

Ленинский ШАХТЕР

Год
издания
39-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 243 (9569)

СРЕДА

11

ДЕКАБРЯ

1968 г.

Цена 2 коп.

Информационное сообщение о Пленуме ЦК КПСС

9 декабря 1968 года состоялся Пленум Центрального Комитета КПСС.

Пленум рассмотрел вопросы:

«О проекте Государственного плана развития народного хозяйства СССР на 1969 год» — докладчик заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Госплана СССР тов. Н. К. Байбаков;

«О проекте Государственного бюджета СССР на 1969 год» — докладчик министр финансов СССР тов. В. Ф. Гарбузов.

По этим вопросам Пленум принял соответствующее постановление.

На Пленуме с речью выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев.

На этом Пленуме ЦК КПСС закончил работу.

Два

экзамена

5 декабря курсанты городского автомотоклуба ДОСААФ сдавали экзамены на права водителей. Уверены в себе были и круглый отличник Борис Белов, и «хорошисты» Василий Привалов и Геннадий Ольховский, а также Алексей Третьяков и Сергей Ровжаев. Да и все юноши группы № 1, которой руководит опытный преподаватель Павел Дмитриевич Елькин, хорошо подготовились к экзамену. Но эти пятеро не знали, что придется держать еще один экзамен, к которому они не готовились, но выдержали с честью.

Кочегарка Ленинского стройуправления отапливает школу, детсад, жилые дома и помещение автомотоклуба в поселке Лапшиновке. Перебои в отоплении бывали и до описываемого случая, а в этот день не могли найти слесарей для ремонта котла. Нависла угроза для всей отопительной системы.

Не было пышных выступлений, красивых жестов. Просто пятеро из курсантов без лишних слов пошли и с 12 утра до 7 вечера ремонтировали котел. Меняли секции, заново обмуровывали его, выкладывали топку. Не доставало опыта — приходил на помощь преподаватель Николай Варфоломеевич Сорокин, который все время работал с ними. Но сделали все так, что к вечеру по трубам опять побежала горячая вода.

П. МАЙДАЧЕНКО.

ИЗВЕЩЕНИЯ

Сегодня в 5 часов дня в ГК КПСС состоится очередное занятие университета марксизма-ленинизма.

☆☆☆

12 декабря с 3 часов дня в ГК КПСС состоится пленум городской организации общества «Знание». Приглашаются члены пленума, председатели и секретари первичных организаций общества «Знание», секретари парторганизаций.

ГОРКОМ КПСС.

ПЕРЕДОВОЙ УЧАСТОК

В Польшаевском шахтостроительном управлении и нынче хорошо трудится коллектив второго строительного участка, который возглавляет И. Ф. Лысенков.

Строители этого участка ежемесячно выполняют план на 110—130 процентов, добиваются высокой производительности труда и экономии средств на сооружении объектов.

По-прежнему здесь не уступает никому первенства комплексная бригада Викто-

ра Анфилова. Она добилась самой высокой производительности труда, которая составляет 150 процентов.

Сейчас передовой строительный коллектив управления заканчивает реконструкцию шахты «Польшаевская-1» и ведет строительство 129-квартирного дома в районе Соцгородка. И, несмотря на трудности в работе, показывает пример другим.

Г. ДМИТРИЕВ.

На Бреевский пришел комбайн

На шахте имени С. М. Кирова на пласте Бреевском проходческие комбайны появились в начале этого года. Раньше здесь выработки проходились вручную. Комбайны не решались применять из-за обилия колчеданов, обводненности и высокой крепости угля. Эти три зла вместе взятые были серьезным препятствием и пугали проходчиков.

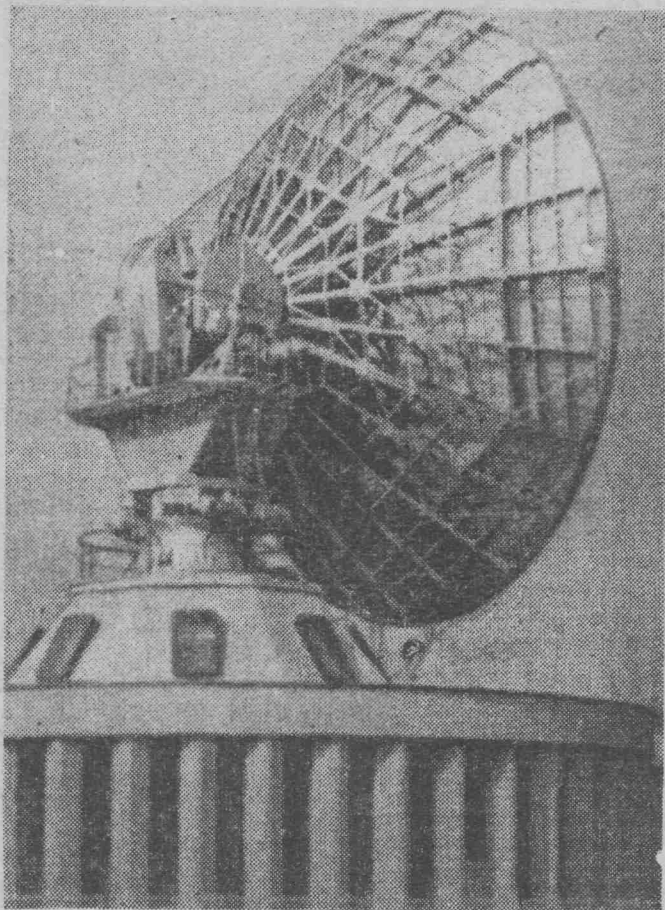
Первыми преодолели боязнь проходчики участка № 7. Бригады К. Козлова и

И. Мышкина, решившие механизировать проходку на Бреевском пласте, вначале ждали одни разочарования: работа не клеилась. Долг проходки увеличивался.

Но проходчики были настойчивы. Они применили максимум изобретательности и добились, что проходческие комбайны все-таки «пошли» на Бреевском.

Перелом наступил в июне. А в октябре бригада И. Мышкина уже сумела пройти 395 погонных метров, в ноябре — 380.

А. ОГОНЬКОВ.



Гор. Кемерово. «Орбита», Земля—космос—Земля,
Фото В. Тонышева.

Решения октябрьского Пленума

ЦК КПСС—в жизнь!

ДЕЛО ВСЕГО НАРОДА

Состоялось собрание партийно-хозяйственного актива города, обсудившее итоги октябрьского (1968 г.) Пленума ЦК КПСС и задачи городской партийной организации города. Докладчик первый секретарь ГК КПСС А. В. КРУПИНСКИЙ, рассказал о крупных мероприятиях, осуществленных в нашем сельском хозяйстве в соответствии с решениями XXIII съезда партии, мартовского (1965 г.) и майского (1966 г.) Пленумов ЦК КПСС, результатом которых явились новые успехи в сельскохозяйственном производстве.

Значительное развитие получило сельское хозяйство Кемеровской области, подшефных городу Ленинск-Кузнецкого и Крапивинского районов. Это, в частности, позволило Ленинск-Кузнецкому району за три года выполнить 5-летний план продажи зерна на 115,5 процента. За последние четыре года среднегодовое производство мяса увеличилось по району на 131 процент, а молока — на 163 процента по сравнению с предыдущим четырехлетием.

В подъем сельского хозяйства большой вклад внесли и труженики города, учащиеся средних учебных заведений и школ.

За последние три года предприятиями города сооружено в подшефных колхозах и совхозах 15 зернотоков, 12 зерноскладов, 7 картофелесортировочных пунктов, водозаборные устройства, хлебопекарни; проведены большие работы по монтажу электроагрегатов, оборудованию мастерских, ремонту сельскохозяйственной техники.

Ежегодно в уборочных работах на полях района участвует более двух тысяч горожан.

В докладе отмечена значительная шефская помощь, оказанная коллективами шахт имени Кирова, «Польшаевская-1», «Польшаевская-2», обогатительных фабрик «Комсомолец» и имени Кирова, Польшаевского ШСУ и дорожно-строительного управления. Но ряд городских организаций (Грамотенский карьер, трест «Кузбассуглегеология», ШМУ-3) плохо занимались помощью селу.

Немалая помощь оказывается и в повышении культурного уровня села силами городского общества «Знание», клубов и библиотек города, коллективов художественной самодеятельности.

Подчеркнув, что октябрьский Пленум ЦК КПСС поставил большие и ответственные задачи перед сельским хозяйством, тов. Крупинский обратил внимание на то, что коллективам предприятий города необходимо и впредь активно помогать дальнейшему подъему сельского хозяйства, ибо это — всенародное дело. Успехи сельского хозяйства — верная гарантия дальнейшего роста благосостояния всего народа.

Затем докладчик остановился на вопросах внешнеполитической деятельности ЦК КПСС и Политбюро.

Выступившие на собрании секретари парткомов А. М. ТРОФИМОВ (шахта имени Кирова), И. Е. ЛИПОВКИН (шахта имени 7 ноября), начальник обогатительной фабрики «Комсомолец» В. В. ПЕХОВ, начальник Польшаевского ДСУ М. П. НОВОСЕЛОВ рассказали о том, что сделано их коллективами в подшефных хозяйствах района, о планах шефской помощи в будущем году. Они обратили внимание руководства района на необходимость более продуманного и эффективного использования помощи шефов в колхозах и совхозах.

Председатель исполкома Ленинск-Кузнецкого райсовета С. И. ЗИМИН рассказал собранию о делах и заботах труженников села и поблагодарил горожан за помощь хозяйствам района.

Все выступавшие единодушно одобрили внешнеполитическую деятельность Центрального Комитета КПСС. Сдобрены решения октябрьского Пленума ЦК КПСС, направленные на подъем сельского хозяйства в нашей стране.

Собрание определило как одну из важнейших задач партийных, профсоюзных организаций широкое разъяснение решений Пленума ЦК КПСС всем коммунистам, всем трудящимся города.

В решении собрания рекомендовано хозяйственным руководителям разработать до 1 февраля 1969 года конкретные меры шефской помощи подшефным колхозам и совхозам. Партийные организации должны постоянно держать под контролем выполнение этих мероприятий.

Партийным, профсоюзным, комсомольским организациям предложено улучшить шефство в вопросах культурной и массово-политической работы на селе.

БОЙЦЫ ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО ФРОНТА

СОБРАННОСТЬ,
АККУРАТНОСТЬ

Произошел казус: одна слушательница, раньше занимавшаяся в кружке опытного пропагандиста Семенова, нынче отказалась записываться в его кружок. Это сообщение сначала удивило членов методического совета шахты имени Ярославского, но потом, когда они узнали истинный мотив заявления слушательницы, понимающе улыбнулись.

Я несколько лет знаю И. К. Семенова, часто встречаюсь с ним. В характере Ивана Куприяновича есть какая-то внутренняя собранность, подтянутость, аккуратность. В часы досуга — он веселый собеседник, а когда дело — подходит к нему с деловитостью, принципиальностью. И не постесняется сказать правду в глаза, какой бы она ни была.

Иван Куприянович — участник Великой Отечественной войны. За проявленную смелость при выполнении боевых заданий награжден орденами Отечественной войны и Красной Звезды, медалями.

В 50-х годах Семенов учился в областной партийной школе, успешно ее закончил. С этого времени и начинается его пропагандистский стаж. В школе был заведен порядок — каждый учащийся назначался пропагандистом на одно из предприятий. Начал вести занятия с коммунистами и Иван Куприянович. В его пропагандистской работе были небольшие перерывы, но в общей сложности уже один-

надцатый год он занимается этим делом.

Может, человек, никогда вплотную не сталкивающийся с обязанностями пропагандиста, скажет, что ничего особенного в этом нет, и он глубоко ошибется.

Иван Куприянович работает электрослесарем на участке № 8. Смена для механизаторов начинается рано — в пятом часу утра надо уже быть на ногах. А там, под землей, пять подопечных конвейеров. Он несет особую ответственность за работу аппаратов автоматизации, установленных на них. Техника на участке не нова, часто приходится помогать устранять аварии и на проходческих комбайнах.

— Иван Куприянович не любит работать как попало. Если он что делает, так делает на совесть, — говорит о нем товарищ по работе А. К. Веточкин.

Конечно, после смены хочется отдохнуть, ни о чем не заботясь. Но очень редко выпадают такие денюжки. Он член партбюро участка, член парткома шахты. И пропагандист. И почти каждый день какое-то из этих поручений «заявляет» о себе.

Не в характере Ивана Куприяновича явиться перед слушателями неподготовленным и в ходе рассказа мять слова, беспомощно глотать воздух. Слушатели очень тонко чувствуют степень подготовленности пропагандиста, и каждая запинка в повествовании действует на их сосредоточенность как

разбивающий удар. А один такой удар, второй — и, глядишь, потянуло слушателей в сон.

...Вечер. Домашние улеглись спать. Эти часы Иван Куприянович считает самыми плодотворными для подготовки к занятиям. На столе появляются справочники, словари, учебник истории КПСС, газеты. В тетрадь



ложатся строчки конспекта. Но этот конспект пишется не для чтения. Он будет только компасом пропагандиста, будет помогать держать «курс» рассказа.

Мне несколько раз пришлось быть на занятиях, проводимых Семеновым. Проходят они с той же собранностью, сосредоточенностью, которая характерна для него самого.

Пропагандист начинает рассказ ровно, уверенно. И сразу овладевает вниманием. Вот как сами слушатели отзывались о своем пропагандисте.

— Мне нравятся занятия

у Семенова, — говорит работник ПВС тов. Манев, — он хорошо готовится и просто, доходчиво рассказывает. Замысловатых слов не употребляет, что неясно, подробно объясняет.

Электросварщица механического цеха тов. Галамова так дополняет своего товарища по учебе:

— Семенов хорошо объясняет, но и спрашивает тоже хорошо. Требователен. Заботится, чтобы у нас от

занятий больше оставалось.

И я вспоминаю тот казус, о котором упомянул вначале. Ведь та слушательница не захотела учиться у Семенова только потому, что он требует усвоения пройденного. Значит, надо готовиться к занятиям, а ей этого не хотелось. Но ее поступок — исключение в жизни кружка. В нем успешно занимаются монтажник Панкратов, слесарь Ащеулов, проходчик Колпаков, крепильщик Алдухов и многие другие. Сейчас они изучают первые съезды Коммунистической партии. На занятиях детально прослеживается борьба Владимира Ильича за укрепление большевистских позиций, за разоблачение партий, предававших интересы рабочего класса.

На каждом занятии слушатели узнают о новых фактах. Их представление о боевом, историческом пути Коммунистической партии становится полнее, обширнее.

На снимке: И. К. СЕМЕНОВ.

Г. ЕГОРОВ.

Фото автора.

МРАМОР УКРАИНЫ

Древнейший мрамор, возраст которого, по мнению ученых, более двух миллиардов лет, обнаружен на Украине. Мощность пластов — от 7 до 175 метров.

Необычайно красив рисунок камня, напоминающий снежную изморозь. Он — крупнозернистый, белоснежный, с едва заметным голубоватым оттенком и тонкими зеленоваточерными ниточками.

Ленинградские ученые утверждают, что украинский мрамор является прекрасным

сырьем для изготовления высококачественных акварельных красок. Благодаря высокой огнеупорности он с успехом может применяться для футуровки наиболее высокотемпературных участков доменных печей, использоваться для изготовления термозоляционной ваты, цветного стекла, первосортного фарфора и фаянса. Но особенно рады открытию художники и скульпторы.

Нина ШЕВЦОВА,

(АПН).

В ПОСЛЕДНИЕ два года в детской комнате «Юность» работы с ребятами почти не было никакой. Хотя были воспитатели, получали зарплату. Очень часто комната стояла закрытой. Нередко можно было увидеть на дверях детской комнаты объявление: «Все ушли в кино», «Все ушли на речку», а на самом деле никто никуда не уходил. Так, в одну из суббот, комната была закрыта, а на дверях — объявление уже на воскресенье, что все ушли в сквер Мартовского восстания. Помню, в то воскресенье во время, указанное в объявлении, я встретила воспитательницу Бочарову в магазине. Ребята привыкли, что комната все время закрыта, и работы никакой не ведется.

Три месяца назад в детскую комнату «Юность» пришла работать воспитателем Мария Евгеньевна. Начала она с того, что сделала заявку в ЖКО о побелке и покраске: в комнату неприятно было входить. А пока шел ремонт, воспитатель не сидела: шла к ребятам домой, в 10-ю школу к директору, пионервожатой, к общественности. Одним словом, сколачивала актив. А утром к 8 часам спешила в ЖКО, торопилась к ремонту, договаривалась о деньгах на игры. И вот на столах появились пять видов «конструктора», два комплекта деталей для радиокружка, приобрели санки для малышей, елочные игрушки.

Узнали ребята, что комната работает, и повалили: не один — два приходят, а десятками. Бывает, что и стульев не хватает, чтобы всех усадить (а стульев 30 штук). Работают с «конструктором», играют в шахматы, теннис, слушают музыку. Избрали совет детской комнаты, назначили дежурства (здесь — печное отопление, — полы моют сами). В комнате сейчас уютно, чисто.

Завели традицию — отмечать дни рождения ребят, которые посещают детскую комнату. И вот 5 декабря

Комната
преобразилась

отмечали дни рождения сразу двум — Мише Бондаренко и Боре Лебедеву. Ребята написали и повесили на доску объявлений поздравление с пожеланием успехов в учебе и крепкого сибирского здоровья. Именинникам вручили красивые открытки, подарки. Потом все слушали музыку, веселились.

Давно было у ребят желание съездить в цирк, и вот, наконец-то, оно сбылось. Узнала воспитательница, что профсоюзная организация ЖКО наметила поездку в цирк для своих рабочих, и тут же к начальнику ЖКО: «А как бы ребят свозить?» 47 ребятшек побывали в Кемеровском цирке. Довольные приехали, радостные.

А 6 декабря в детской комнате был вечер, посвященный Дню Конституции. Ребята пришли в белых рубашках, наглаженные, в общем, чувствовалось, что они готовились к празднику. Мария Евгеньевна провела небольшую беседу. Потом было чаепитие, игры, танцы под баян и магнитофон. Так было весело, что ребята с неохотой расходились по домам.

Сейчас в детской комнате идет подготовка к Новому году. Ребята готовят художественную самостоятельность, шьют костюмы.

Вот видите, прошел совсем небольшой срок, а как изменилась детская комната «Юность»? Значит, можно наладить работу в детской комнате, было бы только желание у воспитателя. И ребятам надо сказать — молодцы! Продолжайте и развивайте начатые вами хорошие дела.

А. ЛЕБЕДЕВА.

ЭТОТ ЧЕЛОВЕК, повторивший подвиг Николая Островского, тридцать пять лет из пятидесяти четырех был скован тяжелой болезнью. Но болезнь не вырвала его из строя. Он создал романы «Чайка», «Воды Нарына», трилогию «Сквозь вихри враждебные». В 1966 году Николай Бирюков умер.

Сейчас в Ялте, в доме, где последние годы жил и работал писатель-коммунист, по решению Совета Министров Украины открывается литературно-мемориальный музей его имени.

Все здесь сохранено так, как было при жизни писателя: письменный стол, за который Бирюков никогда не садился, кровать, напротив большое зеркало, в которое он видел окно и свежую зелень сада, пишущая машинка, телефон. На веранде коляска.

В экспозиции, посвященной творчеству Бирюкова, представлены многочисленные отзывы советских и зарубежных читателей. «Чайка помогла нам проложить дорогу в космос», — пишет первая в мире женщина-космонавт Валентина Николаева-Терешкова. «У Чайки юности и девушки нашей страны учатся верности делу Ленина, высокой моральной коммунистической добродетели», — говорится в письме ЦК Димитровского Коммунистического союза молодежи Болгарии. — Не случайно множеству молодежных строительных и производственных бригад присвоено имя Чайки, и эти бригады доказали, что они достойно носят это славное имя».

А вот письмо из Демократической Республики Вьетнам. Оно сообщило писателю, что его книгу переводят с трепетом, потому что Чайка «очень напоминает нам национальную героиню Во Тхи Шау, погибшую в годы войны».

От имени миллионов членов Общества германо-советской дружбы Вилли Бредель писал, что в Германской Демократической Республике много друзей нашего романа Бирюкова «Воды Нарына», повествующий о силе

и нравственной красоте людей Узбекистана.

Волнует переписка писателя с Розой Геновой из болгарского села Тиганцы. Тяжело заболев, Роза потеряла всякий интерес к жизни. Однажды кто-то из соседей принес ей газету «Работническое дело», в которой был напечатан очерк болгарского литератора К. Георгиева «Победитель» — о подвиге советского писателя. Очерк потряс девушку, она решила обратиться к Бирюкову за

ВЕЧНО
В СТРОЮ

советом, как ей жить дальше. Писатель сразу ответил. Роза обрела душевные силы, она окончила среднюю школу и университет, постепенно стала поправляться.

В музее собраны книги Бирюкова, изданные в СССР и за рубежом, бесспорный комсомольский билет, врученный писателю в день его пятидесятилетия, диплом лауреата Государственной премии, почетные грамоты и именные часы ЦК ВЛКСМ, множество подарков от советских и зарубежных друзей.

Высокой оценкой заслуг писателя в воспитании молодого поколения явилось награждение его посмертно в этом году мемориальной медалью Ленинского комсомола.

Разобран литературный архив Бирюкова. Вдова писателя Анна Ильинична подготовила к печати неоконченную рукопись последней книги прозаика «Второе сердце», посвященной советским хирургам. Ее публикацию планирует журнал «Москва».

Сергей ШАНТЫРЬ,
корреспондент АПН.

ЗА ВЫСОКУЮ КУЛЬТУРУ ТРУДА.

НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Кажется, какое отношение к производительной работе имеет спецодежда? Спецодежда, она и есть спецодежда, хоть синего цвета халат, хоть белого — не все ли равно? Оказывается, не все равно. Сейчас наравне с производственными вопросами, такими, как увеличение производительности труда, снижение себестоимости, не менее важными считаются: принятие более удобной формы рабочей одежды, создание эстетической обстановки на рабочих местах, внедрение более удобных и красивых по форме ручных инструментов и так далее, ибо от этого зависят и рост производительности труда и та же себестоимость.

Все это вместе взятое называется производственной эстетикой. Она все настойчивей, проникает на производственные предприятия, и не как мода, — чтобы властвовать один сезон, — а навсегда, как полноправная хозяйка.

Время меняет привычные взгляды на многие положения. Никогда на нашем заводе при подведении итогов социалистического соревнования не учитывалось состояние цехов и участков по культуре производства. Никто этому не удивлялся. Наоборот, когда такое положение было введено, многие недоуменно пожимали плечами. Зачем, мол, это? Ведь все равно, если мы перевыполним план по выпуску продукции, то первое место будет за нами.

Но учреждение новых условий соревнования сыграло свое дело. Оно способствовало улучшению в цехах культуры производства и технической эстетики. Те, кому присуждались первые места, действительно завидно отличались от своих соседей. А лидерствовали коллективы цехов № 6 (начальник цеха тов. Косминова), № 7 (тов. Кузнецова), № 1 (тов. Воробьев).

Что интересно заметить: соревнуясь за высокую культуру производства, эти коллективы значительно подтянули производственную дисциплину, здесь систематически перевыполняется план, продукция, как правило, сдается с первого предъявления. Равняясь на лидеров соревнования, неплохих успехов в этом добились цехи №№ 5, 19, 24, 25 и другие.

Стремление к красоте... На нашем заводе к этому делают первые шаги, может быть, пока робкие, но с каждым шагом, с каждым нововведением растет уважение к производственной эстетике. И в этом нет ничего удивительного. Ведь каждый человек любит красоту. Сколько усилий прилагается, чтобы со вкусом обставить собственную квартиру, чтобы создать наилучшие условия для домашней работы и отдыха! А почему, собственно, уют должен отсутствовать на предприятиях, где человек проводит большую часть жизни? Теперь этого вопроса не задают, а стремятся создать уют.

Новое направление — не забота о показной красоте. Производственная эстетика прочно увязывается с научной организацией труда. В этом видит свою главную задачу заводская комиссия, возглавляемая главным инженером И. Ф. Кошкиным.

Думать о красоте заставляет сама жизнь. Однажды наши потребители — киевляне вернули назад 1780 хозфоней. И совсем не потому, что они некачественные. Киевляне сказали: «Они некрасивые». Заводским конструкторам пришлось серьезно задуматься о внешнем виде продукции бытового назначения и разрабатывать новые чертежи. Что поделаешь — все хотят красоты.

Именно из стремления к ней производится перепланировка цехов №№ 3, 22, 25, 26, внедряются линии сборки элементов «Марс», построены новые помещения для кузнечного, механического цехов, автогаража. Производственная эстетика становится главным судьей при решении тех или иных вопросов. Например, нами предусматривалось внедрение полуавтоматов сборки батарей КБС. В другое время давно бы уже внедрили их. Но из-за того, что предложенная конструкция полуавтомата имеет некоторые недостатки, решено доработать конструкцию — и никаких возражений.

Научная организация труда и производственная эстетика шагают рядом — равноправные, равнозначные. Одна делает труд приятней, другая облегчает его и вместе они дают огромную пользу. За три прошедших квартала экономический эффект от внедрения планов НОТ составил более 120 тысяч рублей, что дало значительное снижение трудоемкости.

Коллектив завода ставит своей задачей — в будущем году превратить завод в образцовое предприятие. Это трудная задача. Но ее нужно решить — общими усилиями. Завод должен стать нашим вторым домом, жизнь и труд рабочих более содержательными, интересными, красивыми.

П. ГУЗЬ, главный технолог завода «Кузбассэлемент».

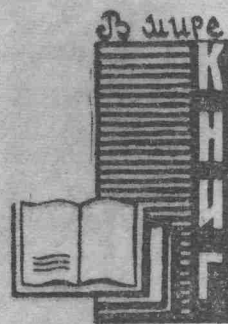
ДЛЯ ВАС, ШАХТЕРЫ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «Недра» выпускает в 1969 году книгу А. К. Ковригина, В. Е. Крылова и других «Управление кровлей в очистных забоях на шахтах Кузбасса».

В книге впервые в систематизированном виде изложены вопросы укрепления кровлей и крепления очистных забоев на шахтах Кузбасса. Дано описание применяемых крепей, освещены вопросы управления кровлей и крепления очистных забоев на пологих, наклонных и крутых пластах в обычных и сложных горногеологических условиях.

Даны обоснование и методика выбора характеристик крепей и параметров паспортов крепления. Приведены рациональные, в том числе типовые, паспорта управления кровлей и крепления очистных забоев и их сопряжений с примыкающими выработками для различных условий.

Книга предназначена для инженерно-технических работников шахт, трестов и комбинатов, научно-исследовательских и проектно-конструкторских институтов, и так-



же преподавателей и студентов горных вузов и техникумов.

Предварительные заказы на книгу принимаются магазинами «Книготорга».

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КУЗБАСС» — ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

„ШКИПЕР ЧИК“

Плывет по большой сибирской реке на Север большая грузовая баржа Б-213. На ней мальчик Василек с дедушкой Егорычем и матерью. Везет баржа на Север нужные и важные грузы для строительства.

А под застрехой окна живет воробей Чик со своей подружкой Чичак. Интересные приключения переживает воробьиная семья Чика. Опасность подстерегает его на каждом шагу: ястреб, который нападает на подружку Чика, кот

Василий, который чуть не погубил самого Чика.

Но есть у Чика настоящие друзья, которые всегда придут на помощь ему, — это мальчик Василек, Егорыч и дядя Костя. Да и все жители Нефтегорска рады птицам и строят им домики.

Книга скоро появится на прилавках магазинов.

„ПЕРВОИСТОКИ“

Александр Пинаеву шестьдесят лет. Сделано им очень много. В юности он был старателем на Алданских приисках, после окончания Томского технологического института, тридцать лет жизни посвятил строительству индустрии Кузбасса. Может быть, оттого, что так насыщена и трудна была жизнь, поэтом Пинаевым на-

писано не так уж много: он — автор всего трех поэтических сборников: «Встречи» (1956 г.), «Синегорье» (1964 г.) и недавно вышедшего в Кемерово сборника «Первоисток».

Человек старшего поколения, Александр Пинаев имеет право учить молодежь. Именно ей и адресует поэт свой сборник стихов «Первоисток». Мироощущение это-

го человека радостно и светло. Вера в жизнь, в моральное здоровье народа, его юное поколение — основные черты поэзии Александра Пинаева. Чувство ответственности за все происходящее и происшедшее на земле ощущает читатель в каждом стихотворении сборника «Первоисток». Поэт чувствует себя трубачом революции.

А. ГЛЕБОВА.



Хороший урожай был в нынешнем сезоне в садах и на полях крупнейшего на Рязанщине плодопитомнического совхоза имени Ленина. Хозяйство получило тридцать две тысячи центнеров яблок различных сортов. С конвейера консервного завода совхоза ежегодно сходит свыше трех миллионов банок фруктовых и овощных консервов.

На снимке: работница завода Ю. Терина (слева) и заведующая складом М. Мельникова проверяют готовую продукцию.

Фото Н. Акимова

Фотохроника ТАСС.

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

● БЕРЛИН. Советские методы строительства успешно используются при реконструкции центра Берлина — возведении нового крупнейшего в республике универмага на центральной площади Берлина Александер-плац, нового здания центрального статистического управления. Применение только тремя крупными берлинскими строительными комбинатами опыта советских строителей позволило сократить сроки сооружения ряда зданий в центре столицы ГДР на 2—2,5 месяца.

● СОФИЯ. За последние 5 лет производство молока в Болгарии увеличилось на 40 процентов. В районе крупных потребительских центров созданы современные молочные фермы, построено много новых заводов по переработке молока, холодильников. Болгария поставляет молочные продукты в 40 с лишним стран.

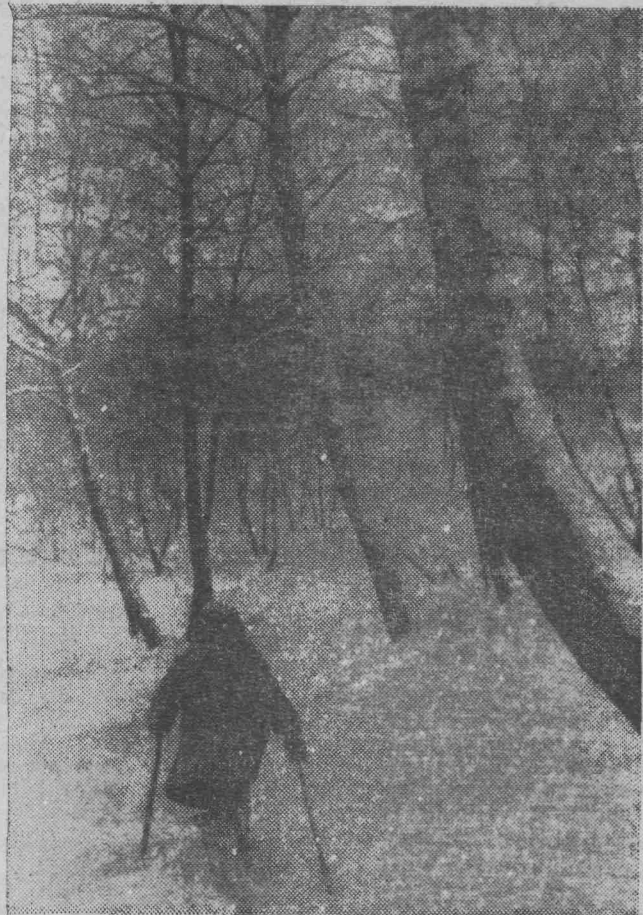
● БУХАРЕСТ. В Румынии уделяется большое внимание развитию легкой промышленности, особенно трикотажной и хлопчатобумажной. Только в последнее время вступили в строй трикотажная фабрика в Бухаресте, галантерейная фабрика в Тыргу-Муреше и другие предприятия. Новые мощности вошли в строй в городах Сфынтул-Георге, Араде. До конца года за счет строительства новых предприятий и переоснащения действующих текстильная промышленность сможет дополнительно вырабатывать 6 тыс. тонн пряжи и выпускать 50 млн. квадратных метров ткани в год.

● БУДАПЕШТ. Движение бригад социалистического труда на предприятиях Венгрии отмечает 10-летний юбилей. Движение проходит под лозунгом «Трудиться, жить и учиться по-социалистически». Почетное право называться бригадами социалистического труда завоевали 43700 рабочих коллективов страны, 42500 бригад борются за это звание. Всего по стране членами социалистических бригад ныне состоит около 1 млн. рабочих.

● ПРАГА. В Чехословакии сдана в эксплуатацию новая электрифицированная линия железной дороги, соединяющая два крупных промышленных центра республики — Соколово и Ческе-Будевиде.

К 1970 году длину электрифицированных дорог в стране планируется довести до 3 тысяч километров, что составит почти четверть протяженности всех железных дорог республики. Это позволит почти на 20 процентов увеличить объем железнодорожных грузоперевозок.

(ТАСС).



Зима! — малышка торжествует.
Фото В. Колмогорова.

КИНОРОЖДЕНИЕ „РОЩАНА СТРАСТЕЙ“

— Угрюм-река! Здравствуй! Я — твой хозяин! Погибни, пароходы будут толочь твою воду. Я запрягу тебя, и ты начнешь крутить колеса моих машин. Я захо-чу, прикажу тебе течь не здесь, а там. Потому что Прохор Громов сильнее те-бя! — так молодой, дерз-кий, полный сил и энергии герой романа «Угрюм-река» бросает вызов реке, жи-зни, смело вступая с ними в единоборство...

Вячеслав Шишков писал «Угрюм-реку» пятнадцать лет. В тридцать втором го-ду книга была закончена и сразу же стала необыкно-венно популярна.

«Главная тема романа, так сказать, генеральный центр его, возле которого вихрятся орбиты судеб мно-гочисленных лиц, — гово-рил писатель, — это капи-тал со всем его специфи-ческим запахом и отрица-тельными сторонами. Он рас-тет вглубь, ввысь, во все стороны развивается, креп-нет и, достигнув пределов могущества, рушится. Его кажущуюся твердую под-тачивает и валит нараста-ющее самосознание рабочих, первые шаги борьбы их с капиталом. Капиталу, т. е. всему старому эксплуататор-скому строю, пропета в ро-мане отходная, капитал три-жды проклят. Угрюм-река замкнула свой круг, и уже где-то вдали брезжит рас-свет, там течет река Радос-ти».

Роман много раз переиз-давали, переводили на де-сятки языков, драматические театры не раз осуществляли инсценировку «Угрюм-реки», сюжет ее лег в основу опе-ры. Кинематографисты об-ратились к популярному произведению Шишкова впе-рвые. Сейчас на Свердлов-ской киностудии завершает-ся работа над четырехсе-рийным телевизионным филь-мом «Угрюм-река».

Режиссер постановки и Ярополк Лапшин определе-лет будущий фильм как пси-хологическую мелодраму. Он рассказывает:

— Роман огромный. Поэ-тому, бережно следуя за пи-сателем в главном, нам со сценаристом Валентином Се-ливановым пришлось отсе-

кать многие сюжетные ли-нии. Первые три серии фи-льма включают материал первой книги, а четвертая — последней. Нам пришлось заострить, сделать несколь-ко более выпуклыми обра-зы передовых интеллиген-тов, рабочих. В основе фи-льма — образ Прохора Гро-мова. Эта личность одарен-ная, сильная, талантливая, но в волчьих условиях наро-ждающегося капитализма теряющая всю свою самобыт-ность и превращающаяся в заурядного хищника.

Экранизация „Угрюм-реки“ Вячеслава Шишкова

В фильме будет показано, как собственнический мир уничтожает в Прохоре че-ловека, превращая все луч-шие черты его характера в свою противоположность: созидание — в хищничес-тво, волю — в трусость, деятельность — в паразитизм, доброту — в жестокость. Он убивает Анфису, единственную женщину, ко-торую по-настоящему лю-бит, предаст Ибрагима, са-мого верного друга, заклю-чает в сумасшедший дом от-ца.

При выборе актера на главную роль мы столкну-лись с немалыми труднос-тями. Шишков назвал свой роман «романом страстей». И действительно, в нем ост-рый, почти детективный сю-жет, столкновение сильных и интересных характеров, любовь, предательство, убий-ство... Всю эту кипящую страстями человеческими борьбу и предостало пока-зать на экране. И очень то-чно нужно было выбрать ис-полнителя на роль Прохора Громова.

После долгих поисков ис-полнитель, наконец, был най-ден. Актер МХАТа Геор-гий Епифанцев (с ним зри-тели знакомы по роли Фо-мы Гордеева в одноименном фильме) работал увлечен-но, интересно. Ему, на наш

взгляд, удалось достаточно убедительно сыграть слож-ный, противоречивый харак-тер Прохора Громова, его взлет и падение.

Людмила Чурсина играет не менее сложную роль Ан-фисы Козыревой, женщины одаренной, морально и духо-вно стоящей выше всех, кто ее окружает, в том числе и Прохора. В Анфисе много истинной русской красоты. Она постоянно стремится к чистоте, к большой любви. И в результате гибнет. Чур-сина играет трагедию жен-щины, которую не принима-ют как равноправного чело-века, а видят в ней толь-ко лишь товар.

Натурные съемки про-водились на Чусовой, Исети, на уральских озерах. Кине-матографисты стремились по-казать дику и прекрасную природу Сибири, которую с такой любовью и мастерством описал Шишков.

Фильм телевизионный. Поэтому оператор Василий Киржубеков стремился сн-имать его средними и круп-ными планами, избегая боль-ших массовок.

Немало пришлось порабо-тать съемочной группе и ху-дожнику фильма Юрию Ис-тратову над тем, чтобы по-казать дореволюционную Си-бирь. Сейчас, когда все ме-няется на глазах, ломается и рушится старое и гигант-скими темпами создается но-вое, — трудно подчас вос-произвести эпоху начала ве-ка. И надо сказать, что во многом съемочной группе по-могло население. Во время съемок в деревнях женщины предоставляли кинематогра-фистам совершенно уникаль-ные платья, пальто, шали, которые носили еще их пра-бабушки. Удалось также най-ти вещи и предметы быта того времени, женские укра-щения.

Жена писателя познакоми-ла авторов фильма со сбор-ником песен, собранных Вя-чеславом Шишковым в Си-бири. Некоторые из них про-звучат в фильме. В сборни-ке нашли детальное описа-ние деревень того времени, местного населения, пересе-ленцев, ссыльных. Интерес-ны также заметки писате-ля, связанные с Ленским расстрелом, события которо-го нашли свое отражение и в романе, и в фильме.

Людмила ПАЖИТНОВА.
(АПН).

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

Навстречу славному юбилею



ГУАЯКИЛЬ. (ТАСС). Демократические и прогрессив-ные круги Эквадора готовятся широко отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Исполняющий обязанности ге-нерального секретаря ЦК Компартии Эквадора Элиас Мунбос в беседе с корреспондентом ТАСС заявил: Коммунистическая партия Эквадора считает важным пропагандировать вклад Ле-нина в революционную борьбу народов мира. Ленин был идеол-гом борьбы колониальных, полуколониальных и зависимых народов за освобождение. Он был стратегом пролетарского интернационализма, создателем Коммунистического Интерна-ционала. Ленин является учителем для эквадорского народа и Коммунистической партии Эквадора.

Факты разоблачают

ХАНОЙ. (ТАСС). Комитет по разоблачению военных преступлений, совершенных американскими империалистами и их марионетками в Южном Вьетнаме, опубликовал коммюнике, в котором осудил кампанию террора против южновьетнамского мирного населения. В коммюнике указывается, что в ноябре против мирных жителей американские и марионеточные войска провели около 500 «операций по умиротворению». Только в результате одной такой «операции» 15 ноября свыше 13000 че-ловек было загнано в концентрационные лагеря.

Сплочение демократических сил

ТОКИО. (ТАСС). 139 демократических организаций со-здали Совет совместной борьбы граждан Окинавы. Цель новой организации — борьба за удаление с острова американских бомбардировщиков «В-52»; против заходов американских под-водных лодок в порты Окинавы.



БЮЛЛЕТЕНЬ

о потребности в рабочих,
инженерно-технических
работниках и служащих
в г. Ленинске-Кузнецком

«Гастроном» № 4/5, комбинат ко-стюмных тканей, Кольчугинская автобаза, пассажирское АТП № 1, станция Ленинск-Кузнец-кий-1, районная санэпидстанция, хлебокомбинат, мебельная фабри-ка

ПРИГЛАШАЮТ РАБОЧИХ:

автомобилистов, автослесарей, ак-кумуляторщиков, водителей 1 и 2 классов, газосварщиков, грузчиков в отдел, грузчиков-стропальщиков, каменщиков, куз-нецов, кондукторов, рабочих и техничек в отдел, составителей поездов, стрелочников, чистиль-щиков вагонов, помощников со-ставителей поездов, рабочих-женщин в цехи, сторожа, сле-

сарей, токарей, электромонтеров 4, 5, 6-го разрядов;

ИТР И СЛУЖАЩИХ:

бухгалтера материальной части, главного механика, старшего бух-галтера на самостоятельный ба-ланс, кладовщиков, снабженца, фельдшера на должность помош-ника эпидемиолога.

Проводится прием рабочих (мужчин и женщин) в гг. Кемерово, Новокузнецк, Барнаул. Заклю-чившим договор выплачиваются подъемные в сумме 200 рублей, оплачивается проезд к месту ра-боты и обратно, предоставляется общежитие.

Обращаться в горисполком, комната № 8.

Телевидение

СРЕДА
11 ДЕКАБРЯ
МОСКВА

12.50 Международные со-ревнования по художественной гимнастике. 16.30 Программа передач. 16.35 Театральные встречи. 17.35 Музыкальная программа. 18.35 Теленовости. 19.00 Клуб кинопутешествен-ников.

КУЗБАСС

20.00 Лауреаты «Молодости Кузбасса». 20.30 Теленовости. 20.45 «Ты видишь, я не за-бываю». Художественный до-кументальный телефильм. 21.45 Концерт инструментальной му-зыки.

Коллектив работников орса промтоваров выражает глубо-кое соболезнование Давыдо-вой Клавдии Николаевне по поводу смерти ее отца

ДАВЫДОВА
Ивана Ивановича

К СВЕДЕНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ ГОРОДА!

Разрешена продажа пиани-но без ограничения лимитом мелкого опта через магазин № 34 «Мелодия» школам, школам-интернатам, детским домам и дошкольным учре-ждениям, больницам, домам ин-валидов, дворцам культуры, клубам и другим социально-культурным учреждениям.

Ленинск-Кузнецкий авто-мотоклуб ДОСААФ произ-водит прием на курсы секре-тарей-машинистов, шоферов-любителей и мотоциклистов. Начало занятий с 1 янва-ря 1969 года. Обращаться по адресу: ул. Ленина № 16.

НАША АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17

Телефоны редактора—0-33 и через трест 3-81, зам. редак-тора—3-10, ответ. секретаря—3-10 два звонка, партийного от-дела 5-37 и через трест 3-61, промышленного отдела 0-52 и через трест 3-81 два звонка, отдела культуры и писем трудя-щихся 5-37 два звонка и через трест 3-61 два звонка, бухгал-терии 0-52 два звонка, директора типографии 2-21.

Гортипোগрафия, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского 17
Заказ № 7776 Тираж 27 000

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»

Новый широкоэкранный художественный фильм

ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ

Сенасы: 10-40, 12-20, 4-00, 5-45, 7-30, 9-40.

СБОРНАЯ ПРОГРАММА

МУЛЬТФИЛЬМОВ

Сенасы: 9-00, 2-20.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК

Новый широкоэкранный художественный фильм

ШЕСТОЕ ИЮЛЯ

Сенасы: 12, 4, 6, 8.

Пункт искусственного осе-менения коров переведен по адресу: ул. Партизан-ская, 55 (угол Апрельской и Партизанской).