

# ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Год  
издания  
39-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 44 (9628)

ПЯТНИЦА

28

ФЕВРАЛЯ

1969 г.

Цена 2 коп.

## Два дня в запасе

Вчера во 2-ю смену трест «Ленинуголь» завершил мес-  
сячный план по добыче угля  
и открыл мартовский счет.  
На сверхплановом счету гор-  
няков рудника с начала года  
уже более 95 тысяч тонн уг-  
ля, 65 тысяч из них добыто  
в феврале.

Этому успеху способствова-  
ли коллективы шахт им. С. М.  
Кирова, им. 7 ноября, им. Яро-  
славского, «Полысаевская-1»  
и «Полысаевская-2», «Комсо-  
мольец», которые ритмично ра-  
ботали с самого начала месяца.

Уверенно, с хорошими по-  
казателями начинают горя-  
ки рудника четвертый год пя-  
тилетки.

## Жаль доверия

За витриной выставлены колбасы многих сортов. Но, помня рекомендацию врача, я остановил свой выбор на докторской. Купил. Продавец любезно завернула мою по-  
купку в листочек бумаги, по-  
ложил я ее в сумку и, раду-  
ясь, пошел домой.

Наш обеденный стол, кро-  
ме всех прочих домашних блюд, должна была украшать купленная мною колбаса. Но этой чести на сей раз моя «докторская» не удостоилась. И дети, и жена, и я не стали, не смогли есть это подобие колбасы. Если на внешний вид колбаса была вполне приличной, то при соприкосновении с ней, она исходила водой и уподоблялась холодцу.

Я не знаю, не берусь ут-  
верждать, где так усердно колбасу «наполни» водой. Возможно, виновна технология производства на мясоком-  
бинате, возможно — техноло-  
гия хранения ее в магазине.

Меня, как покупателя, воз-  
мутило отношение продавца  
магазина «Спутник» (№ 98),  
всучившего мне явный брак.  
Мне не жаль того рубля, что  
пришлось уплатить за покуп-  
ку, жаль моего доверия к ма-  
газину.

Сей случай произошел в  
январе. А вот 24 февраля по-  
добным образом «наказали»  
меня в магазине № 40, толь-  
ко теперь сорт колбасы был  
иной. Моею покупкой корим к  
кошку, так и та нос воротит.

Не пора ли прекратить про-  
дажу таких продуктов? А ви-  
новных привлечь бы к ответ-  
ственности более строгой, чем  
выговор или перевод в другой  
магазин.

Н. КАПУСТИН.

## Торговле—четкость и культуру

СЕГОДНЯ В ДК ИМ. ЯРОСЛАВСКОГО СОСТОИТСЯ СОБРАНИЕ ГОРОДСКОГО ТОРГОВОГО АКТИВА, ЕГО УЧАСТНИКАМ, А ТАКЖЕ ВСЕИ ЧЕТЫРЕХТЫСЯЧНОЙ АРМИИ РАБОТНИКОВ ТОРГОВЛИ ГОРОДА, МЫ И ПОСВЯЩАЕМ ЭТУ ПОДБОРКУ НА ТОРГОВЫЕ ТЕМЫ.

## Хозяйствовать грамотно

С января прошлого года орс продовольственных товаров перешел на новое экономическое планирование в торговле. Перед руководством орса встал задача правильной организации труда, использования всех внутренних резервов, то есть задача грамотного подхода к хозяйствованию.

Мы начали с того, что провели с руководителями магазинов, столовых, с работниками учета 3-месячную экономическую учебу. Взяли курс на увеличение выпуска собственной продукции в столовых, на расширение ассортимента полуфабрикатов, на увеличение закупа товаров с высоким реализованным наложением. Так, по сравнению с 1967 годом, в прошлом году фруктов было продано на 353 тонны, мясопродуктов — на 238 тонн, молока и молочных продуктов — на 450 тонн больше.

Результаты грамотного хозяйствования сказались на деятельности многих магазинов и предприятий общественного питания.

За счет правильной организаций труда, рационального

использования рабочих мест, выполнения нагрузки на каждого работника, в магазинах № 28, 20, 57, 97, 50 рентабельность превысила плановую.

Благодаря четкому использованию транспорта, бережному отношению к расходованию средств и сохранности оборудования сэкономлены издержки обращения в магазинах № 31, 39, 21, 50, 55, 57, 97, столовых № № 4, 6, 13.

Грамотное и четкое хозяйствование руководителей указанных предприятий, а также повышенный контроль руководства орса дали хорошие экономические показатели за год. План накопления в целом по орсу выполнен, экономия издержек обращения составила 42 тысячи рублей.

Опыт первого года работы по-новому для нас очень важен — в нынешнем году в орсе продовольственных товаров будет применяться и второй фактор экономической реформы — материальное стимулирование.

М. ШЕРСТОБИТОВА,  
секретарь партбюро орса  
продовольственных товаров.

Ей немногим за  
двадцать, но она успела завоевать уважение и доверие товарищей по работе.

Коллектив орса продовольственных товаров выдвинул недавно Людмилу Дементьеву, продавца магазина «Ласточка», кандидатом в депутаты областного Совета.



## Секрет хорошей работы

«Передовой коллектив», — говорят о нем в орсе промтоваров. Передовой, потому что работает он слаженно, ритмично, из месяца в месяц выполняет и перевыполняет план товарооборота.

Утром, еще задолго до того, как широко распахиваются двери магазина «Смена», продавцы этого небольшого, но дружного коллектива — на своих местах. Они проверяют ассортимент товаров на полках и со вкусом оформленных витринах, словом, каждый готовит свое рабочее место.

В коллективе каждый душой болеет за план, старается, чтобы в их адрес не поступило ни одной жалобы от покупателей (кстати, в книге жалоб и предложений только благодарности).

«Мало быть продавцом, надо быть человеком». — эти слова одного из своих педагогов хорошо помнят заведующая магазином Татьяна Викторовна Богданчикова. Об этом же она говорит и своим подопечным. Да и делом подает девушкам хоро-

шший пример: и за прилавок встает, когда много покупателей, работает со всеми вместе в санитарные дни, и учится. Сначала окончила ГПТУ № 36, потом торговый техникум, а в прошлом году поступила в торговый институт, на заочное отделение.

Девушки стараются не отставать. Кассир Любка Ермолова учится в Новокузнецком педагогическом институте, на физико-математическом факультете, собирается перевестись в торговый. На подготовительные курсы ходит Любка Целовальникова, которая тоже думает летом поступать в вуз.

Вера Знайдрис учится в десятом классе вечерней школы.

Мария Ибрагимова первое время работала неаттестованым продавцом, а, подготовившись, отлично выдержала экзамены квалификационной комиссии.

Учатся девушки не только в школах и институтах, они учатся мастерству своей профессии. Раньше бывало так, что получат фотоаппараты новой марки и не знают, как с ними обращаться. Приходилось просить консультации у фотолюбителей и специалистов, приходящих в магазин за фотоматериалами. А сейчас сразу же собираются все вместе и по паспорту изучают их устройство.

У продавцов нет разделения в работе, каждый видит, когда у другого скапливается много покупателей и ему необходима помощь. Видимо, секрет их хорошей работы в хорошей организации труда и дисциплине. Они никогда не опаздывают на работу, всегда вежливы и сдержаны в обращении с покупателями. У каждого из них есть чувство ответственности за работу всего коллектива, поэтому и работают всем вместе легче.

Т. АНДРЕЕВА.

## ОТВЕТЯТ ДЕЛОМ

На днях в столовой № 7 прошло собрание, на котором, в частности, был прочитан приказ по областному управлению торговли. В приказе говорилось, что столовой № 7 за хорошую работу в IV квартале 1968 года присуждена денежная премия и оставлено переходящее Красное знамя орса продтоваров (в III квартале эта столовая тоже заняла первое место в социалистическом соревновании предприятий общественного питания).

За счет правильной организаций труда, рационального

и Анастасии Ивановны Шуршаковой. Анастасия Ивановна — старый работник общепита, 22 года здесь, только директором столовой № 7 она работает с 1954 года.

А. И. Шуршакова —уважаемый человек в орсе и в своем коллективе. Она умеет быть строгой с подчиненными, но требовательна и к себе, любит трудолюбивых, но и сама никогда не сидит без работы. Анастасия Ивановна вежлива, тактична, всегда поможет в работе или учебе. В первых числах марта она идет на пенсию, так в столовой говорят: «Анастасия Ивановна, как же мы без вас?» И ей нелегко оставлять своих

друзей, многие из которых по существу у нее учились, у нее на глазах овладевали мастерством. Взять хоть Марченко Аню, или Бастиикову Любку, или Шестакову Августу. Много хороших людей работает в столовой № 7. Это и близкайшие помощники директора — заведующие производством Волкова З. В., Горбачева Р. Н., председатель месткома Сафонова А. И., по-

вара-бригадиры Тищенко В. и Бастикова Л., повар Бушмакин Николай Трофимович — все посетители любят салаты из овощей, рыбные беляши, манты и другие блюда, приготовленные им, и многие другие. Хороших людей можно перечислять и дальше, ведь в столовой весь коллектив хороший, как говорит директор ее.

Лестно было людям слышать на собрании добрые слова о себе. Но ответить на них коллектив решил не словами, а делом. «Будем бороться за звание коллектива коммунистического труда», — решили все.

В. ВОРОНИН.

## ИЗВЕЩЕНИЯ

Сегодня в ГК КПСС состоится очередное занятие школы партийно-хозяйственного актива.

Начало в 5 часов вечера.

★ ★ ★

1 марта в 19 час. 30 мин. в Центральном ДК будет прочитана лекция о международном положении. Лекцию читает лектор общества «Знание» РСФСР В. П. Цымбал (г. Москва).

ГК КПСС.

## НАШИ КАНДИДАТЫ

# Призываю голосовать „за“

«Знаем, знаем! Очень хорошо знаем» — загудел зал, когда председательствующий на предвыборном собрании Петренко спросил у собрания, нужно ли рассказывать биографию Ивана Егоровича Захарова, только что выдвинутого кандидатом в депутаты городского Совета. Мне, как доверенному лицу, было особенно приятно такое одобрение кандидата.

И хотя я знаком с ним давно, все-таки попросил его задержаться после наряда, поговорить, все-таки биографию кандидата хотелось знать по детальнее.

Мое первое в жизни интервью явно не получилось. Ну, думал я, человек бывалый, порасскажет. И я приготовился запоминать.

— А что рассказывать-то? Нечего. Семь классов окончил — работать стал, в 1941—1947 годах — армия, а затем — «Ярославка», вот уже более 20 лет...

— И это все, что вы можете о себе рассказать? — спросил я.

— А разве этого мало? Помоему я рассказал все без утайки, — искренне удивился он.

И так он это сказал, что уже неудобно стало дальше расспрашивать. Мне не осталось ничего другого, как сказать:

— Спасибо, Иван Егорович, за беседу. Счастливо поработать!

Пришлось обратиться к людям, ближе знавшим его, и к документам...

Родился Иван Егорович Захаров в селе Быструха, Кононцевского района, Новосибирской области в 1923 году. Когда окончил семилетку, родители переехали в г. Ленинск-Кузнецкий. Иван поступил на работу в геологоразведочную партию. Хотелось быть первооткрывателем недр.

Но шел уже 41-й год. В октябре Иван Захаров был при-

зован в Красную Армию — 18-летним юношей он становился участником боев за Родину. Путь солдата нелегок. Один фронт сменился другим. Прошел Захаров через огонь Сталинградской битвы. Ранение, госпиталь, снова фронт. Второе ранение, госпиталь. И снова в строй. Радость великой победы. А потом еще почти два года службы. Только в 1947 году снял солдатское снаряжение. За свой ратный труд фронтовик удостоен нескольких правительственные наград.

Он не выбирал, куда пойти работать. Надо было в шахту — и он пошел туда, на «второй фронт». С июля 1947 года Иван Егорович — горняк. Многие подземные профессии освоил за эти годы. Подземный электрослесарь, навалотбойщик, установщик. С врубкой доводилось работать. А теперь — с комплексом ОМКТ. И всегда учится новому. Окончил курсы машинистов угольных комбайнов КМУ-60.

В 1967 году Иван Егорович уже избирался депутатом городского Совета, был членом постоянно действующей комиссии по коммунальному хозяйству. Нет, слово «был» не то — он в этой комиссии работал. Судя по настроению избирателей, депутат Захаров справился со своими обязанностями.

О трудовой деятельности я уже не говорю. Ясно — передовик! Имеет несколько поощрений за добросовестный труд, удостоен почетного звания «Ветеран шахты», ударник коммунистического труда.

Если у вас случится беда, советую прийти к Ивану Егоровичу, вашему депутату, — поможет.

Я призываю избирателей 38-го округа в день выборов — 16 марта 1969 года — без колебаний подать за него свои голоса.

В. КОРЮКОВ.

## Будь здоров, Георгий Титович!

Богатыми трудовыми делами была насыщена жизнь этого человека. В 1933 году, по призыву комсомола, семнадцатилетний Георгий окончил школу горпромучи и пришел работать на шахту имени С. М. Кирова, осваивать новую технику. Машинистом врубовки первое время был. Работал усердно и в числе первых удостоен высокого звания «Мастер угля».

В 1937 году Азаров ушел в армию, служил командиром башни на кораблях Краснознаменного Тихоокеанского флота. Во время Великой Отечественной войны зорко охранял наши дальневосточные границы. За боевые отличия в боях с японцами был удостоен ордена «Отечественная война» II степени и медали «За победу над Японией». В армии в 1942 году был принят в ряды Коммунистической партии.

В 1947 году вернулся в свой родной коллектив на шахту им. Кирова. Вскоре, по окончании курсов, возглавил первый на руднике комсомольско-молодежный участок. Работали упорно, с комсомольским задором, свидетельство тому — награждение участка переходящим Красным знаменем ЦК ВЛКСМ. В те же годы имя Георгия Титови-

ча было занесено в «Книгу Почета» шахты.

В 1951 году (время пуска в эксплуатацию шахты «Полысаевская-2») Георгий Титович — начальник первого участка, из лавы № 1 выдал со своим коллективом первые 200 тонн угля.

За время работы на шахте Азаров избирался членом партийного комитета, на общественных началах возглавлял комиссию отдела кадров. Его безупречный труд отмечался личной премией начальника комбината «Кузбассуголь», почетными грамотами и памятными подарками — от администрации шахты.

Для проводов на пенсию старейшего горняка Георгия Титовича Азарова собрались представители дирекций, парткома, и профсоюза шахты, товарищи и близкие друзья. Ветерана труда поблагодарили за многолетний и нелегкий шахтерский труд, вручили ценные подарки и свидетельство о занесении его имени в «Книгу Почета» шахты.

До глубины души был тронут Георгий Титович вниманием, которое оказал ему коллектив шахты. Ушел на заслуженный отдых еще один горняк. Будь здоров, Георгий Титович!

В. ТОНЫШЕВ.

**В** БРИГАДУ пришло пополнение — шесть девушек. Все из ГПТУ № 14. Два года в училище осваивали свои строительные профессии, и вот теперь учеба позади — начало самостоятельного трудового пути.

Бригадир Иван Филиппович Райхерт с радостью принял пополнение. Некоторых девушек он знал — производственную практику у него проходили.

— Становись, Нина, на оконные откосы, — обратился бригадир к одной.

Высокая, стройная, с черными задорными глазами девушка отделилась от группы. Рабочее место ей указывали и раньше. Но то было в училище. В этот же июльский день, беря в руки мастерок, она вливалась в рабочий коллектив строителей, становилась его полноправным членом.

В каждом деле свои секреты. На любой работе есть сложные и более легкие операции. Понятно, сложные доверяют более квалифицированным рабочим.

Оконные откосы поручают тем, у кого есть навык. Давая задание Нине, бригадир относился к ней не как к новичку. Он уж на производственной практике приметил ее, увидел старательность, трудолюбие.

Нина Парамонова встала на самостоятельный путь. Иван Филиппович тактично указывал на ее промахи (у кого их не бывает на первых порах), но недели через две сказал про себя: «Добре, эта девушка и без моего контроля может работать».

А жизнь текла своим чередом. У строителей менялись объекты. У них свои адреса, не схожие с почтовыми. После детсада — 80-квартирные дома в Соцгородке №№ 6, 7, 8. Работала бригада и на отделке вновь строящегося здания горисполкома. Сейчас готовит к сдаче в эксплуатацию 119-квартирный дом в районе ДК шахты им. Ярославского.

Немного прошло времени после прихода Парамоновой в бригаду Райхерта. Но так прочно и крепко вошла в этот коллектив Нина, что кажется уже давно она здесь. Строители не представляют себя без этой боевой, задорной девушки.

Молодежь есть молодежь. У девчонок — свои огорчения, и взгрустнется иногда. Нина, не навязываясь в наставники, сумеет подбодрить. Да и какой из нее наставник. Тоже 18 лет, что и другим.

Может, серьезности больше? Да, это так. Валентина Алексеевна Киршова, производственный мастер ГПТУ № 14

Вот маленькие, но характерные штрихи, подтверждающие это. О них мне рассказал бригадир.

Конечно, вовремя прийти на работу — долг каждого. Но ведь опаздывают девчонки. Спросишь: почему — тысячи причин найдут. А пожилые строители в таком случае, усмехаясь, произносят: «Что с них возьмешь, молодежь нынче такая».

Нет, не вся такая. Нина живет далеко от строительных объектов, с транспортом в городе трудно, но в положенное время всегда на рабочем месте.

Бывает так, что посторонние работы сделать надо, например, пол мыть. Другие девушки отвернутся, с пренебрежением произнесут: «Мы не поломайки». Нина же в таких случаях одно скажет: «Коль надо, то что за разговор».

Любое дело она исполняет добросовестно, кое-как — не признает. Избрали комсоргом на участке — без раскачки включилась в комсомольскую работу. Быстро и художественная самодеятельность появилась, и мероприятия с молодежью чаще стали проводиться.

Записалась в народную дружину, то уж на дежурство обязательно придет. Была в училище физкультурой, то и спортивная работа у них кипела.

Да, хорошо начала самостоятельный путь выпускница ГПТУ № 14 Нина Парамонова.

Видят строители — достойное пополнение к ним пришло. Поэтому-то, когда им предложили назвать своего кандидата в депутаты Кемеровского областного Совета депутатов трудящихся по 98-му избирательному округу, то этой части они удостоили Нину Парамонову. Возможно, впервые она услышала, что ее называют не просто Нина, а Нина Павловна.

16 марта Нина будет голосовать впервые. 18 лет ей исполнилось 22 июля прошлого года. Когда она будет опускать бюллетени в урну, в это время избиратели 98-го избирательного округа по выборам в областной Совет будут голосовать за нее.

А. ГУЛЯЕВ.

## Карельская АССР.

В Медвежьеворске сооружается первый на Беломорско-Балтийском канале крупный специализированный порт с автоматическим управлением погрузки в суда апатитового концентратного месторождения Кольского полуострова. С пуском его будут вы свобождены тысячи железнодорожных вагонов, занятых сейчас перевозками миллионов тонн сырья для производства минеральных удобрений.

В порту устанавливаются две погрузочные машины, способные погрузить в суда сотни тонн концентратов в час каждая.

Строительство порта ведется по проекту Ленинградского института проектирования на речном транспорте трестом «Севапморгидрострой».

На снимке: на строительстве порта. Фотохроника ТАСС.

## Вечер эстрадной песни

В этот вечер зрителей зал Центрального дворца культуры был переполнен, сюда пришли любители эстрадной музыки и песен.

В гости к горожанам приехала исполнительница песен народов мира лауреат международных конкурсов, заслуженная артистка Грузинской ССР Гюлли Чохели.

В ее репертуаре не было песен, знакомых слушателям по грамзаписи, многие песни в этот вечер впервые звучали. Известная певица исполнила их в своеобразном для нее стиле.

Гюлли прекрасно владеет своим голосом, что особенно подчеркивает ее мастерство. Каждый номер был тепло встречен зрителями, будь то песня польского или итальянского композитора, шуточная грузинская или задушевная русская народная.

Пела Гюлли в сопровождении джаз-оркестра, в исполнении которого прозвучало несколько музыкальных произведений, понравившихся слушателям.

В. ФЕДОРОВ.



Человек и профессия

# Музыка металла

ЕСТЬ ТАКАЯ пословица: «Всегда отец веселится, когда хороший сын рождается».

Но Алексей Дмитриевич Чалдин, отец двух сыновей, знает другое: сыновья не рождаются, а воспитываются хоромицами.

— И к худу и к добру приучают смолоду, — любит повторять Чалдин.

Воспитывать значит быть самому примером для детей, протаптывать для них дорожку, пусть не очень гладкую, но прямую. Два сына Чалдина, Виктор и Геннадий, по отцовской дорожке идут. Они стали, как и их отец, термистами. Отец и два сына считают, что лучшей профессии искать не надо.

Семнадцатилетним, в 1942 году, Алексей Дмитриевич пришел в термичку завода. Он был тогда молод, как молод сейчас его сын Геннадий. С тех пор он ни разу не пытался сменить выбранную им профессию, самую для него, как он говорит, интересную.

Вы спросите, чем интересна профессия термиста? Если понаблюдаете за работой Алексея Дмитриевича и его сыновей, убедитесь сами.

Произвести закалку инструмента, стальных деталей, штампов, приспособлений — это не просто сунуть металл в жаркое пламя, нагреть и бросить в холодную воду или машинное масло. Если так поступать, то получится, как у кузнеца из народной сказки — «пшик» получится.

Своему мастерству, знанию термической обработки металла Алексей Дмитриевич учился в школе, а затем практически — в заводской термичке.

Говорят, что Алексей Дмитриевич один из лучших тер-

мистов нашей отрасли прошлости. Заслуживает он этого звания. За долгие годы опыта накопился немальный. Алексей Дмитриевич рассказывает, что он по звукам, иногда очень трудно уловимым и непривычным для человеческого уха, угадывает готовность закалки. Металл, когда его нагревают и закаливают, «поет». В металле происходят невидимые для глаза процессы термозакалки, не каждому дано их понять, услышать. Приборы тут не всегда помогают. Надо, кроме наблюдения за приборами, уметь слушать «музыку» разогретого металла.

Трудно передать словами, какие именно звуки при термической обработке улавливает Алексей Дмитриевич. Их много, у каждого металла — свои ноты. Надо иметь особое профессиональное чутье, слух, зрение, споровку.

Когда Алексей Дмитриевич привел в термичку своего сына Виктора, то сказал ему: «Гляди в оба, зри в три».

Это первая отцовская заповедь. В термичке нельзя горячиться изевать тоже. Чуть недогляди — пропал металл. «Скоро только блины пекут», — любит он корить тех, кто проявляет горячность в термическом деле. Учит больше показом, чем рассказом, говоря: «Всякое умение трудомается».

Теперь сын старший и сын младший по примеру отца увлеклись отцовской профессией. Станут ли они такими же мастерами своего дела, как их отец? Думается, что да. Потому что лучшего учителя вряд ли где сыщешь. И сыновьям — удача и отцу радость.

**Е. ДВОРНИКОВ.**  
Завод «Кузбассэлемент».

В НАШЕЙ ШКОЛЕ факультативные занятия ведутся первый год.

Без особого желания брались сначала учителя за это новое дело, ведь факультативные занятия являются совершенно новой формой учебной работы, большой по объему материал требует тщательной подготовки. Учитель должен быть знаком с новинками литературы, критическими статьями, хорошо эрудирован и, главное, — должен любить свой предмет, чтобы привить любовь и ученикам.

Постепенно у учителей исчезло недоверие, все больше и больше они убеждались в огромных возможностях таких занятий.

Большой популярностью у учащихся нашей школы пользуются занятия по литературе. Ведет их опытный преподаватель школы Ида Александровна Орлова. С начала года она провела запись желающих, оказалось, что их значительно больше, чем предполагалось.

Прощел почти год, но никто из ребят не только не утратил интереса, наоборот, почти никто не пропустил ни одного занятия без уважительной причины. Учительница сумела увлечь учеников, сделала их не пассивными слушателями, а активными участниками занятий.

Свои уроки Ида Александровна начинает обычно с краткой вступительной беседы. Знакомит учеников с темой, говорит о главном, на что они должны обратить внимание.

На одном из последних занятий ребята работали над произведениями А. С. Пушкини «Повести Белкина».

Учительница сообщила тему и напомнила ученикам, что в этих произведениях Пушкин показал жизнь различных слоев населения России, выразил сочувствие к простому народу. После этого предложила послушать содержание повести «Выстрел». Одна из учениц подробно передала содержание, указала на то, что поэт осуждает пустую жизнь чиновничества, остальные ученики комментировали ее выступление.

# Факультатив по литературе

В школах нашей страны был введен курс факультативных занятий по отдельным предметам. Эти занятия должны помочь школьникам в привитии многих навыков — самостоятельной работы с книгой, умению делать выписки из прочитанной литературы и другое.

Накопился уже некоторый опыт, которым мы попросили поделиться педагогов. Сегодня мы публикуем одно из выступлений.

Примерно в такой же форме передается содержание других повестей: «Метель», «Станционный смотритель», «Гробовщик».

И если ученики затруднялись в изложении, они зачищали отдельные отрывки.

Немало было и рецензентов, желающих выступить, ведь большинство ребят эти произведения уже читали или

## На школьные темы

видели кинофильмы, так как многие произведения экранизированы. Ученики обобщали услышанное, беседовали по содержанию, делали выводы. Учительница только помогала им, направляла их мысль, все это способствовало лучшему усвоению материала, последовательности в изложении.

И как правило, в конце каждого занятия подводится итог всей работы, ученики получают новое общее задание. Учительница дает список литературы, которой можно пользоваться при подготовке.

На вопрос, что дает факультативное занятие, Ида Александровна ответила, что это помогает восьмиклассникам глубже понять творчество писателя сейчас, поможет им во время учебы, в старших классах.

Например, на факультатив-

ных занятиях по физике работы проводят лабораторные работы, а на их основании делают выводы. Это легче.

Чтобы сделать определенные выводы по литературным произведениям, ребята должны хорошо знать содержание.

Поэтому подготовка к таким занятиям отнимает немало времени и у учеников и учителя. К ним ребята самостоятельно подбирают литературу, пишут конспекты, доклады, находят критические статьи и высказывания об изучаемых произведениях. Там, где возможно, используется проигрыватель — все это способствует лучшему усвоению материала.

Ребята на этих занятиях находят для себя много полезного. Они не только узнают что-то новое, у них развивается устная речь, они учатся последовательно выражать свои мысли, рецензировать выступления товарищей.

Сейчас факультативные занятия по литературе посещают 25 учеников, нет никакого отсева. Все это говорит о том, что учительница на верном пути.

Вопрос о постановке факультативных занятий должен интересовать не только школу, но и родителей. Родители дома должны интересоваться, на каком предмете их ребенок остановил свой выбор. Возможно, что это поможет им в будущем решить волнующий вопрос: «Кем быть?»

**В. КРАСНОВА.**  
Школа № 36.

## В КЕМЕРОВСКОМ КНИЖНОМ

тельна была кулацкая прослойка (почти 18 процентов крестьян). Зажиточные слои крестьянства составляли главную опору внутренней контрреволюции. А все это до крайности усложнило работу революционного пролетариата. Сибирский пролетариат, руководимый большевиками, сумел поднять крестьянские массы на борьбу с контрреволюцией. Пролетариат нес огромные жертвы, но организованность, революционная дисциплина и убежденность в конце концов победили. Вооруженные рабочие восстания в конце 1918 г. в Сибири дали толчок массовому партизанскому движению против интервентов и Колчака. В своей книге «Сибирь непокоренная» В. А. Кадейкин подробно рассматривает историю этого вопроса, анализируя большевистское содержание идеологической работы пролетариата с крестьянскими массами.

Борьба за восстановление Советской власти в Сибири не только имела общероссийское значение, но и мировое, потому что она не только сделала возможной окончательную победу и утверждение Советской власти по всей огромной России, но и показала непобедимую силу рабочего класса, вооруженного большевистской идеологией в борьбе с мировым империализмом.

Буржуазные идеологии, освещая в своих работах историю борьбы народа с колчаковщиной, стремились фальсифицировать действительность. Они упорно доказывают не только для специалиста-историка, но и для любого другого читателя, изучающего прошлое нашей Советской Сибири.

**Л. ГЛЕБОВА.**

## Новые книги

**В. А. Кадейкин. «СИБИРЬ НЕПОКОРЕННАЯ. (Большевистское подполье и рабочее движение в сибирском тылу контрреволюции в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны)».**

Эту большую монографию автор посвящает пятидесятилетию Великой Октябрьской социалистической революции. Она является второй частью книги «Рабочие Сибири в борьбе за власть Советов и осуществление первых социалистических преобразований (ноябрь 1917 — август 1918 г.)».

Много лет посвятил автор созданию своего большого труда. История рабочего движения Сибири, история завоевания и утверждения Советской власти — вопрос сравнительно малоизученный, в ней еще много неизвестных по-настоящему страниц.

Социалистическая революция в Сибири имела некоторые особенности. Во-первых, рабочий класс ее был малочислен и слаб по сравнению с крестьянством, промышленные предприятия Сибири были крошечными «островками в море крестьянских хозяйств». Во-вторых, Сибирь не знала крепостного права, помещичье землевладение здесь отсутствовало, значи-



НОВОСИБИРСК. В Институте цитологии и генетики Сибирского отделения Академии наук СССР ведутся работы по получению норок новых окрасок и увеличению плодовитости этого ценного пушного зверька.

Использование генетических закономерностей позволило ученым в кратчайшие сроки создать норок «жемчужной» расцветки. Эта работа была удостоена золотой медали Выставки достижений народного хозяйства СССР.

В институте разработаны специальные методы, которые позволяют значительно увеличить выход молодняка цветных норок.

На снимке: зверовод экспериментального хозяйства Сибирского отделения Академии наук СССР Евдокия Сергеевна Зюзина с норкой. **Фото В. Лещинского.** **Фотохроника ТАСС.**

# Общественники помогают отделу

Общественный совет пенсионеров организован при горсобесе несколько лет назад. И, надо сказать, приносит нам большую помощь.

Прошел 1968 год, небезынтересно подвести итоги работы общественного совета. Например, за 1968 год проведено 13 заседаний совета. На повестке дня стояли вопросы о трудовом устройстве инвалидов, о культуре обслуживания пенсионеров и другие. За год общественный совет рассмотрел не один десяток жалоб и заявлений. Как правило, они все предварительно и тщательно проверялись.

Жена пенсионера Пермякова обратилась в общественный совет с жалобой на мужа: пьянист, скандит, получит пенсию — не дает семье денег. Подобное заявление поступило от соседей на пенсионера Клюева.

Общественный совет пенсионеров пригласил Пермякова и Клюева на свое заседание, в их присутствии были разобраны жалобы, после чего члены совета бывали на квартирах у этих пенсионеров. Теперь в семьях Пермякова и Клюева скандалы прекратились.

Разные дела приходится разбирать общественному совету. В совет пенсионеров поступило письмо от горфо: пенсионер Васильев не платит налог со строений и земельную ренту. Тов. Васильев был вызван на заседание общественного совета; на второй же день налог он уплатил.

Члены общественного совета постоянно помогают труженикам города при оформлении документов на пенсию. Всего же в 1968 году в общественный совет пенсионеров обратилось на прием 599 человек, а за январь 1969 года — 65 человек.

Одна из важных задач общественного совета — следить за правильностью назначения и выплаты пенсии. Членами совета тт. Новиковым, Мыльниковым, Сидельниковым было проверено 1200 пенсионных дел о правильности назначения пенсий. Ошибок не обнаружено.

Хорошо работают члены общественного совета тт. Паниковским Георгием Петровичем, Домашним Виктором Ефимовичем, Вайнбаумом Григорием Абрамовичем, Погребняком Дмитрием Трофимовичем. Руководят работой общественного совета Воронин Виктор Федорович — председатель совета и Аникеева Александра Демьяновна — секретарь совета. Большое спасибо им. Общественники во многом помогают нам, работникам горсобеса, выполнять общегосударственную задачу по обеспечению пенсионеров, назначению и выплате пенсий.

**А. ПОПОВ,**  
зав. отделом соцобеспечения горисполкома.

Международное обозрение. 21.30 Пряного аппетита. Телеконкурс предприятий общественного питания области (окончание)

## МОСКВА

22.00 Концерт оркестра Всесоюзного радио и телевидения под управлением Ю. Слантьева. 23.00 «Родина». Телочерк. 23.30 Литературный театр. Д. Голсуорси. «Цвет яблони». Передача из Ленинграда.

## ТОВАРИЩИ ПОКУПАТЕЛИ!

Все магазины орса треста «Ленинуголь», торгующие винно-водочными изделиями, производят прием стеклянных бутылок в неограниченном количестве.

Промышленности требуется своевременный возврат бутылок. Просим население своевременно возвращать бутылки. При отказе от приема их обращайтесь в торговый отдел по телефону № 5-45.

Коллектив Ленинского гаража Бабановской автобазы с глубоким прискорбием извещает о безвременной кончине шофера

## ФЕДОСЕНКО

Михаила Павловича, последовавшей 25 февраля после тяжелой болезни, выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

## Новые игрушки



На снимке: куклы «Воронежские девчата».

Фото В. Куниова

Фотохроника ТАСС

## По странам мира

## Драматическая проблема

В центре Парижа, у станции метро на Елисейских полях, стоит небольшой шатер. Продолжив на морозе мужчина из «Армии спасения» играет на аккордеоне или звонит время от времени колокольчиком. «Подайте милостыню, престарелым!» — лаконично гласит надпись. Рядом — тарелка, куда прохожие бросают мелочь.

Хорошо работают члены общественного совета тт. Паниковским Георгием Петровичем, Домашним Виктором Ефимовичем, Вайнбаумом Григорием Абрамовичем, Погребняком Дмитрием Трофимовичем. Руководят работой общественного совета Воронин Виктор Федорович — председатель совета и Аникеева Александра Демьяновна — секретарь совета. Большое спасибо им. Общественники во многом помогают нам, работникам горсобеса, выполнять общегосударственную задачу по обеспечению пенсионеров, назначению и выплате пенсий.

**Согласно статистическим данным, во Франции насчи-**

тывается в настоящее время около шести миллионов человек старше 65 лет. Два с половиной миллиона из них еле сводят концы с концами. Около миллиона влачат жалкое существование, тратя в день около семи франков. Это, заявил сенатор Пелленк, меньше, чем выделяется на содержание полицейской собаки.

По случаю рождественских и новогодних праздников во Франции проходит традиционная «кампания милосердия». Различные религиозные и светские организации собирают средства для оказания помощи обездоленным и престарелым труженикам. Газеты называют их забытым «третьим поколением».

Проблему нищеты «Фигаро» называет драматической. **Р. СЕРЕБРЕННИКОВ,** корреспондент ТАСС. ПАРИЖ.

## Глумление над культурой

На экране телевизора появляется молодчик и начинает хладнокровно, что есть силы, бить топором.. по пианино. Из репродуктора доносятся резкие оглушительные звуки, похожие на выстрелы. С треском разлетается дерево, глухо лопаются струны, они как будто стонут в предсмертной агонии.

Глумление над культурой происходит в канадском городе Ванкувере. Американский «художник» Ральф Ортис демонстрирует перед канадцами так называемое «разрушительное искусство».

При гробовом молчании зрителей, потрясенных этой дикой сценой, он методично рубит пианино топором.. И при каждом ударе из инструмента, точно из раненого живого существа, бьет ручьем алая кровь, обагряя обломки замечательного творения человеческих рук. Внутри пианино для большего эффекта подвешены пластмассовые мешочки, наполненные свиной кровью!

В интервью по телевидению Ортис утверждал, что «насилие в искусстве никому не вредит». «Театр разрушения», — заявил Ортис, — это символическое воплощение в искусстве неодолимого стремления к разрушению, которое играет доминирующую роль в нашей повседневной жизни».

Красноречивое признание! Насилие, военный психоз, опустошенность — так, если отбросить словесную

шельху, характеризует Ортис состояние американского общества. Не случайно 37 процентов канадцев, опрошенных недавно институтом общественного мнения Канады, заявили, что они считают Соединенные Штаты «больным обществом». И следует ли удивляться, что демонстрация насилия над искусством в Ванкувере — как наглядное проявление образа жизни больного американского общества — вызвала чувство отвращения у канадцев? Члены парламента получили множество писем от возмущенных избирателей. По поводу инцидента в Ванкувере в парламенте был сделан запрос. Этот случай обсуждался в комиссии палаты общин, ведающей вопросами радио, кино и искусства.

Канадцы не хотят импорта американского «искусства». Они протестуют против попыток насадить американский образ жизни в их стране.

**В. НИКИТИН,** корреспондент ТАСС. ОТТАВА.

## НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17  
телефоны: редактора — 0-33 и через трест 3-81, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10 (два звонка), партийного отдела 5-37 и через трест 3-61, промышленного отдела 0-52 и через трест 3-81 (два звонка), отдела культуры и писем 5-37 (два звонка) и через трест 3-61 (два звонка), бухгалтерии 0-52 (два звонка), директора типографии 3-21.

Гортипография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17  
ОП 12873  
Заказ № 1662 Тираж 26.270

## СТОЛЯР-ХУДОЖНИК

Рекламные щиты на улицах Владивостока ненавязчиво, но энергично приглашают горожан на персональную выставку художника Николая Неймана. Этюды, выполненные маслом, акварелью, дескатки эскизов, портретов, изящных и хорошо задуманных, самобытно точно и уверенно исполненных.

Николай Нейман — рабочий человек. Он столяр, плотник, и вообще, как говорят в народе, мастер на все руки. Он пишет жизнь такой, какой видится она ему, уже далеко не молодому человеку. Николай Нейман — искатель, художник, влюбленный в жизнь человек.

10 января 1906 года. Владивосток. Расстрел мирной демонстрации. Тупые, хищные физиономии палачей за пулеметами, нацеленными на женщин и детей, в рабочий люд.

— Я постараюсь показать величие бессмертия, когда и пули, и штыки, и петли, и тюрьма, и пытки — все меркнет перед главным делом, сработанным людьми с горящими глазами, с правдой в сердце, с гордым именем «рабочий-революционер». «Бессмертие» так, наверное, будет называться мое большое полотно, самое крупное за всю жизнь, самое главное. Шел я к этому главному семь лет. Сбор материалов, этюды, наброски, поиск композиции и тех тонов, которые Ван Гог называл ключевыми...

— Когда вы начали заниматься живописью?

— Прежде чем найти то, что сейчас стало делом жизни, пришлося попробовать себя во многом. Когда я по-настоящему почувствовал, что живопись — не увлечение, а дело жизни, было уже поздно, пятый десяток пошел, и бросать мой главный хлеб — работу в строительстве — было бы легкомысленно. Пришлось учиться, писать картины в свободное время.

Ночи напролет за мольбертом, книгами, эскизы, рисунки, испорченные полотна, неудачи, находки — творчество.

**Олег ЧЕРЕПАНОВ.**  
(АПН).

## Интернациональный колхоз

В рыболовецком колхозе «Энергия» Мурманской области работают представители 23 национальностей: русские, финны, болгары, молдаване, латыши, армяне... Село, которому более двухсот лет, называется Ура-губой. Оно раскинулось среди скал угрюмого фиорда, ведущего в суровое Баренцево море.

У колхоза свой флот сейнеров и средних рыболовных траулеров. На них рыбаки промышляют в северо-западной Атлантике — за тысячи миль от родных берегов. «Энергия» — хозяйство прочное. Рыбаки-колхозники зарабатывают по 300 — 350 рублей ежемесячно. Есть в колхозе животноводство, птицеводство. Свежим молоком, мясом и яйцами обеспечены детские учреждения села и его жители.

Колхоз «Энергия» выполнил пятилетний план по вылову рыбы за три года.

**Юрий СЕНИЧЕВ.**  
(АПН).

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

## Телевидение

ПЯТНИЦА  
28 ФЕВРАЛЯ  
КЕМЕРОВО

19.00 Программа передач.  
19.05 К. Симонов. Военная лирика. 19.35 Пряного аппетита! Телеконкурс предприятий общественного питания области. 20.45 Теленовости 21.00

## СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

### «ПОБЕДА»

ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ

Сеансы: 10, 12, 4.20, 9.20.

### МЕРТВЫЙ СЕЗОН

Сеанс в 6.40.

### АРМИЯ «ТРЯСОГУЗКИ»

### СНОВА В БОЮ

Сеанс в 2.20.

### ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК

### МЕРТВЫЙ СЕЗОН

Сеансы: 5, 8.

### «РОДИНА»

### САНГАМ

Сеансы: 11, 4, 8.

### ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВА

Сеансы: 9.30, 2.30.

### «СИБИРЬ»

### ЗА НАМИ МОСКВА

Сеансы: 10, 12, 2, 4, 6, 8.

### «РАССВЕТ»

### ТАИНСТВЕННЫЙ МОНАХ

Сеансы: 3, 5, 7, 9.