

Ленинский ШАХТЕР

Год
издания
38-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 45 (9041)

Суббота, 2 марта 1968 г.

Цена 2 коп.

XIV СЪЕЗД ПРОФСОЮЗОВ

МОСКВА. (ТАСС). В ходе обсуждения отчетного доклада ВЦСПС с трибуны Кремлевского Дворца съездов в эти дни выступили уже свыше 20 делегатов — рядовые рабочие и профсоюзные деятели, министры, колхозники, деятели науки и культуры. Трудно перечислить круг вопросов, который они затронули в своих выступлениях, конкретные предложения, которые внесли. Но все речи объединяют одно: стремление, чтобы планы коммунистического строительства, намеченные партией Ленина, воплощались еще энергичнее, чтобы каждая советская семья могла еще полнее удовлетворять свои материальные и духовные потребности.

И еще. Нет ни одного выступления, в котором бы не говорилось словами, идущими от глубины души, о великой дате — столетии со дня рождения дорогого Ильича, которую народ встречает соревнованием за досрочное выполнение пятилетнего плана — этого важного этапа нашего продвижения к коммунизму.

В какую мощную силу выросли советские профсоюзы, идущие под ленинским знаменем по ленинскому пути! Это, в частности, ярко было показано в докладе мандатной комиссии съезда, сделанном секретарем ВЦСПС В. И. Прохоровым. На нынешнем съезде 4.561 делегат представляют свыше 86 миллионов членов профсоюза. На первом же Всероссийском съезде профсоюзов, состоявшемся 50 лет назад, делегаты представляли в 42 раза меньше членов, чем теперь. Так вырос за полвека наш героический рабочий класс, так расширились ряды нашей советской интеллигенции. Сейчас здесь, в Кремлевском Дворце съездов, собрался цвет народа. Об этом красноречиво свидетельствуют цифры, приведенные в докладе мандатной комиссии. Среди делегатов съезда — 557 Героев Социалистического Труда, 72 лауреата Ленинской и Государственной премий; почти 60 процентов делегатов награждены орденами и медалями Советского Союза, а 1.950 человек являются ударниками комму-

нистического труда. В число делегатов съезда единодушно избраны все члены и кандидаты в члены Политбюро и секретари ЦК КПСС.

Примечателен состав делегатов и в другом аспекте. Почти их половину — 2.230 человек — составляют рабочие; 280 человек — работники совхозов; свыше 100 человек представляют колхозников-механизаторов и специалистов; 336 делегатов являются инженерно-техническими работниками, занятыми на производстве; 60 — ученые; свыше 41 процента состава съезда — женщины.

...В конце дневного заседания 28 декабря с развернутым красным знаменем — Памятным знаменем ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета, Совета Министров СССР и ВЦСПС, которым отмечен в юбилейные дни трудовой подвиг Москвы, — к трибуне поднимается для приветствия съезда делегация трудящихся нашей столицы. Слово предоставляется вальцовщику московского завода «Серп и Молот» Герою Социалистического Труда В. И. Дюжеву. Он говорит о самоотверженной работе москвичей в дни юбилейного соревнования, об их признательности партии за великую заботу о человеке труда, о развернувшейся соревновании в столице за достойную встречу столетия со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

На съезде присутствуют делегации национальных профсоюзных центров из 85 стран и делегации от пяти международных организаций. Это — свидетельство признания высокого авторитета советских профсоюзов мировым рабочим движением.

В адрес съезда со всех концов страны идет непрерывный поток телеграмм и писем с приветствиями и рапортами о трудовых победах, одержанных во всенародном социалистическом соревновании в честь 100-летия со дня рождения Ильича.

(Продолжение на 4-й стр.)

ХОРОШИЕ ВЕСТИ

С новой продукцией завода пококсования — полиакреламидом — уже познакомились обогатители, текстильщики, горняки. У нас на руднике полиакреламид приобрел постоянного потребителя — шахту «Грамотинскую-3-4».

В феврале химики особенно порадовали горняков и текстильщиков. При

плане 16 тонн они изготовили 23,5 тонны ценнейшего продукта. Велика заслуга в этом аппаратчиков полиакреламидной установки. Особенно П. Е. Шерина из смены С. Е. Линькова.

Хорошие результаты и у прессовщиков. Смены отделения, которыми руководят тт. Черненко и Михайлов, выполнили месячное задание на 2 дня раньше. Так химический цех завода (начальник цеха Н. И. Садовский) первым досрочно справился с февральской программой.

бритву, а третий — ни копейки.

Таблица переходит из рук в руки. Пальцы быстро бегут по столбцам пятизначных цифр. И вот... Серия — есть. Номер — есть. Выигрыш? Ого! Человек удивлен, сверяет билет вторично. Нет, так и есть. Крупный выигрыш!

На этот раз счастливый билет серии 04369, за номером 061 — оказался у главного механика 10-й швейцарии Бориса Юлисовича Гонштейна. На этот билет он выиграл автомобиль «Москвич-408».

КРУПНЫЙ ВЫИГРЫШ

Когда на газетной полосе появляется таблица выигрышей очередной денежно-вещевой лотереи, то в почтовых отделениях и в отделениях сберкасс появляются горки невыигравших билетов. Что же — лотерея есть лотерея. Один выиграл рубль, на который тут же берет билеты следующей лотереи, другой — электро-

У нас, в Ленинске-Кузнецком

Еще одно

Новое предприятие родилось в городе — центральные электромеханические мастерские комбината «Кузбассшахтострой». Переходивший из одних рук в другие корпус т. н. рембазы, что за Лапиновкой, наконец, обрел постоянного хозяина.

С 1 марта, рассказывает директор новых ЦЭММ Эдуард Васильевич Леденев, мы

приступили к выполнению заказов. Пока основной продукцией является металлическая опалубка для производства железобетонных изделий. Первый заказ получен от завода ЖБИ.

СЕКРЕТАРИ цеховых партийных организаций шахты имени 7 ноября пригласили к себе в гости коллег с «Польсаевской-2». Они провели совместный семинар. На нем выступил с лекцией о перспективах развития нашего города В. И. Моговилов, заместитель заведующего промышленным отделом ГК КПСС. Затем главный бухгалтер шахты имени 7 ноября Г. Д. Крамаренко рассказал, из чего складывается себестоимость угля, каковы пути ее снижения.

Хозяева и гости обменялись мнением о том, как лучше проводить партийные собрания, распределять поручения и т. д. И у польсаев-

ОБЪЕДИНЕННЫЙ СЕМИНАР

цев и у семерцев нашлось интересное в работе, что могли бы перенять партторги другой шахты.

Объединенный семинар всем понравился. Партком шахты имени 7 ноября наметил в апреле выезд своих секретарей цеховых парторганизаций на шахту «Польсаевская-3».

Опыт двух шахт в проведении совместных семинаров заслуживает внимания других организаций.

ЗА ДВА МЕСЯЦА

Подводя итоги работы двух месяцев третьего года пятилетки, коллектив 6-го участка шахты «Комсомолец» остался доволен собой. Есть чему радоваться — сверхплана очистники добыли более 4,5 тысяч тонн угля.

Бригада ударника коммунистического труда, коммуниста Камилы Нургалиева отличается большой сплоченностью, деловитостью. Звеньевые тт. Владимир Накатаев, Борис Тарасов оперативно решают производственные вопросы, что в немалой степени способствует высокой производительности труда. Умело управляют подземным комбайном машинисты

Василий Шерин, Владимир Мирошников, Николай Куров. Очистники довольны работой электрослесарей Василия Зуева и Василия Приходько. Каждый из них серьезно относится к порученному, добросовестно выполняет работу.

Уважают в бригаде операторов тт. Кислицына, Казьмина. Они заслужили такое уважительное отношение примерным и прилежным отношением к работе.

По лаве № 156 в соревновании лидируют звенья Ивана Науменко и Петра Иванова. По существу их работа и определяет успех всего коллектива.

Н. ПАВЛОВ.

СТАЛО ПРИВЫЧНЫМ

Все большей популярностью пользуются беседы политинформаторов среди горняков шахты «Журилка-3». На первых порах к их выступлениям относились недоверчиво: что они могут сказать нового, слушаем радио, читаем газеты. Так рассуждали некоторые горняки. Но сейчас отношение из-

менилось. Дело в том, что большинство политинформаторов отнеслись к поручению не формально, а любовно его выполняют. Тематика политинформации очень разнообразна, а самое главное — материал излагается глубоко, интересно и в популярной форме.

Вот один из примеров. Политинформатор участка БВР Николай Николаевич Шишкин провел беседы: «Положение на Кипре», «Малайзия», «Суэцкий канал и интервенция израильтян», «Героическая борьба вьетнамского народа» и другие. После бесед горняки задали политинформатору много вопросов, и попросили рассказать в следующий раз о строительстве социализма в братских странах.

Содержательными беседами выступает на участке № 3 горный мастер тов. Аквашев. Его беседы: «Девальвация фунта стерлингов», «Независимость государств Азии» и другие были выслушаны с большим вниманием.

Очень хорошо отзываются горняки о беседах Смирнова, помощника начальника участка транспорта 2-го района, Семенова, горного мастера участка № 2.

За короткое время на участках и в цехах политинформаторы выступили более 50 раз. В парткабинете шахты организован стенд, на котором постоянно помещается тематика бесед, подбирается и рекомендуется необходимая литература для бесед.

М. ИЛЬИН.



По добыче угля на шахте «Польсаевская-2» первенство держит коллектив третьего участка. Бесперебойную работу комбайну «Донбасс» здесь обеспечивают опытные механизаторы. Один из лучших среди них — Евгений Кузьмич Ермаков, которого вы видите на снимке.
Фото Г. ДМИТРИЕВА.

ОТ НАС САМИХ ЗАВИСИТ

(Письмо коммуниста)

Скоро уже исполнится два года, как я состою на учете в партийной организации «Горзеленстрой». Здесь очень мало коммунистов. Да и партийная жизнь до недавнего времени была неинтересной. Партийные собрания проходили как-то однообразно. Вели их чаще всего «штатные» председатели и секретари. Остальные сидят, безучастно слушают, как выступит секретарь партийной организации, иногда еще один-два человека и — до свидания. Собрание закрыто. Только и чувствовала себя коммунистом, когда платила членские взносы.

А ведь даже если бы каждый раз избирались новые председатели и секретари собраний, то и люди приучились бы к партийной работе. У нас же многие коммунисты ни разу не избирались председателями или секретарями собраний. Иные не имели ни одного партийного поручения, не выступали на собраниях с каким-нибудь предложением. Естественно, что и заявлений о приеме кандидатами в члены партии к нам не поступало.

Что и говорить, плохо работали коммунисты, в том числе и я.

На одном из собраний я набралась смелости и предложила в следующий раз заслушать двух коммунистов об их работе, планах на будущее. И чтобы собрание это провести открытым. Мое предложение одобрили. И на следующем партсобрании этот вопрос в повестке дня стоял первым.

Мне понравилось, что, кроме коммунистов, выступила беспартийная работница Антонина Смолякова. Не личные интересы защищала. В то время стояли морозы и с транспортом было плохо. Большая же часть рабочих живет на 10-м участке. Люди подолгу простаивали на остановках, простывали, шли на «больничный», а «Горзеленстрой» не выполнял план.

Смолякова просила выделить машину, чтобы утром привозить рабочих. Хорошее выступление? Думаю, хорошее. И она настояла на своем. Еще один важный вопрос подняла Смолякова. О питомнике. Пора, предложила она, иметь свой питомник. А то приходится привозить саженцы из других городов. Они портятся, теряют 20—30 процентов приживаемости.

Со Смоляковой я знакома не менее восьми лет. Известно мне, что она и в работе добросовестна, и общественными делами охотно занимается. Но прежде не говорила с ней о ее вступлении в партию. А после этого собрания не удержалась, спросила, скоро ли она вступит в ряды партии.

— Я еще не подготовлена, — неуверенно ответила она.

В другой раз я снова завела с ней разговор на эту тему:

— Ты вот, Тоня, о людях на собрании говорила. Ведь забота о людях — главная задача коммуниста. Подумай, Тоня. Мы в тебе уверены. Ждем с заявлением.

Наши коммунисты тт. Быков, Батурова, Шнырик, Виноградов тоже стали заботиться о росте рядов партии. Вот и результат. В феврале на партийном собрании мы приняли кандидатами в члены КПСС А. М. Смолякову, В. П. Кидяеву, В. И. Сатонину.

До этих двух собраний я даже хотела просить горком партии перевести меня в другую парторганизацию, где более интересная работа. А теперь у нас дела налаживаются. Поняла я, все зависит от нас самих.

Хотелось бы, чтобы коммунисты из других некрупных партийных организаций рассказали, как у них идет работа.

А. ЛЕБЕДЕВА, инспектор общества охраны природы.

Костер братства

В БЕЛЬЦЫ — небольшой город на севере Молдавии, слетаются почтовые конверты со всех континентов. Народный поэт Кабардино-Балкари и Алим Кешоков шлет сюда взволнованное послание: «Вы зажгли костер, который греет людей... Желаю вам, чтобы пламя этого костра было самым высоким, свет его виден далеко, а тепло костра пусть греет всех, кто несет к этому костру свое горение. В виде вступительного взноса посылаю вам некоторые свои книги, а очередными будут те, какие мне удастся написать в будущем».

Это письмо адресовано клубу интернациональной дружбы, созданному в местном педагогическом институте имени Алеку Руссо.

На стене большая карта мира. Из одной ее точки, обозначающей Бельцы, протянулись нити в Европу, Азию, Африку, Южную Америку, Австралию. Кажет-

ся, не сосчитать этих «нитей дружбы», каждая оканчивается флажком государства. Чьих только флагов тут нет! Куба, Алжир, Швеция, Франция, Чехословакия, Монголия, Иран, Цейлон, героический Вьетнам, Италия, Уругвай, Япония...

Клуб интернациональной дружбы объединяет более 500 будущих педагогов. С увлечением изучают они историю и культуру народов разных стран. Активно работают клубные секции — советских республик, социалистических стран, филателистов. Литературная и художественная секции создали в институте два самодеятельных коллектива — немецкий эстрадный ансамбль «Романтика — фантастика» и французский студенческий театр «Марианна».

Посольство Французской Республики прислало студентам города Бельцы приветственное письмо и несколько пластинок с записью произведений Мольера, Ра-

сина, Корнелия и книги басен Лафонтена. Артисты «Марианны» играют пьесы французских классиков, с увлечением исполняют песни парижских шансонье.

В списке почетных членов клуба рядом с Долорес Ибаррури имена видных деятелей Всемирного Совета Мира Николая Тихонова, Анны Зегерс, Мартти Ларни. Более двадцати советских писателей изъявили согласие сотрудничать в интернациональном клубе бельцких студентов: Никола Бажан, Мирзо Турсун-заде, Ша-раф Рашидов, Анна Саксе, Кара Сейтлиев, Сулейман Рустам, Геворг Эмин и другие.

«В нашей стране дружба народов — явление, способствующее как общему росту культуры, так и новым достижениям во всех областях человеческой деятельности, — обращается к молдавским студентам Николай Тихонов. — Особенно важны вопросы гуманистического воспитания. Поэтому картины жизни, нравы, обычаи народов, населяющих огромные пространства от Балтики до Тихого океана и от льдов Арктики до пустынь Средней Азии, представляют неисчерпаемое богатство, знакомиться с которым доставляет истинное удовольствие...».

Клубу интернациональной дружбы исполнилось пять лет.

Роман РАВДИН.
(АПН).



В Варшаве открыта советская выставка парфюмерии и косметики. Экспонируются 250 новинок парфюмерной промышленности.

На снимке: посетительницам очень нравятся рижские духи «Голс».

Фото ЦАФ—ТАСС.

СПОРТИВНЫЙ характер одежды, целиком захвативший позиции в моде, специалисты называют наиболее выразительным для поколений второй половины XX века. Именно непринужденность стиля лучше всего отражает главное в портрете нашего современника: стремительность и динамику, все ускоряющийся темп жизни, стремление человека к простоте, разумной практичности.

Сегодня моду все чаще называют юной — за энергичный, деловой стиль. Более того, в женской одежде утверждается так называемый стиль «школьницы-подружка»: мы сталкиваемся с ним, наблюдая сокращение пропорций одежды, уменьшение ее длины. И в увлечении короткими мальчишескими стрижками, и в выборе обуви на толстом каблучке (его называли раньше «школьным») звучит все та же молодая мелодия моды.

— Сохранится ли это направление в 1969 году?

— Да, — отвечает Людмила Турчановская, главный художественный руководитель Общесоюзного Дома моды. — Молодежный стиль продолжает господствовать

в модной одежде. Отличаясь на запросы века, мода становится все более динамичной и романтической. Концентрированной всего эти черты заявили о себе в новом силуэте «трапеция», «сарафан»: платья, расклешенные от самых пройм, как бы раскрепощают движения. К сезону 1969 года авторы моды предлагают новые варианты этого силуэта: расширение рекомендуется не только от проймы или плеч, но и от линии бедер, от линии талии. мода отвергает диктат одной-единственной новой линии, зато предполагает знание самого себя, вкус, такт.

Это особенно важно при выборе длины нового платья: недаром предлагают художники в 1969 году разграничение модной одежды — на «моду молодых» и «моду для взрослых».

— Не будем опровергать аксиомы: укороченная юбка стала на время, на несколько сезонов важным явлением в характеристике моды. — продолжает Людмила Турчановская. — У нее появилось много поклонников среди подростков, молодежи, да и тех, кто постарше. Предлагай короткую юбку, художники стремились к свободе движений, к единой целостной легкости силуэта. Однако мода и культура одежды должны всегда идти ру-

ГОВОРИТ ШТАБ МОДЫ

В Москве закончила работу Эстетическая комиссия при Всесоюзном институте ассортимента изделий легкой промышленности и культуры одежды Министерства легкой промышленности СССР.

Рассмотрев сотни новых предложений художников и модельеров 15-ти союзных республик страны, «штаб моды», состоящий из крупных авторитетов в области отечественного искусства элегантности, наметил главные черты моды ближайшего будущего.

Итак, «Мода-69».

на об руку, заставляя женщину задуматься над своим стилем, движениями, манерами.

Чтобы облегчить эту задачу, в 1969 году предлагается несколько модных вариантов длины: права на юбку значительно выше колен сохраняются за молодежью, такая юбка удобна и хороша в спортивных летних ансамблях. А средняя модная длина сохраняется до колен или до середины колена. В одежде для пожилых и для полных рекомендуется длина юбки ниже колена. К слову, эстетическая комиссия, рас-

смотрев сотни самых разных и порой «острых» модных решений художников Москвы и Кишинева, Ленинграда, Таллина, Тбилиси и Киева, отметила, что в 1969 году, быть может, состоится возврат к более длинным платьям и костюмам, чем сегодня.

Будьте молоды!

Ну, а сегодня и в самом близком завтра (для художников, модельеров, конструкторов — это 1969 год) сила влияния вкусов молодежи на современную моду

очень велика. Поэтому первые слова — о молодых.

Никогда еще не уделялось во всем мире столько внимания моделированию одежды для пятнадцати — восемнадцатилетних. Им предлагают практичные и удобные костюмы спортивного характера, популярные в молодежной среде комплекты из юбки со свитером, платья прямого покроя с деталями спортивного характера. Это могут быть большие накладные карманы, клапаны, потгончики, хлястики, широкие пояса.

Излюбленный всеми женщинами классический вариант костюма в 1969 году обогатится расширением книзу юбок свободной формы или в складку, поясом на длинном прилегающем жакете, выразительной отделкой в виде двух пар больших накладных карманов. Оживляется такой удобный, подчеркнута деловой костюм блуза типа мужской рубашки или свитер с высоким воротником.

СТАРШИЙ БРАТ

ДЕНИСОВЫ любят лето. Они готовятся к нему всей семьей сразу же с началом зимы. Антон Григорьевич, выкроив свободный вечер, плетет сети. Юрий изучает карту области, намечая маршруты путешествий, будто главный консультант по туризму. Ближе к весне братья целыми часами пропадают в гаражах, приводя в «боевую готовность» свои мотоциклы.

За лето они исколесят, бывает, все живописные места. Приезжают домой веселые, посвежевшие. Раиса Степановна в такие дни не нарадуется на своего мужа. У Антона Григорьевича от восторга, от увиденной красоты лучатся глаза... «Горная Шория — это такие места: куда там Кавказ! — взахлеб рассказывает он. — Там такие реки — камушки на дне видно! Там такой воздух — легкие расpira-ет!» И боится, что ему не поверят, раскладывает самодельные фотографии. И представляют перед глазами таежные рассветы, грозозащитные друг на друга скалы, захватывающие дух пропасти, аппетитные ужины у вечерних костров — тихая и буйная красота нашей природы, которую, пожалуй, видеть дано до доньшка только людям с добрым сердцем.

Юрий из походов привозит другой багаж. На следующий же день перед нарядом около него толпятся проходчики. «Как рыбачилось?» — спрашивают, зная, что скучного ответа не последует.

— И расскажу я вам истинную правду, — издали начинает Юрий. — Рыба в Усе — кишмя кишит, и рыба, скажу прямо, бестолковая. Прицепил я к удочке обыкновенный листок, глядь, а за него хариус уже уцепился. Вытаскиваю и закидываю удочку снова...

— Врешь ты все, — недоверчиво возражает кто-нибудь.

— Съезди, посмотришь. Только боюсь, что теперь хариусы поумнели. Они тоже извлекают уроки из ошибок, — хохочет Юрий.

Антон Григорьевич откровенно любит брата. Горазд Юрий врать, ох, горазд! Саша — младший — этот поробче и спокойней. А вообще-то оба парни заметные (повыросли!), высокие, видные. Его, коренастого, не-

большого роста — старшего брата, и не увидишь за ними. Он заметен лишь всезнающими открытыми глазами и скупой улыбкой.

Мне как-то сразу запомнились Антоновы глаза. То будто просвечивается в них затонувшая печаль, то будто оттаивают они от душевной теплоты — и это происходит мгновенно до непривычности. И мудрость в этих глазах, и детская беззащитность, и какая-то особая человеческая доброта.

— Подумай, останешься ли ты на нашем участке. Серьезно подумай и тогда будем разговаривать на цеховом комитете. Только знай, слукавишь — прощения не будет. Хватит 15-му участку славиться прогульщиками. — Был я свидетелем такого разговора. Сам рабочий, Антон Григорьевич отчитывал проходчика так, что я сначала даже не поверил в его искренность. Только после, видя, как он беспокоится о квартире для рабочего своего участка, для личного сам мастерит Доску лучших учеников для подшефного класса, слушая, как даже дома с Юрием, они — старший и средний брат, бригадир и звеньевой — обсуждают создавшиеся трудности в забое, — я понял, что он всегда остается искренним и, может, чуточку больше других дорожит званием рабочего.

Он рано узнал, что есть ответственность и не только за себя. Для младших братьев он был за отца, за няньку, за наставника. Саша, например, не помнит отца — он родился в 1940-м, а 2 августа 42-го года в дом Денисовых принесли похоронную.

Они жили на золотых приисках. Матери одной не вытянуть бы семью. Антон разделил с нею все выпавшие трудности. В неполных тринадцать он сделал пристройку к домишку. После, сматерив лоток, стал искать золото. Однажды, ему повезло: он нашел 25-граммовый самородок. Он смотрел на золото и не верил своим глазам — ведь в руках у него не просто блестящий металл

— это подарки матери и братишкам, пахучий, без всяких примесей хлеб, сладкий сахар. Даже в эту минуту он думал больше о других, чем о себе.

— Родился ты, Антон, видать, в рубашке. Ведь так повезло... — завидовали сседи.

ОЧЕРК

Ни тогда, ни много после Антон Григорьевич не умлялся, что ему «так повезло». Было в жизни много радостей, удач, но и забот всегда — не меньше. Выучить бы братьев — беспокоился он когда-то. И оба — Юрий и Саша — окончили десятилетку.

А время шло. После армии Саша остался жить на юге, обзавелся семьей. Письма писал скучные, не расстраиваясь о житье-бытье, и старшему брату стало неспокойно. «Надо Сашу попроведать, — сказал он жене. — Трудно, кажется мне, ему одному. И не поденисовски это — жить порознь».

Антон Григорьевич сам обучил проходческому делу младшего брата, и все трое стали работать в одной бригаде. А тут новые забо-

ты: «Накого черта вы дурака валяете? Мне-то, старому, простительно до пенсии проходчиком работать, а, вам стыдно ведь — годы зря уходят», — строжится старший брат. Согласно кивает головой старенькая мать. Она понимает, что Саше трудновато сейчас учиться — двое ребятишек, что Юрий беспокоят личные семейные неполадки, но Антон не может быть не прав, если говорит с беспокойством.

Хватает у Антона Григорьевича и своих забот. Уехала дочь учиться на ткачиху — запечалилась жена. Обоим беспокойство. «Ты, мать, съезди к Саше, — он жену всегда называет уважительно — мать. — Москва — город большой, семнадцать лет — еще не зрелость, спокойней будет, когда сама посмотришь, как дочка живет. А то, небось, понакупила всяких туфлей со шпильками — и голода-ет...»

Из Москвы Раиса Степановна вернулась успокоенная, и жизнь в доме Денисовых потекла привычным чередом. Гордо вышагивал по двору, прикрыв и шапке значок «орден», распугивая кур, любимец отца Сережа. Безумолку тараторили дочурки Люба с Галей. Сам Антон Григорьевич домой приходил, как всегда, с опозданием.

«У него сегодня цехком...» «Пошел в подшефный класс...» — сообщает Раиса Степановна Юрий и убеждает домой. Живут они рядом — дверь в дверь, окно в окно. Дом Юрию построил Антон Григорьевич. Плотником он никогда не был, но это третья проба руки, и дом получился отменным — он до сих пор стоит, как новенький.

«У него сегодня цехком...» «Пошел в подшефный класс...» Раису Степановну этим не удивишь. Привыкла. Она знает, что если бы Антону не давали поручений, он сам бы нашел заботы. Я видел записную книжку Антона Григорьевича. Вся она испещрена короткими записями: «выяснить... отругать... побеседовать... помочь...». Будто он, Антон Денисов, не простой рабочий, бригадир проходчиков 15-го участка, а по меньшей мере директор какой-то.

— В жизни, братишки, нет ничего легкого. А если и есть оно, то не про нас, — сказал он как-то Юрию с Сашей. Они слушали Антона и не возражали. Старший брат не будет говорить попусту. За их плечами осталось много трудных погонных метров, но Антон за пятнадцать лет версты выработок под землей продолбил. Не раз облепили их головы от неожиданных огорчений, а Антон их пережил — не считанно. Слушать надо уметь, когда говорит старший брат.

А. ШИШКИН.

Шахта «Полысаевская-2».

БОЛЬШОЙ ПЕЛЬМЕНЬ

Один сотрудник,
Прямо скажем,
Страдал чуток
Подхалимажем.
Вот он однажды,
Как будто между делом,
Позвал к себе обедать
Зав. отделом.
Начальство угостить
Сотрудник так хотел!
В тот день —
(Не знала таковых
История примеров!)
На стол поставил он
Всего один пельмень,
Зато весьма
Внушительных размеров.
Пельмень ни ложкою,
Ни вилок не взять,
Но не тарелку же лизать —
Заведующий
Выхлебал бульон.
Так и не зная «кус
В пельменном мясе,
Отвесил он хозяину поклон
Да и подался восвояси.
А через день
За угощенье шефа жижей
Сотрудник тот
Был в должности понижен.

★ ★ ★

Пороку преувеличение
Имеет вредное значение.
А. СУРОВ.



Владимира Пушкарёва, рабочего завода «Красный Октябрь», наши горожане знают как артиста Народного театра «Современник» при Центральном Дворце культуры.

На снимке вы видите его в новой «роли» — счастливого папаша. Недавно семья Владимира увеличилась вдвое. Андрейка и Сережа в будущем, может быть, тоже станут артистами, как папа и мама.

Фото В. ВОЛОДИНА.

Со мной случилось несчастье. Больше месяца лежала в больнице. Когда выписалась, не знала за что взяться, дел много, а я еще слаба.

Но вот однажды заходят три девочки. Поздоровались и несмело спрашивают: «Не нужна ли вам помощь?» Я этому удивилась. Девочки объяснили, что они ученицы школы № 20, 7-го класса «е», что они тимуровцы.

После такой «разведки», ко мне пришло восемь человек. И дело закипело. Одни готовили стиральную маши-

Спасибо, тимуровцы!

ну, другие протирали окна, третьи мыли. А малышки пошлели заготовлять дрова...

И сейчас еще мои юные помощники почти каждый день навещают ко мне. Какую большую помощь они оказали мне, как согрели, обрадовали своим вниманием! Еще раз спасибо Тане Захаровой, Наташе Павловой, Любе Беловой, Тане Меньшико-

вой, Любе Борисовой, Люде Горшковой, Жене Двойченко и Юре Язеву. Радостно сознавать, что в наших школах воспитываются такие дети.

А. ШЕМЕЛИНА,
работница шахты имени
Ем. Ярославского.

«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР»
2 марта 1968 г., № 45, стр. 3

Спортивный стиль часто оттеняется и фурнитурой — это крупные молнии с кольцами на замке, металлические пряжки, пуговицы из металла с филигранью, с имитацией под дерево.

Пожалуй, главное достоинство «молодежной моды» будущего года — это большое разнообразие ассортимента: здесь, кроме классических решений «городского костюма», платья-пальто, платье-брюки, костюмы с брюками и так далее.

Мода для взрослых

При отборе «рационального зерна», которое составит промышленную модную коллекцию ближайшего будущего, еще раз стало очевидно, что главное в современной моде — разумная простота, конструктивная четкость деталей, изящество, сдержанность модных решений. Вот что стоит за словами «мода для взрослых».

Сохраняя традиционно — классический стиль одежды, мастера моды предлагают для женщин прилегающие по талии платья типа мужской рубашки, с высоким воротником «хомутик», с длинным рукавом. Сохраняется и популярность платья-сарфана. Но особенно интересны новые предложения

модных силуэтов пальто. Их несколько. Это может быть облегчающий фигуру и плавно расширяющийся книзу «редингот». Теперь этот фасон дополняется поясом, расположенным ниже талии. Или пальто силуэта «трапеция»: здесь находят широкое применение упругие двусторонние ткани типа драпов, твидов, букле.

Вновь настал час (вернее — год) габардина: этот «сухой» материал будет часто использоваться в летних пальто спортивного стиля — с кокетками, карманчиками, клапанами, в сочетании с кожей и замшей. Использование новых синтетических тканей, пропиток, прокладок значительно расширяет и самостоятельное значение плащей — с короткими накладками, с капюшоном, с пристегивающейся подкладкой из искусственного меха. Искусственная кожа, хлорвинил, шелк, хлопчатобумажная ткань с пропиткой в ярких интенсивных тонах, в «космическом» золотистом и серебристом цвете, с нарядными набивными рисунками — все эти новые предложения химиков и хлористов вносят большое разнообразие в картину мод.

(Окончание следует)

Внимание привлечено к Будапешту

Внимание мировой прессы привлекает работа консультативной встречи представителей коммунистических и рабочих партий, открывшейся на этой неделе в Будапеште. Подробно освещая ход встречи, газеты отмечают, что большой интерес вызвала речь главы делегации товарища М. А. Сулова.

Корреспондент польской газеты «Трибуна к народу», указав, что в Будапеште происходит конкретный конструктивный обмен мнениями, пишет: «В свободной демократической дискуссии участники встречи находят пути, ведущие к еще более тесному сплочению сил прогресса и социализма, созданию условий для выработки новых планов единства коммунистического движения, отвечающих современному этапу его развития». По словам пражской «Земедель-

ске новины», будапештская встреча представляет собой новый этап в равноправном и более эффективном сотрудничестве всех участвующих в ней партий. Это, отмечает газета, «выразительно было подчеркнуто и главой делегации КПСС М. А. Суловым».

Даже буржуазная печать вынуждена признать, что встреча проходит успешно. Как пишет корреспондент «Нью-Йорк таймс», предложение о созыве международного совещания коммунистических и рабочих партий «получило широкую поддержку». Французская газета «Эко» высказывает мнение, что консультативная встреча является «прекрасной демонстрацией единства против американского империализма...» (ТАСС).

Кровное дело советских профсоюзов — благо человека

Благо советского человека! Забота об этом пронизывает и отчетный доклад ВЦСПС и речи делегатов. Каждый участник съезда прекрасно сознает, что благополучие советского человека, уровень жизни каждой нашей семьи, как и мощь Советского государства, прежде всего зависят от эффективности общественного производства, от производительности труда. И, естественно, что вопросы занимают значительное место в речах ораторов.

Делегаты подчеркивают, что новая система хозяйствования, разработанная партией, оказывает благоприятное влияние на развитие нашей экономики. Знатный металлург из «Запорожстали» М. Т. Кинебас это проиллюстрировал на примере своего завода.

В минувшем юбилейном году, сказал он, завод значительно повысил выпуск продукции и рентабельность своей работы. Это позволит за счет фонда культурно-бытового и жилищного строительства построить 7,5 тысячи квадратных метров жилья, общежития на 710 мест, дом отдыха на Азовском море, начать сооружение базы отдыха на берегу Днепра. Теперь в заводских здравницах ежегодно будут отдыхать 10 тысяч человек. По результатам работы за прошлый год за счет фонда материального поощрения каждому работнику завода, не допустившему нарушения трудовой дисциплины и общественного порядка, выплачено вознаграждение от 70 до 100 процентов месячного оклада.

Делегаты съезда отмечали, что новая система хозяйствования, а также переход на пятидневную рабочую неделю выдвинули, в частности, много проблем культурно-бытового плана. Предприятия за счет создаваемых фондов поощрения имеют возможность, например, строить загородные базы отдыха и многие уже их строят. Но в этом деле еще нет системы. Речь идет об отведении земельных участков, о выделении материалов и т. д.

благо человека

Предприятия, располагающие такими фондами, строят свои медицинские учреждения. Выступивший на съезде министр здравоохранения СССР, академик Б. В. Петровский предложил кооперировать фонды предприятий, колхозов или совхозов и соорудить крупные медицинские учреждения.

...29 февраля на утреннем заседании деловую атмосферу, царящую в гигантском зале Дворца съездов, — нарушили торжественные, величавые звуки фанфар. Несколькими колоннами в зал вошли сотни представителей юной поросли рабочего класса — учащиеся профессионально-технических учебных заведений столицы и Подмосквья. Юноши и девушки передали в президиум съезда рапорт о своей жизни, об учебе.

Интересная примета времени: в речах ораторов значительное место занимали такие проблемы, как НОТ, планы социального развития коллективов, предполагающие переход к более высокой организации производства, его автоматизацию, а также повышение интеллектуального уровня самих работников. Об этом, в частности, обстоятельно говорил директор знаменитого Кировского завода (Ленинград) А. А. Любченко.

На Кировском заводе для решения вопросов социального развития создана специальная лаборатория социологических исследований. Лаборатория изучала, например, условия работы отдыха и учебы молодежи, причины текучести кадров. В результате были намечены конкретные меры по улучшению социально-культурных условий коллектива. Многие из этих мер осуществлены.

(ТАСС).



В Югославии снимается художественный фильм о борьбе партизан против фашистов в годы второй мировой войны.

На снимке: итальянская киноактриса Сильва Кочина, играющая девушку-партизанку, и народный артист СССР Сергей Бондарчук, который в фильме будет исполнять роль командира партизанского отряда. Телефото ТАНЮГ—ТАСС.

Из английского юмора

УЧИТЕЛЬ (вновь прибывшему ученику). Как тебя зовут? (Маленький мальчик не отвечает).

— Как твоего отца зовут? (Мальчик не открывает рта).
— Послушай, как тебя мама зовет, когда она хочет дать тебе какие-нибудь сладости?

МАЛЬЧИК: Она не зовет меня, я иду сам.

Служащий похоронного бюро был в затруднении. Молодой доктор только что спросил, не сможет ли он заменить свидетельство о смерти.

— Доктор, вы должны знать, что это — нарушение правил.

— Я знаю, но это крайне необходимо, — ответил молодой доктор. — Видите ли, в графе «причина смерти» я по ошибке написал свою фамилию.

— О, — сказал доктор, глядя в глаз пациента, — легко понять, в чем дело. У вас расстройство нервной системы. Имеются все признаки заболевания печени, расширения сердца и нарушения кровообращения. Единственное, что я могу посоветовать, это...

— Минуточку! — восклик-

нул пациент. — Вы смотрели в тот глаз, который у меня искусственный.

Во время лекции известный лектор по экономике упомянул тот факт, что в некоторых странах число мужчин больше, чем женщин, и с юмором добавил: — Я могу порекомендовать некоторым дамам эмигрировать в эти страны.

Молодая дама, которая сидела на одном из последних рядов, встала из полной негодования, шумно покинула зал.
— Я не хотел сказать, чтобы это делалось с такой успешностью, — заметил лектор.

Два друга встретились после нескольких лет разлуки.

— Ну, старик, — сказал один, — я слышал, что наконец-то ты женился. Поздравляю! Говорят, у тебя отличная и высокообразованная жена.

— Да, действительно, — был ответ. — Моя жена образованная. Она совершенна в литературе, искусстве, музыке, науке, короче, она разбирается во всем, кроме...

— Кроме чего?
— Кроме домашних дел.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Глубоко благодарю администрацию завода полукочования, всех знакомых, разделивших со мной скорбь и

оказавших помощь в похоронах моего мужа Файбера Шуля Иделевича.

С. ЯГУТЬЕВА.

ПОПРАВКА

В номере нашей газеты за 28 февраля 1968 года в отчете «На холостых оборотах» допущена ошибка. Начальник отдела труда и заработной платы Ленинского шахтостройуправления

углестроительного треста № 2 тов. Водоватов имеет среднее техническое образование, а не 7 классов, как указано в отчете.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»

Новый широкоэкранный художественный фильм
КОНЕЦ «САТУРНА»

(2-я серия)

Сеансы: 10-40, 12-20, 4, 5-45, 7-30, 9-30.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК
ПАНСИОН «БУЛАНКА»

Сеансы: 4, 6, 8.

3 МАРТА

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Сеанс с 2-х час.

«СИБИРЬ»

ФАНТОМАС

(Две серии)

Сеансы: 11, 5, 9.

РЕСПУБЛИКА ШКИД

Сеансы: 9, 3.

«РАССВЕТ»

ОТЕЦ

Сеансы: 5, 7, 9.

ПОЛОСАТЫЙ РЕИС

Сеанс с 3-х час.

НАША АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17.

Телефоны: редактора—0-33 и через трест 3-81, зам. редактора—3-10, ответ. секретаря—3-10 два звонка, партийного отдела 5-37 и через трест 3-61, промышленного отдела 0-52 и через трест 3-81 два звонка, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 два звонка и через трест 3-61 два звонка, бухгалтерии 0-52 два звонка, директора типографии 2-21.

Гортипোগрафия, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17
ОП 11795

Тираж 27.000

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Ленинск-Кузнецкое грузовое автотранспортное предприятие — маляра-художника. Обращаться: ул. Гагарина, 21.

Комбинат бытового обслуживания — настройщика пианино.

Швейная фабрика № 10 — швей и учениц в пошивочные цехи, электрослесарей, грузчиков, техник, кассира и опытную секретаря-машинистку.

Ленинский гормолзавод — начальника тарного цеха, главного энергетика, кладовщика промежуточных камер, электриков, экономиста, рабочих в цехи (женщин).

Швейная фабрика «Восход» — швей-мотористок и учеников в пошивочные цехи, не моложе 18 лет. Обращаться: пос. Никитинка.

Польсаевское дорстройуправление — камешника-печника, электрослесаря-монтера. Квартирой обеспечиваются в течение года. Обращаться: Польсаевская-1, ул. Титова, 10.

Производственный дорожный участок № 1994 — газосварщика.

Чугунолитейный завод — учеников формовщиков, грузчиков.

На голубом экране

2 МАРТА

Показывает Кузбасс: 19.00 — Мультипликационный фильм. 19.20 — «Маленький беглец» — художественный фильм. 21.05 — Концерт. Показывает Москва: 21.45 — «Ать, два — и в ламки» — премьера телевизионного спектакля по мотивам памфлета М. Ларни. Передача из Ленинграда. 23.00 — «Мастера искусств». «Судьба актера». Иннокентий Смоктуновский. 00.30 — Информационная программа «Время». 02.00 — Первенство мира по фигурному катанию. Передача из Швейцарии.

3 МАРТА

Показывает Москва: 12.00 — Премьера телеспектакля. 13.15 — Для школьников. «Будильник». 13.45 — Теленовости. 14.00 — «В эфире» — «Молодость» — репортаж о выставке художника Соколова и космонавта

Леонова. 15.00 — Для юности. «Искатели» — телевизионный клуб. Поиск, посвященный 50-летию ВЛКСМ. 15.30 — Интервью. Для дошкольников и младших школьников «В гости к зверюшкам». Передача из ЧССР. 16.00 — Для школьников «Музыка — душа моя». О центральной музыкальной школе при Московской Государственной консерватории. Показывает Кузбасс: 16.30 — «Продавец воздуха» — художественный фильм. 18.10 — Концерт. Показывает Москва: 19.30 — Музыкальный киоск. 20.00 — «В эфире» — «Молодость». «Горизонт». Передача из Ленинграда. 21.00 — «Мастера искусств». Пельтиер. 22.00 — Концерт. 22.45 — Телевизионные фильмы. 23.30 — Первенство мира по фигурному катанию. Передача из Швейцарии. Показательные выступления.

Орс промышленных товаров треста «Ленинуголь» производит прием на курсы киоскеров мелкой розницы. Обращаться в сектор кадров.

При клубе спасстанции организуется кружок ручной вязки, вышивки. Здесь же производится запись на 8-месячные курсы кройки и шитья дамского легкого платья. Обучение 2-месячное. Начало занятий с 15 марта.