

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Год
издания
39-й

ОРГАН ЛЕНИНСКО-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



МОСКВА. Международное Совещание коммунистических и рабочих партий. На снимке: делегация Болгарской коммунистической партии в зале заседаний.

Фото В. Соболева.

Фотохроника ТАСС.

На Международном Совещании КОММУНИСТИЧЕСКИХ И РАБОЧИХ ПАРТИЙ

В Москве продолжает свою работу Международное Совещание коммунистических и рабочих партий.

16 июня участники Совещания приняли Заявление в связи с массовыми арестами и зверскими убийствами коммунистов, демократов и других патриотов Гаити. Выражая свою братскую солидарность с коммунистами и демократами Гаити, борющимися против тирании, Совещание призывает массы трудящихся, демократические и прогрессивные силы всех стран решительно требовать прекращения террора, убийств и преследований гаитянских коммунистов и других патриотов.

На Совещании продолжаются выступления представителей коммунистических и рабочих партий.

(ТАСС).

БОЛЬШОЕ ВНИМАНИЕ

Зарубежная печать продолжает уделять большое внимание Совещанию коммунистических и рабочих партий в Москве. Газеты публикуют изложения выступлений участников Совещания, широко информируют о встречах делегаций с представителями различных слоев советского народа.

На Международном Совещании коммунистических и рабочих партий продемонстрирована непоколебимая верность ленинским идеям, пишет польская газета «Трибуна люду». Болгарская газета «Поглед» отмечает, что на Совещании будет принята общая платформа, объединяющая совместные действия

Скоро трудовой СЕМЕСТР

Пришло лето, пора отдыха. А для студентов — пора экзаменов, пора трудового семестра.

Скоро начнется трудовой семестр для строительных отрядов горного техникума. Здесь их намечено создать два. У учащихся одного из них (группы 671 «Э» и 672 «Э») пока идут обычные учебные занятия. А через несколько дней начнется экзаменационная сессия, в течение которой предстоит держать экзамены по четырем предметам: литературе, математике, электротехнике и горному делу. После экзаменов — короткий недельный отдых, и первый строительный отряд отправится в путь. Его с нетерпением ждут жители Мельковского совхоза.

Четвертый год перевыполнения

В феврале этого года проходческая бригада Анатолия Ивановича Гурбина добилась рекордной проходки для шахты «Комсомолец». Тогда ею за 31 рабочий день было пройдено 1050 погонных метров 158-го конвейерного штрека. Уже четвертый год из месяца в месяц перевыполняет коллектив этой бригады план проходки горных выработок.

За пять месяцев на счету бригады 370 сверхплановых метров. Этот успех во многом зависит от механизаторов (механик тов. Фальков), которые добросовестно делают планово-предупредительный ремонт машин и механизмов, быстро ликвидируют неполадки. Кроме того, здесь работают опытные машинисты комбайнов тов. Морозов, Нануев, и другие.

С высокими темпами работает бригада и сейчас. В июне ею пройдено дополнительно к плану 60 погонных метров. Это говорит о том, что юбилейное обязательство коллектива второго участка (на котором работает бригада тов. Гурбина) пройти сверх плана 600 метров будет выполнено.

Н. ЯКОВЛЕВ.

В комиссиях Верховного Совета РСФСР

Комиссия по народному образованию, культуре и спорту Верховного Совета РСФСР 1 июня рассмотрела вопрос о подготовке к переходу на всеобщее среднее образование в Российской Федерации.

За последние три года в республике построены школы на 2 миллиона мест, число учащихся в 9–10 классах возросло почти на 270 тысяч человек. В средних общеобразовательных школах больше стало технических средств обучения.

Комиссия приняла постановление, в котором содержатся рекомендации, направленные на устранение недостатков в подготовке к переходу на всеобщее среднее образование в РСФСР.

(ТАСС).

№ 119 (8703)

СРЕДА

18

июня

1969 г.

Цена 2 коп.

По родной стране

«Больше всего он любил Пушкина»

«Ленин — почитатель Пушкина» — эта тема является одной из ведущих в зале «Пушкин и наше время», открытом в московском пушкинском музее.

Известно, что Владимир Ильин с большой любовью относился к творчеству великого поэта. Крупская вспоминает: «Я привезла с собою в Сибирь Пушкина, Лермонтова, Некрасова. Владимир Ильин положил их около своей кровати рядом с Гегелем и перечитывал их по вечерам вновь и вновь. Больше всего он любил Пушкина».

Неоднократно цитировал Пушкина в своих произведениях, а ленинская «Искра» имела девизом слова «Из искры возгорится пламя», взятые из ответа ссыльных декабристов Пушкину.

В библиотеках Ленина в Кремле и в Горках, среди самых нужных Ильину книг, имелись издания Пушкина и большое количество исследований о поэте. Часть их представлена в экспозиции музея.

К 100-летию со дня рождения Ленина музей готовил выставку «Образ Ленина в советской поэзии», серию вечеров, объединенных темой «Советские поэты о Ленине», встречи с выдающимися режиссерами и актерами, работающими над кинофильмами.

Светлана ОВЧИННИКОВА, старший научный сотрудник Московского государственного музея А. С. Пушкина. (АПН).

Рекордсмены долголетия

Свыше 300 долгожителей обследовал советский геронтолог кандидат медицинских наук Рамазан Аликишев. Во время встречи ученый интересовался состоянием здоровья людей преклонного возраста, изучал историю их жизни, условия труда и быта. Материалы исследования легли в основу недавно выпущенной книжным издательством Дагестанской автономной республики работы «Долголетие в Дагестане».

Автор книги сообщает, что в Советском Союзе зарегистрировано 21.708 человек в возрасте ста и больше лет. В Дагестане таких людей насчитывается 644. Кроме того, здесь живет около четырех тысяч человек в возрасте 90 лет и старше. В расчете на миллион населения маленькая горная республика на Северном Кавказе имеет в 47 раз больше долгожителей, чем в США, в 102 больше, чем в Англии, и в 610 раз больше, чем в Японии.

Среди обследованных самой старшей оказалась Ашура Омарова — 159 лет и Байдачи Рамазанов — 135 лет. Они помнят события, связанные с восстанием Шамиля.

Супруги Адам Ахмедов и Манна Алиева установили «рекорд» совместной жизни. Они находятся в браке 102 года и первые в Дагестане, а возможно, и на нашей планете отметили бриллиантовую свадьбу.

Отдельные разделы книги посвящены питанию долголетних жителей, условиям их труда и быта. Все люди, прожившие до ста и больше лет, не злоупотребляли пищей. Они имели в своем рационе молочно-растительные продукты, мясо, овощи, фрукты. Никто не увлекался алкоголем и наркотиками. Основными условиями сохранения здоровья были также умеренный труд, соблюдение правил гигиены, уравновешенный характер.

Петр ЯЩЕНКО, корреспондент АПН.

ПОЧИН КОМСОМОЛЬЦЕВ

Два друга, два комсомольца — Владислав Пашковский и Павел Никитин хорошо спрашивались с обязанностями зарядчика аккумуляторных батарей. Не очень сложна эта работа, но требует внимания. За исполнительность, активность ребят не раз отмечали на нарядах, в праздники им объявляли благодарность, поощряли.

В самом коллективе работников внутришахтного транспорта шахты «Комсомолец» есть нечто такое, что много раз заставляло горняков удивляться, изумляться. На транспорте первыми на шахте появились ударники коммунистического труда, здесь коллеги механизаторов первым удостоился такого почетного звания, здесь бригада машинистов электровозов Семена Чурилова первой подняла знамя борьбы за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Верные старым трудовым традициям, комсомольцы Владислав Пашковский и Павел Ни-

кигин решили совместить обязанности зарядчика батарей и промывщика.

Ребята долго прикидывали, примерялись и решили, что за счет уплотнения своего рабочего времени они вполне смогут в смену заниматься и промывкой, и зарядкой батарей. За счет такого совмещения профессий высвобождается один человек с тарифной ставкой 4 рубля.

Своими мыслями ребята поделились с механиком участка Н. Д. Задорожным, начальником В. П. Клюевым, секретарем партбюро тов. Аверкиевым. Старшие товарищи не только выслушали внимательно комсомольцев, но и помогли составить график организации труда зарядчиков.

А во вторник, 11 июня, перед трудящимися второй смены участка выступили ребята с рассказом о своей идее. И люди поддержали их.

Почин комсомольцев нашел поддержку и получил путевку в жизнь.

Н. КАПУСТИН.

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА



ДАРХАН. Врач Л. Шарав и медицинская сестра Г. Седова, приехавшая сюда на работу из города Красноярска, направляются по вызову к больному.

Фото В. Мастюкова

Фотохроника ТАСС.

К 30-летию разгрома японских захватчиков у реки Халхин-Гол

ВЫПОЛНЯЯ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ДОЛГ...

(Продолжение. Начало в № 118)

И вот первый бой. Он для меня вечно свеж.

22 июня стоял солнечный жаркий день.

Эскадрилья взлетела по тревоге и устремилась к Халхин-Голу. Все внимание — воздуху. В синеве неба замаячила целая стая самолетов, машин 50—60. В их полете было что-то необычное, холодное, зловещее. Онишли с вызывающим спокойствием, как хозяева монгольского неба.

Мы повернули на противника.

Вдруг случилось что-то необъяснимое — откуда-то сверху на строй врача свалилась лава самолетов. Внезапность была потрясающей в самом точном смысле этого слова. Удар был так силен, что мне показалось, будто взрыв громадной силы разметал вражеский строй, оставил висеть парашюты да тонкие косые жгуты дыма. Как выяснилось после, это группа истребителей, возглавляемая майором Николаем Герасимовым, атаковала врага. Все машины завертелись в бешеной пляске. На подмогу атакованным спешила другая группа японцев. Мы развернулись ей навстречу.

Лобовая атака! Все натянулось в струну, дыхание перехватило. Но вра-

жеские самолеты выросли перед нами так стремительно, что единственное движение, которое я успел сделать, — нажал гашетки: я надавил на них инстинктивно, не глядя в прицел, светлые кинильные тени метнулись в глазах — и все...

Еще не веря, что лобовая атака скисилась так просто, без всяких последствий и даже как-то непривычно, я якто развернулся, чтобы не медля, но уже с лучшего положения повторить нападение. Но кругом творилось что-то невообразимое: воздух кишел самолетами и блестел огнем. Мне казалось, что горит все небо и бешеный ветер раздувает пламя, все захлестывает, крутит, ничего не оставляет в покое.

В гигантском вихре боя, кружась, я бросился противнику вдогон, прицеливался и стрелял, уклонялся от вражеских атак, пристраивался к своим, кто-то пристраивался ко мне — носился до тех пор, пока не заметил, что ураган смерти ослаб и у меня были израсходованы все боеприпасы. Я как бы притормозил себя, осмотрелся.

Даже мой глаз новичка мог заметить, что противник в беспорядке уходит на свою территорию. Бой кончился его преследованием. Степь не была чистой и свежей, как прежде, — она полыхала кострами горящих самоле-

тов. Одни костры были яркими и поднимались высоко, другие едва курились, догорая. Все говорило о жестокой схватке, разыгравшейся в небе.

В этом сражении участвовало 95 наших самолетов-истребителей и 120 японских. В результате боя сбито 31 вражескую машину, наши потери — 12.

Так японцы начали воздушную битву. Не достигнув господства в воздухе, они в ночь на 3 июля силами в 38 тысяч человек перешли в новое наступление. Контрудар советских танкиссов под командованием комбрига М. П. Яковлева и 24-го мотострелкового полка совместно с монгольским бронедивизионом остановил продвижение противника. С подходом резервов японцы были разбиты и отброшены за реку Халхин-Гол, где и укрепились, захватив участок монгольской земли глубиной километров в 15 и по фронту до семидесяти.

После этих двух неудачных попыток овладеть Восточной Монголией японские захватчики решили подготовить более крупное наступление, приведя в готовность миллионную Квантунскую армию. Пограничный конфликт, если его решительно не пресечь, угрожал перейти в большую войну. Поэтому советско-монгольское командование решило скрытно сосредоточить вой-

менят, — их дело. И пока будем надеяться на их умение, совесть.

Но меня по-прежнему волнует вопрос: неужели в аварии повинна одна машинистка подъема, прав ли инженер в своем заключении, как мог произойти этот из ряда вон выходящий случай? Для определения причины в водоканале немедленно была создана комиссия по расследованию аварии в состав которой вошли: главный энергетик, главный механик, мастер участка и председатель

Как бы не так! Мотивируя тем, что нет замены машинистке, он до 1 июня «представлял» возможность Естюшовой сделать вторую аварию. Иначе не объяснить. Правда, позднее ИТР цеха настояли, чтобы мотористка без проверки знаний по эксплуатации скважин, правил по технике безопасности, не была допущена до работы. Экзамен она не сдала ни в первый, ни во второй раз. Спрашивается, зачем оставлять такого человека на ответственной работе? Поэтому не случайно рабочие пишут в редакцию в своей жалобе: «Если не будет наказан виновник, то не исключено, что у нас могут найтись такие, кто последует «примеру» этой мотористки». Другими словами — ей не место в коллективе. Только в конце мая начальник ЦЭММ треста «Ленинуголь» Ю. А. Крупин министерства не дал Естюшовой конец. Своим приказом он переводит халатную машинистку в стройгруппу сроком на 3 месяца. А Естюшова и не думает туда переходить и по-прежнему претендует на старое место работы.

Ошибки мы допускаем все. За один из них держим ответ перед своей совестью, за другие приходится расплачиваться. И поделом. Особенно тогда, когда нанесен материальный ущерб. В данном случае он не мал. Скважина стоит не много, но мало, а 24 тысячи рублей. Это одна из лучших действующих скважин, которая давала жителям нашего города в каждые сутки более 2 тысяч кубометров воды. Значит, за месяц сотни, нет, тысячи жителей нашего города недополучили 60 тысяч кубометров воды, из-за недодачи которой водоканал уже потерял около 4 тысячи рублей, а часть жителей города вынуждена пользоваться паводковыми водами с реки Инь.

Еще раз возвращаясь к этому случаю, делаешь вывод, что он произошел не только из-за халатности одного человека. Но и из-за бесконтрольности ИТР за работой людей, что и повлекло за собой эту аварию.

Г. БУСЫГИН.

ска и, не переходя маньчжурской границы, уничтожить врага, вторгшегося в Монголию.

Японское командование наметило свое наступление на 24-е августа. Советско-монгольские войска опередили его на четверо суток. Разгром 75-тысячной японской армии начался авиацией утром 20-го августа.

В небе Халхин-Гола первыми появились пущенные самолеты И-16. Рядом с ними плыли небольшие группы наших бомбардировщиков, сопровождаемые истребителями. Японцы, не догадавшись, что это был эшелон, специально предназначенный для подавления зенитной артиллерии, открыли по нему яростный огонь, тем самым раскрыли свою систему противовоздушной наземной обороны. Бомбы, снаряды артиллерии и штурмующие истребители заставили вражеские зенитки замолчать.

Тогда-то и появились главные силы нашей бомбардировочной авиации — более 150 самолетов. Рассредоточившись по высотам, их прикрывали истребители И-16 и «Чайки». Такой масированный одновременный удар четырехсот самолетов по обороне противника явился по тому времени выдающимся событием в военном искусстве, не имевшим себе равных в истории. После налета авиации началась артиллерийская подготовка, длившаяся три часа. За 15 минут до атаки авиация нанесла по врагу повторный удар.

(Окончание следует)

ПЛАМЕННО ПРИВЕТСТВУЕМ ВАС, ДРУЗЬЯ!

Театр является тем больше культурной силой, чем больше он удовлетворяет двум условиям: во-первых, чтобы соки данной социальной системы возможно жизненее и гуще циркулировали в нем, и во-вторых, чтобы они были переработаны в нем художественно, то есть превращены в зрелище наиболее впечатляющей силы.

А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ.

СЕГОДНЯ начинается наш творческий отчет перед трудящимися сибирского города, носящего имя Владимира Ильича Ленина. Для нас большая часть выступать здесь в дни, когда советский народ, все прогрессивное человечество готовится отметить 100-летие со дня рождения великого вождя, основателя Коммунистической партии и Советского государства.

Для нас вдвое ответственно выступать перед тружениками орденоносного Кузбасса. Давняя дружба связывает неразрывно Кузбасс и Донбасс — два крупнейших угольных бассейнов страны. 41 год назад был заключен первый договор о социалистическом соревновании между горняками Сибири и Украины. 41 год исполнился нашему театру, носящему имя пламенного большевика Артема. Все эти годы — это не только обмен достижениями в области развития экономики.

НЕСКОЛЬКО СЛОВ С АКТЕРОМ



Разговор с актером Донецкого музыкально-драматического театра Евгением Колотыко пойдет в виде короткого диалога:

— Евгений, познакомьте читателей со своей творческой биографией.

— Собственно, рассказывать еще нечего. Мне 32 года. В 1962 году закончил ГИТИС им. Луначарского в Москве, курс народной артистки СССР Гиациновой и народного артиста РСФСР Готовцева. Сначала я приехал в Барнаул. Проработал здесь в театре четыре года. Срок, как говорится, немалый для начинающего артиста. Потом сезон в Целинограде, и в Джамбуле. Тянуло на родину, в Донбасс, и вот с прошлого года я в музыкально-драматическом театре им. Артема...

— Какие роли вы успели сыграть?

— Пока немного. Павел в «Грешной любви», Николай во «Всем смертям назло», Оливер Спенс в «Золотой паутине». Из более значительных — Давыдов в «Поднятой целине», Виктор в «Варшавских мелодиях», Василий Букин в «Прощанье в июле».

— Извините ли вам наш сибирский, кузбасский зритель?

— Здесь, мне кажется, вопроса нет. Зритель Кузбасса — очень театральный зритель. Как хорошо он может слушать актера, ценить его труд!

райну, другие республики в монолитный союз равноправных народов.

Что мы покажем зрителям Ленинска-Кузнецкого? Прежде всего, несколько слов о спектакле «Всем смертям назло». Это инсценировка одноимен-

ческий труд шахтеров.

«Цыганка Аза» — спектакль из репертуара украинской труппы театра. У него есть и другое название — «Лихая доля». Это взволнованный рассказ о тяжелых судьбах людей в царской России, о мире лжи, насилия и произвола. Постановку спектакля осуществил известный украинский режиссер, художественный руководитель театра, заслуженный артист Украинской ССР В. Г. Григорьев.

Большим успехом у зрителей многих городов страны пользовались и такие работы театра, как «Грешная любовь», «Золотая паутина», «Криминальное танго».

В спектаклях, которые мы привезли в Ленинск-Кузнецкий, заняты известные мастера украинской сцены: народные артисты республики Н. П. Протасенко, П. И. Ветров, заслуженные артисты Украинской ССР Е. И. Галинский,

М. С. Адамская, Т. П. Авдиенко, И. И. Молошников, М. И. Бондаренко. 21 июня наш театр поднимает занавес гастролей в шахтерском городе, носящем имя Ленина. Добро пожаловать, друзья, на наши спектакли. Мы привезли вам не только свое творчество, но и щедрую любовь Украины к России, братской привет Кузбассу от Донбасса!

П. ВЕТРОВ, главный режиссер русской труппы Донецкого Государственного музыкально-драматического театра им. Артема, народный артист Украинской ССР.

ДИАПАЗОН АКТРИСЫ



ТЕАТР В ПУТИ

Это и широкий обмен достижениями в духовной и культурной жизни наших народов.

Совсем недавно закончилась декада литературы и искусства Украины в Российской Федерации. От Москвы до Приморья пролегли маршруты дружбы украинских мастеров культуры. Теплота, с которой встречали их повсеместно, — еще одно яркое свидетельство великого братства, связывающего Россию, Укра-

ину, другие республики в монолитный союз равноправных народов.

Этой повести, с которой многие знакомы по журналу «Юность». Ее автор Владислав Титов — бывший шахтер, горный мастер. Трагический случай на шахте, когда горный мастер, спасая товарищем, был искалечен, казалось бы, навсегда выбил его из жизненного седла. Но настоящий советский человек не сдался. Он повторил подвиг Николая Островского. Прикованный к постели, он пишет о горняках, воспеваю героя-

ГЛАВНОЕ — ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ

За спиной актрисы Светланы Магилевой еще нет большого опыта. Учеба в Харьковской театральной студии, потом шестилетняя профессиональная работа на сцене. Но, говорят, человек, любящий свое дело с детства, уже в молодости становится ветераном. Молодая актриса Светлана Магилева легко вошла в коллектив Донецкого музыкально-драматического театра и сейчас трудно представить многие спектакли без ее участия. Раздумья о собственной индивидуальности, поиски своей темы, горечь расставания с полюбившимися образами, новые роли и новые привязанности, месяцы упорного труда над

совершенствованием своего мастерства — все это было и все это еще впереди у Светланы Магилевой.

Таня («Всем смертям назло»), Лиза Волошко («Катастрофа»), Анка («Грешная любовь»), Софья («Бесталанная»), Секс-бомба («Криминальное танго») — вот неполный перечень ее разных и интересных по характеру героинь.

Мы спросили актрису о ее любимой роли в этом сезоне. «Таня во «Всем смертям назло», — ответила Светлана. — Она нравится мне своей человечностью, верностью русской женщины».

ГОВОРЯТ ЗРИТЕЛИ

ДОНЕЦКИЙ музыкально-драматический театр порадовал нас хорошей, добrouю остроумной, комедией. На кемеровские сцены пришли задорные украинские песни и танцы, своеобразный фольклор. Незабываем «Шельменко-денщик», этот украинский Швейц, настоящий солдат, знающий душу народную и по достоинству оценивающий своих господ. От души смотрели спектакли «Грешная любовь», «Золотая паутина», «Криминальное танго».

О. ФРОЛОВ,
аппаратчик Кемеровского
азотнотукового завода

«Бесталанная». Мягкий юмор, танцы, народные украинские обряды — это так необычно и красиво для нас, сибиряков. Спасибо коллективу Донецкого музыкально-драматического театра им. Артема за часы хорошего отдыха.

Г. БУРЦЕВА,
младший научный сотрудник
института Гипрошахт.

Л. ВЕРТКОВА,
студентка 4-го курса Кемеровского пединститута.

★ ★ ★

МНОГИЕ спектакли театра (особенно национальные) — это сплошная гамма разноцветных красок, радующих глаз зрителя.

Р. ГАЛКОВ,
художник



театр МАРШРУТЫ

ГАСТРОЛЕЙ ТЕАТРА

Во многих городах и республиках знают Донецкий музыкально-драматический театр им. Артема. Аристам театра аплодировали зрители ЛЬВОВА и КИШИНЕВА, РОСТОВА-НА-ДОНУ и МИНСКА, УФЫ и КРАСНОДАРА и других городов нашей страны. Большие гастроли театра в вашей области. Спектакли украинских друзей посмотрят зрители КЕМЕРОВА и НОВОКУЗНЕЦКА, КИСЕЛЕВСКА и ПРОКОПЬЕВСКА, ЛЕНИНСКА-КУЗНЕЦКОГО и АНЖЕРО-СУДЖЕНСКА.

САМОЕ БОЛЬШЕЕ ее желание — это страстное желание дать людям радость, научить, жить, бороться, быть человеком. Но за этим кроется большой труд и мучительные раздумья. Все было: и бессонные ночи, и радость озарения, и горечь разочарования, взлеты и неудачи. Речь идет о заслуженной артистке УССР Татьяне Авдиенко. Зритель Кузбасса встретился с умным, вдумчивым собеседником. Вот уже более ста лет фамилия, которую носит актриса, не сходит с афиш украинских театров. Самая молодая представительница талантливой актерской династии с честью продолжает традиции, берущие начало еще в прошлом веке.

Героини Т. Авдиенко различны, но всех их объединяет главное: глубокая человеческая порядочность, верность своему делу. Любовь к человеку — сильнейшая и характернейшая черта героинь Авдиенко. Актриса широкого диапазона, с хорошей сценической внешностью, открытого темперамента, Татьяна Авдиенко создала много ярких образов на сцене Донецкого музыкально-драматического театра. Это и Варка в «Бесталанной», и Марта в «Веселых девчатах», и Алиса во «Всем смертям назло», и Наталия в «Натали-Полтавке»...

— А вот мечтаю играть Васку Железнову, мамашу Кураж, — говорит актриса. — Почему? Может быть, потому, что это большие, сложные роли. Героини с ярко выраженным, сильным характером. Они, конечно, очень отличаются от моих сегодняшних героинь, но в них, мне кажется, с наибольшей силой проявляются страсти человеческие...

Итак, встреча с Татьяной Авдиенко будет для вас очень интересна.

Сцена из спектакля «ВСЕМ СМЕРТИЯМ НАЗЛО».

