

„Зонд-6“ — в полете

В соответствии с программой исследований космического пространства, 10 ноября 1968 года в Советском Союзе осуществлен запуск автоматической станции «Зонд-6» в направлении к Луне.

Целью запуска является проведение научных исследований на трассе полета и в окололунном пространстве, а также отработка бортовых систем и агрегатов станции.

Со станцией «Зонд-6» поддерживается устойчивая радиосвязь. По данным телеметрической информации, бортовые системы, агрегаты станции и научная аппаратура работают нормально.

Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

(ТАСС).

Хорошо

поработал в нынешнем году коллектив стройгруппы ораса промтоваров треста «Ленинуголь». Коллектив этот небольшой, но сделано им немало. Пущена в эксплуатацию котельная, которая отапливает две базы и 5 магазинов. Капитально отремонтированы магазины №№ 16, 28, переоборудован магазин № 41 в совхозе «Ленинуголь». Выстроен новый магазин № 31, достраивается (будет готов в конце ноября) магазин в пос. Никитинка. В ноябре же будет закончено переоборудование бывшего магазина № 10. Всего за 10 месяцев текущего года коллективом стройгруппы освоено 148 тысяч рублей. Десятимесячный план стройгруппа перевыполнила.

Все капитально отремонтированные магазины оснащаются современным оборудованием, которое изготавливается своими силами, в стройгруппе. Особенно хорошо здесь трудятся: бригада плотников — бригадир Мальчук, плотники Баранов, Колтырин, бригада столяров — Скакальский, Черданцев, бригада электромонтеров — Кркони, Самчук, художники Райхерд и Лунин; а плотника Дмитрия Егоровича Тимофеева в стройгруппе так и зовут — мастер на все руки.

Д. ВЛАДЫЧНИКОВ.

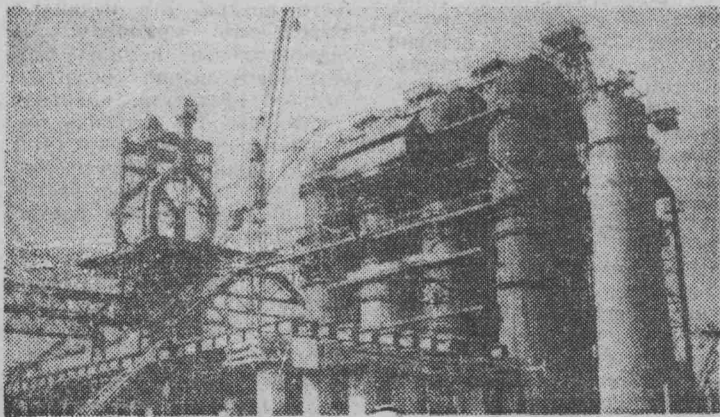
Свердловская область. Темп работ на строительной площадке шестой домы Нижнетагильского металлургического комбината нарастает день ото дня.

Полным ходом идет футеровка пода, стен воздухоподогревателей печи-гиганта.

На снимке: панорама строительства домы-гиганта.

Фото А. Грахова.

Фотохроника ТАСС.



Ленинский ШАХТЕР

Год
издания
39-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 223 (9549)

СРЕДА

13

НОЯБРЯ

1968 г.

Цена 2 коп.

К празднику — награды

Торжественно отметили 51-ю годовщину Октября трудящиеся завода «Красный Октябрь». На праздничном собрании, посвященном славной годовщине, выступил с докладом секретарь парторганизации завода Николай Ильич Ширяев. Был зачитан приказ о премировании лучших рабочих и служащих завода за активную трудовую и общественную деятельность.

Рудоремонтникам есть чем похвалиться: 28 процентов — таков рост прибылей завода по сравнению с прошлым годом. Среди отмеченных В. П. Неудачин, бригадир бригады коммунистического труда. Успешно ремонтируя угольные комбайны, бригада свои слова «Пятилетку — за 3!» подтверждает делом. Награждены формовщица литейного цеха Л. Я. Ярыгина, обмотчица электрообмоточного цеха Т. П. Камболина. Среди тех, кто поднимался в тот вечер на сцену, и заслуженный рабочий, ударник коммунистического труда обрубщик Г. А. Кибенко. Не отстают и молодые — аплодисменты в адрес комсомольцев Нарбута, Мезенцева были не менее горячими.

Порадовала в этот вечер заводчан самодеятельная молодежь. Хороший полторачасовой концерт слушали с удовольствием.

В обычном ритме

Не для всех праздничные дни были днями отдыха. На многих предприятиях проводились ремонтные работы, а на некоторых непрерывное производство — нельзя останавливать. В числе таких и хлебокомбинат.

Мы позвонили директору комбината Прокопию Григорьевичу Пивоварову и поинтересовались, как работали хлебные заводы в праздничные дни.

— В обычном ритме, — ответил он. — Хотя в эти дни расход хлеба и меньше — каждая хозяйка занималась стиркой, в цехах был привычный трудовой темп.

Конечно, чувствовалось праздничное настроение. От этого и работа лучше спорилась. Особенно слаженно и четко трудились бригады мастера Зинаиды Ипполитовны Карасевой с завода № 1, и Гертруды Александровны Суцко с завода № 5.

С ОПЕРЕЖЕНИЕМ!

По итогам третьего квартала коллектив швейной фабрики № 10 в социалистическом соревновании занял второе классное место среди других коллективов швейников области. За десять месяцев реализовано продукции на 220 тыс. рублей сверх плана. План по товарной продукции выполнен на 109,9 процента. Десятимесячный план фабрика выполнила 16 октября и дала сверх плана 8,5 тыс. мужских костюмов.

Из чего же складывались эти успехи? Кто трудился на совесть, не покладая рук, чтобы выполнить и перевыполнить государственный план? Вот они — бригада тов. Румановой, выполнившая десятидневный план 10 октября, бригады тт. Чегошевой, Савосиной и Беловой, завершившие программу 18 октября. Черняева Люба, Рогачева Надя, Дутова Люба, Кленова Мария, Константиныди Валя

и многие другие работницы ежемесячно выполняли план на 110—115 процентов.

В новых цехах фабрики основную массу составляет молодежь. У них еще мало навыка и опыта. Не все получается хорошо и быстро. Но это не беда! Было бы желание. Ведь выполнила же бригада тов. Бердюгиной десятидневный план 17 октября и притом с неплохим качеством. А более молодые бригады пятого цеха за короткий срок успешно освоили технологию обработки женских демисезонных и зимних пальто и пальто из джерси. Все это говорит о том, что весь коллектив швейной фабрики № 10 потрудился славно. Это лучший подарок Родине в честь годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

В. ПОЛТАСОВ,
бракер швейной фабрики № 10.

Извещения

Сегодня в 5 часов вечера в ГК КПСС состоится очередное занятие университета марксизма-ленинизма.

★ ★ ★

14 ноября в 5 часов вечера в ГК КПСС проводятся Ленинские чтения. Приглашаются все желающие.

ГК КПСС.



В комплексной бригаде В. Моисеенко (Польсаевское шахтостроительное управление) нет опытного строителя, чем Николай Тимофеевич Дроздов. Он и плотник, и каменщик, и бетонщик... На любой работе Дроздов показывает пример другим, ежемесячно перекрывая заданное.

На снимке: Н. Т. Дроздов.

Фото Г. Дмитриева.

С ОТЛИЧНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ

С отличными результатами закончила прошедший месяц бригада Ивана Алексеевича Лобанова с шахты «Польсаевская-Северная». Несмотря на трудные условия, усугубляемые затянувшейся реконструкцией шахты, этот коллектив работал, как будто при самых благоприятных условиях. За месяц бригада добыла 9476 тонн угля, выполнив месяч-

ный план на 124,7 процента. Месячная производительность труда каждого рабочего (а бригада состоит из 6 человек) составила 1580 тонн. Это, повторяю, отличный результат, если еще учитывать, что бригада отработывала целики.

Г. ШИНКАРЕНКО,
рабкор.

Служить будут лучшие

Голос у секретаря комсомольской организации завода «Кузбассэлемент» Федя Хаматулина даже через мембрану телефона несколько удрученный.

— В чем дело? — спрашиваю.

— Провожаем в армию лучших наших ребят. Представляешь, Сережка Бессонов, уходит, лучший ударник эстрадного оркестра, комсомольский активист и слесарь неплохой. Толик Кобылин, инженер-конструктор, отличный плясун, покладистый парень. Да кого не возьми — Паша Лапиков, тонарь девятого цеха — хороший футболист, инженер-конструктор Анатолий Казаков — начальник оперативного отряда. И все они отличные ребята. Вот и устроили им торжественные проводы. Сфото-

графировались на память все вместе. Выслушали торжественный приказ по заводу о премировании призывников. А потом говорили. Не по необходимости, а от души. Старшие товарищи вспоминали свою службу — ведь честно говорить, то солдатская служба — трудные, но едва ли не самые интересные годы в жизни молодого парня. Было что рассказать Александру Яковлевичу Долуде, Ивану Осиповичу Красногиреву. Поддержали меня ребята, когда сказал о чести рабочих на службе, о возвращении на родной завод. Хорошие ребята уйдут в армию. Ну, а пока нужно восполнить свой актив.

П. МАЙДАЧЕНКО.

УСПЕХИ НАШИХ ЮННАТОВ

Недавно в Кемерове проходил VIII областной слет юных натуралистов и опытных сельского хозяйства, посвященный 50-летию ВЛКСМ. В работе слета участвовала и делегация нашего города, в которую вошли лучшие юннаты: Л. Мошнина и В. Пятнивец от школы № 17, Л. Анчевская и Н. Ершова от школы № 31.

В течение двух дней юные натуралисты подводили итоги работы, обменивались опытом, обсуждали задачи на будущее. Перед участниками слета выступили руководители областных организаций, научные работники, писатель И. В. Зыков. На большой выставке, размещившейся в не-

скольких залах Дворца пионеров, ребята демонстрировали итоги своих опытов, успехи в охране природы, в выращивании цветов, овощей и фруктов, зерновых культур.

Работа наших юннатов получила на областном слете высокую оценку: делегация города за участие в выставке награждена почетной грамотой облоно, отмечены почетными грамотами школа № 17, занявшая первое место в конкурсе на лучший школьный цветник, школа № 20, занявшая второе место в конкурсе на лучший пришкольный участок, ценные подарки получили школа № 31 и все наши делегаты слета.

Поздравляем юннатом с успехом и желаем им новых достижений. Вместе с тем хотелось бы, чтобы в активную юннатскую работу включились все школы.

Г. СКАКУНОВ,
школа № 17.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина

«Первая очередь города-памятника Ильичу в Шушенском по решению ЦК КПСС и Советского правительства должна быть готова к 1970 году — столетию юбилею великого вождя».

«Строительные объекты в Шушенском Центральный Комитет ВЛКСМ объявил Всесоюзными ударными...»

(Из официальных документов.)

ОБЪЯВЛЕНИЯ, расклеенные на самых бойких местах поселка, призывают:

«Приходите на стройку города Шушенского: маляры, каменщики, плотники...» (всех профессий, кажется, не перечислять!).

Районная газета «Ленинская искра» из номера в номер извещает: «тресту «Шушпестрой» СРОЧНО требуются...»

Вроде обычная для поселка картина. Но вот «Мостоотряд № 5 приглашает на ПОСТОЯННУЮ работу: плотников, бетонщиков, разнорабочих...»

Вот уже дело дошло и до мостов! Мостов через тихую речушку Шушь. Значит, закипела работа жаркая!

ПОСЕЛОК на берегу тихой Шуши, место сибирской ссылки Ильича. Каким ты будешь через два года, через десяток лет?

Об этом рассказывает руководитель мастерской Московского государственного института проектирования городов, один из авторов проекта будущего города Ю. Букреев:

— Прежде всего, это будет вполне современный город во всех отношениях. А еще точнее — совмещение собственно города с мемориальной зоной, которая как бы останется на рубеже XX века — того периода, когда здесь жил Владимир Ильич.

План капитальной застройки нового Шушенского занимает триста гектаров. Город включает в себя два

жилых комплекса застроек из многоэтажных зданий. Общегородской центр — это культурно-административное ядро его. Кроме учреждений, в нем расположатся крупнейшие торговые пункты, кафе, ателье, восьмиэтажная гостиница, библиотека и универсальный клуб-кинотеатр с вращающейся сценой. В нем шушенцы, кроме широкоформатного кино, смогут смотреть спектакли, идущие в крупнейших театрах страны, с теми же постановочными средствами.

На Центральной площади будущего Шушграда встанет монументальная скульптура Ильича с барельефами на гранитном постаменте. Пло-

тектура, оформлению Шушград будет отвечать самым изысканным требованиям современного градостроительства. Наряду с каменщиками и монтажниками, вложат в создание города-памятника свой труд и лучшие советские художники, мастера интерьера и декораторы.

Изменит свой облик и река Шушь. Она подвергнется очистке и углублению, через нее будут перекинута два моста. В устье реки запланирована пристань. Водная станция включается в спортивный комплекс, состоящий из капитального стадиона, хоккейного поля, зимнего плавательного бассейна и других сооружений.

Здесь, у подножья Саян

щадь будет вымощена цветными плитками. Широкий зеленый бульвар соединит ее с мемориальной зоной, включающей в себя оба Дома-музея Ленина. Здесь же откроется еще один музей — этнографический.

Это будет живой памятник вождю. Поэтому в городе будут созданы самые разнообразные условия для гостей. Отстроится Дом туриста, мотель, круглогодичная и летняя туристические базы, фабрика сувениров...

Со временем в Шушенском разместится научно-исследовательский институт географии, в штате которого будет две с половиной сотни научных сотрудников. Намечается также и основание крупного института общественных наук с богатыми книгохранилищем и архивами.

По планировке, озеленению, архи-

Влияние строящейся неподалеку самой крупной в мире Саяно-Шушенской ГЭС, тоже продумано: на пути искусственного моря встанет загадательная дамба.

ГОРОД-ПАМЯТНИК Ильичу водят молодые. Отовсюду едут сюда специалисты: из Кузбасса, Новосибирска, западных областей Союза... Потому что строить град Ильича наша партия и правительство поручили лучшим из лучших специалистов.

Вот бригада отделочников Тони Тархановой. Жили девчата в Кузбассе, здесь получили дипломы строителей, здесь начинали свой трудовой путь, познали цену рабочих мозолей. А услышали по радио — воздвигается в Сибири город-памятник Ильичу и засобирались в дорогу. Сейчас их бригада — одна из лучших на Всесоюзной ударной.

Или вот Виктор Алимов. Вчерашний воин, сегодня он штукатур № 1 всего Красноярского края: Виктор только что вышел победителем в состязании ведущих мастеров края и Тувинской АССР.

А потом состязался в ловкости и умении в Череповце с чемпионами-отделочниками страны. И стал четвертым в Союзе!

ГРАД Ильича на берегу тихой Шуши, такой, каким его видят проектировщики, будет раздвигать плечи и расти ввысь из года в год, юные руки будут создавать его десятком лет. А к столетию юбилею В. И. Ленина — так решили Центральный Комитет партии и Совет Министров Союза ССР — должен быть создан в поселке мемориальный заповедник «Сибирская ссылка В. И. Ленина».

Каким он будет?

— В этот музей-заповедник, — рассказывает директор Шушенского Дома-музея Ленина Н. Городецкий, — входит мемориальная зона с домами-музеями и охраняемые зоны вокруг памятных ленинских мест в окрестностях поселка: «Песчаная горка», «Журавлиная горка», «Сосновый

бор», «Березовая роща», «Шалаш», «Озеро Перово».

В пределах этого комплекса восстанавливается этнографический облик села XX века со всеми надворными и хозяйственными постройками. Он займет почти семь гектаров. Мемориальный комплекс включает в себя тридцать три крестьянских усадебных участка.

Легко сказать: «этнографический облик села XX века... Шушенское сейчас — поселок городского типа, утопающий в зелени и цветах! Чего там осталось общего с прежним селом, которое окружала голая степь? Как «добыть» этот самый комплекс?»

Для этого требуется: найти фотографии 1900—1941 годов, на которых имеются изображения, хотя бы частичные, улиц и зданий села Шушенского, входящих в территорию проектируемого заповедника;

разыскать дома «возрастом» девяносто — сто лет;

выявить, где и у кого сохранились старинные, дореволюционные предметы домашнего обихода — кухонная посуда, керосиновые лампы, самовары, самопряжки, долбленые лодки, старые плуги и другой инвентарь...

До ленинского юбилея осталось менее двух лет. А работы?!

Архитектор, автор проекта заповедника, К. Губельман говорит: — Многие могут сделать и должны в этом комсомольцы и молодежь Сибири: объявить операцию под названием «Заповедник». Ведь в разных областях и краях Сибири живут сейчас те, кто когда-то побывал или даже проживал в Шушенском и окрестных селах. Возможно, в их семейных альбомах сохранились фотографии или какие другие документы, касающиеся Шушенского. Присылайте их нам, в шушенский Дом-музей Ильича!

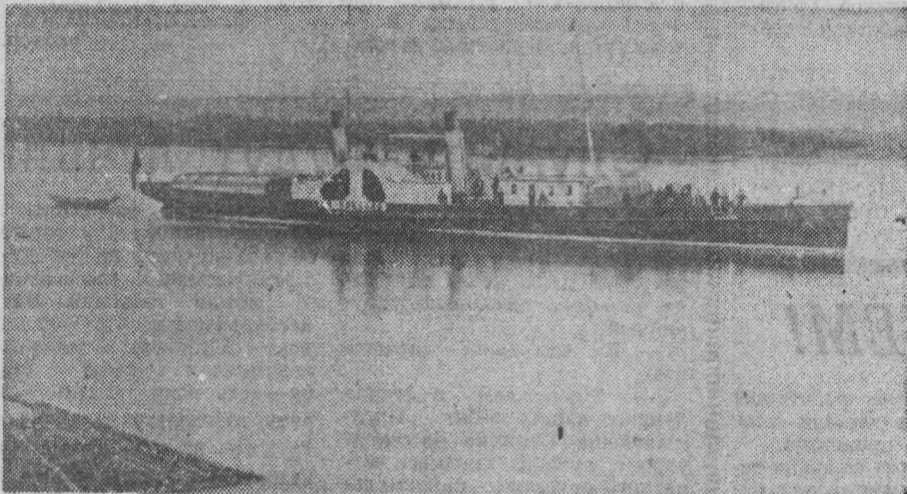
Мемориальный заповедник В. И. Ленина со временем явит собой комплексный музей на открытом воздухе. Знакомство с революционной деятельностью вождя мирового пролетариата в годы сибирской ссылки будет проходить на фоне конкретной архитектурной, бытовой и этнографической среды села того времени...

Итак, начинается ВСЕСИБИРСКАЯ, комсомольская операция «Заповедник». Верится, что в нее включатся тысячи молодых людей, членов Ленинского комсомола и пионеров.

РАЙОННАЯ ГАЗЕТА «Ленинская искра» только что сообщила: «На ударную шушенскую стройку продолжают прибывать отряды комсомольцев и молодежи».

Из Чувашии, Башкирии, Марийской АССР, сибирских городов едут в Шушенское по велению своего сердца юноши и девушки, едут демобилизованные из рядов Советской Армии воины, чтобы вложить и частичку своего юного сердца в создание города-памятника Ильичу. Значит, быть граду Ильича!

Мих. САУЛОВ,
Шушенское — Ленинск-Кузнецкий.



30 апреля 1897 года от Красноярской пристани отошел пароход «Святой Николай», на котором выехал со сланный в Минусинский уезд (с Шушенского) В. И. Ленин.

На снимке: пароход «Святой Николай», на котором В. И. Ленин ехал из Красноярска в Минусинск.

Фотохроника ТАСС.

В Советском Союзе гостит художник Херлуф Бидstrup — лауреат Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами», член коммунистической партии Дании. Цель поездки — посетить ленинские места. Художник побывал в Москве, Ленинграде, Казани. Несколько дней он провел в родном городе Владимира Ильича — Ульяновске.

— Мне очень хочется, — говорит Бидstrup, — чтобы ленинская тема нашла свое выражение в моем творчестве. Посещение родного города Ленина поможет глубже понять и почувствовать обстановку, в которой протекали юные годы Владимира Ильича Ленина. Все увиденное заставляет как-то сосредоточиться на ленинской теме, требует осмысления, раздумий.

...Дом-музей Ленина. В нем до мельчайших деталей с помощью сестер и брата Владимира Ильича восстановлена обстановка, бывшая при жизни здесь Ульяновых. Дольше всего Бидstrup задержался в комнате Володи

„Чувство благодарности к гению революции“

Ульянова. Разглядывал учебный табель, книги, личные вещи, внимательно слушал переводчицу, читающую характеристику, выданную гимназисту Владимиру Ульянову вскоре после казни его старшего брата Александра «как государственного преступника». Педагогический совет гимназии не сразу решил выдать брату казненного золотую медаль, и все же решение такое было принято.

Бидstrup поинтересовался, знал ли в детстве Володя Ульянов Александра Керенского — сына директора Симбирской гимназии, будущего главу Временного правительства. Нет, вероятнее всего, не знал. Разница в их возрасте довольно велика; разными оказались и их судьбы...

Бидstrup заинтересовался взаимоотношениями в семье Ульяновых, ролью, которую играли родители в воспитании детей. Шесть револю-

БИДСТРУП В УЛЬЯНОВСКЕ

ционерова дала миру скромная семья симбирского педагога.

За эти годы музей Владимира Ильича Ленина посетило около 6 миллионов человек. Изюм дня в день звучит в стенах этого симбирского домика разноязыкая речь. В Книге посетителей — записи на японском, финском, монгольском, польском, арабском, болгарском и многих других языках.

И вот еще одна запись — на датском, Херлуфа Бидstrupа:

«Очень трудно выразить то чувство благодарности, которое испытываешь к гению Октябрьской революции, находясь здесь, в его комнате. В этой комнате он провел свои юные годы вместе со своей семьей, которая может служить образцом для всех семей во всем

мире. Я уже имел возможность восхищаться результатами гения Ленина во многих местах, повсюду, где я бывал в Советском Союзе. 15 сентября 1968 года».

Несколько часов Бидstrup провел в школе, бывшей симбирской гимназии, где Ленин учился. В школьном музее свои экскурсоводы — историки, архивариусы — старшеклассники. Ребята могут ответить на любой вопрос, касающийся истории школы, биографии Ленина. К 100-летию со дня рождения Ильича здесь будут выставлены новые экспозиции, новые интересные материалы по истории школы Ленина. Среди экспонатов музея — приборы физического кабинета, которыми в свое время пользовался гимназист Ульянов. В классе, где он учился, географическая карта тех времен. Ребята разыскали фотографии первых его учителей, его одноклассников, сверстников.

Художника живо интересовала история Симбирска. Внимательно ознакомился он с макетом будущего Ульяновска, города, растущего на глазах.

Бидstrup побывал на так называемом венце, крутом волжском берегу. Сейчас здесь создается памятная мемориальная зона. Вчерне уже готово величественное главное здание мемориального центра. Его начинают отделять мрамором. В мемориальный комплекс входит новое здание педагогического института, высотной гостиницы. На площади мемориальной зоны выходит и фасад Дворца профсоюзов, который тоже сооружается к 100-летию со дня рождения Ленина.

— Как и все в советской стране, Ульяновск поражает размахом строительства, — сказал художник, — весь город живет в ритме стройки.

Зоя ВЫСТРОВА,
корреспондент АПН.



МОГЛО БЫТЬ две крайности—или отказываться от порожняка, если вагоны большегрузные, или брать их на свой страх и риск, боясь допустить недогруз. Оба эти варианта для обогатителей фабрики имени С. М. Кирова были неподходящи. Отказываться от порожняка — значит, в конце концов не выполнить план по отгрузке угля, брать — значит, при недогрузе, пусть даже самом незначительном, платить солидные штрафы.

А как избежать недогрузки? Шахтовые железнодорожные весы были рассчитаны на 75-тонные вагоны и не больше. На фабрике решили — установить весы собственными силами. Разговор со слесарями был короткий.

— Справитесь?

— Постараемся.

До этого они весы вообще не видели в глаза, представление об их установке имели поверхностное. Но их «постараемся» звучало уверенно. И главный механик фабрики тов. Мурзин, и главный инженер тов. Захаров ни минуты не сомневались в успехе дела. Чертежи есть — а это главное. Слесари фабрики раньше в глаза не видели и концентрационных столов, но понадобилось — установили. Устанавливали центрифуги, ПОМы — справятся и с весами.

Их было пятеро. Степан Иванович Трофимов, Евгений Слободчиков, Григорий Тютюников, Анатолий Купаев, Василий Павлюченко. Почти все — ветераны фабрики, работавшие на ней со времени пуска. В роли главных консультантов были приглашены слесари весоремонт-

ЕСЛИ НАДО

ной мастерской Сергей Абрамичев и Николай Комаровцев. Но слесари обогатительной фабрики справились бы со всем, пожалуй, и сами. Они знали: «надо!» — и справились бы.

Есть подспорье в труде — любовь к своему предприятию. Своему — этим все сказано. Человек не просто каждый день приходит на предприятие, он будто становится частицей его. И шум машин, и каждый метр цехов становятся близкими, дорогими. Свое предприятие! Каким бы маленьким оно ни было, — оно свое, родное. Память хранит все перемены, происшедшие здесь, и тебе приятно, что они совершались при непосредственном твоём участии. И потому каждое новое задание, чем ответственней, тем приятней.

Это задание было действительно нелегкое. Слесарям пришлось, как говорится, освоить десятки новых профессий. Они не были землекопами, но стали ими, копая котлован. Они не держали в руках мастерков, но, когда потребовалось, справились и с бетонированием котлована, и вязкой арматуры. Установка системы рычагов требовала особой точности — они не подвели и здесь.

Они гордились этим заданием.

«Есть предложение закончить все работы к 7 ноября» — предложил в самом начале бригадир С. И. Трофимов. Никогда не унывающий А. Купаев, обычно не обходящийся без шуток, на этот раз сказал вполне серьезно и конкретно: «Справимся!» И тогда все обернулось к дяде Грише, как называют ребята за почтенный возраст Г. Тютюникова. Слово, мол, за тобой. Тот молчал недолго. «Успеем!» — сказал. И если уж говорил «успеем» дядя Гриша, на своем веку выполнявший сотни не менее ответственных заданий, сомнений не могло быть.

Сомнение было одно: в установке рамы весов. Эта рама весит — шестнадцать с половиной тонн. Вручную никак не поднимешь, на метр не подвинешь. А подъемных установок на фабрике нет. Удастся ли где достать — неизвестно.

К огорчению слесарей, даже захудалого кранщика достать не удалось. А время торопилось.

«Так установим!» — сказал Степан Иванович Трофимов. — Не ждате же с моря погоды». И с ним все согласилось. Затягивать установку весов никому не хотелось. Тяжеленная рама была поднята и установлена домкратом. Когда заканчивались последние работы, шел снег, мягкий, пушистый, отчего настроение становилось еще лучше. В такой момент и запечатлел объектив фотоаппарата дружную бригаду слесарей-обогатителей.

А. ШИШКИН.

«Ношу с удовольствием»

«Не первый раз мне приходится посещать ателье мод № 4 в Соцгородке и всегда здесь относятся с большим вниманием к заказчикам. Очень приятно, когда получаешь качественно выполненное изделие этого ателье».

Эти строки принадлежат гражданке Зайцевой, они написаны в книге отзывов, замечаний и предложений ателье.

Ателье № 4 не специализированное, здесь можно заказать мужское и женское пальто, костюмы, платья. Вам могут реставрировать старое, поношенное, произвести ремонт одежды.

У работников ателье есть, так сказать, постоянные заказчики, которые пользуются услугами только этого ателье. Л. Скопинцева оставила в книге отзывов такую запись: «Ателье посещаю постоянно в течение двух лет. Хочется выразить особую признательность и благодарность бригаде Марии Мифтулиной. Все изделия ношу с большим удовольствием».

Работники ателье широко показывают свои модели, устанавливают новые связи с населением. Только в октябре ателье демонстрировало свои модели в клубе «Строитель», во Дворце культуры поселка шахты «Плысаевская-1», в актовом зале шахты «Полысаевская-2». Каждый раз демонстрировалось не менее двадцати моделей. И везде заводились новые знакомства, у ателье появлялись новые заказчики.

На снимках модели платьев, изготовленные мастерами ателье. Первая — платье из штапельного полотна в горошек. Воротник и складки из ткани того же цвета, что и горошек. Цена платья 12 рублей 63 коп. Вторая модель — платье-костюм из шерсти, отделано аппликацией. Стоит костюм 23 рубля 35 копеек. Демонстрируют модели работницы ателье Тамара Курнаскова и Валентина Долгих.

В. ТОНЬШЕВ.

Фото автора.



А. ШИШКИН.

Давайте без рекламаций

С внедрением в быт телевидения возникла необходимость создания ремонтных бюро или телеателье для быстрого ввода в работу вышедших из строя телевизоров. Такое мероприятие не вызвало у населения дебатов. Все было так просто, понятно и естественно. Ведь само собой разумеется: ничто не вечно под луной. Тем более телевизоры.

Некоторое время после своего появления телеателье пользовалось популярностью у местного населения.

Вышел из строя телевизор? — Отнесите его, пожалуйста, в телеателье или вызовите на дом мастера. В обоих случаях вы получите немедленную «скорую помощь».

Люди носили телевизоры в телеателье, вызывали на дом телевизионных дел мастеров и получали своевременную помощь. Но вскоре все пошло по-иному.

Потребителей находилось все больше и больше, а телеателье было всего одно. Были созданы два филиала. Но и в них дела обстоят не лучше.

Жалобы, жалобы, жалобы на плохое обслуживание; некачественный ремонт, длительный ремонт, на нетактичность и грубость мастеров. Руководство телеателье чутко относилось к письмам и жалобам своих потребителей. Ответы следовали немедленно с перечислением ряда объективных причин, как-то: большая текучесть кадров, некачественность кадров, нехватка запчастей... Тем не менее поток рекламаций от потребителей в адрес телеателье не прекращается. В

конце прошлого года тогдашнее руководство выступило в газете, весьма конкретно пообещав населению, что коллектив его сделает все от него зависящее, чтобы улучшить качество ремонта телевизоров и обслуживание своих клиентов.

Минул почти год. Но сдвигов к лучшему никаких. Этот вывод можно сделать, судя по получаемой редакцией почте. Вот что пишет в своем письме тов. Блинец.

«В июне 1968 г. мною был сдан в ремонт телевизор «Енисей-2». Он находился в телеателье 12—14 дней! Но радость наша оказалась преждевременной. После трех часов эксплуатации у него перегорел предохранитель силового трансформатора. Обратился в телеателье. Пришел мастер заменил диоды. Но... вечером телевизор вновь не работал. Опять обратился в телеателье, — доставила телевизор. Заменяли лампу. Однако... С тех пор мы ни разу не смотрели телепередачу нормально».

Аналогично письмо тов. Филатовой. Трижды вызывала она телемастера, но так никто и не пришел.

Эти письма были получены в прошлом и позапрошлом месяцах. А вот это — в предпраздничные дни. Тов. Санкин, проживающий по улице Коммунистической, № 69-а, пишет: «Шестого сентября отдал в ремонт телевизор. В конце месяца получил открытку о том, что телевизор отремонтирован и что с меня причитается 12 рублей 48 копеек. Привез телевизор домой. Едва дождался начала программы. Включил — не тут-то было. Каким увез, таким и привез. Те-

левизор не работает, к тому же, переключатель каналов сломан и нижней крышки нет. Вызвал телемастера. Он сказал, что телевизор надо везти в телеателье. Через пять дней вновь привез телевизор домой и вновь он не работает. Кстати, мастер сказал, что, если телевизор отремонтировать «по уму», то ремонт обойдется в 60 рублей».

Итак, вопрос, затрагиваемый в письмах, весьма конкретен и существен: почему в телеателье производится некачественный ремонт? Руководство телеателье указывает на те же самые причины, что и раньше. Основные из них: нехватка квалифицированных кадров, нехватка запасных частей.

Но давайте посмотрим, так ли уж объективны причины.

Неквалифицированность кадров? Но тогда почему самим коллективом гарантируется ремонт в десяти- и пятнадцатидневный срок, и надежная эксплуатация в течение двух месяцев? И как понимать появившуюся в газете рекламу о том, что в предпраздничные дни коллектив телеателье гарантирует немедленный ремонт телевизоров? Значит, все-таки имеются возможности работать качественно и в срок выполнять принимаемые заказы и не только по праздникам.

Видимо, коллективу телеателье необходимо пересмотреть свои методы работы и найти пути к предупреждению в будущем подобных рекламаций.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

НАДОЛГО запоминающееся..

Вот уже три года коллектив участка взрывных работ шахты имени Ярославского шефствует над ребятами сейчас уже шестого класса школы-интерната № 41 имени А. С. Макаренка. Каждая встреча с шефами производит на ребят хорошее впечатление и надолго запоминается. Наверное, потому каждый из горняков старается сделать что-то приятное своим маленьким друзьям. Например, в прошлом году мастер-взрывник А. А. Свистунов нарисовал и подарил шестиклассникам портрет В. И. Ленина. Другие организовали поездки ребят в соседние города области.

Пятого ноября, накануне праздника, ребята ждали своих шефов с нетерпением. Вечером был сильный мороз, но мальчик, которому было поручено встретить гостей, терпеливо стоял у парадного.

Гости — начальник участка В. И. Кузьмин, Н. П. Карнаухов, В. П. Нечаев, Н. Дудкин прибыли в указанный час. Наперебой указывают ребята путь следования. То справа, то слева слышишь: «Здравствуйте!» Непривычно шумно, но приятно.

С приветственным словом выступил директор интерната Земфира Ивановна Козловская. Она говорила, о том, что с победой революции пришла хорошая жизнь, при которой созданы все условия, чтобы дети хорошо учились.

С ответным словом выступил мастер-взрывник В. П. Нечаев. Он поздравил ребят с праздником и вручил им шахматы и настольный теннис.

И. МАРКОВ, мастер-взрывник.

Порядок выдачи свидетельства о праве на наследство

По просьбе наследников, государственные нотариальные конторы по месту открытия наследства выдают свидетельство о праве на него. Свидетельство выдается по истечении шести месяцев со дня открытия наследства. Наследование осуществляется по закону и по завещанию.

При выдаче свидетельства по закону, государственный нотариус устанавливает факт смерти наследодателя и время открытия наследства, место открытия его и наличие родственных отношений, поданных заявление. Для этого от наследников требуются соответствующие доказательства.

Время открытия наследства подтверждается свидетельством органов ЗАГСа о смерти наследодателя.

Местом открытия наследства признается последнее постоянное местожительство наследодателя, а если оно не известно — место нахождения имущества. Место открытия наследства подтверждается справкой управления домами, уличного комитета, исполнительного комитета местного Совета депутатов трудящихся или с места работы умершего о месте его жительства, а если оно неизвестно, — документом (справка управления домами, уличного комитета, исполнительного комитета местного Совета депутатов трудящихся и другие) о месте нахождения его имущества. В случае отсутствия у наследников указанных документов, государственный нотариус требует вступившее в законную силу решение суда об установлении места открытия наследства.

Наследниками по закону в равных долях являются: в первую очередь дети (в том числе усыновленные), супруг и родители (усыновители) умершего, а также ребенок умершего, родившийся после его смерти. Во вторую очередь — братья и сестры умершего, его дед и бабушка как со стороны отца, так и со стороны матери. Последние призываются к наследованию по закону лишь при отсутствии первых или при непринятии ими наследства, а также в случае, когда те лишены завещателем права наследования.

К числу наследников по закону относятся нетрудоспособные лица, состоявшие на иждивении умершего не ме-

нее одного года до его смерти. При наличии других они получают наследство наравне с ними. Внуки и правнуки наследодателя являются наследниками по закону, если нет в живых того из родителей, который был бы наследником. Им достается доля, которая причиталась бы при наследовании по закону их умершему родителю.

Усыновленные и их потомство не наследуют после смерти родителей усыновленного, других его кровных братьев и сестер. Родители усыновленного и другие его кровные родственники по восходящей линии, а также его кровные братья и сестры не наследуют после смерти усыновленного и его потомства.

Признается, что наследник принял наследство, когда он фактически вступил во владение имуществом или когда он подал нотариальной конторе заявление о принятии наследства. Это должно быть совершено в течение шести месяцев со дня открытия наследства.

Доказательством вступления во владение имуществом могут быть: справка управления домами, уличного комитета, исполнительного комитета Совета депутатов трудящихся о том, что наследник проживал совместно с наследодателем, или о том, что им было взято имущество. Справка финансового органа о том, что наследником оплачивались налоги по жилому дому или квитанции об уплате налога и другие документы, подтверждающие факт вступления наследника во владение имуществом умершего.

Наследники, не принявшие наследство в течение шести месяцев со дня открытия его, не включаются в свидетельство о праве на наследство.

При выдаче свидетельства взыскивается государственная пошлина согласно инструкции, утвержденной Министерством финансов СССР от 26 апреля 1965 года № 150 в следующих размерах:

за выдачу свидетельства о праве на наследство на сумму до 30 рублей — 1 рубль, от 30 руб. до 100 руб. — 2 рубля, от 100 руб. до 300 рублей — 5 рублей, от 300 до 500 рублей — 10 рублей, от 500 до 1000 руб. — 5%.

Е. СИКОРСКАЯ,
старший государственный нотариус.



В честь юбилея комсомола в школе № 73 прошел дружный пионерский сбор. На него были приглашены комсомольцы 20, 30, 40-х годов. Они рассказали детям о славном прошлом комсомола, о создании комсомольской организации в нашем городе. Выступил один из первых комсомольцев нашего города Алексей Архипович Савинов, ныне пенсионер (живет в Туапсе, откуда и приехал на праздник). Среди гостей были М. А. Майкова, А. А. Нечев, майор запаса Н. М. Сметанин, шефы школы.

На празднике лучшие октябрята были приняты в пионеры. Праздник прошел интересно и закончился концертом и играми.

На снимке: А. А. Савинов рассказывает школьникам о прошлом комсомольской организации нашего города. Фото Г. Поникоровского.

Новости, события, факты

Рождение традиции

Просторный зал литературного музея А. М. Горького (г. Горький) был в этот день до отказа заполнен победителями. Все взоры были обращены на старый рояль, стоявший здесь.

После вступительного слова директора музея Николая Забурдаева и музыковеда Олега Соколова к роялю подошел Исаак Кац, доцент, заведующий кафедрой специального фортепиано Горьковской консерватории, и исполнил «Аппассионату» Бетховена.

Рояль этот был недавно доставлен сюда из Москвы. Его передали музею родственники великого советского писателя А. М. Горького. Это тот самый инструмент, на котором 20 сентября 1920 года на московской квартире Е. П. Пешковой В. И. Ленин и А. М. Горький слушали «Аппассионату» в исполнении пианиста Исаия Добровейна.

«...Не знаю лучше «Аппассионаты», готов слушать ее каждый день. Изумительная, нечеловеческая музыка», — сказал тогда Владимир Ильич.

Теперь ежегодно 22 апреля — в день рождения В. И. Ленина, и 20 октября — в годовщину прослушивания им «Аппассионаты», лучший из пианистов города Горького будет исполнять на этом рояле замечательное произведение Бетховена, полюбившееся вождю великой революции.

Георгий ЗАХАРОВ, корреспондент АПН.

Дворец культуры карельских машиностроителей

Самый крупный в Карельской АССР Дворец культуры возводится на Московской улице города Петрозаводска. Он принадлежит заводу бумагоделательного машиностроения. Во дворце одновременно смогут слушать лекции и концерты, смотреть кино, заниматься в кружках более 1600 человек! При Дворце культуры сооружается спортивный зал с трибунами для зрителей. Он соединяется с главным корпусом крытым переходом.

Норгис ЮОПЕРИ,
(АПН).

Ленинскому заводу ЖБИ требуются бетонщики, грузчики, мотористы, кочегары, электросантехники, электрослесари, слесари, бульдозерист.

Партийный комитет, шахтном и женсовет шахты имени С. М. Кирова с присорбением извещают о смерти старшей коммунистки, активной общественницы

ЖОКИНОЙ
Марии Антоновны

и выражают соболезнование родственникам покойной.

Коллектив центральной районной больницы выражает глубокое соболезнование главврачу Рязановой Мирре Михайловне по поводу смерти ее отца

РЯЗАНОВА

Михаила Тимофеевича

Горное профтехучилище № 38 приглашает на работу преподавателей горной электротехники и технического черчения.

Коллектив работников ОТК и лаборатории завода КПДС выражает глубокое соболезнование Притчиной Анне Михайловне по поводу смерти ее матери

КОНОВОВОЙ
Елены Ивановны

НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17

Телефоны: редактора—0-33 и через трест 3-81, зам. редактора—3-10, ответ. секретаря—3-10 два звонка, партийного отдела 5-37 и через трест 3-61, промышленного отдела 0-52 и через трест 3-81 два звонка, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 два звонка и через трест 3-61 два звонка, бухгалтерии 0-52 два звонка, директора типографии 2-21.

Гортипография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17. Заказ № 7210 Тираж 27.000

Дорогие читатели!

Читайте, выписывайте литературно-художественный и общественно-политический журнал «Звезда Востока» — орган Союза писателей Узбекистана.

В 1969 году в журнале «Звезда Востока» будут опубликованы:

РОМАНЫ

С. Бородин. «МОЛНИЕНОСНЫЙ БАЯЗЕТ».
Х. Гулям. «ТАШКЕНТЦЫ».
А. Мухтар. «ЧИНАР».
А. Удалов. «ЧАША ТЕРПЕНИЯ». Кн. II.
М. Швердин. «РЕСПУБЛИКА В ОГНЕ».
В. Карпов. «МАРШАЛЬСКИЙ ЖЕЗЛ».
Э. Арбенов, Л. Николаев. «БЕРЛИНСКОЕ КОЛЬЦО». Часть II.
Р. Файзи. «ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО—ЧЕЛОВЕК».
Ш. Алядин. «ЖЕНЩИНА С УТРЕННЕГО ЭКСПРЕССА».

Б. Пармузин. «СЕЙСМИЧЕСКИЙ ПОЯС».
Жорж Сименон. «МОЙ ДРУГ—МЕГРЭ».

ПОВЕСТИ

С. Азимов. «ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ».
Н. Сафаров. «ДЕНЬ ПРОКЛЯТИЙ, ДЕНЬ НАДЕЖД».
М. Гребенюк. «СТАРЫЙ ПОЧЕРК».
М. Шаломаяев. «ОБГОН НА ПЕРЕКРЕСТКЕ».
Н. Фрелинг. «ЗАГАДКА БЕЛОГО МЕРСЕДЕСА».
Агата Кристи. «В 4.50 ИЗ ПАДДИНГТОНА»

и другие произведения художественной прозы, поэзии, драматургии, публицистические и литературно-критические статьи и рецензии, новые документы по истории края, очерки по различным вопросам искусства, мемуары, воспоминания, публикации.

В 1969 году в журнале «Звезда Востока» вы по-прежнему найдете ежемесячные приложения «Мир приключений» и «Типрафикон».

Подписная цена на год — 6 рублей.

Подписка принимается всеми отделениями «Союзпечати», конторами и отделениями связи, почтальонами и общественными уполномоченными по подписке.

Редактор **А. И. ЛАКИСОВ.**

Телевидение

13 НОЯБРЯ
МОСКВА

17.15 Торжественный вечер, посвященный 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева.

КУЗБАСС

21.00 Теленовости. 21.15 «Здравствуй, Галочкин!» Телеспектакль Кемеровской студии телевидения по повести Г. Немченко. (Повторно).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»

Широкоэкранный фильм **АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ** (Дети до 16 лет не допускаются)
Сеансы: 10-40, 12-20, 4-00, 5-45, 7-30, 9-40.

МОАБИТСКАЯ ТЕТРАДЬ

Сеансы: 9-00, 2-20.
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК
Я БЫЛА СЧАСТЛИВА ЗДЕСЬ
Сеансы: 4, 6, 8.

ТАЙМЫРСКИЕ УНТАЙКИ

На полуострове Таймыр, самом северном выступе Азиатского материка, находится колхоз «Заря Таймыра», передовое хозяйство этого края. Здесь живут ненцы, долганы, якуты, эвенки, представители других малых народностей советского Севера. Колхоз известен знатными оленеводами, охотниками и рыболовами — высококвалифицированными мастерами своего дела.

Наряду с основными промыслами здесь развиваются и подсобные. В «Заре Таймыра», как и во многих хозяйствах полуострова, шьют унтайки — женские сапожки из прочной и легкой шкуры, снятой с ног оле-

ня. Мастерницы украшают эту оригинальную обувь национальным орнаментом из разноцветного бисера. В прошлом году колхозом было изготовлено и продано 300 пар унтаек.

Недавно правление колхоза пригласило из Москвы опытного модельера, который вместе с мастерицами разработал совершенно новую модель сапожек, сочетающих национальные традиции и требования современной моды. 15 пар таких унтаек отправлено в Москву на выставку достижений народного хозяйства СССР.

Жан КАЦЕР,
корреспондент АПН.