

**Сегодня —
День
Конституции
Союза ССР**

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Ленинский ШАХТЕР

Год
издания
39-й

№ 240 (9566)

ЧЕТВЕРГ

5

ДЕКАБРЯ
1968 г.

Цена 2 коп.

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Москва. Кремль.
Здесь, в здании
Большого
Кремлевского дворца,
5 декабря 1936 года
на VIII Чрезвычайном
Всесоюзном
съезде Советов
была принята
Конституция СССР.



Все выше и выше

Увеличение нагрузки на очистной забой — основная производственная задача бригады Георгия Яковлевича Гавриленко с 1-го участка шахты имени С. М. Кирова. Работая в лаве с механизированным комплексом ОМКТ, этот коллектив постоянно работает о росте производительности труда.

В ноябре, например, из 94 й

лавы, где работает эта бригада, на-гора выдано 32000 тонн угля. Для недавно смонтированной лавы — это отличный зачин! Третьего декабря, накануне всенародного праздника — Дня Конституции, коллектив 1-го участка рапортовал о выполнении годовых обязательств: достигнут рубеж — 220000 тонн.

А. ШИШКИН.

Интересная беседа

Чем нам дорога русская живопись? Об этом недавно шел разговор с молодежью в библиотеке им. Крупской.

Читальный зал принял необычный вид: окна зашторены, в зале полумрак. Перед глазами слушателей на экране возникают картины Репина, Врубеля, Сурикова. Преподаватель вечерней школы № 1 Валентина Ефимовна Силчева интересно, понятно рассказывает о создании картины, о том, как нужно понимать живопись. Слушая ее рассказ, представляешь, как создавалась та или иная картина, чем она дорога художнику, что именно хотел художник отразить в ней.

Учащиеся 38-й школы Друченко Лариса и Красовская Ирина рассказали о своих любимых художниках Брюллове и Айвазовском.

На викторину: «Знаете ли вы русскую живопись?» многие отвечали охотно и правильно. Чувствуется, что наша молодежь знает и любит русских художников Федотова, Пукирева, Васнецова, Саврасова и других. Победителям викторины библиотека преподнесла подарки — книги. К беседе была подготовлена книжная выставка. «Живопись — самое доступное из искусств». Выставка пользовалась большим успехом, особенно книги — Суздальева «Основы понимания живописи» и Шера «Рассказы о русских художниках».

С. СТАРИКОВА.

После окончания Новочеркасского политехнического института Михаил Клевченя весной 1966 года влился в коллектив шахты «Комсомолец». Работая участковым маркшейдером, Михаил ведет кружок комсомольской молодежи и «Кружозор», который не на плохом счету среди других в области. М. Клевченя — общественный тренер на шахте по боксу, вырастил трех второразрядников.

На снимке: М. Клевченя.
Фото Г. Дмитриева.

Со смекалкой

Завидной сработанностью отличается проходческая бригада Анатолия Ивановича Гурьбина со 2-го участка шахты «Комсомолец». Из этой бригады никогда никто нигде не уходил. Сколько помнится, состав ее не изменяется вот уже много лет. И звеньевые здесь постоянные: Е. Маркин, Г. Зубарев, И. Нануев. Лучших звеньев в этой бригаде не отмечают, потому что все работают хорошо.

Кончился еще один месяц и, как всегда для бригады А. Гурьбина, успешно. На сверхплановый счет по проходке горных выработок записано еще 30 погонных метров. А с начала года дополнительно пройдено уже 260 метров: почти полтора месячных плана.

Коллектив проходчиков, постоянно работая ритмично,

уже не считает такие успехи чем-то особенным. Но способствуют горняки хорошей работе постоянно.

Хорошее дело недавно придумали, например, механизаторы участка. Бригада А. Гурьбина (да и не только она) много протанковала из-за аварий на перегружателе: были непрочные барабаны.

Электрослесарь по комбайнам Александр Трофимович Демчук, как мастер своего дела, взялся исправить барабан. В мехцехе вместе со слесарями он долго «колдовал» над перегружателем. Рационализаторская поправка удалась. В течение всего ноября особых аварий с перегружателями не было. Стоит отметить и электрослесарей Е. С. Шадрина, Ф. Ф. Крепа, которые добросовестно и смекалкой способствуют хорошей работе проходчиков.

А. ОГОНЬКОВ.

ОТКРЫТИЕ концертного сезона

Итак, абонементный сезон открыт. Если в открытие сезона, на первый концерт известного пианиста лауреата международных конкурсов Дмитрия Паперно, исполнившего серьезную и очень хорошую программу, пришло очень немного любителей классической музыки, то многочисленные почитатели романса были вознаграждены полной мерой на концерте Розы Гордеевой. Обладательница гибкого лирического сопрано, она исполняет не только серьезные вещи. Р. Гордеева и лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады.

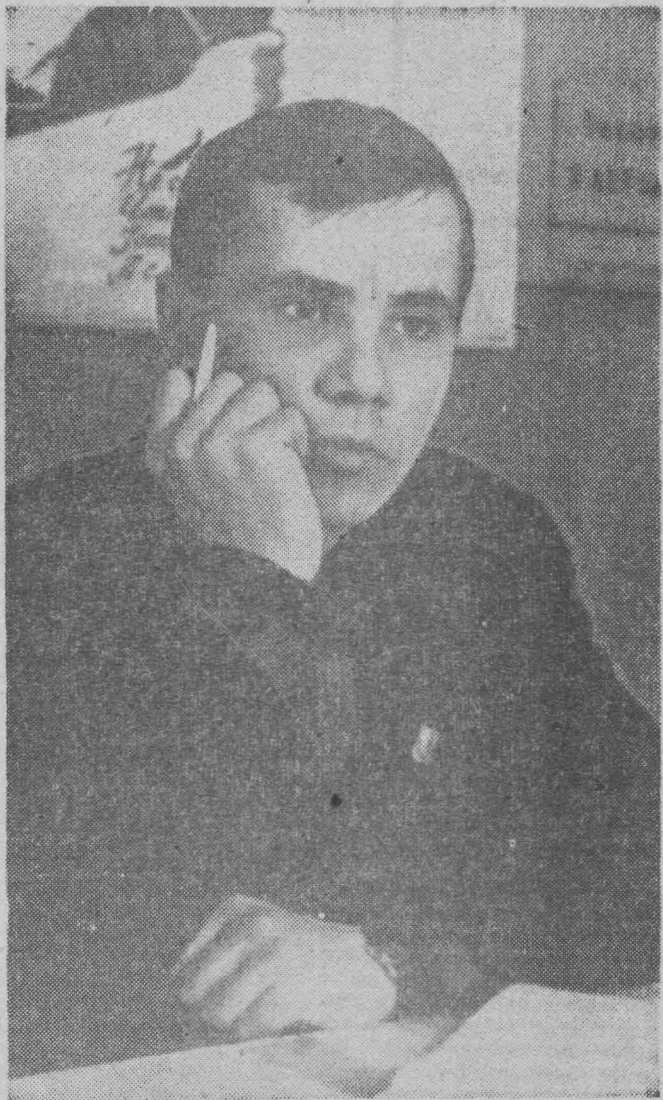
Но этот вечер почти всецело был посвящен романсу. Тут и романсы русского композитора и вокального педагога Петра Петровича Булахова, «Отгадай, моя родная» и «Колокольчик» мастера романса доглинковского периода Александра Львовича Гурьева, балакиревский «Слышу ли голос твой», зна-

менитый романс В. Абáза на слова И. Тургенева «Утро туманное».

В концерте аккомпаниаторами артистки Р. Гордеевой были исполнены «Сентиментальный вальс», «Ноктюрн» П. И. Чайковского и другие произведения. Также были исполнены Р. Гордеевой сочинения зарубежных композиторов: Респичи «Туман» и «Воспоминание», Де-Фалье «Хоте», «Астуриана», «Поло».

По просьбе зрителей Роза Гордеева исполнила замечательный старинный русский романс «Калитка». Долго не отпустили слушатели понравившуюся певицу. Она с большим вокальным и актерским мастерством исполнила несколько произведений шуточного характера, особенно искусно пела она пиано. В целом концерт оставил очень приятное впечатление.

Д. ПОЛТАВСКИЙ.



У нас в почете...

— Здравствуйте, Алексей Константинович!
— Александру Алексеичу мое почтение!

Жмут руки, поздравляют, провзают добрым взглядом. А за что, скажете, этим людям почет? За рационализацию. Алексея Константиновича Будкаева, например, поздравляют за то, что в этом году он подал в БРИЗ завода 4 рационализаторских предложения. После внедрения его новшеств завод получил экономно в 13,3 тыс. рублей. В рационализаторскую копилку 4,6 тысячи рублей добавил Александр Алексеевич Воробьев, а Иван Федорович Кишинский, мастер цеха № 5, — 1,4 тысячи рублей.

Сколько же на нашем заводе вот таких людей? Много! 302 рационализатора насчитывается у нас!

Разумеется, не всякого называют по имени, отчеству, потому что среди рационализаторов есть молодые и пожилые, активные и менее активные. Но не беда, что иногда юношу-рационализатора называют просто Сережей.

Но и Сережа — все равно с почтением и уважительно полагается. Все они — много уважаемые и любимые, благодарят их рабочие за умение, смекалку. И не зря к ним с почтением относятся: только за девять месяцев нынешнего года они подали 265 предложений, внедрили 171, получили эффект от внедрения своих предложений в 168 тысяч рублей. Эффект — заводу, а им — вознаграждение. Кроме материального поощрения, — моральное. Имена лучших из лучших занесли на Доску почта рационализаторов (есть такая на заводе). Оформлена и Книга почта рационализаторов. Правда, в нее попасть труднее, зато почетнее.

Новаторы охотно познакомили меня со своими схемами, рассказали, чем руководствуются в своем творческом труде.

— Во-первых, — заявил один из них, — я не изобретаю и не предлагаю что-ни-

будь в одиночку. У меня есть помощники и я сам помощник других. Вместе нам легче развеять сомнения, утвердить истину, доказать полезность или бесполезность предлагаемого. Очень хорошо, что у нас на заводе есть творческие комплексы и бригады рационализаторов. Участвуя в них, обогащаешь свои знания, опыт.

— Во-вторых, — заявил другой, — я предлагаю и сам содействую в продвижении своего предложения. Осуществляю его или требую помощи. Я настойчивый, если твердо убежден, что получится. И в-третьих: внедряю одно предложение, думаю над другим. Я постоянно ищу «узкое место» в машине, в технологии, на своем рабочем месте. Меня не покидает мысль: где облегчить, ускорить, сэкономить.

Слушаешь рассказы рационализаторов и убеждаешься, что люди с таким настроем, конечно, могут изобретать, находить что-то новое, более совершенное.

А потом рационализаторы мне рассказали, что если кто попытается, как говорится, положить под сукно предложение, то консерватора срочно вызовут на заседание экспертной комиссии, которая работает в БРИЗе. И тогда «маринуют» уже самого консерватора, — такой заведен у нас порядок.

Беседую с рационализаторами, а в это время в БРИЗ вошел новый человек — новый рационализатор. Назвать его рационализатором в полном смысле этого слова еще нельзя, потому что он принес только первое предложение, и неизвестно, «пойдет» оно или «не пойдет». Но факт остается фактом: в БРИЗ вошел 303-й рационализатор. Кто знает, может быть, и ему скоро скажут: «Поздравляем вас с внедрением предложения!» И придет к человеку народный почет.

Е. ДВОРНИКОВ,
Завод «Кузбассэлемент».



Продолжение традиции

БЛАГОВЕЩЕНСК. Недалеко от села Никольское шумит необычный сосновый бор. Ряды деревьев посажены здесь не в одно время, а точно год за годом.

...В один из весенних дней 1925 года учительница Надежда Агеевна Морозова собрала ребятшек за селом и сказала:

— Год тому назад умер наш дорогой Владимир Ильич. Давайте посадим здесь сосновый бор. Сотни лет растут деревья. Пусть сотни лет и красуется наш памятник любимому вождю.

Так каждый год школьники и местные крестьяне сажали сосенки ряд за рядом. Жители современного Никольского — центра совхоза Ни-

кольский — решили продолжить добрую традицию дедов и отцов: к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина лес вырастет еще на 10 гектаров.

(ТАСС).

Университет ленинских знаний

ВИТЕБСК. Народные университеты общественно-политических знаний с факультетами ленинского теоретического наследия созданы в новом учебном году в Орше, Браблаве, Поставах, Ушачах. А на витебской обувной фабрике «Красный Октябрь» начал работать народный университет ленинских знаний. В помощь изучающим ленинское наследие здесь оборудованы фотоиллюстративная и книжная выставки, вывешены рекомендательные списки литературы.

Наши интервью

НА ПРОШЛОЙ неделе коллектив народного театра Центрального Дворца культуры нашего города ездил с ответным спектаклем в город Юргу. Во Дворце культуры «Победа» самодеятельные артисты выступили со спектаклем Мамлина «Обелиск», который уже посмотрели горожане Ленинска-Кузнецкого. С вопросами о том, как принимали этот спектакль юргинцы и каковы планы коллектива на будущее, наш корреспондент П. Майдаченко обратился к режиссеру народного театра Владимиру Александровичу Рощаковскому.

— Как, наверное, помнят любители театрального искусства, народный театр г. Юрги приезжал к нам со спектаклем «На дне», поставленным к 100-летию со дня рождения Максима Горького. Мы же возили молодежный спектакль, посвященный 50-летию комсомола. Естественно, что наша постановочная группа, которая в основном состоит из юношей и де-

Приходите к нам

вушек, очень волновалась за то, как нас примут.

И могу без пристрастия сказать, что спектакль понравился зрителям. Игра наших ребят подкупала искренностью и по-настоящему юношеской непосредственностью. Они старались не уронить чести города Ленинска-Кузнецкого. И спектакль дошел до сердца зрителя.

Ну, а после спектакля приветствия, поздравления. Юргинский горком комсомола наградили коллектив почетной грамотой и вручил памятный адрес.

В очень теплой, товарищеской обстановке обсудили спектакль, поговорили о планах, намерениях. Юргинцы будут готовить к 100-летию со дня рождения В. И. Ле-

нина пьесу классика советской драматургии В. Вишневского «Оптимистическая трагедия».

Большие планы и у нас. Сейчас коллектив приступил к работе над спектаклем известного драматурга Алексея Арбузова «Домик на окраине» о становлении комсомольцев предвоенных лет. В планах народного театра и трудная, очень серьезная пьеса советской революционной классики «Разлом» Б. Лавренева, которую мы намерены сдать к столетию юбилею В. И. Ленина.

Для осуществления этих намерений у нас еще недостаточно сил, мал творческий состав. Поэтому весь коллектив народного театра обращается ко всем любителям сцены, к занимавшимся ранее и новичкам: приходите к нам. И хочется закончить словами, сказанными на недавней встрече драмколлектива заслуженным артистом РСФСР Петром Глебовым, где он влиял в нас новые силы искренней и дружеской оценкой: «Вы делаете большое и очень нужное дело».



Лауреаты Государственной премии СССР 1968 года работники Львовского завода кинескопов (слева направо) инженер-конструктор Корсунский Мордко Исаакович, руководитель группы конструкторского бюро Сапожков Александр Михайлович, заместитель начальника цеха Ковальский Степан Петрович и старший настройщик Каменецкий Адам Иванович. Премия присуждена за разработку и внедрение в производство технологии и оборудования для массового комплексно-механизированного и автоматизированного изготовления крупногабаритных стеклянных оболочек современных кинескопов.
Фото Ю. Шаповала. Фотохроника ТАСС.

НАШИ консультанты

Льготы инвалидам

На основании решений республиканских, краевых, областных врачебно-трудоустройства экспертных комиссий инвалидам выдаются автомобили «Запорожец» с ручным управлением, мотоколяски, велоколяски. Автомобиль «Запорожец» предоставляется бесплатно инвалидам Отечественной войны, военнослужащим, лицам начальствующего и рядового состава органов Министерства охраны общественного порядка СССР, ставшими инвалидами вследствие ранения, контузии или увечья, полученных при исполнении служебных обязанностей, либо вследствие заболевания, полученного на фронте.

Для получения автомобиля нужны документы: заявление, медицинское заключение о необходимости машины инвалиду, копия удостоверения ГАИ на право вождения, справка с места жительства, характеристика с места работы.

Автомобили выдаются сроком на 10 лет. Инвалид, получивший «Запорожец» в личное пользование, не имеет права продать его кому-либо. Автомашину на льготных условиях (со скидкой) или в

кредит — не продаются. Капитальный ремонт автомобилей производится бесплатно один раз в течение 10 лет, но не ранее, чем через 6 лет с момента выдачи.

Моторные коляски выдаются бесплатно инвалидам гражданской и Отечественной войны и инвалидам Советской Армии. По решению областного комитета моторные коляски могут выдаваться бесплатно или со скидкой 40 процентов цены лицам, которые стали инвалидами вследствие трудового увечья или общего заболевания, если они не могут самостоятельно передвигаться.

Инвалидам с детства мотоколяски предоставляются бесплатно или со скидкой, по ходатайству областного Совета с разрешения Министерства социального обеспечения РСФСР. Текущий ремонт мотоколясок производится по истечении годичного гарантийного срока за счет средств владельца; капитальный ремонт производится бесплатно один раз в течение 5-летнего срока со дня их выдачи.

Велоколяски выдаются бесплатно всем нуждающимся в них инвалидам, кроме

лиц свободных профессий. Однако если инвалидность их вызвана участием в войне, то они имеют право на приобретение транспортных средств, как инвалиды войны.

Обучение вождению ведется (включая бесплатный проезд, питание и оплату общежития на период обучения для иногородних) за счет средств на протезирование, выделяемых по бюджетам автономных республик, краев, областей.

Строительство гаражей для хранения автомобилей «Запорожец» производится за счет инвалидов в местах, отведенных для этой цели горисполкомом. Инвалиды, имеющие автомобили, мотоколяски, велоколяски, освобождаются от арендной платы за нежилые помещения, используемые ими под гаражи.

В случае смерти инвалида или лишения его водительских прав не менее чем на 2 года, выданные ему автомобиль или мотоколяска, как собственность государства, подлежат возврату органам социального обеспечения для передачи другим.

Автомобили и мотоколяски после смерти их владельцев по наследству не передаются.

А. ПОПОВ,
зав. отделом
социального обеспечения.

Английский журнал о К. Марксе

ЛОНДОН. (ТАСС). Материал о жизни и деятельности Карла Маркса, занимающий почти половину номера, опубликовал «Польс мэгэзин». В статье подробно излагается жизнь Карла Маркса в Лондоне, приводятся большое количество фактических данных о его жизни и деятельности, как революционера и ученого. Приводятся различные высказывания и воспоминания людей, знавших К. Маркса, подробно описываются места в Лондоне, связанные с его именем.

