

# ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Год  
издания  
40-я

ОРГАН ЛЕНИНСКОУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 209 (8793)

СРЕДА

22

ОКТЯБРЯ

1969 г.

Цена 2 коп.

Трудящиеся Советского Союза! Выше знамя социалистического соревнования за досрочное выполнение пятилетки! Новыми достижениями в коммунистическом строительстве встретим 100-летие со дня рождения В.И. Ленина!

(Из Призывов ЦК КПСС к 52-й годовщине  
Великой Октябрьской социалистической революции).

## НА ЛЕНИНСКОЙ ТРУДОВОЙ ВАХТЕ

### УСПЕХ ОКРЫЛЯЕТ

Коллектив десятого участка шахты имени Ярославского, руководит которым А. Т. Речкин, систематически выполняет суточное задание угледобычи. Только за сентябрь горняки выдали на-гора с помощью комплекса ОМКТ 27350 тонн угля при плане 21000 тонн.

На октябрь бригаде Э. И. Бельца установлен повышенный суточный план — 1100 тонн вместо 1000, как было в сентябре. Но все же, несмотря на это, бригада дала слово не только справиться с пла-

ном, но и к концу месяца записать на сверхплановый счет 6000 тонн топлива.

Обсуждено коллективное обязательство по достойной встрече 100-летия вождя. Шахтеры участка решили без капитального ремонта комплекса добить 300 тысяч тонн угля, сэкономить смазочных материалов на 20 тысяч рублей и каждый последний день месяца работать сверх плана на экономленных материалах.

Н. ПОСЕРЯЕВ,  
машинист крепи участка № 10.

### СОТРУДНИЧЕСТВО

Деловое сотрудничество установлено между многими инженерами и рядовыми рабочими в вопросах рационализации. Единство мыслей и замыслов позволяет соединить в одну рабочую смекалку опыт с инженерным расчетом, точностью. И немалую пользу получает предприятие от такого сотрудничества.

Инженеры Ф. Гайфуллин, С. Кошмаров, техники А. Борисов, М. Юдочкин и рабочие

Э. Паниковский, С. Жуков, А. Куторенко, Б. Каркавин и многие другие нередко работают совместно над усовершенствованием тех или иных узлов.

Более 40 тысяч рублей скономлено за 9 месяцев этого года за счет внедрения рационализаторских предложений, многие из которых обдуманы, внедрены в результате тесного сотрудничества инженеров и рабочих.

### Лучший по профессии

Алексей Гаврилович Лобойко, машинист электровоза подземного транспорта, второй квартал подряд удерживает почетное звание лучшего по профессии. Это звание шахтным комитетом присуждается только тем, кто в течение квартала имел высшую производительность труда, кто безупречен в поведении, активен в общественной жизни.

А Алексей Гаврилович —

старейший и опытнейший специалист своего дела. Тому свидетельствует результат работы его и его товарищем по смене за 9 месяцев года. Встав на ленинскую юбилейную трудовую вахту, смена вывезла из-под забоев и доставила на рудник более 25 тысяч тонн угля сверх плана, около 9 тысяч шахтных вагонов.

Н. КАПУСТИН.  
Шахта «Комсомолец».

### КОМСОМОЛЬСКАЯ — ВПЕРЕДИ

Геннадий Горбачев и Алексей Чесноков — комсомольцы из очистной бригады лавы № 162 шестого участка. С лета нынешнего года они — члены комсомольско-молодежной бригады. Не без опаски администрация шахты согласилась на создание бригады — ребята не очень еще опыты, а в лаве самая новейшая техника. Сумеют ли они стать тысячниками, то есть давать по 1000 тонн в сутки? Дают сколько молодые горняки, даже

Шахта «Комсомолец».

### ЗОВЕТСЯ ИМЕНЕМ ЕГО

Новой формой культурно-массовой работы с населением является работа Ленинских залов. Вот поэтому трехдневный семинар культработников области, проходивший в трех городах Кузбасса: Ленинске-Кузнецком, Белове и Прокопьевске, был посвящен этой теме.

Семинар принес большую пользу, он позволил коллегам обменяться опытом работы по пропаганде ленинского наследия; перенять все то хорошее, что есть у соседей, что помогает лучше подготовиться к знаменательной дате — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

По оформлению Ленинский зал нашего Центрального дворца культуры угольщиков считается одним из лучших в области. Со дня открытия в нем проведено сорок различных мероприятий.

Работники Дворца показали гостям две формы проведения культурно-массовой работы — устный журнал «Ленин в сердце народном живет» и тематический вечер. «Главное, — решали работники Дворца, — не рассказывать, а больше показывать». Ведь семинар носил практический характер.

С устным журналом работники библиотеки выступили в Ленинском зале, познакомили присутствующих с художественной литературой, воспоминаниями о Владимире Ильиче, имеющимися в библиотеке при Дворце стихами поэтов о вожде. Подарили каждому участнику семинара маленькие памятные сувениры — фотокомплекты с видами нашего города.

Вечером состоялся тематический вечер «Именем Ленина». К нему работники Дворца, и участники художественной самодеятельности готовились более месяца, и выступление приурочили как раз к семинару.

Вечер начался очень торжественно.

ее дрожал от волнения, срывался. Она рассказывала о жестоких пытках, которым подвергали колчаковцы рабочих Кольчугинского рудника, о своих соратниках. Много раз выступала Ольга Прокопьевна, но всякий раз мы, слушающие ее, чувствуем особое волнение, преклоняемся перед мужеством этой маленькой сухонькой женщины.

«Я мать, и прошу об одном. Читите эти светлые могилы, где лежат люди, которые отдали за вас свои жизни», — кончила она свое выступление. Зал молчал, а потом взорвался аплодисментами. На глазах Ольги Прокопьевны блестели слезы, пальцы ее рук, крепко сжимающие букет цветов, мелко дрожали.

Потом выступали: комсомолец двадцатых годов В. М. Горбунов, старожил города С. А. Тихонов, Герой Социалистического Труда П. И. Боков, военный комиссар города А. А. Рахманин, секретарь ГК КПСС М. П. Жердева. Этап за этапом, год за годом, они показывали становление и рост нашего города.

На вечере выступили гимнасты из ДСШ — наша гордость, — показавшие свое умение, ловкость, мастерство.

И вот финал — на сцене один за другим появляются представители трех поколений — коммунисты, комсомольцы и пионеры с алыми галстуками на груди. Сводный хор исполняет песню о Ленине.

Так и закончился этот вечер, организованный для тех, кто приехал к нам на семинар из всех городов Кузбасса. Приехал в наш город, город, который носит имя Ленина и о котором сложена песня: «Я горд безмерно от того, что город, с детства мой любимый, зовется именем его».

Т. НИКОЛАЕВА.

Колонка комментатора

### КРИЗИС ПОЛИТИКИ

Протесты общественности против агрессии американского империализма в Юго-Восточной Азии стали повседневным явлением в США. Но никогда еще в истории страны они не принимали такого широкого общенационального размаха, как в прошлую среду, 15 октября, когда по всей стране проводился день протеста против войны во Вьетнаме. В митингах, демонстрациях и других манифестациях приняли участие многие миллионы американцев. Они несли плакаты: «Немедленно вернуть всех американских солдат домой!», «Покончить с войной во Вьетнаме».

Нарастающую лавину гнева не смогли приостановить ни призывы правительства проявлять «держанность и терпение», ни рассчитанные на обман общественности маневры и обещания вывести небольшие контингенты американских солдат из Южного Вьетнама. Не остановили лавину протеста и усиленно предпринимавшиеся правительством и Пентагоном попытки дискредитировать организаторов антивоенных выступлений, признать значение этого движения. Не помогли и меры устрашающего характера: во многих городах и штатах власти поставили на ноги всю полицию, привели в боевую готовность отряды национальной гвардии и воинские части.

Миллионы американцев, которые раньше стояли в стороне от организованного движения протеста, теперь активно в него включаются.

Почему это происходит? Когда девять месяцев тому назад к власти в Вашингтоне пришло правительство президента Никсона, оно обещало быстро покончить с войной во Вьетнаме. Эти обещания и помогли ему победить на выборах. Но время шло, и люди все больше убеждались, что новое правительство по сути дела проводит старую политику. За истекшие девять месяцев в Южном Вьетнаме за чужие американские интересы погибло еще 10 тысяч американских солдат. Время военных расходов нисколько не уменьшилось, еще больше обострились многие внутренние проблемы. В одном из посланий конгрессу сам Никсон заявил на днях: безработица — серьезная проблема, в Соединенных Штатах существует «бич недоедания и голода», нынешняя система социального обеспечения является «унизовальной и неэффективной», нет более острого кризиса в стране, чем рост преступности и так далее.

Небывалые масштабы движения протеста против агрессивной авантюры США во Вьетнаме убедительно подтверждают: прощать, образовавшись между общественностью страны и теми, кто цепляется за старый курс, расширяться и углубляться. Она подчеркивает кризис политики американского империализма в Юго-Восточной Азии.

И. ЛАПИЦКИЙ,  
обозреватель ТАСС.

### Советско-китайские переговоры начались

ПЕКИН. (ТАСС). В соответствии с договоренностью правительства СССР и КНР 20 октября в Пекине начались переговоры между правительственными делегациями СССР и КНР.

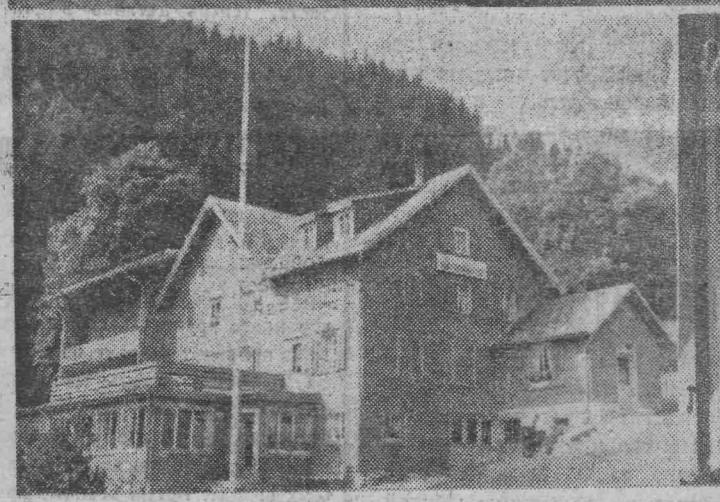
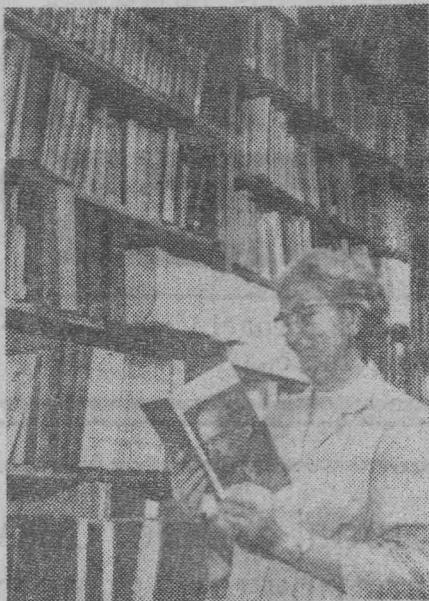
# Жизнь В. И. Ленина в фотодокументах

В 1904 году, находясь в эмиграции в Швейцарии, В. И. Ленин был принят в члены женевского «Союза лекций» (общество любителей чтения) на улице Гран-Рю, расположенной в старой части города. Здесь Владимир Ильин читал газеты и журналы, изучал книги, посвященные Парижской коммуне. Работники библиотеки женевского «Общества любителей чтения» бережно сохраняют все, что связано с именем Ленина.

На снимке справа: библиотекарь общества Мари-Луиз Дальфен рассматривает книгу о В. И. Ленине.



В ЖЕНЕВУ В. И. Ленин впервые приехал в мае 1895 года. Здесь состоялась его встреча с членами группы «Освобождение труда». В дальнейшем Ленин неоднократно бывал в Женеве, организовывал издание большевистских газет, вел подготовку к партийным съездам и руководил ими.



На снимке слева: местечко Бельри в близ Женевы. Здесь летом 1900 г. В. И. Ленин встречался с Г. В. Плехановым и другими участниками группы «Освобождение труда» по вопросу о программе «Искры» и «Зари».



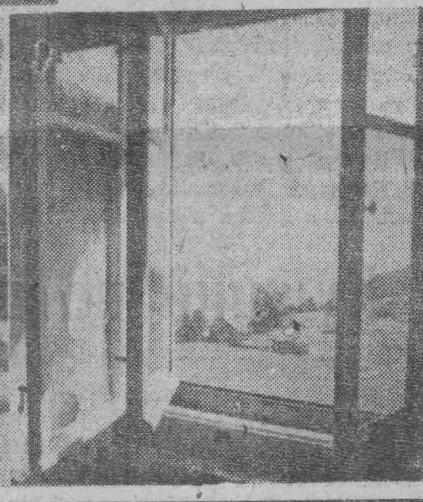
В РАЗЛИЧНЫХ городах Швейцарии сохранилось много мест, где жил и работал Ленин.

Летом 1916 г. В. И. Ленин и Н. К. Крупская жили в доме отдыха «Чудивизе» во Флемссе — горном местечке в окрестностях Цюриха.

На снимках внизу: пансион «Чудивизе» и вид из окна комнаты на чердаке, которую снимали В. И. Ленин и Н. К. Крупская.

Фото Л. Портера.

Фотохроника ТАСС.



**Комсомольская жизнь**

## Так и не зажглись...

Галия Горчакова говорила горячо и взволнованно. В зал летели слова упрека:

— Сами-то мы разве не можем спортшколу отремонтировать? На шахте 300 человек молодежи. Такая сила!

— Где материалы возьмешь? — иронически буркнул кто-то в зале.

Материалами всегда обеспечим, — заверил один из руководителей шахты.

Галия продолжала:

— Давайте посмотрим на досуг молодежи: клубная самодеятельность у нас малочисленная и держится она на не-союзных парнях и девушках. Из комсомольцев только пятерых можно увидеть на сцене клуба. Остальные — в зрительном зале. Любой из комсомольцев спроси, нужны ли вечера отдыха молодежи, и каждый с радостью согласится — нужны. А только коснется участия в организации вечера, так все в сторону. Всем хочется веселиться на готовеньком.

Галины слова, как мне показалось, задели очень немногих. Большинство комсомольцев оставалось в прескоком состоянии. На лицах парней и девушек какая-то необъяснимая усталость, холода, равнодушие. Мне часто приходилось бывать на собраниях пе-

ционеров, и, пусть комсомольцы простят меня за такое сравнение, старики горячей и задорной обсуждают свои дела.

Собрание отчетно-выборное. Поговорить комсомольцам есть о чем. Что сделано за год? Что предстоит сделать? Какие острые проблемы выдвигают жизни, и кому, как не комсомольцам, броситься в огневую схватку с тем, что мешает решению этих проблем!

В комсомольской организации шахты имени С. М. Кирова 145 человек. Почти у каждого комсомольца есть общественное поручение. А раз так, значит, молодой человек в какой-то мере участвует в общественной жизни, болеет какой-то частью души за интересы коллектива. Так разве ему не о чем сказать, разве он в течение года не натолкнулся на какое-то препятствие, которое мешало ему выполнять комсомольское поручение?

За год — от прошлого отчетно-выборного собрания до нынешнего — комсомольцы кировы не сидели без дела. Воскресники и субботники по наведению порядка в шахте и на территории пионерского лагеря, десятки рейдов по выявлению бесхозяйст-

венности и выдаче на-гора бездействующего оборудования, яркий и беспристрастный луч «Комсомольского проектора», рационализаторский смотр-конкурс под девизом «Творчество молодых — ленинскому юбилею!», теоретическая конференция по работам В. И. Ленина, рейды оперативного отряда по наведению порядка в городе.

Но обо всем этом на собрании можно было узнать лишь из доклада комсорга Люды Жигуновой. А зал снисходительно слушал и «солидно» скучал.

— Да вам ли скучать? В вашем ли возрасте, — прозвучал с трибуны собрания голос заведующей клубом Людмилы Токаревой. — В жизни столько интересного! А у вас, ко всему, — такой клуб, такие богатые возможности весело и с пользой проводить вечерние часы. Но, к горькому сожалению, комсомол в клубе — редкий гость. Если в прошлом году в самодеятельности еще все-таки участвовало 5 комсомольцев, то в нынешнем к нам ходит только один Анатолий Смирнов. А где остальные?

Нам, клубным работникам, очень нужна ваша помощь. Особенно сейчас, когда мы собираемся провести вечера на

## ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ СТАРАЯ ИСТОРИЯ

С календаря срываются все новые и новые листки. И с каждым днем все ощущаешь приближение зимы.

Но зима только приближается, а наши детишки уже встретили ее: приходится им в детсаде ходить тепло одетыми.

Мне, как родителю, пришлось беседовать на эту тему с временно исполняющей обязанности заведующей детсадом № 4 Усольцевой Любовью Григорьевной.

С наступлением морозов у нас совсем нельзя было находиться в детсаде, — говорят.

И. ПАХОМОВ.

## ЧАСОВЫЕ ЗДОРОВЬЯ

В тяжелом состоянии я был доставлен в терапевтическое отделение 1-й горбольницы, заведует которым Анастасия Васильевна Мохирева.

Сколько внимания, сердечности и заботы проявляет коллектив больницы к каждому больному! Я находился на излечении более двух месяцев. Все это время лечащие врачи — Таисия Павловна Ляшкова и Лидия Георгиевна Колесникова — окружали меня вниманием.

Ч. БРАУН,  
пенсионер.

Хочу сказать большое спасибо всем медицинским сестрам, нянечкам и врачам, этим часовым здоровья людей, всем тем, кто помог мне снова встать на ноги. Хочу поблагодарить и тех работников «Скорой помощи», кто оказал мне первую медицинскую помощь (фамилий этих людей я, к сожалению, не знаю).

Большое спасибо вам, люди в белых халатах!

Ч. БРАУН,  
пенсионер.

темы: «На молодые плечи — отцовскую руку», «Профессия — рабочий — гордость моя». Приходите, советуйте, будьте хозяевами в нашем клубе, и я верю — отдых ваш будет куда интересней.

Не только о собственной веселости надо призадуматься комсомольцам. Комсомол — наставник и воспитатель пионерии. А в клубе «Дружба» начал работу детский сектор — создан танцевальный ансамбль мальчиков, клуб «Малышок», организуются кружки «Юный фотолюбитель» и «Юный техник». Не комсомольским дыханием надо согреть эти хрупкие ростки детской само-деятельности?

А на шахте? Какое раздолье

чему бы, например, не показать: в такой-то выработке трудятся комсомольцы, в ней чистота и порядок, не допускается нарушений техники безопасности. Надо личным примером воодушевлять друзей.

Каждый месяц шахта платит около 3-х тысяч рублей за украденные у горняков личные вещи. Кому, как не комсомольцам следовало бы забыть тревогу, организовать дежурство, провести рейды и пресечь воровство.

Больше инициативы, больше живых дел, достойных нашего кипучего времени — вот чем должна жить сейчас комсомольская организация шахты! — так закончил свое выступление директор.

Ну, думаю, задел он комсомольцев за живое, рванутся сейчас к трибуне наперебой. Но я ошибся. Из зала послышалось вялое, полусонное: «Подвести черту». А один из комсомольцев поднялся и пошел к двери.

— Вы, товарищ, куда? — окликнул его председатель собрания Слава Марьянов.

— Как куда? — удивился тот. — Жена домой не попадет. Ключи у меня, а я здесь сижу.

— Но собрание не закончилось?

— Ну, и что?

Вот вам наглядный пример безразличия к делам организации, пример крайней недисциплинированности.

Другие терпеливо дослушали заключительное выступление комсорга, охотно проголосовали за предложенное президентом решение. И разошлись. Совершенно спокойные, без горячих споров, каких обычно вспыхивают после комсомольских собраний. Полнейшее равнодушие.

А раздолье ли это? Может, просто лень? Лень от беззаботной и сътной жизни, от обывательской привычки не задумываться над тем, чими руками и какой ценой сделана для них такая жизнь, через какое горькое лихо прошли старшие поколения, чтобы передать им, молодым, красивое счастье и душевную бодрость.

А им, видите ли, скучно. Не знают, куда себя деть.

А. ВОСТРИКОВ.

**В СРАВНЕНИИ** с другими цехами завода «Красный Октябрь» в инструментальном намного тише. Здесь не слышно грохота железа, не видно всполохов электросварки. В цехе своя музыка рабочего дня. Станки, которые стоят вдоль стен узкого и длинного, как коридор, цеха, создают приглушенный, монотонный гул. Но вдруг смолк один из фрезерных станков. Рабочий смотрит на фрезу и говорит:

— Садится. Деталь крепка, как это я сразу не разглядел.

Станочник сильно переживал за свой промах, недосмотр. Он быстро поправил свою ошибку. И вскоре снова запел свою трудовую песнь станок. Движения рук фрезеровщика были скучны и точны. Было видно, что рабочий чувствовал себя у станка уверенно. Это работал мастер-профессиональ, лучший фрезеровщик области Валерий Решетняк. Это и привело меня к нему. Хотелось поподробней узнать о прошедшем областном чемпионате, где он одержал победу.

— Давно работаешь? — спросил я.

— С утра — ответил он и засмеялся, потом глянул на часы и добавил. — Сейчас будет

обед, можем поговорить.

Высокого роста, худощавый молодой человек с фигурой спортсмена оказался словоохотливым. Сразу понял, что меня интересует.

— В заводском комитете, — сказал он, — мне тогда пожелали успеха и сказали, чтобы я дорожил честью завода.

увязывалась, и вскоре за ним укрепилась слава хорошего специалиста. Станок он научился чувствовать, как художник кисть. В своих знаниях он был уверен, но какое-то чувство волнения, как школьника перед экзаменами, никак не покидало его по пути в Прокопьевск, где наем-

нит людей, рабочих одной профессии, тем более.

«Ковром», где должны пройти состязания был один из крупных заводов Прокопьевска — «Электромашин». За столом сидело строгое и неумолимое рабочее жюри. Тут же вечером были разложены билеты. Начался пер-

лось прибегал к примерам из своей рабочей жизни. А когда закончил делать чертеж, председательствующий спросил:

— Вы молодой человек, где учились?

— В политехническом, на третьем курсе сейчас я учусь, — ответил Решетняк.

...Чувствуется... хорошо, молодец!

Дополнительных вопросов не было. Первый этап пройден. Есть двадцать пять баллов. Сделана первая заявка на успех.

— Затем нужно было сделать деталь очень сложной конфигурации, — вспоминает Решетняк. — По техническим нормам на это давалось четыре часа. Управился я за двадцать минут.

Валерий Решетняк получил на областном чемпионате несколько похвальных грамот, транзистор, путевку в ГДР. По заслугам, как говорится, и честь.

Сейчас Валерий готовится к зональным соревнованиям, и на этот счет говорит:

— По-моему, заявить о себе — это еще не главное. Удержать высокое рабочее звание — вот что очень важно.

Валерий, прав, он уверенно идет по своей дороге.

И. ДОСТОВАЛОВ.

## ЧЕМПИОН-ФРЕЗЕРОВЩИК

И немного подумав добавил: Одно дело, когда ты на своем производстве меряешься силами с товарищами по работе, а тут, шутка ли, собираются высококвалифицированные станочники со всей области. Причем лучшие из лучших. Немного боязно, но чертовски интересно... Перенять то, чего ты не знаешь, не умеешь делать, передать другим, почему научился сам.

Он пытается еще раз разобраться в мыслях, восстановить в памяти теоретический материал, который изучал девять лет назад, когда он окончил курсы фрезеровщиков и влился в заводской коллектив.

Теория с практикой быстро

ченко было провести чемпионат.

В Прокопьевском горкоме комсомола приняли очень хорошо. Поместили в гостиницу. Все это как-то само по себе хорошо действовало на Валерия. А вскоре робости пропал след. Предстоящие соревнования уже не казались такими страшными.

А вечером этого дня Валерий встретился с соперниками по чемпионату. Двенадцать молодых парней-рабочих. Лучшие фрезеровщики из разных городов области знакомились друг с другом. По-товарищески делились секретами своей специальности. Ведь труд всегда сближает и род-

вый этап соревнований. Пять вопросов по проверке технических знаний.

— Кто первый? За смелость балл, — пошутил председатель жюри.

Ребята оживились. Валерий Решетняк подошел к столу, взял билет.

— Можно отвечать? — сразу же после знакомства с вопросами спросил он.

Члены комиссии не без удивления посмотрели. Как, без подготовки?

Валерий начал рассказывать о классификации углеродистых сталей, о режущих инструментах, из какой стали они делаются. Говорил он спокойно, уверенно, где требова-

## СТУДИЯ ЮНЫХ

В школах идет новый учебный год. В свободное время дети занимаются любимым делом. Одни увлекаются спортом, другие книгами. Ребята, о которых мы расскажем, приходят заниматься в различные кружки Дворца пионеров. А их здесь немало: танцевальный, драматический, хоровой, авиа- и судомодельный. Впервые в этом году будут работать кружок циркового искусства.

Недавно я побывал в студии юных кинофотолюбителей. Стены ее — своеобразная выставка. Здесь лучшие фотографии, сделанные кружковцами. В центре висит отлично выполненная большаяrepidуция портрета В. И. Ленина. Руководитель студии, один из старейших работников Дворца пионеров — Давид Фридрихович Фритц, познакомил меня с интересными делами ребят.

Прошедшим летом они представляли свои работы на традиционном областном слете юных кинофотолюбителей и заняли общее первое место, получив переходящий кубок. А фотографии ученика 38-й школы Володи Гейнриха были признаны лучшими работами года.

Но это не первая награда у ребят.

Годом раньше областным советом профсоюзов был проведен смотр любительских киностудий области. Из команд, представленных на смотре, только три были детские, в том числе нашего Дворца пионеров. После подведения итогов жюри присудило нашей команде третье место и денежную премию 350 рублей. Члену команды Светлане Семеновой вручили Почетную грамоту за лучший сценарий фильма.

Сейчас группа кинолюбителей — Володя Гейнрих, Лариса Крапивина, Люба Вдовина, Гая Подтуркина закончили съемку фильма «Комсомольцы 60-х». Это фильм о строительстве спортзала школы № 2. Он очень интересный по сюжету. В нем свои творческие находки. Сценарий написала Светлана Семенова, ныне студентка Кемеровского политехнического института. В конце этого месяца фильм будет представлен для просмотра в городе Кемерове.

Завершается работа над вторым любительским фильмом, который ребята посвящают 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Фильм расскажет об электрификации нашей области. Не-

многие даже взрослые знают о том, что электрификация Кузбасса началась с Кольчугинского рудника.

Первая сельская электростанция была построена в деревне Горкино, сразу же после принятия плана ГОЭЛРО. Любопытно: электростанция имела всего одну турбину... в 75 киловатт. Еще цели развалины старой мельницы, в помещении которой стояла турбина. Найден один из первых ее строителей Петр Андреевич Мошаров. В фильме будут использованы кадры, которые ребята скопируют с хроникальных фильмов на копировальном станке, смонтированном ими.

Несмотря на большое внимание к нашей студии областных организаций, горюю почему-то мало беспокоится о дальнейшем улучшении ее работы. В этом году для занятий отведено всего 12 часов в неделю. Практически может заниматься всего одна группа. Многие ребята так и остаются «кустарями-одиночками».

А в студию приходят письма. Это бывшие кружковцы интересуются делами студии, присыпают свои работы.

А. ШМАКОВ.

Мы публикуем один из снимков Н. Каираухова — «А нам есть чем гордиться!»

Новости, события, факты

## ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА МНР ГРУЗИНСКИМ ЧАЕВОДАМ

Правительство Монгольской Народной Республики наградило коллектива Зугдидской чаепрессовочной фабрики Почетной грамотой.

Как сообщили корреспонденту АПН работникам треста, грузинский зеленый кирпичный чай пользуется большой популярностью в МНР. Его экспорт в народную Монголию увеличился по сравнению с 1940 годом более чем в три раза и достиг в прошлом году 3200 тонн. В 1969 году поступил заказ на поставку в МНР 3500 тонн грузинского кирпичного чая нового урожая. На долю Зугдидской чаепрессовочной фабрики приходится большая часть продукции, экспортируемой в МНР.

Грузинские чаеводы выразили правительству МНР за высокую награду и обязались досрочно отгрузить монгольским друзьям кирпичный чай нынешнего урожая.

Мераб ЛОРДКИПАНИДЗЕ,  
корреспондент АПН.

## Диплом № 1500

Выпускник Уральской государственной консерватории им. Мусоргского Юрий Панкин получил юбилейный диплом № 1500. Столько специалистов подготовил уральский музыкальный вуз за годы своего существования.

Это событие прокомментировал ректор консерватории заслуженный деятель искусств РСФСР Борис Гибалин:

— Полторы тысячи певцов, музыкантов получили в нашем вузе путевку в искусство. Это почти весь состав симфонического оркестра Свердловской филармонии, значительная часть коллективов академических театров оперы и балета Свердловска и Перми. Наши питомцы можно встретить не только на Урале, но и в ведущих творческих коллективах Москвы, Ленинграда, Украины...

Среди выпускников Уральской кон-

серватории — народные артисты СССР Борис Штоколов, Юрий Гуляев, заслуженные артисты РСФСР Валентина Клепацкая, Андрей Соколов, Игорь Наволошников, Михаил Заика и другие.

Мы готовим не только певцов и музыкантов-исполнителей. Немало наших выпускников посвящает себя педагогической деятельности в музыкальных учебных заведениях. Истории, и «юбилейный» наш выпускник — Юрий Панкин, окончивший курс по специальности народные инструменты, будет преподавать в Свердловском музыкальном училище имени Чайковского. Наш вуз готовит специалистов и для социалистических стран. Уральскую консерваторию закончила недавно группа молодежи из Монголии.

Людмила БУТОРИНА,  
корреспондент АПН.



Сергей СНЕГОВ  
Владимир ЧЕРНОСВИТОВ

# ПОГОНЯ В ТУМАНЕ

Приключенческая повесть

## Некоторые уточнения

В кабинете следователя Денисов вынул из портфеля шифровку и молча вручил ее. Следователь удивленно вскинулся:

— Да это же стихи! Не так ли?

— Стихи. И смею вас уверить — отличные стихи!

Денисов торжественно прочитал наизусть то, что стояло в расшифрованной депеше:

Скучно, грустно... Завтра, Нина,

Завтра, к милой возвратясь,  
Я забудусь у камина,  
Заглядусь не наглядясь.

— Знакомые стихи, — сказал следователь задумчиво. — Не Пушкин?

— Пушкин. «Зимняя дорога», 1826 год. Третий том академического карманного издания. Том этот украден в машине Толбузина и, очевидно, был при Мартынове?

— Нашли вместе с прочими шпионским барахлом. Я уже вам рассказывал: и акваланги, и радиация — чудесная вещица, портативочка на полупроводниках... Аккуратно все сложено на трубе. Присмотрели mestечко.

— А что? Вполне надежное. Вызовите этого типа...

Вошедший Мартынов вежливо сказал: «Добрый день, гражданине следователи!» Он держался так же хладнокровно, как двумя днями раньше Спиридонов. Денисов с любопытством смотрел, как Мартынов неторопливо усаживался, как он с благодарностью отказался от предложенной следователем сигареты, — «Спасибо, не курю, гражданин майор!» — как он с какой-то естественностью приготовился выслушать неизбежные вопросы. Мартынову было лет двадцать пять, но, коренастый и мускулистый, он казался старше. Это был человек веселого нрава — в серых глазах поблескивали лукавые огоньки. Он ожидал допроса, как иные ожидают интересного спора. Подобно Спиридонову, он не просто провалился

\*) Продолжение. См. № 191—  
№ 204 и №№ 206, 207, 208.

телевидение

СРЕДА,  
22 ОКТЯБРЯ  
МОСКВА

15.00 Новости.  
15.15 Для школьников.  
15.45 «Здоровье». Научно-популярная программа.

16.15 Чемпионат СССР по спортивной гимнастике. Финал (в записи).

17.50 А. С. Пушкин. «Евгений Онегин». Глава 8-я.

18.30 «Семь дней». Международная программа.

19.15 Спортивная неделя.

тикул в две фотографии: «Эти, товарищ подполковник! Ни Вальдиса, ни Мартынова он не признал.

Заведующий турбазой, после купания в Преголи, лежал в постели, его пришло разбудить. Минуты две он таращил на Денисова ошаленные глаза, а потом стал немного соображать, что к чему, и опознал Вальдиса и Мартынова.

Предположение стало фактом: разведчиков было четверо.

В Ниде диспетчер Мария без уверенности указала на три фотографии из десяти. Автослесарь Владас указал на четырех — и это были те, опознанные которых ожидали Денисов.

Оставалось последнее — разговор с Элене Райбужас. Она в конце концов поверила Денисову. Еще больше побледнела, но говорила спокойно.

Денисов вынул фотографии, семь из них разложил на столе.

— Покажите, кто был в ту ночь в Ниде.

— Вот этот был в нашем автобусе. — Она показала на Спиридонова.

## Может ли хвост вилять собакою?

Утро седьмого дня началось звонком Говорова. Он извещал, что человек, интересующий Денисова, прилететь самолетом в Калининград не мог.

Не мог он также приехать и поездом, в день нарушения границы на Курской косе. Приехал ли он днем раньше или днем позже, станет ясно часа через три.

— Автобусы исключаются совершенно, — сказал Говоров. — Начинаю думать, что ты на верном пути.

Потом позвонил следователь. К числу запиравшихся присоединился и третий арестованный — Эдуардас Вальдис. Он убеждает, что взяли его без оснований. По его словам, он прибыл в Калининград автобусом из Клайпеды через Ниду. Его показания проверяются.

— Прибыл он из Клайпеды, это верно, — заметил Денисов.

— Но вот как он попал в Клайпеду?

Вошедший Ромейко швырнул свой портфель на стол.

— Сознаюсь, был не прав, — сказал он, пожимая руку Денисову. — Не ожидал, что какую-то стройку предпочту нашему порту.

— И что диверсантов будет больше, чем двое? — напомнил Денисов.

Ромейко рассмеялся.

— И это! Кругом провели, мерзавцы! А сколько их все же было? Сомнительно, чтоб

19.30 «Гамлет». Премьера телевизионного фильма-балета.  
20.20 Новости

КУЗБАСС

20.30 Для малышей. «Веселый Карапаш».

20.45 «Дети и чайки». Документальный фильм.

21.00 Теленовости.

21.15 Киножурнал.

21.25 У нас в гостях.

МОСКВА

22.00 В эфире — «Молодость».

22.30 По ленинским местам «Ленин в Праге».

23.00 «Время». Информационная программа.

23.25 Чемпионат мира по футболу СССР — Северная Ирландия.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»

ХОЗЯИН ТАИГИ

Сеансы: 12, 4, 6, 8, 10.

СКАЗКА О МАЛЬЧИШЕ

КИБАЛЬЧИШЕ

Сеансы: 10, 2.20.

«РОДИНА»

СЕСТРА КЕРРИ

Сеансы: 11, 12.50, 4, 5.50, 7.30,

9.30.

РЯДОВОЙ

АЛЕКСАНДР МАТРОСОВ

Сеансы: 9.30, 2.30.

«СИБИРЬ»

БОМБЕЙ В ОБЪЯТИЯХ НОЧИ

Сеансы: 12, 4, 6, 8, 10.

ПОПУТНОГО ВЕТРА

«СИНЯЯ ПТИЦА»

Сеансы: 10, 2.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК

ЖИВОЙ ТРУП

Сеансы: 6.30, 9.

В восьмилетнюю школу № 13 приглашают завхоза (оклад 72 рубля). Обращаться: ул. Советская, № 159.

В Ленинск-Кузнецкое пассажирское автотранспортное предприятие № 1 приглашают на работу кочегаров и майчины автобусов.

На комбинат бытового обслуживания приглашают на работу: преподавателя по художественному вязанию, мастера по настройке и ремонту музыкальных инструментов, преподавателей иностранных языков, нянь (приходящих), работниц по уборке квартир,

работников. — И эти были на станции.

В руках у Райбужас были фотографии Вальдиса и Мартынова.

— Больше никого здесь не узнаете?

— Больше никого.

— А здесь?

Перед Райбужас легли три новые фотографии. Она охнула, едва взглянув на них.

— И он? Неужели и он?

— Покажите, о ком вы говорите.

— Вот об этом. Просто не верю! Такой милый... Я теперь никому не буду верить!

Денисов долго смотрел на фотографию улыбающегося мужчины, которого узнала Райбужас.

— Элена, вы не могли ошибиться? Туман, плохое освещение в автобусе...

Она печально улыбнулась и покачала головой.

— Я обещала сказать правду. Это он. Этот человек сидел рядом со мной. Мы разговаривали. Я не ошибаюсь.

— О, пожалуйста! Это признание легкий. История архитектуры — одно. Также фотография. Цветная — очень люблю. Еще спорт. Плавание — первый разряд. Подводная охота. Водные лыжи — немножко.

— Мастер акваланга?

— Мастер — нет. Потом — да, не сейчас. Очень любитель акваланга — да. Хороший спорт.

— Очевидно, вы из спортивных побуждений ушли на дно отмели с борта иностранного судна и тайно выбрались на северный берег? Так, Вальдис?

— Не так. — Лицо Вальдиса стало замкнутым. — Гражданин следователь, я уже отвечал та-

кой вопрос.

— Плохо отвечали. Из какой страны вы прибыли к нам?

— Из Советской Литвы. Та-

кая страна. Я уже говорил.

— Да говорили. Из Клайпеды.

— Рокишикис. Там жил. Мож-

но проверить.

— Проверим. И по документам все, очевидно, сойдется. — Ромейко возмущенно передернул плечами.

— Хитрая вы бестия, как погляжу, Вальдис!

— Не надо так! — с недовольством сказал Денисов.

В странном юноше чувствовалось что-то непривычно новое, для разведчика — непрофессиональное. Обычные формы допроса не могли раскрыть природу этой необычности, тем более — грубость Ромейко.

— Как вы сами считаете, почему мы вас арестовали? — спросил Денисов, задумчиво глядя на Вальдиса.

— Я положил шамота в стену. Шамотный кирпич, да?

— Почему вы заложили этот кирпич? Вас ведь не просили сделать это. И где вы его достали?

— Нашел на улице. Очень хороший, взял чемоданчик, да? Зачем пропадать?

— Я мало работал, — Вальдис застенчиво усмехнулся. — Я очень люблю каменная работа. Я хочу учиться архитектура.

— Архитектура теперь имеет дело с железом и цементом, — заметил Денисов. — Профессия каменщика отмирает.

Вальдис вежливо возразил:

— Архитектура есть разный. Я буду каменный и деревянный только строить.

В допрос вмешался нетерпеливый Ромейко:

— Там будет видно, чем вам придется заниматься в будущем! Вы лучше признайтесь, чем занимаетесь сейчас.

Вальдис с готовностью ответил:

— О, пожалуйста! Это признание легкий. История архитектуры — одно. Также фотография. Цветная — очень люблю. Еще спорт. Плавание — первый разряд. Подводная охота. Водные лыжи — немножко.

— Мастер акваланга?

— Мастер — нет. Потом — да, не сейчас. Очень любитель акваланга — да. Хороший спорт.

— Очевидно, вы из спортивных побуждений ушли на дно отмели с борта иностранного судна и тайно выбрались на северный берег? Так, Вальдис?

— Не так. — Лицо Вальдиса стало замкнутым. — Гражданин следователь, я уже отвечал та-

кой вопрос.

— Плохо отвечали. Из какой страны вы прибыли к нам?

— Из Советской Литвы. Та-

кая страна. Я уже говорил.

— Да говорили. Из Клайпеды.

— Рокишикис. Там жил. Мож-

но проверить.

— Проверим. И по документам все, очевидно, сойдется. — Ромейко возмущенно передернул плечами.

— Хитрая вы бестия, как погляжу, Вальдис!

— Не надо так! — с недовольством сказал Денисов.

В странном юноше чувствовалось что-то непривычно новое, для разведчика — непрофессиональное. Обычные формы допроса не могли раскрыть природу этой необычности, тем более — грубость Ромейко.

— Как вы сами считаете, почему мы вас арестовали? — спросил Денисов, задумчиво глядя на Вальдиса.

— Я положил шамота в стену. Шамотный кирпич, да?

— Почему вы заложили этот кирпич? Вас ведь не просили сделать это. И где вы его достали?

— Нашел на улице. Очень хороший, взял чемоданчик, да? Зачем пропадать?