

Ленинский ШАХТЕР

Год
издания
38-йОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 54 (9050)

Суббота, 16 марта 1968 г.

Цена 2 коп.

Снова успех

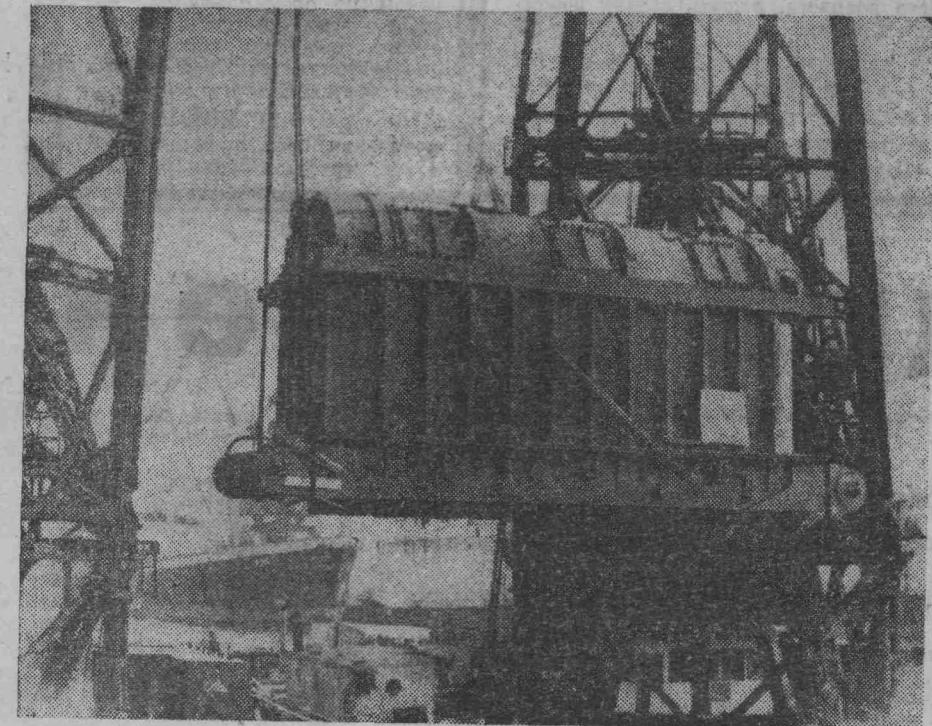
У кольчугинских водителей стало традицией ежемесячно перекрывать задания, добиваться хороших экономических показателей. Так они работают и в этом году. За два месяца сделано на 473 тысячи тонна-километров больше, чем намечалось планом. Возросли также коэффициенты использования парка, выпуска на линию автомашины, пробега. Себестоимость каждого 10 тонна-километров снижена. Автохозяйство получило 14,8 тысячи рублей сверхплановой прибыли.

Читателям уже известно, что на автобазе трудятся, в основном, опытные трудолюбивые водители. В этом году пока первенство держит коллектив второй ав-

токолонны, которой руководит Владимир Васильевич Назаров. А среди бригад лучше других работает бригада В. В. Елистратова. Она обеспечила бесперебойную доставку бетона к комбинату костюмных тканей. До полутора норм сделали водители самосвалов Валентин Трубников, Жора Кумбафекла и Илья Гаштов. А Станислав Актропов перекрыл задание более чем в два раза.

Строители знают, что там, где работает шофер большегрузной автомашины Николай Безруков, задержек из-за подвозки железобетонных изделий никогда не будет. Так и нынче он работает за двоих. Да разве только он один! Всех шоферов, которые на старых грузовиках добиваются отличной выработки, не счесть. И хорошо, что они не изменяют свой почерк в работе.

Г. ДМИТРИЕВ.



**18 марта—20 лет со дня подписания (1948)
Договора о дружбе, сотрудничестве
и взаимной помощи между Советским Союзом
и Народной Республикой Болгарией**

Советский Союз в большом количестве поставляет Болгарии сырье, различные машины, современное оборудование для строящихся промышленных объектов.

На снимке: в Варненском порту идет разгрузка судна «Преслав», доставившего из Советского Союза 176-тонный трансформатор для ТЭЦ «Варна». Фото БТА—ТАСС.

Твое поручение

Тринадцать вопросов, на-
сающихся выполнения ком-
мунистами партийных пору-
чений, задает в специаль-
ной анкете кафедра партий-
ного и советского строите-
льства Новосибирской выс-
шей партийной школы. Ан-
кета эта с помощью гор-
кома партии была распро-
странена на электролампо-

вом заводе и в вагонном де-
по станции Ленинск-Куз-
нецкий-1.

Сейчас полученные дан-
ные изучаются в горкоме
партии. Они помогут улуч-
шить практику распределе-
ния партийных поручений на
данных предприятиях. Да и
не только на данных.

Значок на груди

На фоне синих лучей красное знамя и силуэт шахтера. Ниже, в красной рамке, золотистая надпись: «Ветеран труда шахты имени 7 ноября».

Такой значок на шахте еще никто не получил. Но в прошедший четверг на заседании шахткома впервые было присвоено звание «Ветеран труда» 16 горнякам. Среди них — горнорабочие 1-го участка В. Зайцев, А. Серков, Д. Приданченко, с 5-го участка — проходчик Л. Халтурин и электрослесарь А. Кишкин, машинисты электровоза О. Бренинг, В. Пеньков и другие.

Те, кто удостоен этого звания, много отдали предприятию. Эти люди имеют шахтерский стаж в двадцать и более лет. Это люди, которых хорошо знают на шахте за их добросовестность и трудолюбие. Это люди, чьи биографии, как биографии предприятия, трудны и славны.

КАК ВСЕГДА, ПРИВЕТЛИВЫ

Обычный трудовой день в магазине «Ласточка». Как всегда, в торговом зале много покупателей. Их быстро и вежливо обслуживают продавцы.

Люди заходят и уходят. Двери не закрываются. И никому из посетителей невдомек, что у коллектива магазина в это же время настоящий аврал.

Как всегда идет торговля, а в подвале аварийное состояние. Грунтовая вода хлещет через бетонные стены. А ведь в подвале на десятки тысяч рублей товаров. Для продуктов вода — враг номер один.

Покупая в эти дни продукты, клиенты и не подозревали, что в подвале за

сохранность этих продуктов идет самая настоящая борьба. Под руководством директора магазина техники, заведующие отделами, все, кого можно было взять из торгового зала, вычерпывали ведрами воду из подвала.

Раиса Васильевна Нэвико-ва, Екатерина Ивановна Пономарева, Клавдия Андриановна Белидитинова, Софья Воловник и другие женщины спасали продукты. Воду откачивали днем и ночью.

Конечно, большая физическая нагрузка. Но на работе магазина это не отразилось.

Как всегда, двери «Ласточки» открыты. Как всегда, бойко идет торговля, и продавцы приветливо встречают покупателей.

Трудовой настрой

Трудно предугадать сейчас, кто выйдет победителем в соревновании на шахте «Комсомолец». Хороший трудовой настрой чувствуется повсюду. Среди проходческих бригад на участке № 9 на первое место вышли проходчики бригады тов. Александрова. На проходке полевого штreta горизонта ± 0 коллектива бригады добивается высокой производительности труда. Хорошо организует труд в сменах, умело использует технику, проходчики за первую декаду прошли сверх плана 3 трудовых погонных метра уходов.

Хорошо работает проходческая бригада коммуниста Сергея Воробьева на проходке уклона № 2 пласта Емельяновского. Плановые задания здесь значительно перевыполняются каждые сутки. Сейчас на сверхплановом счету бригады уже 10 погонных метров.

На участке № 11 на днях проходило собрание, где обсуждались итоги работы за февраль. Деловой тон выступлений рабочих, специалистов помог коллективу объективно оценить прошлое, наметить планы на будущее. В марте коллектив решил вести соревнование за тысячу тонн сверх плана. Сейчас на сверхплановом счету коллектива уже более 500 тонн угля.

Такой трудовой настрой с начала месяца — залог успешного окончания его.

Литературный вечер,

посвященный творчеству А. М. Горького, состоялся на днях в ЦДК угольников.

Перед старшеклассниками школ №№ 2 и 10 выступили артисты Кемеровской филармонии Н. Ладыгина и Н. Сизов. С большим мастерством прочитали они отрывки из горьковских произведений. Были прочитаны глава из знаменитого романа «Мать» и рассказ «Макар Чудра».

Особенно понравился школьникам рассказ «О мальчике и девочке, которые не замерзли» в исполнении Н. Ладыгиной.

Школьники тепло поблагодарили артистов, пожелали им новых творческих успехов.

ИЗВЕЩЕНИЕ

19 марта в 10 часов утра в ГК КПСС проводится семинар лекторов по военно-патриотическому воспитанию. Приглашаются руководители учебных пунктов по подготовке до-призывников, лекторы по военно-патриотическому воспитанию, лекторы международники шахт, заводов и строек, заместители директоров школ города.

Н. ПАЗЛОВ.

ГК КПСС Общество «Знание».



Гр. Ситниковой А. С.
На Ваше письмо со-
общают, что в книге
учета безвозвратных
потерь личного соста-
ва 955-го штурмового
авиационного полка за 1943—45 гг. зна-
чится:

«Старший летчик, младший лейте-
нант Ситников Дмитрий Спиридонов-
ич, 1922 г. рождения (так значится в
тексте) 10-го августа 1944 г. не вер-
нулся с боевого задания».

Других данных нет.

Начальник
архивохранилища Корякин.

★ ★ ★

НАД пожелавшими от време-
ни, испытанными угловатым убо-
ристым почеком листка-
ми не одну бессонную ночь провела
матер Дмитрия. Нет, она не хотела пла-
вать, хотела быть такой же твердой,
как ее сын. Но слезы, размывающие
дорогие сердцу неровные строчки, вы-
давали ее слабость.

Димочка не Николай, ему не хва-
тает степенности, рассудительности
старшего брата. Он — вихрь, отчая-
нный мальчишка, который наперекор
отцу ушел в авиацию. Она его не
осуждает за этот поступок. Так, види-
мо, надо было. Война...

В памяти всплывают давние годы. Красивый, стройный Митя. Он не
запирался в комнате с книгой, как
Николай. Вихрь он, вихрь и есть. Как
ему только удавалось в школе слить
примерным учеником? Вечно занят.
То гоняет мяч на стадионе, то займет-
ся гимнастикой или бежит в самодея-
тельность заниматься музыкой. В музыке он знает толк. Играет на разных
инструментах. Все к баюне тянулся.
Да отец не разрешил купить баюн. По-
следнее время он связался с аэроклу-
бом. Совсем дома перестал бывать.
Заявился в два часа ночи, еще и пар-
тию в шахматы с Николаем сыграл.
А спать ложится, наказывает, чтобы
в пять разбудили. Утром едва его
дотолкаешься — бежит в одних тру-
сах на снег зарядку делать.

Чтобы прервать воспоминания, матер
вновь просит дочку перечитать пись-
мо Мити (сама читать не умела). И та в который уже раз на память
повторяет:

«Моя жизнь не так опасна, как вы
думаете. Ведь я нахожусь в 60-ти ки-
лометрах от линии фронта. В день у
меня бывает только минут 15—20 не-
много опасных. Но для меня это со-
ставляет даже некоторое удовольст-
вие. Ведь я на своем самолете —
гроза для немцев. Когда мы над
целью, то все, что есть у противника,
— смолкает».

Мать знала, что Дима скрывает
правду, но как ему не поверишь, когда
очень хочется, чтобы сын остался жив.

И вдруг — страшная повесть и
письмо от Николая:

«Да судьба нанесла нам удар в са-
мое ценное, самое дорогое, что у нас было,
что нас веселило, чем мы гордились.
Нет больше нашего богатыря сибирского. Но, дорогие родители, ес-

ли посмотреть на его жизнь, то она
у него была прекрасной сказкой. Ведь
он уже в 12 лет был музыкантом,
физкультурником. Он горел детскими
страстями и желаниями. Когда он
подрос, то стал человеком, который
неспособен жить тихо и мирно. Он не
представлял себе жизнь без возмож-
ности летать. Он говорил: «Я живу,
может быть, лишь миг, но ярко». Он
каждый день смотрел смерть в глаза
и не боялся ее. Лишь однажды, уже
закрывая двери перед уходом, он ска-
зал: «Если убьют, то выпейте за ме-
ня». Митя наш летал на самолете
«Ил-2», который часто рисуют в га-
зете «Правда». Из 12-ти товарищ

Распорядок дня в военной школе
был жестким. Личного времени отво-
дилось лишь 15 минут. И все-таки
Дмитрий сумел здесь подготовиться к
экзаменам на аттестат зрелости (за-
кончить десятый класс до войны не
успел). Он мечтал стать человеком
всесторонней культуры. В письме к
сестре он советовал: «Аня, ведь это
еще не все, что ты получаешь в школе
по физике, математике и другим
предметам. Ты должна расти куль-
турно, независимо от школы. Она вам
даст мало в этом росте».

В первые же месяцы войны беда
пришла к Дмитрию. Но она его не
сломила, только зажгла в нем

начале января 1944 года (село Апос-
толово, недалеко от г. Кривой Рог).
Действовали по уничтожению живой
силы и техники противника. В этот
день мы сделали три вылета. В трет-
ем вылете бомбили переправу. И в это
время самолет Дмитрия был сильно
поврежден. Он отстал, и через 5—7
минут после нас Дима один перелетел
линию фронта и благополучно поса-
дил сильно поврежденный самолет.
За это командир полка перед строем
объявил Дмитрию благодарность. 22
февраля 44 года наши войска заняли
Кривой Рог, 23 февраля Дмитрий полу-
чил первую правительенную на-
граду — орден Красной звезды».

Так воевал наш земляк Дмитрий
Спиридонович Ситников, так он мстил
за своего друга Яшу, за товарищей
по полку. За три дня до смерти он
писал брату: «Я жив и здоров. Теперь
я балтиец. На этом участке фронта
сделал уже десять (без одного) выле-
тов. Послали уже на «боевой». Думаю,
что получу. Воевать здесь похоже.
Кругом леса и болота. На вынужден-
ную садиться плохо. Николай, пом-
нишь ты foto, где нас пять человек в
Москве? Я тебе говорил о друге, кото-
рый сидит рядом с Мишей Сухар-
ченко. Он погиб. Самолет я вожу не-
плохо. Скоро буду водить в бой лет-
чиков».

Не успел Дмитрий получить орден
Красного Знамени, о котором он упо-
мянул в письме, не успел повести в
вой летчиков. 10 августа западнее
Пскова над местечком Луара он ста-
рел в самолете. Дмитрий отдал свою
жизнь за нашу Родину, за любимый
Ленинск, за тысячи судеб, потому что
он не хотел, чтобы они оборвались,
как у Яши Трусова.

А. ПОЗДЕЕВ.

Жажды жизни

Митя, которые приехали с ним в ди-
визию, 9 уже сбыты были к тому мо-
менту, когда я приходил к нему в
полк. Нам трудно. Но что поделаешь?
Не одни мы в горе. Вот сейчас, когда
я пишу эти строки, по комто плачет
баян. Мне это напоминает игру Дми-
трия. Когда я был у него, под аккомпа-
немент его баяна пели экипажи всей
его эскадрильи. Друзья очень любили
его, а офицантки в столовой все зва-
ли его Димошкой».

НЕТ СЕЙЧАС В ЖИВЫХ ни Дми-
трия, ни Николая, ни их матери.
Нет рядом и фронтовых друзей
Димы. Некому рассказать подробно о
жизни сибирского парня. А не расска-
зать о ней невозможно. И вот я сижу
один на один с письмами Дмитрия.
Вновь и вновь перечитываю скучные
строки неровного почерка. И передо
мной встает их автор.

Дмитрий любил жизнь, жадно тя-
нулся к ней, старался получить от
нее как можно больше, чтобы после
щедро поделиться своим богатством
с людьми. Он одновременно хотел
стать и музыкантом и летчиком. Музы-
кантом он стал. Уже в летной
школе вместе с Борисом Красулиным,
Петром Губиным (оба земляки), Кон-
даковым, который поменял консервато-
рию на штурвал самолета, они ста-
вили после тяжелого учебного дня по-
лучорасовые концерты, не уступая
в исполнении профессиональным мас-
терам. Летчиком стал тоже. С гордос-
тию он писал домой: «Все мои коллеги
(летчики) старше меня примерно лет
на пять. Но по всем видам нашей рабо-
бы я им громадный соперник».

Друг Дмитрия по военной авиа-
ционной школе А. К. Демин вспомина-
ет, каким незаменимым товарищем
был Дмитрий для курсантов. Прекрас-
но разбираясь в математике, без ко-
торой немыслима аэронавигация, он
много помогал отстающим курсан-
там. И что греха таить, здорово вы-
ручал их на экзаменах.

ненависть. 11 сентября он пишет до-
мой: «Да, весть о смерти Якова меня
крепко возмутила. Неужели правда,
что он убит? Сейчас же напишу пись-
мо Трусову Семену с соболезновани-
ем о его сыне и моем друге. За Якова
я должен мстить». В следующем пись-
ме он добавляет: «Усилилась больше
внутренняя ответственность за стра-
ну и ненависть к Гитлеру. Мама, чи-
тают ли тебе сообщения информбю-
ро, где показаны грабежи, издаватель-
ства, насилия немецких солдат над
мирными жителями? Невозможно быть
равнодушным к извергам. Неправда,
когда-нибудь посыпятся бомбы на голо-
ву Гитлера, брошенные руками Дми-
трия Спиридоновича».

Мстить за Якова, мстить за невин-
ные жертвы войны — становится
целью Дмитрия Ситникова. Он нетер-
пеливо рвется на фронт. Но командова-
ние иначе распорядилось его судьбой.
И он с тоской жалуется матери:
«Сейчас, пожалуй, все мои надежды
рухили: на Запад меня не отправят,
а пошлют на Восток. Жаль, но на
Востоке нужна защита».

А сам пишет рапорт за рапортом:
«Прошу послать меня на фронт». А
после радостное сообщение домой из
Москвы. «Я тоже попал на фронт.
Чего хотел — того добился». Посмот-
рим, как фортуна отнесется ко мне на
войне. Доехал я благополучно. Москва
вначале показалась чудной, но после
надоела. В общем, сколько ни езди,
где ни живи, а лучше нашей Сибири-
матушки и нашего города Ленинска нет.
Все в нем кажется родным и всегда
стремишься туда. Вы беспокоите-
есь о моей судьбе. Напрасно, ибо
она должна, как и у всех остальных
моего возраста, решать судьбу Совет-
ского Союза».

А сам пишет рапорт за рапортом:
«Прошу послать меня на фронт». А
после радостное сообщение домой из
Москвы. «Я тоже попал на фронт.
Чего хотел — того добился». Посмот-
рим, как фортуна отнесется ко мне на
войне. Доехал я благополучно. Москва
вначале показалась чудной, но после
надоела. В общем, сколько ни езди,
где ни живи, а лучше нашей Сибири-
матушки и нашего города Ленинска нет.
Все в нем кажется родным и всегда
стремишься туда. Вы беспокоите-
есь о моей судьбе. Напрасно, ибо
она должна, как и у всех остальных
моего возраста, решать судьбу Совет-
ского Союза».

В двадцать лет Дмитрий принял
первый бой. В двадцать лет впервые
схватился со смертью. Как это было,
описывает его друг Николай Гареев:

«Первый наш боевой вылет был в

После выступления
„Ленинского
шахтера“

На заметку, помещенную в
газете 20 февраля 1968 года,
«Товары под прилавком» сообща-
ет:

Проверкой установлено, что
факты, изложенные в замет-
ке, подтверждены.

За нарушение правил тор-
говли, выразившееся в при-
прятывании товаров повышен-
ного спроса, заведующий мага-
зином № 23 В. П. Агеевой и
продавцу В. Р. Козловой при-
казано по орсу объявлен вы-
говор. Этим же приказом они
строго предупреждены о не-
допустимости нарушения пра-
вил советской торговли.

М. КОВАЛЕВ,
начальник орса промтоваров
треста «Ленинуголь».

Несущий факел

областей России. В числе де-
вятнадцати называется фа-
милия Валерия Андреевича
Потапенко. Третье отделение
принимает меры к розыску и
аресту поименованных, буде-
шим вздуматься пересечь гра-
ницу империи.

Валерием Потапенко ин-
тересуются и французские
жандармы.

Но его нет ни в России,
ни во Франции. Валерию
удалось скрыться и про-
браться в Германию. Там, в
Кельне, он раздобыл паспорт
и стал прощупывать почву
для возвращения на роди-
ну. Но как это сделать, если
нет ни средств, ни близких,
которые могли бы помочь?

Валерий делает неосторож-
ный шаг — 25 июня он по-
сыпал письмо в Россию
своему брату Николаю и
просит помощи. Но письмо
оказывается в руках на-
чальника Варшавского жан-
дармского округа. Тот не-
медленно строчит специаль-
ное донесение Третьему от-

делению. Оттуда следует
предписание:

«Сделать распоряжение в
самому строгому наблюдению
за появлением в на-
ших пределах упомянутого
в этом отношении Валерия
Потапенко и по арестова-
нию тщательно обыскать
его и сообщить в Третье от-
деление».

Варшавские жандармы сле-
дят в оба. Проходят меся-
цы, а Потапенко все нет.
Ему, наверное, в это вре-
мя было нелегко, потому что
5 декабря он решается на
отчаянный поступок. В этот
день от появляется на стан-
ции Александрово Варшав-
ско-Венской железной доро-
ги. Жандармы хватают его
и передают в распоряжение

Временной военно-следст-
венной комиссии.

Валерия обыскивают. Бро-
дя ничего подозрительного:
частные письма обыкновен-
ного содержания. И вдруг —
номер французской газеты,
в которой черным по белому
напечатано, что Потапенко
был расстрелян по приговору
как участник Парижской
коммуны.

Шеф жандармов пишет
специальный доклад импера-
тору Александру о поимке ма-
тежника. На докладе появля-
ется надпись: «Его величеству
угодно иметь сведения о
 дальнейшем ходе дознания».

15 декабря в Третьем от-
делении поступает донесение,
где изложена биография Ва-
лерия Потапенко.

Через шесть дней управ-
ляющий отделением Шульц
снова пишет в Варшаву.
«Его величеству угодно
иметь сведения о дальней-
шем ходе дознания по озна-
ченному делу».

В начале января 1872 го-
да приходит более подроб-
ное донесение из Варшав-
ского жандармского округа.
Из него мы узнаем о Пота-
пенко — кто он, откуда, где
был, что делал.

«Эти сведения о па-
рижской коммунаре Вале-
рии Потапенко добыты Вре-
менной военно-следствен-
ной комиссией при на-
местнике в Царстве Поль-
ском. Потапенко оказался 26
лет, православного вероис-
поведания, сын отставного
комиссариата чиновни-
ка, владельца имения Стояд-
лы в Ново-Минском уезде.
В 1857 году отец опреде-
лил Валерия Потапенко в
Фильтумскую гимназию в
Дрездене, где он пробыл до
1859 г. В 1862 г. он выехал

В СЕГДА я был (и буду) убежден, что сменные наряды должны иметь огромное значение в воспитании коллектива и быть важным звеном производственной деятельности предприятия. В них та потенциальная сила, что скрыта в сжатой пружине.

Не удивляйтесь, если вам покажется это слишком громкой фразой. Удивиться нужно тому, как непростительно бездумно проводятся сейчас на шахтах (да и не только на шахтах) эти самые наряды.

— В штадке отпалили?.. «Алло! Я спрашиваю, сделали отпалку в штадке?.. И лес застали?.. — начальник участка пытается перекричать горняков, собравшихся в кабинете, голос его начинает хрипеть. Идет пятая минута наряда на 8-м участке шахты имени Ярославского.

Хотя определенно сказать, какая она: пятая или десятая — никто не мог. На наряд можно приходить, когда угодно. Можно вообще не приходить, лишь бы кто-нибудь знал, что ты жив-здоров и где-то в комбинате. Из раскомандировок постоянно выходили курильщики. Кто-то рассказывал анекдоты. Механик участка начал разговаривать проходчиков, просмотревших неисправность на транспортере. Кто-то вспомнил, как обсчитали рабочих в прошлом месяце. Кто вел наряд, понять было невозможно. Начальник участка (такую обязанность исполнял тогда тов. Парфенов) сказал: «Пора идти в шахту». Один из бригадиров удивился: «Мне непонятно,

Потерянный идеал

но, что мы все-таки будем делать в забое».

Я, наверное, зря назвал точный адрес, потому что и раньше и много позже присутствовал на десятках подобных нарядов и на шахте им. С. М. Кирова и на «Журикне-З». Всегда удивлялся, пбка, на конец, не понял, что это своеобразная система. Беспринципная, необъяснимая, но система. Разница нарядов лишь в том, что где-то отчаянно стучат «в козла», где-то чрезмерно «сорят» нецензурщиной, где-то приходят в раскомандировку просто так — посидеть.

Когда-то о сменных нарядах шло много разговоров. Были инициаторы безнарядной системы. (Кстати, опыт такой есть в некоторых угольных трестах). Много говорилось (и правильно!) о сокращении продолжительности нарядов. Потом трения прекратились. Кажется, общий знаменатель был найден — наряды должны быть лаконичны.

Но вместе с тем было забыто: для чего, собственно, они проводятся?

На шахте каждодневно случаются десятки аварий с механизмами. А на многих ли участках по-деловому, технически грамотно разбираются с авариями?

Обычная ситуация. «Ты, горняк Сидоров, виноват в

аварии с транспортером!» — говорит механик. «Нет, виноват Иванов», — откликнется обвиняемый. Механику в ответ нечего добавить, потому что он и сам не знает, кто виноват.

На шахтах серьезнейшее положение с травматизмом. Но, скажите, на многих ли участках заведено, чтобы начальник участка или его помощник побывав в лаве, на следующий день конкретно и доходчиво побеседовал с бригадой об отступлениях от ПБ, нарушениях паспортов крепления и т. д.? Бывают такие разговоры — согласен. Время от времени и при воющих безобразиях.

Ведь до чего дошло дело. На шахте «Польсаевская-2» приказом начальника шахты обязали старших руководителей посещать подчиненные им участки и бывать на нарядах, однако и это не возымело действия.

Но я немного отступил от главной темы. Почему же все-таки скомканно проходят наряды? Когда я задавал такой вопрос некоторым инженеро-техническим работникам, меня не сразу понимали. У нас, мол, не всегда шумят на нарядах. (Как будто только об этом речь!).

Главное в том, что никто не придает важности нарядам, как

таковым. Проведение их не контролируется даже районными инженерами, обязанными делать это. Чего, дескать, контролировать — был бы уголь да погонные метры. Вот ведь как рассуждают они, забывая, что успех в добывче угля и проходке погонных метров начинается с нарядов, что эти тридцать минут руководство участка должно использовать эффективно, обдуманно, целенаправленно и, если хотите, с перспективой. Руководитель участка должен заранее знать, о чем говорить сегодня, какой вопрос разрешить завтра, с помощью кого и как. А то ведь скучно получается. Сегодня: «Алло... Какое положение в забое?.. Плохо слышу...». Завтра — «алло». И лишь в оставшиеся минуты — о чемнибудь наболевшем, но скороговоркой и потому бесполезно.

Скажу для ясности, что эти «алло» начальник участка должен закончить до наряда. А тридцать минут, положенных для наряда, посвятить воспитательной работе, организации труда, анализу положения дел и почему — необходимому и важному. Вот тогда бы рабочие спускались в шахту удовлетворенные и с хорошим настроением (кому его испортят за нерадивость, — не в счет!).

Меня могут упрекнуть, что я представляю все в идеале, далеком от претворения в действительность по многим причинам. Первая — на проходческих участках много забоев и идеал потребует громоздкости наряда. Вторая — ввиду отдален-

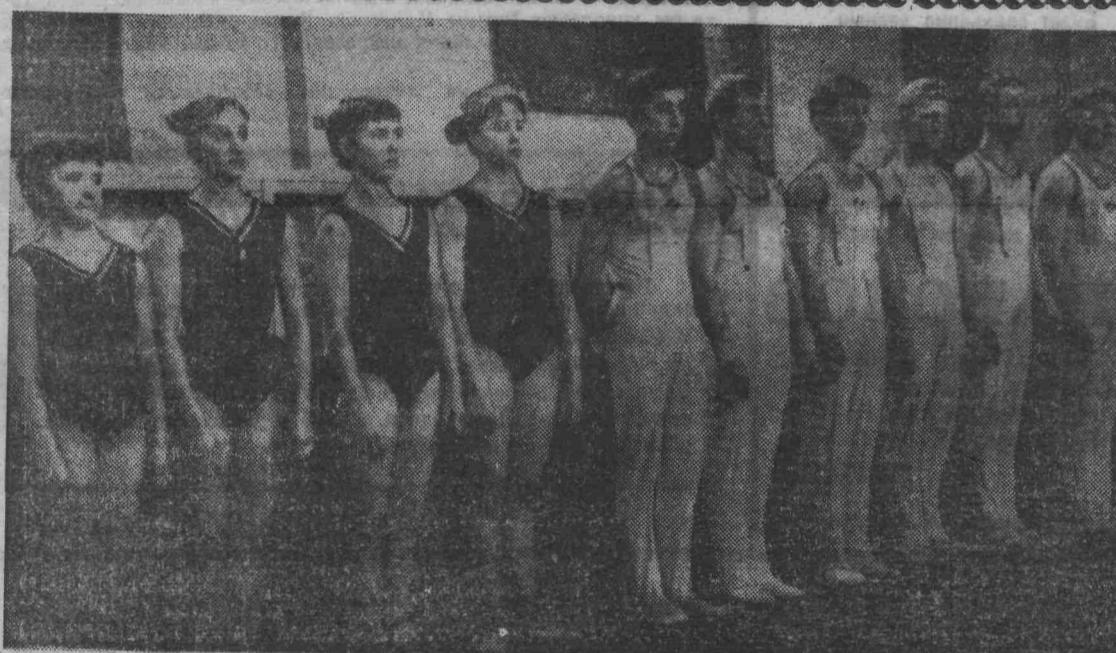
ности выработок приходится торопиться, потому что путь до забоев дальний. Много можно назвать таких причин. С некоторыми нельзя не согласиться. Где-то, может быть, более приемлема безнарядная система. Но опять-таки это требует разумного подхода к делу. Плохо, что нет стремления к идеалу. Его препохабие самотек, все взял в свои цепкие руки, повелевает и движет, не давая одуматься.

Но однажды я присутствовал на наряде 4-го участка шахты «Комсомолец». Его вел Василий Григорьевич Сидоренко. Заслушавшись, я пытался сравнивать с ранее виденным. Потом лишь слушал. Это были не ораки, не мелкие укоры, не случайно вырвавшиеся слова, а продуманный наряд. Все говорилось и месту, со знанием дела, доказательно, лаконично и вместе с тем глубоко. Когда кого-то обвиняли в нерадивости, он не оговаривался.

Частенько как бывает: «Что вы на меня напали? Да любого про меня спросите! И одергивать меня не имеете права. Мы тоже законы знаем», — возмущается «законник». Выкрик находит поддержку. Дальше говорить бесполезно — все равно никто не слушает. Рецепт против таких ситуаций прост, быть до конца оторванным и во всем осведомленным. Именно этого и придерживается начальник 4-го участка шахты «Комсомолец».

Тридцать минут я слушал, не сравнивая с ранее виденным. Я подумал о потерянном идеале. Не все так безнадежно. Главное отрешиться от его препохабия — самотека.

А. ШИШКИН.



в Брюссель, где слушал лекции в коммерческом училище. В 1863 г. там же посещал университет. Поскорившись с отцом, не возвращался домой. В 1868 г. выехал в Париж, где сначала писал мелкие статьи в журналах, потом работал у обойщика, наконец у булочника.

После начала франко-прусской войны в октябре 1870 года вступил в народную гвардию, принимал участие в войне против прусаков и произведен был в поручики. При выборах народной гвардии в феврале 1871 г. назначен был капитаном. В начале апреля назначен состоять при штабе генерала Бержере. Когда последний был смешен Ярославом Домбровским, находился при нем до 23 мая, т. е. до смертельно-го ранения Домбровского. После смерти его и занятия Парижа версальскими войсками Потапенко скрывается несколько дней у позолотчика Гобера, который достал ему, Потапенко, паспорт на имя Лемана. Благодаря этому ему удалось выйти из города и пробраться до Амьена, где он получил пропуск от царской комендатуры. Затем он прибыл в Кельц, где

жил до 1—3 декабря. Затем приехал в Берлин и обратился в русское посольство с просьбой о выдаче ему паспорта, но, получив отказ, явился на пограничный пункт Александрово, где и был арестован».

Какая яркая биография! Даже из сухоньких слов жандармского рапорта мы можем представить, какое пылкое сердце было у нашего земляка. Он вступил в народную гвардию, когда на землю его французских друзей ступил сапог прусака. Он, наверное, неплохо сражался, если так скоро стал поручиком, а потом капитаном. Он не отходил от прославленного генерала Коммуны Домбровского до последних минут жизни своего начальника. Он был воином, борцом, революционером.

Военно-следственная комиссия обвинила Потапенко «в безвестном отсутствии за границей с 1863 по 1871 год» и в том, что он, не спрашивая согласия своего правительства, поступил на службу «сначала во французские войска, потом, в 1871 г., в ряды Парижской коммуны, захватившей в свои руки верховную рев-

люционную власть во Франции, и состоял адъютантом при так называемом коменданте Парижа, известном демагоге Ярославе Домбровском»...

Валерий Потапенко предстал перед военно-полевому судом. Суд был и неправым, и нескорым. Год тянулась судебная волокита. И только 13 января 1873 года генерал-фельдмаршал Берг сообщает Третьему отделению, что «полевой аудитариат, согласно приговору военного суда, полагает, Потапенко, по лишению всех прав состояния, сослать в Сибирь на поселение».

На документе, составленном по этому делу специально для царя, появляется вердикт: «Высочайше повелел исполнить».

Дело закончилось. Валерий Андреевич Потапенко оказался единственным участником Парижской коммуны, попавшим в руки Третьего отделения...

Жизнь его, борьба его — повесть о дружбе славных революционеров Франции и России.

Александр МОЖЕЙКО.

(АПН).



Заключительный день соревнований по спортивной гимнастике был еще более триумфальным, чем первый. Наши юные гимнасты еще более увеличили завоеванное преимущество. По итогам состязаний все три команды девочек нашей детской спортивной школы завоевали первые три места. Разрыв между командой-победительницей и командой, которая заняла четвертое ме-

сто, составил около шестидесяти баллов! Вновь удивила зрителей своим элегантным, четким исполнением упражнений Таня Павлова. Особенно удачным надо признать ее выступление на бревне.

В личном зачете все призовые места остались за нашими юными гимнастками. По программе кандидатов в мастера спорта первенствовала Надя Матвиенкова, по второму взрослому разряду — Люба Кондратьева. Все призы, разыгрываемые по снарядам, завоеваны нашими спортсменками.

Не менее удачным было выступление и мальчиков. Они также в общекомандном зачете заняли первые два места. Разрыв между первым местом и третьим, которое заняли кемеровские гимнасты, составил около двадцати баллов. Победителями у ребят стали: Леня Антон (1-й юношеский разряд), Станислав Гручик (1-й взрослый), Гена Дубс (2-й взрослый).

А Саша Войтович получил самую высокую оценку за свое выступление в вольных упражнениях. Судьи присудили ему 9,8 балла!

После официальных соревнований состоялись показательные выступления сильнейших гимнастов нашего города — Вячеслава Фогеля, Виктора Дубса и других. Они показали зрителям немало, довольно сложных и красивых упражнений, исполненных с большим мастерством.

На снимках: 1. Участники показательных выступлений. 2. Упражнение на бревне.

Гимнастика

И СНОВА ПОБЕДА!

Шахматы

ЧЕМПИОНАТ ЗАКОНЧИЛСЯ

Недавно закончилось личное первенство города по шахматам, которое продолжалось почти месяц. Состав участников был очень силен. Достаточно сказать, что в турнире играли двадцать пять перворазрядников и одиннадцать спортсменов со вторым разрядом. Чемпионат проходил по швейцарской системе в девять туров.

До самого последнего момента положение в турнирной таблице было довольно туманным. По крайней мере каждый четвертый участник имел возможность быть победителем. В лидирующей группе перед последним туром были: В. Коняхин, Н. Минаев, А. Сидоренко, В. Нежельский, А. Волков, А. Васильев. По существу между ними-то и шел спор за чемпионское звание. За шахматными досками встретились: А. Васильев — В. Коняхин, А. Сидоренко — Н. Минаев, В. Нежельский — А. Волков.

Первой закончилась партия Нежельского — Волкова, победой Нежельского. Но предпочтительные шансы сохранил В. Коняхин. Коэффи-



циент у него был выше, чем у Нежельского. Ему достаточно было сыграть вничью, и он становился чемпионом города. Но увы, в эндшпиле он допустил ошибку и потерпел поражение.

Итак, В. Нежельский — перворазрядник с шахтами «Комсомолец» — впервые завоевал звание чемпиона города. На втором месте спортсмен с электролампового завода — А. Васильев, на третьем — А. Сидоренко — с шахты «Полысаевская-3».

Право участвовать в финале первенства ДСО «Труд»

завоевали одиннадцать шахматистов.

Удачно выступил самый молодой шахматист Б. Чудновский. В партиях с сильнейшими он показал себя достойным соперником. И лишь только неопытность (он впервые участвует в таком крупном турнире), недостаточная физическая подготовка оказались на его игре во второй половине турнира.

Победители первенства города награждены почетными грамотами.

На снимке: одно из «сражений».

ДОКТОРА

Лечим кукол мы с Наташей...
Куклы все у нас больны,
Нуклам некоторым даже
Операции нужны.

Много дел у нас с Наташой—
Лечим с раннего утра,
Мы поможем куклам нашим,
Мы ведь с Наташой доктора!

По дороге

У Олега сто вопросов
По дороге в детский сад:
«Почему сейчас деревья
Все без листиков стоят?
Почему внизу нет веток?
Обломали ветки дети?
Оборвал листочки ветер?
Где сейчас они лежат?»
Мама ветку наклонила:
«Вот Олежка, видишь —

почки?

Прочтите детям

Будет солнышко весна
Пасильнее припекать,
Снег растает, и листочки
Вот из какой-то этой почки
Будут снова прорастать.
И трава зазеленеет,
С юга птицы прилетят,
Лето красное вернется...»
Вот и прибыли в детсад!

ПАРОВОЗ

Паровоз бежит, гудит:
Ду-ду-ду, ду-ду-ду...
Уходите все с пути —
Я иду-у-у!

В. ТОМИЛИНА.

Нет руки у куклы Наты —
Нате ручку мы пришьем,
А Танюша в рваном платье —
Тане платьице зашьем.

У кота — опилки
Сыплются из брюшка,
У носого зайки —
Отпоролось ушко.



На экране

17 МАРТА

Показывает Мосфильм: 10.00 — Информационная программа «Время». 10.30 — Мастера искусств — творческий вечер режиссера Л. Варлаховского. Показывает Куббас: 19.00 — Мультиликационный фильм. 19.30 — «Наш друг гитара» — концерт. 19.55 — «Тревож-

ная молодость» — художественный фильм. Показывает Москва: 21.30 — Международное соревнование по плаванию на призы газеты «Комсомольская правда». 23.00 — Международная программа «Семь дней». 23.30 — «После спектакля» — развлекательная программа.

Коллектив Дома работников просвещения и горком профсоюза учителей выражают глубокое соболезнование ФИЛАТОВОЙ Антонине Семеновне по поводу смерти ее отца.

ФИЛАТОВА

Семена Петровича

„Бабье царство“

С 18 по 24 марта в кинотеатре «Победа» демонстрируется новое произведение Ю. Нагибина и А. Салтыкова — фильм «БАБЬЕ ЦАРСТВО».

...Багровое зарево над большим селом. Горит почти каждый дом. Жители, уставшие терпеть варварство и насилие фашистов, решили расправиться с ними. Мечутся обезумевшие от страха гитлеровцы. То одного, то другого поднимают сильные руки и бросают в окна горящих хат. А суровые мстители — женщины...

Это один из эпизодов фильма, который расскажет о жителях села в годы войны, об их трудной жизни, о борьбе за свою землю, свой колхоз.

В центре картины — снова председатель, на этот раз женщина — Надежда Петровна. Трудное счастье выпало на ее долю. Познавшая радость первой любви и счастливую семейную жизнь в мирные предвоенные дни, в войну она теряет все.

На фронте гибнет ее муж. Оккупанты и их прихвостенья — староста, зверски уничтожают единственного семнадцатилетнего сына Кольку.

...Утром согнали немцы всех жителей на деревенскую площадь, обнажили Кольку, и кривой помощник старости ременной плетью прился стегать парня. Но нет сил, в руке кривого, недоволен немец лейтенант Каспар. И тогда принял за дело сам староста Большов. Широким флотским ремнем с медной пряжкой бил он по беззащитному телу. Вся годами накопленная злоба на Советскую власть, жаждя мести, томившая его в тюрьмах, сейчас находила выход в этом зверском избиении. Дикий крик окровавленного Кольки потряс толпу. Даже Каспар дал знак остановиться, а староста все сек и сек.

Ночью Коля пришел в сознание, но ненадолго, перестал узнавать мать и вдруг в безумии порывы выскоцил на улицу. Два выстрела разорвали ночную тьму. Прильнув к окну, Надежда Петровна увидела, как в лунном сиянии посреди улицы лежал ее мертвый сын.

А немцы продолжают глумиться над стариками, позорят женщин.

...Но вот остались позади ужасы оккупации, наши войска освободили деревню. Пора подумать, как жить, как вести хозяйство. И колхозника единодушно выбирают ее главной, председателем.

Фильм воспевает красоту и душевную силу русской женщины. А также поднимает большие проблемы, волнующие нас сегодня.

Хочется как можно ярче показать величие и красоту подлинной героини — советской женщины, — говорит режиссер А. Салтыков. — У нас великолепный актерский ансамбль. Взять хотя бы киноактер Риммы Марковой. Когда смотришь на ее игру, невольно слышится мелодия некрасовского стиха: «Есть женщины в русских селеньях...»

Фильм поставлен на киностудии «Мосфильм» творческим объединением «Луч».

НОВОСТИ АЭРОФЛОТА

Начиная с 20 марта 1968 г. вводится новый беспосадочный рейс Кемерово — Москва. Рейсы на самолете Ил-18 выполняются по средам, пятницам, воскресеньям. Рейс 124, вылет из Кемерова в 15.00, прибытие в Домодедово (Москва) в 20.40. Рейс 123 Москва — Кемерово, вылет из Домодедова в 8.15, прибытие в Кемерово в 13.25. (Время московское).

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

ВНИМАНИЕ!

20 марта, в 7 часов вечера, в помещении редакции газеты «Ленинск-Кузнецкий шахтер» состоится очередное занятие литературной группы.

Приглашаются все желающие.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»

Я ВАС ЛЮБИЛ

Сеансы: 9, 10-40, 12-20, 2-20, 4-00, 5-45, 7-30, 9-30.

«СИБИРЬ»

КОНЕЦ «САТУРНА»

Сеансы: 12, 4, 6, 8, 10.

НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ

Сеансы: 10, 2.

«РАССВЕТ»

ОПЕЧАЛЕННАЯ РОДНЯ

Сеансы: 5, 7, 9.

КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА

Сеанс в 3 часа.

ЦЕНРАЛЬНЫЙ ДК

ЖЕЛЕЗНЫЙ ПОТОК

Сеансы: 2, 4, 6, 8.

НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17

Телефоны: редактора — 0-33 и через трест 3-81, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10; два звонка, партийного отдела 5-37 и через трест 3-61, промышленного отдела 0-52 и через трест 3-81; два звонка, отдела культуры и писем трудающих: 5-37, два звонка и через трест 3-61; два звонка, бухгалтерии 0-52, два звонка, директора типографии 2-21.

Гор tipография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17
ОП 11830
Заказ № 1800
Тираж 27.000