

Ленинский ШАХТЕР

Год
издания
38-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 30 (9026)

Суббота, 10 февраля 1968 г.

Цена 2 коп.

У нас в Ленинске-Кузнецком

Награда обязывает

Актовый зал шахты имени 7 ноября привык к торжествам. Здесь не раз чествовали бригады тт. Придаченко, Башмакова, здесь вручали переходящие знамена Совета Министров СССР и Министерства угольной промышленности, обкома КПСС, обкома профсоюза угольщиков и ГК КПСС. Эти знамена редко увозили на другие предприятия — они получали здесь постоянную прописку. Пройдешь по раскомандировкам — в кабинетах алеет от кумачевых знамен, аккуратно расставленных у стен.

Тесным казался актовый зал шахты в прошедший четверг. Секретарь ЦК профсоюза рабочих угольной промышленности тов. Помогайбо, выступая на торжественном собрании, сказал: «В моей практике не было такого случая, чтобы одному предприятию вручали одновременно столько наград: знамя Совета Министров СССР, два знамени Министерства угольной промышленности. Но коллектив шахты заслужил это звание победителем в общесоюзном соревновании угольщиков».

На шахте уже привыкли, что бригада т. Придаченко с 1-го участка из месяца в месяц добивается значительных успехов и получает заслуженные награды. В нашем полку прибыло. На этот раз знамя Министерства угольной промышленности добилась проходческая бригада тов. Истратова. Александр Константинович, принимая знамя, сказал коротко: «Постараемся удержать у себя это знамя».

На этом собрании, выступающие тт. Харитонов, начальник шахты, Придаченко, бригадир, много говорили о трудностях, которые ожидают коллектив в будущем. Добиться успеха не просто, но еще труднее подкреплять его в каждодневном труде.

А. ОГОНЬКОВ.

На снимке внизу: в актовом зале шахты.

Фото В. Языченко.

Еще не прошло и года, как Галина Прокушева стала работать на 10-й швейфабрике. А сейчас ее здесь уже ставят в пример другим. Свою работу Галина успешно сочетает с учебой. Она учится в 10-м классе школы рабочей молодежи № 1.

На снимке: Г. Прокушева.
Фото Г. Дмитриева.

Рекорд смены

Недолго суждено было прожить рекорду, установленному на шахте имени С. М. Кирова диспетчерской сменой Н. И. Квартенко, выдавшей 31 января 348 скипов. Не прошло и недели, — родился новый рекорд сменной выдачи угля нагору. Диспетчерская смена Дмитрия Саввича Бокового за шесть часов 3 февраля выдала 353 скипа.

В эту смену бригада Николая Михайловича Баранова, в которой двадцать машинистов электровозов, работала, как часы. У коллектива было настроение — выдать 360 скипов, каждую минуту — скип. В таком темпе и шли транспортники с самого начала смены.

Все водители поездов — грузовых и пассажирских — работали с большим накалом. Все делалось быстро, четко, уверенно. После трех часов работы диспетчер едва успевал отвечать на вопросы подъезжающих машинистов. А вопрос был один: «Ну, как?» И ответ один: «Хорошо!»

Только бы не задержал подъем. Позвонили: «Сможете выдать 360 скипов?»

— Будет груз — выдать! — уверенно ответил машинист Юрий Глазко. И он сдержал слово.

Не подвели и работники депо, где готовились на линии электровозы. Слесарь тов. Предченко не задержал ни на минуту ни одной машины.

А на участках свои планы и стремления. С четвертого Ибрагим Шамсутдинов звонит диспетчеру:

— У нас сегодня наряд на 350 вагонов. Не задержите?
— Давай качай! Не задержим!

Поезда мчались к погрузочным пунктам за добытым углем и увозили его к стволу.

Все шло хорошо до того, как осталось всего 20 минут работы. Без двадцати восемь остановился подъем. Бульдозер не успел сдвинуть конус угля на складе, и угольный поток захлебнулся при выходе на поверхность...

За смену добыто 2,460 тонн! Такого еще не бывало за все время существования шахты.

А. ВОСТРИКОВ.

Памяти В. И. Ленина

«Это не умрет, это бессмертно» — гласила афиша, приглашающая людей в Центральный Дворец культуры на героико-романтическое представление, посвященное 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Программа была построена на материалах трилогии Н. Погодина и состояла из нескольких драматических сцен, показывающих жизнь вождя во всем ее многообразии: «Патетический финал»,

«На охоте», «Во дворе», «У Пулковских высот» и т. д.

Ставили представление артисты Ленинграда. Роль В. И. Ленина исполнял лауреат Государственной премии В. А. Мехнецов. Перед артистами стояла сложная задача — ведь о жизни вождя сказано так много, и трудно найти новые краски. Но играли артисты так, что зал (а он был полон) слушал не дыша.



С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

В январе этого года Кемеровский театр оперетты участвовал во Всероссийском смотре музыкальных театров. Коллектив театра решил совершить поездку по области с показом наиболее популярных спектаклей.

14 февраля кемеровские артисты посетят наш город. В этот день в ДК угольщиков они поставят дважды для детей музыкальную комедию «Приключения Буратино» по мотивам сказки А. Толстого «Золотой ключик».

А в 8 часов вечера того же дня любители сценического искусства смогут посмотреть оперетту «Голубая мазурка» Ференца Легара.

БОРЬБА РАЗГОРАЕТСЯ СПОРТ

Прошло два тура личного первенства города по шахматам. В турнире принимают участие тридцать шесть спортсменов. Из них — более двадцати перворазрядников. Самый молодой перворазрядник Борис Чудновский — десятиклассник второй школы. В официальных соревнованиях он участвует третий год. Самый старый — перворазрядник Василий

Петрович Журавлев — трехкратный чемпион города — вот уже более пятнадцати лет один из сильнейших шахматистов города, неизменный участник всех крупных городских соревнований.

Больше всех посланцев от коллектива шахты «Журика-3» — шесть спортсменов.

Первенство проводится по швейцарской системе. Сейчас в лидерах восемь человек, имеющих после двух туров по два очка.

ПЕРЕД НАРЯДАМИ

Утренний наряд. Как обычно на участке № 3 собрались горняки.

— Товарищи, прежде чем говорить о работе, послушаем политинформацию. Ее сделает горный мастер Ахметшин, — объявил начальник участка тов. Галашов.

Ахметшин рассказывает о Сообщении ЦСУ об итогах выполнения плана второго года пятилетки. Вторую часть беседы политинформатор посвятил 25-летию Сталинградской битвы. С интересом горняки слушали рассказ о «Завещании фельдмаршала Паулюса».

На ремонтно-восстановительном участке в это время шла беседа на другую тему.

Политинформатор горный мастер тов. Пономарев рассказывал о поездке главы Советского правительства тов. Косыгина А. Н. в Индию.

А горняки участка № 2 слушали политинформацию о событиях во Вьетнаме. Ее проводил механик участка тов. Ларионов. На участке подземного транспорта о борьбе вьетнамского народа за свое освобождение рассказывал диспетчер тов. Кузнецов.

Проведение политинформаций перед нарядами становится привычным событием в жизни шахтерского коллектива.

Г. ЕГОРОВ,

Шахта им. Ярославского.



НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Война властно постучалась в каждый дом. Не обошла она и нашу семью. Жили мы в то время в Толках. Первым отправился на фронт отец. Проводили мы его и не дождались. В декабре 1941 года он погиб, защищая Родину от фашистских захватчиков.

В апреле 1942 года ушла добровольцем на фронт старшая сестра со сформированной в Кузбассе 303-й дивизией. С боями прошла до Праги. Вынесла с поля боя на своих плечах тысячу раненых воинов. Боевая доблесть ее отмечена шестью правительственными наградами, в том числе орденом Ленина.

В августе 1942 года ушел на фронт и я. Много прошагал по дорогам войны в составе сибирских частей. Освобождал советские города и села, Варшаву, участвовал в форсировании Одера, дошел до Берлина.

Многое пришлось увидеть на своем пути. Некоторые события запомнились мне на всю жизнь. Вот один из боевых эпизодов.

Наш Белорусский фронт подходил к Берлину. Разведывательной группе, в которую входил и я, дали задание узнать расположение немецкого аэродрома. Нам необходимо было идти глу-

боку в тыл противника.

Сначала пробирались по железной дороге. Потом дошли ручную дрезину и покатались.

Но нас обнаружили. Началось преследование. Пришлось скрыться в лесу.

Немцы в это время отступали. Наша группа попала в гущу отступающих и находилась между двух огней: сверху обстреливали свои самолеты, из глубины леса — немцы из пулеметов.

Отбившись от врага, укрылись на одном полуострове. До аэродрома, судя по карте, оставалось километров семь.

Утром, когда снова вышли в путь, вдруг увидели своих. Очень обрадовались, пошли на сближение. Но «свои» открыли огонь. Оказалось, что это были фашисты-provokatory. Они переоделись в советскую форму.

Началась перестрелка. У нас кончились патроны и гранаты. Завязался рукопашный бой. Немецкий офицер с ножом бросился на нашего командира. Я успел

сбить с ног фашиста. Командира я спас.

Бой мы выиграли. А по том и задание выполнили.

В апреле 1945 года мы уже подходили к Берлину. Белорусский фронт был у самого логова фашизма. Немцы делали все, чтобы отстоять Берлин. Они заходили в наш тыл целыми дивизиями, полками, хотели остановить мужественный натиск советских воинов. Но дни фашистов были сочтены. Берлин пал. Горжусь, что во взятии его участвовал и я.

Вместе со мной сражались в одном строю многие сибиряки: Василий Баталов (сейчас работает слесарем на одном из кирпичных заводов нашего города), тов. Костюра — преподаватель из города Белова.

Я рассказал о последних днях войны. Давно отгремели орудийные залпы, улеглась пыль на дорогах войны, но память о тех днях незабываема. В канун 50-летия Советской Армии мы снова и снова вспоминаем о героическом подвиге советского народа и его Вооруженных Сил.

И. КРАСНОГИРЕВ,
зам. секретаря парткома
завода «Кузбассэлемент».



7 февраля в комитете ВЛКСМ шахты имени С. М. Кирова проходило необычное совещание — сюда пришли те, кто в свое время возглавлял комсомольскую организацию шахты. Собрались, чтобы посоветоваться, как лучше написать историю городской комсомольской организации.

Здесь встретились комсорг шахты 1934—35 гг. Иван Яковлевич Хомяков и бывший бригадир проходчиков, член бюро Западно-Сибирского крайкома ВЛКСМ Николай Иванович Галимов (слева).

Фото А. ВОСТРИКОВА.

ЧЕТКО, ДРУЖНО

З ИМА далеко не благодатное время для строительных работ. Но строители Байкаимского управления чувствуют себя уверенно. Они выполнили январский план. Коллектив работает четко, дружно. В этом управлении есть немало бригад, которые сейчас имеют такие же показатели, что и летом. Например, известная читателям нашей газеты, бригада В. А. Ягуткина в январе выполнила более чем полторы месячной нормы. Кроме других работ, она сделала 218 кубометров кирпичной кладки. Праславленная своими делами бригада С. С. Шущих смонтировала 550 кубометров железобетона, перекрыв задание более чем в два раза.

В январе бригада Я. И. Бупера вела трудоемкую работу — закладку фундамента под корпус «В» завода «Кузбассэлемент» и выполнила норму почти на 140 процентов. Такие же высокие показатели добились бригады тт. Шумихина, Калиновского, Карасева и другие.

Так коллектив Байкаимского стройуправления начал выполнять строительную программу третьего года пятилетия.

Б. НИКОЛАЕВ,
рабкор.

Новь „Абаканской благодати“

Недавно в городе Абаза Хакасской автономной области отмечен столетний юбилей расположенного здесь железного рудника. Месторождение железных руд в отрогах Саян рудокопы прошлого века назвали «Абаканской благодатью».

В хакасском областном музее хранятся сеиры и шлемы — изделия из железного камня Тае-Темир, о которых рассказывают хакасские легенды. Это древнее оружие нашли строители, готовившие фундаменты для домов в Абазе. По старинным преданиям шлемы и сеиры, литые из тае-темирского камня, не знали износа.

В середине прошлого века купец Кольчугин, напоив старейшин хакасского рода бельдыров, выманил у них бума-

гу, по которой железный камень Тае-Темир отдавался ему во владение. Вызванные с Урала мастеровые поставили возле «Абаканской благодати» железодельный завод. Поселок назвали Абаза (Абазинский завод). Литые сплавляли по реке Абакан до Минусинска, откуда изделия распространяли по всей Сибири.

Но купец, владевший Абазой, не выдержал конкуренции с уральскими железодельными заводами. «Абаканской благодати» грозил банкротство.

Тогда в связи с угрозой закрытия предприятия 380 рабочих Абазы откупили завод и создали производственное товарищество. В течение 11 лет рабочие успешно управляли своим предприятием. Сюда из Англии приезжали кооператоры, чтобы познаться с жизнью сибирской «Социалистической фалан-

ги». Но власти, которым производственное товарищество мозолило глаза, сделали все, чтобы ликвидировать его.

Става железного камня Тае-Темир возродилась только в годы Советской власти. Сегодня к Абазе, где расположен первенец железорудной промышленности Енисейской Сибири, дающий около трех миллионов тонн руды в год, ведет железнодорожная ветка Абаза—Абакан, по которой руда отправляется на Кузнецкий металлургический комбинат.

Я был в Абазе, когда там отмечался столетний юбилей открытия месторождения. Главный инженер рудника Анатолий Ефимов сообщил мне, что в нынешней пятилетке намечена полная реконструкция предприятия. На нем работают многие рабочие династии 14 инженеров и рабочих награждены орденами и медалями СССР. Среди тех, кому присвоено звание

«Почетный горняк», — хакас из рода бельдыров Яков Нарылков.

Абаза сейчас готовит кадры квалифицированных рабочих для предприятий рождающегося Саянского промышленного комплекса. Недалеко от Абазы геологи обнаружили несколько железорудных месторождений: Авзасское, Ирбенское, Краснокаменское группы. К крупнейшему из месторождений — Тейскому проложена линия железной дороги Абакан—Новокузнецк. Здесь сооружается железный рудник еще более мощный, чем Абазинский.

Немногим более года назад рабочий поселок Абаза преобразован в город. Здесь воздвигнуты современные дома, Дворец культуры и все другое, без чего город не может жить.

Жан КАЦЕР,
корреспондент АПН.

Украденная муза

НА ТЕМЫ МОРАЛИ

Я ЧИТАЛ безграмотно написанные строки и не верил человеку, настроенно меня разглядывающему. На всякий случай спросил: «Учишься где?» Кедровский ответил: «Нет, не учусь. У меня травма была, болел. Восемь классов кончил — после работаю на шахте. — И перешел на скороворку: — Я на Кировке работаю. На участке профилактики... Недавно приехал из дома отдыха — там вот и написал стишки. Как они вам?»

Пришлось уклониться от прямого ответа. Во-первых, это были не стишки, а настоящие стихотворения. Во-вторых, где-то читал я это:

«Вы бывали в тайге?
На заре просыпались?
Нет? И утром в таежной реке
не купались?»

Спрашиваю наугад: «Что это за цвет бересклета?» Кедровский молчит. Не от смущения. Он просто не знает, что бересклет — обыкновенный кустарник, вроде шиповника, как не знает и того, что дееспособный оборот в предложении обособляется.

— Скажи откровенно, это твои стихи?

А О СИХ пор будто пальцы мне обжигают эти тетрадные листки. Я прячу их в письменный стол, подальше, в самый низ под бумагу, чтобы не вспоминать, забыть о них. Но они снова оказываются в моих руках, и опять я вижу перед глазами побархатившее лицо В. Кедровского. Он ушел из редакции пристыженный, но не понявший до конца своей вины. «В-о-р-р», — проскрипела вслед дверь... Мне вспомнился вдруг голодный

март войны. Однажды я зашел к соседу Вовке. Дверь была не заперта (у нас в деревне вообще не знали запоров), но дома моего друга не было. Никого дома не было. Только на столе румяные, еще дышавшие теплом пирожки, полуприкрытые полотенцем лежали пирожки, — целый ворох пирожков! У меня перехватало дыхание. Протяни руку — и пирожок в ладони, мягкий, вкусный, с маком или горохом. У нас в доме давно не пахло хлебом. Каждый день жмых, жмых — сухой, вареный, пареный, липучий и приторный до тошноты.

Я ушел, зажмурив глаза, голодный и гордый тем, что могу открыто смотреть всем в глаза — и сегодня, и завтра.

Что же заставило ворвать тебя, Кедровский? (И что веровать? Чужие сти-

хи, что-то вдохновение, частичку чужей биографии). Жажда славы? Слепая любовь к поэзии? Бедность собственной биографии?

Я ВСЕГДА удивлялся плагиаторам. В редакцию приносят и присылают много стихов: неумело написанных, откровенно беспомощных, недодуманных до конца. Но, как бы они ни были наивны и слабы, им всегда радуешься. Вот передо мной стихи тт. Архипенко, Зениной, Щербатова, Бердникова, Лубковой и других. Их не напечатать. Они — первая ступенька к поэзии, неумелая проба пера. Но здесь мысли хороших людей.

«Когда в клетку я поднимаюсь, То чуть взволнованный стою», — пишет Д. Бердников. Наверняка, приглядевшись к každодневным спускам в шахту, парень вдруг удивился себе и своим товарищам. Наверняка, была особенно удачная смена. Неуклюжие робы, забрызганные глиной сапоги, испачканные угольной пылью лица — все вдруг показалось необычным, не таким, как вчера. Парень схватился за бумагу. Он писал, не замечая грамматических ошибок, не соблюдая ритму, не зная всех законов поэзии... Он хотел остановить, запомнить мгновенье этого восторга, как хотел и быв-

ПАЯЛЬЩИК

Внешне этот инструмент напоминает стартовый пистолет. Разница, пожалуй, в том, что вместо ствола у него — стальной стержень, а от рукоятки отходит кабель. Подключается он к трансформатору упругих колебаний соединенному с двигателем.

Так выглядит ультразвуковой паяльник УЗП-1, серийный выпуск которого начал в Москве на Кунцевском механическом заводе. Предназначен он для пайки и лужения изделий из алюминия, ферритов, керамики — тех материалов, которые, казалось бы, не поддаются пайке. Причем для ультразвукового паяльника самыми подходящими являются припой с температурой плавления до 800 градусов.

Для возбуждения, подмагничивания и нагрева паяльника годится любой ламповый ультразвуковой генератор с обратной акустической связью. Для нового паяльника достаточно генератора мощностью 250 ватт и частотой колебания 18 — 25 килогерц. В зависимости от обрабатываемого материала и припоя инструмент-наконечник можно менять, подбирая самый подходящий. Новый паяльник демонстрируется в действии в павильоне «Машиностроение» на ВДНХ СССР.

„ПУМА“ СТАВИТ ДИАГНОЗ

Известно, что любую болезнь легче предупредить, чем лечить. Это правило применимо не только к людям, но и к машинам. За их «здоровьем» следит человек. Но он может ошибиться. А вот «Пума» никогда не ошибается.

«Пума» — это проверочная универсальная машина для автоматического контроля сложных электротехнических объектов. А проще — автоматический «врач». На приеме у «Пумы» — самолет. Но для того, чтобы она могла его обследовать, ей нужна карта здоровья. Говоря языком специалистов, это перфолента с записью правильных параметров блоков электросхемы. Машина определяет общее напряжение электросхемы и сверяет его с показаниями, записанными на перфоленте. Если они не совпадают — где-то неисправность.

ший шахтер Щербатов хоть как-то сказать о славной партии коммунистов.

Не став поэтами, да сохранят они восторженность обыденным, и она поможет им жить рядом с красотой, невидимой многим (и тобой тоже, В. Кедровский). Ты рассуждал просто: перепишу чужие стихи, напечатаю их в газете, внизу подпись — В. Кедровский.

Ах, как ахнули бы на участке профилактики! «Читали? Наш Кедровский-то стихи пишет! Да еще какие! Куда там до него местным Сузову и Авласевичу...» Девушки на улицах оглядывались бы и многозначительно замечали: «Идет Кедровский. Тот самый».

Вот какие прекрасные виды! Тут невольно закружится голова и забудется, что ни у местных, ни у известных поэтов не читано ни строчки, что за десять лет (без малого) работы на шахте не сделано ничего примечательного. «Чего не учишься?» — спрашивали иногда старшие. Они-то знают, что у него образование всего пять классов. Кедровский отмалчивался. «Чем живешь?» — интересовались напарники по работе. Ответить Кедровскому было нечего. «Какой-то ты...

ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ — НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ

«ПРОСИМ поздравить наших соседей, супругов Басовых: Сергея Трифоновича и Анну Никифоровну с «золотой свадьбой» — такое письмо пришло с улицы Советской. Там в доме № 176 живут люди, у которых 7 февраля исполнилось 50 лет их совместной жизни.

Жизненная дорога в 50 лет... У каждого человека, наверное, есть свое представление о вещах нематериальных. В моем воображении год, например, — это окружность, разделенная на месяцы, недели, дни. А жизненная дорога — линия, на которой отметки — важные для меня события. Их пока немного, этих отметок. Но я представляю, сколько было таких отметок на линии жизни Сергея Трифоновича и Анны Никифоровны за 50 лет!

У него отметки — больше о работе: тогда-то работал на строительстве Нижне-Тагильского комбината, в том-то году поехал с семьей работать на Камчатку, а в этом — переселился в Сибирь. У нее штрихи — больше домашние, о детях. Она меряет время детьми. Спорит с мужем: «Нет, это еще до Володи было». Или до Раи, Тамары, Нади... — семерых детей вырастила Анна Никифоровна.

Я не спрашивала, легко ли было

супругам поднять всех детей. Знаю, что трудно. Знаю, что и теперь, когда дочери и сын уже взрослые, Анна Никифоровна и Сергей Трифонович по-прежнему (и даже больше, потому

ЗОЛОТАЯ СВАДЬБА

что детей нет рядом) беспокоятся о них. Нет давно писем от Володи — что с ним? Галя, самая младшая и немного ветреная, уехала в Среднюю Азию, пишет, что вышла замуж. Надо бы съездить, посмотреть, как живет, но поехать нельзя — с внуком от другой дочери нянчится бабушка. И так всегда...

Я не спрашивала, легко ли прожили жизнь супруги Басовы. Спросила другое — как они жили, как смогли сохранить за такую долгую жизнь уважение друг к другу. А что оно сохранилось, это уважение, видно и в том, как Сергей Трифонович и Анна Никифоровна обращаются друг к другу, и в том, как они рассказывают о совместной жизни.

Ссорились ли они? Конечно. И сейчас, бывает, ссорятся. «Жизнь прожить — не поле перейти», — говорит пословицей Анна Никифоровна. Ссорятся больше из-за детей и внуков. Сергей Трифонович считает, что жена слишком строга и вступается когда шлепнет бабка внуку Таню. Но по-настоящему, как случается порой у нынешних молодоженов — до развода, — не ссорились никогда. Частично, конечно, от того, что Сергей Трифонович не пил, не безобразничал. А еще потому, что прежде всего думали друг о друге, о детях, о семье. Сергей Трифонович, например, по сей день сохранил такую привычку — не садиться за стол без жены...

— Жили одним котлом, и не говорили друг другу чуть что: «Уйду», — как бы подытожила Анна Никифоровна свой рассказ. В ее словах, по-моему, великая правда.

М. КУЗНЕЦОВА.

Ответ Леониду Н.

«ПРОШУ ВАС разобратЬся и помочь мне. Со школьной скамьи я дружил с девушкой. Мы всегда были вместе, были счастливы по-настоящему... В последние дни у нас стали происходить семейные ссоры.

Однажды, когда я спорил с ее матерью, жена собралась и уехала.

Я люблю ее всей душой, всем сердцем. Никогда не думал, что меня может бросить дорогой мне человек...

(Из письма в редакцию).

Прочитав Ваше письмо, Леонид, я долго думала над его содержанием. Мне трудно быть Вашим советчиком или судьей: я не знаю ни Вас, ни Вашей жены Вали. По возрасту я Вам гожусь в матери: моему старшему сыну за тридцать. Хочется верить, что Вы взаимно поняли свои ошибки и поми-

рились за это время. Народная мудрость гласит, что разлука для любви, что ветер для пожара. Маленькую любовь она тушит, большую — раздувает сильнее.

Если же этого не произошло, значит Вы и Валя совершили в свое время ошибку, соединив свои судьбы.

Вы пишете, что единственной причиной ваших ссор — было ее нежелание иметь ребенка. Задумайтесь, а почему? Вывод может быть двойной: или она не надеялась на прочность семейных уз, или по своей натуре Валя легкомысленная женщина. Материнство — неотъемлемая часть женской природы. Даже совсем маленькая девочка заботливо по-матерински нянчит свою куклу, а взрослая девушка, мечтающая замуж, конечно же, мечтает дать новую жизнь. Рождение ребенка — великое чудо,

вершина любви двух людей. Это безмерное счастье отца и матери.

Так почему же Валя добровольно лишила себя этого счастья? Без причины этого не могло случиться. Эта причина для Вас более понятна, чем нам, посторонним людям.

Вам мешала жить мать жены. Бывает, что старые люди пытаются заставить жить молодых по их указке, по их укладу. Это, конечно, неправильно. У каждого поколения свои уклады, свои взгляды на жизнь. Но есть общий закон для всех поколений: уважение к человеку, добродетельность, тем более к людям пожилым. Может быть, Ваши ссоры с матерью оскорбляли Валу и, в конце концов, она решила уйти.

К сожалению, есть и другие причины, из-за которых порой распадается молодая семья. В чем же дело? Мне кажется, что вы были очень

молоды оба, когда вступили в брак. Не имея жизненного опыта, вы, естественно, не смогли рассмотреть друг в друге душевные качества, взгляды, интересы. Возможно, вас обоих увлекла внешность друг друга и только.

Жизнь — это не только цветы, музыка и танцы. Жизнь — это школа, подчас суровая и требовательная. Надо уметь уважать в жене или муже, прежде всего, — человека, считаться с его слабостями, желаниями, интересами, уметь уступать друг другу в мелочах (конечно, не в принципах). Супруги должны тактично помочь друг другу избавиться от недостатков в характере. У хороших супругов и горе — в полгоря, а коли радость — так вдвое.

Вы просите редакцию о том, чтобы Вам помогли вернуть жену. Это можете сделать только Вы сами. Если Вы еще не вместе, мой Вам совет: хорошо обдумайте свои отношения, постарайтесь найти ее и свои ошибки и объяснитесь с ней честно, по-товарищески. Если она Вас любит, она поймет и вернется.

Желаю Вам большого счастья и семейной радости.

З. АЛЕКСЕЕВА.

не такой» — в глаза бросали некоторые. Он пожимал плечами. Что правда, то правда. Только и славы, если потребуется при работе что-то из материалов, Кедровский запросто утащит у проходчиков или у очистников, — и не на пользу делу, но всем во вред.

НЕ ПОЛУЧАЛАСЬ у него звонкая биография. Однажды его разрисовали в стенгазете. В другой раз, когда в инструменталке исчезли две пилы, подозрение пало опять-таки на него. С ним поговорили. На другой день он вернулся в инструменталку палы. Вот, пожалуй, и все достопримечательности его двадцативосьмилетней жизни.

Обидно? Ну, конечно же. Кому-то выносили благодарности, кого-то награждали ценными подарками. Пожилой В. Яковлев увлеченно корпел над стенгазетой, сочинял едкие четверостишия. А после — смотри! — его стихи в газете напечатали. Наярдах спорили о прочитанных книгах, интересных газетных статьях. И все без него — Кедровского, ничем не интересующегося, ничего не читавшего. Обидно... И он сделал ставку на чужие стихи, выдав их за свои.

Я не сказал ему, что дозвня требу-

ет мужества, оплачивается бессонницами, нервами, жизнями. Все равно ему не понять стойкости Мусы Джалиля, в гитлеровских застенках писавшего гимны полные светлой любви к Родине. Он не вздрогнет, узнав, что декабрист Рылеев, перед казнью на альюминиевой тарелке выцарапал четверостишие — вызов царским палачам. Кедровский слыхом не слыхал вообще о каких-либо поэтах.

— Да, это не мои стихи... — выдавил, наконец, он.

ЗАХОТЕЛОСЬ парню славы... Кому ее не хочется?! Позывные вульгарных радиоухлиганов, каменные поэмы бесстрастности шатающихся по улицам «всезнаек» истеричные шейки и твисты — все это от нищеты ума, все это от жажды хоть какой-то славы... А ее все нет, славы-то. Дурная — пожалуйста. Но... что заслужишь, Кедровский. — Двадцативосьмилетнему недорослю стыдно переписывать чужие стихи для поднятия собственного престижа.

...Жизнь тебе надо заново пересматривать-переписывать, Кедровский.

А. ПИШКИН.

И ОПЯТЬ ПЛЮС

Большая часть «жизни» лавы № 12, где работает бригада тов. Савкова с участка № 3 шахты имени Ярославского, была трудной. Работать мешал большой приток воды. Теперь забой сухой, и коллектив бригады воспрянул духом. Все работают с особым подъемом. В январе они отправили на-гора 2847 тонн угля сверх плана. Перевыполняется план и в феврале. За 6 дней плюс составил 342 тонны.

«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР»



Вот и мы

Фотоэтиюд В. Тоньшева.

А. СУРОВ.

ГРУСТНО

Что-то грустно мне стало,
Что-то в сердце не так.
Солнце в горы упало,
Как в копилку пятак.

Дни-монеты катились,
Много прожито лет.
Сколько их накопилось,
Драгоценных монет?!

Меж березовых веток
Тихо гаснет заря.
Сколько дней, как монеток,
Израсходовал зря.

И — с натурой пыльной —
Мне пришлось взгрустнуть:
Дней-монет из копилки
Никогда не вернуть.

Я о деньгах не плачу,
Я о деньгах молчу —
Коль сегодня истрочу,
Завтра вновь получу.

Будет новое утро,
Будет новый восход.
Только дней не дают нам
На повторный расход.

На голубом экране

10 ФЕВРАЛЯ

Показывает Москва: 12.00 — Передача для младших школьников. «Рассказы о книгах». Репортаж из Дома детской книги. 12.30 — Хоккей. СССР — США (повторно). 13.30 — «С днем рождения». Развлекательная музыкальная программа. 14.15 — «На зимних Олимпийских играх». 16.00 — Продолжение трансляции из Гренобля. 16.30 — Встреча с мастерами театра. «Моя работа над ролью». Беседа с народным артистом СССР З. Анджапаридзе. 17.30 — Кинокамера смотрит в мир. 19.30 — «Хоккеисты» — художественный фильм. 21.10 — «Человек и общество». Проблема развития таланта ученого. 21.45 — Заключительный концерт эстрадной песни из Сан-Ремо. 23.00 — КВН-68.

11 ФЕВРАЛЯ

Показывает Москва: 16.30 — «На зимних Олимпийских играх». 17.15 — «Сестра Ильича». К 90-летию со дня рождения М. И. Ульяновой. 18.00 — Кинопанорама. 19.30 — «Я родом из детства» — художественный фильм. 21.00 — «Музыкальная гостиная». Камерные вечера. 22.30 — Хоккей. США — Канада. Показывает Москва: 3.00 — Хоккей. СССР — ФРГ.

12 ФЕВРАЛЯ

18.00 Хроника юбилейного года. 18.30 Киножурнал. 18.40 Концерт духового оркестра. 19.10 «Живые в бронзе». Документальный фильм. 19.20 Теленовости. 19.35 «Я родом из детства». Художественный фильм. 21.10 «Истоки нашей доблести и славы». Литературная композиция по стихам В. Карпенко. 21.50 Польская эстрада.

Коллектив ЦММ треста «Кузбассуглегеология» с глубокой скорбью извещает о смерти старейшего рабочего **ГОРЮНОВА** Михаила Титовича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Ленинского кирпичного завода соболезнует работнице Мишалкиной Галине Алексеевне по поводу смерти ее матери **ЧУДИНОВОЙ** Ефимии Макаровны

ВЫ ПРОСИЛИ

Прочитали мы в газете за 3 февраля стихи Валентины Томилиной и очень благодарны за них. Сыну нашему Андрею они так понравились, что он начал даже плакать: «Прочитайте еще!» Вот мы и обращаемся к

вам с просьбой: напечатать еще стихи В. Томилиной. Особенно настойчиво просит вас наш сын Андрейка.

В. КИЛИНА.

Про Райку-попрошайку

Жила-была Райка,
Райка-попрошайка.
Что захочет,
То попросит —
И попробуй ей не дать —
Будет всем надоедать.
А однажды Райке мама
Принесла кулек конфет,
К ней — ребята,
Райка: «Мало,
У самой почти что нет».
В фартук спрятала кулек,
Удалилась в уголок.
Вот какая Райка,
Райка-попрошайка!
Но однажды
К детям в гости

Прибыл старичок,
Необычный старичок,
Старичок-снеговичок!
Сколько шуток и веселья
Снеговик с собой принес!
Все смотрели с
нетерпением:
Что там в санках он
привез?
Снеговик раскрыл лишь
санки —
Райка первая к нему:
«Дай мне, дедушка,
ледянку,
Я одну всего возьму...»
Все ледянками хрустели
И, конечно, проглядели,

Что дал Райке Снеговик —
Этот хитренький старик,
А в руках у Райки
Райки-попрошайки —
Был кусочек изо льда:
С рук ее текла вода!
Вот пошла кругом потеха!
Ну, а Райке —
не до смеха...
Подожла к ней тетя Тая,
Тихо-тихо стало вмиг:
«Ты не будь такою, Рай!
Пошутил наш Снеговик».
И дала ей леденец...
Тут и сказке конец.
В. ТОМИЛИНА.

Из английского юмора

— Ну, как у тебя дела в школе, внучек?
— Великолепно, дедушка: я центральный нападающий в футболе и правый защитник на уроках.

— Для чего это у тебя завязан узелок на пальце?
— Да жена завязала, чтобы я не забыл отправить письмо.

— Ты не отправил его?
— Нет, она забыла дать его мне.

Учитель: Джимми, почему ты не моешь лицо? Даже видно, что ты сегодня ел на завтрак.

Ученик: Что?
Учитель: Яйца.
Ученик: Неправда. Это было вчера.

Друзья познаются в тяжёлые времена. И пугливые лесные красавцы каждый день уже ждут прихода человека (государственное лесное хозяйство Гарделегене, ГДР).

Фото АДН — ТАСС

ВЫ
ИЛИ
МЫ
ИЛИ
ОНИ
ИЛИ
ОНИ



Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

Экскурсионное бюро Ленинск-Кузнецкого клуба туристов организует и проводит автобусные и пешеходные экскурсии по историческим и памятным местам города Ленинска-Кузнецкого и по городам Кузбасса. Экскурсии знакомят с историей возникновения городов в Кузбассе и их экономикой, грандиозным строительством и будущим нашего края. Экскурсионное бюро проводит экскурсии на предприятия города Ленинска-Кузнецкого и других городов Кузбасса. Заявки на экскурсии принимаются по адресу: г. Ленинск-Кузнецкий, улица Энгельса, 7, с 10 до 15 часов. Телефон № 2-56 (2 звонка).

Орс продтоваров производит набор на месячные курсы киоскеров, а также приглашает буфетчиц для работы в мелкой рознице. Принимаются лица не моложе 17 лет с образованием не ниже 8 классов. Оклад 60 рублей. Обращаться: в отдел кадров.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»
КЛЮЧ

Сеансы: 10-40, 12-20, 4-00, 7-30, 9-30.

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Сеансы: 9, 2-20.

«СИБИРЬ»

ДОРОГА ГОРЯЩЕГО

ФУРГОНА

Сеансы: 12, 4, 6, 8, 10.

ДВА БОЙЦА

Сеансы: 10, 2.

«РАССВЕТ»

СЛЕДСТВИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Сеансы: 5, 7, 9.

СКАЗКА О ЗОЛОТОМ

ПЕТУШКЕ

Сеанс с 3-х час.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК

ЕСЛИ ДОРОГ ТЕБЕ ТВОЙ ДОМ

Сеансы: 4, 6, 8.

11 ФЕВРАЛЯ

УБИЙЦА С ТОГО СВЕТА

Сеансы: 4, 6, 8.

НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17

Телефоны: редактора—0-33 и через трест 3-81, зам. редактора—3-10, ответ. секретаря—3-10 два звонка, партийного отдела 5-37 и через трест 3-61, промышленного отдела 0-52 и через трест 3-81 два звонка, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 два звонка и через трест 3-61 два звонка, бухгалтерии 0-52 два звонка, директора типографии 2-21.

Гортипография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17
ОП 11721
Заказ № 989 Тираж 27.002