии)

Сеансы: 9-30, 12-20, 3-40, 6-30, 9-20.

КЛУБ ГРП

ДЕТИ ВОЕВОДЫ ШМИДТА

Сеансы: 4-00, 5-20, 7.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК

УДАР! ЕЩЕ УДАР!

26 окт. сеанс в 6 часов

27 окт. сеансы: 2, 6.

ЦЫГАН

26 окт. сеанс в 8 часов.

27 окт. сеансы: 12, 4, 8.

НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17

Телефоны: редактора—0-33 и через трест 3-81, зам. редактора—3-10, ответ. секретаря—3-10 два звонка, партийного отдела 5-37 и через трест 3-61, промышленного отдела 0-52 и через трест 3-81 два звонка, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 два звонка и через трест 3-61 два звонка, бухгалтерии 0-52 два звонка, директора типографии 2-21.

Гортипография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17

ОП 12377 Заказ № 6894 Тираж 27.000