



В. И. Ленин за чтением газеты «Правда». (Рисунок заслуженного деятеля искусств РСФСР П. В. Васильева).  
Фотохроника ТАСС.

## Пусть крепче будет связь

Пять раз в неделю вы, уважаемые читатели, встречаетесь со своей городской газетой. Что-то одобряете в ней, с чем-то спорите, не соглашаетесь. Свидетельство тому — ваши письма с пожеланиями, советами, критикой. И это лучше всего говорит, что вы не безразличны к тому, о чем пишет газета.

Сегодня, в праздник советской печати, мы, по традиции, подводим результат своей работы, держим перед вами отчет. Мы живем и трудимся в год, предшествующий ленинскому юбилею. И потому ленинская тема по праву занимает ведущее место в газете. Она многообразна и широка. Под рубрикой «За ленинской строкой» журналисты вместе с внештатным активом газеты рассказывали о том, как бессмертные слова Ильича стали реальностью нашей жизни; в материалах «Именем Ленина названы по знакомили вас с жизнью и делами трудающихся городов и поселков, носящих имя великого вождя; на страницах газеты ведется рассказ о кавалерах ордена Ленина, в деятельности которых воплотились лучшие качества наших советских людей.

Из номера в номер ведет газета летопись трудовых и общественных дел наших горожан, посвященных ленинскому юбилею. Обычные сообщения об успехах большого или малого коллектива, отдельных тружеников, рассказы о людях труда, складываясь вместе, дают впечатляющую картину коллективного трудового подвига шахтеров, строителей, тружеников заводов и фабрик, работников просвещения, здравоохранения и культуры.

Ленинская тема пронизывает разговор на страницах газеты о деятельности партийных организаций, о политическом просвещении коммунистов, комсомольцев и беспартийных.

Трудовые успехи не отвлекают внимания газеты от нерешенных вопросов, от недостатков. Но вскрыть недостатки — лишь половина дела, притом меньшая. Главное — устранить их. В этом прежде всего заинтересованы руководители предприятий, партийные и профсоюзные организации. Их прямая обязанность чутко, по-ленински прислушиваться к голосу газеты и ставить в известность общественность, через газету же, об устранении обнаруженных недостатков.

Итога сделанное, мы, журналисты, далеки от мысли обольщаться этим. Мы понимаем, что остаемся еще в долгу перед вами, читателями. И это зовет нас на новый поиск, на более глубокое раскрытие тем, выдвигаемых жизнью.

Но мы считаем, что сделать газету еще более интересной, содержательной, отвечающей самым широким запросам, мы можем только в тесном сотрудничестве с вами, уважаемые читатели. Кто, как не вы, находясь в самой гуще жизни, сможет ярко, впечатляюще рассказать о ее биении, передать самые интересные факты, события, выявить новых героев нашего времени!

Примером для многих из нас пусть станут наши добровольные и бескорыстные помощники — внештатные активисты. Из номера в номер вы видите их фамилии под заметками, корреспонденциями, зарисовками. Они пишут в газету по велению сердца, движимые искренним желанием рассказать о хорошем, объявить войну плохому. Рассказы о некоторых из них вы найдете сегодня в газете.

Сегодня, в День печати, мы искренне поздравляем с нашим общим праздником вас, дорогие читатели, и приглашаем вас к еще более тесной связи, чтобы наш «Ленинский шахтер» отражал на своих страницах самое широкое коллективное творчество журналистов и читателей.

# Ленинский шахтер

Год  
издания  
39-й

ОРГАН ЛЕНИНСКОУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

№ 39 (9673)

Понедельник, 5 мая 1969 г.

Цена 2 коп.

## На ступень выше

С пышным караваем шли на первомайской демонстрации работники хлебокомбината. Извечный символ гостеприимства и щедрости на этот раз имел и еще одно значение: в самый канун праздника в коллективе пришла радостная весть: по итогам работы за I квартал 1969 года ему присуждены второе место по Министерству пищевой промышленности России и денежная премия. Министр приспал теплое, сердечное поздравление коллективу.

Второе место — это новая серьезная победа наших мастеров хлебопечения. Как известно, по итогам IV квартала прошлого года хлебокомбинат впервые удостоился третьего места. Теперь он поднялся еще на ступеньку выше. И по заслугам. Сами горожане видят, что качество хлебных изделий стало намного лучше, а ассортимент разнообразнее. Что касается экономических показателей, то все они значительно перекрыты.

Но это не значит, что резервы коллектива исчерпаны. Можно и нужно еще постремиться и над улучшением качества продукции и повышением производственных показателей.

Остается только пожелать, чтобы коллектив хлебокомбината не уступал завоеванных позиций.

## Железнодорожники ставят рекорд

Не для всех 1 мая был днем отдыха. В то время, как десятки тысяч трудящихся шли в колоннах демонстрации, а потом в кругу родственников, друзей, собирались за праздничным столом, смеялись диспетчера Н. В. Чекмарева в ПТУ треста «Ленинуголь» несла праздничную трудовую вахту.

«Железнодорожники в этот день отлично потрудились», — сообщил в редакцию секретарь парткома ПТУ Л. Г. Романенко. — Установлен сверхуний рекорд: погружено в вагоны 47500 тонн угля, выполнен план погрузки на 136 процентов. Причем, в связи с тем, что шахты в этот день не работали, вся погрузка велась из угольных отвалов. А это дополнительные трудности.

Четко организовали подачу порожняка и вывод груженых составов дежурные полысаевских станций тт. Марков, Филиппенко, Тимофеева, которые обеспечили погрузку более 30 тысяч тонн. Это — рекорд полысаевцев. Уместно сказать, что до этого наибольшая погрузка здесь составляла 28600 тонн, но когда шахты работали, подавая уголь непосредственно в вагоны.

На ст. Разминовка умело организовала работу дежурной, секретарь партбюро станции тов. Солонцевая, на ст. Ленинуголь общему успеху способствовал дежурный, член парткома тов. Лыткин.

В этот день отличились также машинисты-тяжеловесники тт. Дорофеев и Сорокин, главные кондукторы тт. Девятов и Шумилов.

Успех железнодорожников стал возможен потому, что отлично была организована работа на участках погрузки шахт, особенно полысаевских.

## Первомайская демонстрация в нашем городе.

## ГАЗЕТЫ

Газеты, газеты, газеты,  
Вы птицами бьетесь в руках,  
Оттиснуты вести планеты  
На ваших широких крылах.  
Колонки стремительных строчек,  
Кричащие пятна клише  
Вобрала в себя дни и ночи  
И отклика ищут в душе.  
И радостно видеть и слышать,  
Как, братскую дружбу храня,  
Дерзает и строит и дышит  
Большая Держава моя!  
Газеты, газеты, газеты,  
Весь мир выносите мне.  
Шумят населенные планеты  
О космосе, мире, войне.  
По строкам идешь, как по миру,  
Смеясь, торжествуя, скорбя.  
Вместилась планета в квартиру  
И вся на виду у тебя!  
Газеты, газеты, газеты,  
На ваших широких крылах  
Пульсируют будни планеты  
В газетных горячих строках.

П. РЯЗАНОВ.

## С ДНЕМ ПЕЧАТИ!

Эти люди, о которых я хочу рассказать, — полиграфисты. Это значит, что газеты, книги, брошюры, которые мы печатаем, — сделаны их руками. Скажите, разве без них можно обойтись? Много лет трудятся в печатном цехе Скокова Е., Акрамова М., Кулебакина А. В наборном — Торопова Л., Кулешова А., Макютова З. Все они пришли в типографию в один год. Сейчас эти люди — квалифицированные специалисты. Каждый месяц выполняют план. Их имена занесены на Доску почета, они имеют много поощрений.

Теплым словом хочется отметить Н. И. Пономареву, которая пришла работать немногим позже. Много лет трудилась она простой печатницей, затем мастером цеха. Сейчас Нина главный инженер типографии. Она заслужила авторитет всего коллектива типографии и редакции. За много летний труд она награждена 11-ю похвальными грамотами.

Эти люди, о которых я рассказала, несут частичку радости в каждый дом. Ведь по газетам и книгам мы учимся, узнаем новости.

Поздравляю вас, дорогие, с Днем печати!

Т. ВИШНЕВСКАЯ.





# ВЕЗДЕСУЩИЙ



**В**ИДАВШИЙ виды самолетов на ухабах бросает из стороны в сторону. Я сижу в кабине, но не слышу скрипа металла, который режет ухо на других грузовиках при плохой дороге. Потому что в этом автомобиле все и всегда подтянуто, подрегулировано, смазано.

Шофер Петр Тумайкин, ловко маневрируя между ям, колдобин и ухабов, мне говорит:

— Поддают нам, шоферам, сейчас жару строители: они спешат сдать школу в срок. Пять ходок за раствором привело сегодня сделать на грамотейский растворный. А в шесть вечера — местком. Я должен быть на нем обязательно, избрали...

И вот жилистые руки шофера, казалось не остывшие от штурвала самосвала, берут бумагу и карандаш. Открыто заседание месткома. Администрация и профком Кольчугинской автобазы сегодня поручили ему назвать кандидатов на поощрение в канун Первомая.

Кто-то из членов месткома говорит:

— Есть предложение ходатайствовать перед областным управлением автотранспорта и профсоюзом наградить бригадира шоферов Петра Афанасьевича Тумайкина почетной грамотой.

— Правильно. Только он

заслужил этого. Справляетесь, — последовали дружные отзывы.

— Единогласно, — подводит черту одобрения председательствующий.

Мне было вдвойне приятно присутствовать на этом заседании месткома и слышать гул одобрения и признания, во-первых, потому, что ударник коммунистического труда П. А. Тумайкин — отличный водитель, его портрет на Доске почета, а во-вторых, потому, что он является активным рабочим корреспондентом.

Петр Тумайкин знаком нашим читателям по острым критическим заметкам, теплым зарисовкам о людях, с которыми плецом к плечу трудится, да и о других работниках.

Вырезки, десятки газет с публикацией в них своих материалов он хранит, как реликвии. Но особенно дорога из них та, в которой напечатана его первая заметка в номере за 4 января 1957 года. В ней не насчитывается и полсотни строк, но выводы глубоки: «На ударной стройке пятилетки темпы хуже заурядных». Так заканчивается эта заметка, которая быстро нашла отклики у строителей.

«В дорожных сюрпризах» Тумайкин пробует отточить перо для юмора, сатиры, а

потом шлифует его в других заметках. И какой бы ни была горькой правда, рабкор не стесняется, как говорится, вынести на свет божий все то, что мешает работать, жить, потому что крепко верит в силу печатного слова. То он констатирует факт с глубоким возмущением, то с присущим ему шоферским юмором, то предлагает, советует. То радостью, то горечью наполнены строки его заметок. Другими словами, Петр Афанасьевич чувствует себя за все в ответе — за хорошее и за плохое. Если он непримирим к недостаткам, то вкладывает частичку самого себя, чтобы сказать добро о хорошем человеке. Это особенно находит отражение в его зарисовках о шоферах «Водевая и сильная» и «Наш Костя».

Недавно я спросил Тумайкина, что его заставило написать первую заметку в газету и затем постоянно выступать в ней. Представьте, как он обиделся на меня и только после минутной паузы выдал:

— А как же иначе?

Разговарившись, я узнал, что после выхода в свет его заметки, он вскоре убедился, как поправили дело. Как-то написал о тормозе на строительстве школы. И о шабашниках с одной из шахт — убрали их. Разве это не плод усилий рабкора!

Сколько часов проводит рабкор Тумайкин в раздумье! Когда уже давно спит семья, он еще и еще все взвесит, а рано утром, когда все спят, он еще раз пробежит записи и только тогда отправляет материал в редакцию. Поэтому его заметки всегда правдоподобны, целенаправлены, без прикрас. Вечером нередко заканчивает шофер работу позднее многих. Да и дома дел не впрок. Он по своему плану заканчивает строить дом, на небольшом участке ставит свои опыты земледелия. Но все равно находит часок-другой, чтобы почтить сказки, стихи своим детям, послушать музыку, заняться самообразованием. Именно таким вездесущим и принципиальным, всеуспевающим и заботливым, показывающим пример другим я и увидел нашего рабкора.

На снимке: шофер-рабкор П. А. Тумайкин.

Г. БУСЫГИН.

## С ЛЮБОВЬЮ К ПРЕКРАСНОМУ

Он пишет в газету уже несколько лет. И не первый год мы с ним знакомы. Но перед тем, как писать о Георгии Вячеславовиче Скакунове, мне просто необходимо было встретиться с ним — освежить, как говорят, впечатления.

— Поторопитесь, я уезжаю на праздник в Свердловск, — ответил он на мой звонок.

— Один? — удивилась я.

— Нет, с женой.

Вы поймете мое удивление, если узнаете, что обычно руководитель юннатского кружка школы № 17 отправляется в путешествия со своими подопечными. В весенние каникулы, например, они ездили в Ленинград по приглашению друзей-юннатов, с которыми поддерживали постоянную деловую связь. А летом Георгий Вячеславович уходит с ребятами в большие и малые походы.

В одной из своих статей Г. В. Скакунов приводит слова великого русского педагога К. Д. Ушинского: «Я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога». Этой мы-

слию, думается, и руководствуется в своей педагогической деятельности Георгий Вячеславович. Походы в прекрасные уголки природы — это одно. И второе — посмотрите, какая теплица, какой пришкольный участок созданы в школе № 17! Что здесь есть, невозможно перечислить — никакой бумаги не хватит, да и запутаешься я в названиях растений: многие из них мне довелось увидеть в первый раз. Одних кактусов в теплице несколько десятков видов! Среди них — и очень редкие, такие, как знаменитая «царица ночи», белый огромный цветок которой, цветок изумительной красоты, держится всего 3—4 часа. Но, наверное, проще было бы сказать, чего здесь нет. Потому что и сам Георгий Вячеславович не смог бы назвать, сколько видов растений выращивается в теплице и на участке. Но самое знаменательное не в том даже, сколько их выращивается, растений, и как они красивы. Самое знаменательное, что выращены все они ребячими руками. Ни копейки не затратила школа на это. Юннатский кружок школы переписывается с юннатами многих городов страны. Делится опытом, посыпает и получает посылки с семенами

и рассадой. (В кружке даже есть специальный человек для ведения корреспонденции). Сейчас ребята готовят цветочную рассаду для высаживания в поселке. Двадцать тысяч корней. Летом школьники будут смотреть на яркие клумбы, сделанные их руками. Красота, созданная человеком, — разве она не воспитывает прекрасное, в самом этом человеке? Георгий Вячеславович, когда уезжает летом в отпуск, то оставляет теплицу и участок на ребят, и никогда не обманывается в них. Школьники и без надзора так же ухаживают и так же берегут растения, как и при руководителе. И девочки, и мальчики, которые, кстати, в школе № 17 увлекаются юннатской работой, ничуть не меньше девочек...

Хотела написать о Скакунове-корреспонденте, а получается все о Скакунове-педагоге. Может быть, и нужно, потому что и корреспондентская деятельность Георгия Вячеславовича — тоже, в конце концов, педагогическая. Разница только в окните. Скакунов-учитель воспитывает своими добрыми делами сотни учеников своей школы. Материалы Скакунова-корреспондента оставляют след в душах тысяч людей города.

Он пишет о том, что ему близко, что он прекрасно знает: о школьных дедах, о коллегах-педагогах, а больше всего о природе, об отношении челове-

## НАШ ГЛАВНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Пусть не шокирует вас, что это слово мы позаимствовали из «Известий». Вернее просто не скажешь: читатель — наш главный корреспондент. Это он, читатель, рассказывает о хороших делах и поступках людей нашего города, это он чутко реагирует на все непорядки с тем, чтобы их ликвидировать, это он держит нас в курсе каждого дня событий в городе.

И потому мы радуемся возрастающей читательской активности: ЗА ЧЕТЫРЕ МЕСЯЦА НЫНЕШНЕГО ГОДА РЕДАКЦИЯ ПОЛУЧИЛА 1228 ПИСЕМ, ИЛИ НА ТРИСТА ПИСЕМ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЗА ЭТО ЖЕ ВРЕМЯ В ПРОШЛОМ ГОДУ. Более четырехсот писем опубликовано. Не найдется ни одного номера газеты, в котором бы не было хоть одного письма читателя.

Но и те письма, которые по каким-либо причинам не могут быть опубликованы, ценные для нас. Такие письма дают материал для размышлений, обобщений, выводов.

Поэтому всех читателей, кто хоть раз написал нынче в нашу газету, мы благодарим сегодня за сотрудничество. Благодарим и приглашаем к более активному сотрудничеству.

### Рассказывают рабкоры

Василий Дмитриевич ХОДАНОВИЧ (на снимке), старший инженер по технике безопасности треста «Ленинскшахтострой», известен читателям нашей газеты как активист печати. Он строго подметает недостатки в работе строителей, всегда с теплотой, заботой и вниманием пишет о людях.

Василий Дмитриевич стал выступать в «Ленинском шахтере» с 1960 года. И с тех пор не порывает связь с нашей газетой. Пишет корреспонденции, заметки, зарисовки о передовых людях строек, умело возводя нештатный строительный отдел редакции.

## ЦЕНА УЮТА

По сложившейся традиции, все свыкались с мыслью, что раскомандировка шестого участка Байкальского строй управления, где начальником тов. Сарычев, лучше всех. Свыкались, отнесли это к особым условиям и никаких мер по перенятию опыта не принимали. Не принимали до тех пор, пока участок не переехал на стройплощадку комбината костюмных тканей. И вот тут-то началось... Участок переехал и под раскомандировку занял в первых помещениях комбината, что ни на есть захудалый угол.

(Окончание на 4-й стр.).

— В эту конуру не то что людей — собаку не загонишь, — посмеивались скептики с других участков. Но это не обескуражило коллектива участка и, как трудолюбивые люди, они стали благоустраивать, обживать свой угол. А когда за дело взялась тетя Нина Штерц, работница участка, — то на окнах появились занавески, на бачке с водой белый чехол, всегда горячий заварной чай,

ка к природе, о влиянии природы на формирование характера человека. Как хорошо он пишет, вы знаете. «Еда обнажается от снега — лужайки, покрываются они тысячами чудесных, нарядных цветов. В ясную погоду шесть нежных розово-лиловых лепестков изящно разжимаются кверху, к солнцу, открывая белоснежный свисающий вниз пестик и крупные золотистые тычинки. Впечатление такое, будто, радуясь весеннему теплу, тысячи бабочек порхают по залитой светом полянке». — Я привожу описание Г. В. Скакунова одного сибирского цветка. Не правда ли, это описание звучит музыкой, и вы ясно представляете и эту полянку, и цветы?.. Но прекрасный язык — это лишь одно из достоинств газетных материалов Георгия Вячеславовича. Главное же их достоинство — глубокая мысль, заложенная в каждом из них. Обязательно в каждом. Он может придать публицистическую направленность даже таким, вроде бы совсем неподходящим для этого, материалам, как рассказы о цветах. Хотите убедиться — перечитайте хотя бы его «Цветок из ширской легенды».

Георгий Вячеславович Скакунов — наш корреспондент, но он для нас также и учитель. Он учит нас понимать, находить и восхищаться прекрасным в природе и в людях.

М. КУЗНЕЦОВА.

# ЦЕНА УЮТА

(Окончание. Нач. на 3-й стр.)

гардеробная, застланный скатертью стол и на нем газеты, журналы. Когда в этой раскомандировке стала домашняя обстановка, то на других участках призадумались. Ведь ничего хитрого в этом уюте нет — просто приложи руки к благоустройству помещения, потрудись и отдохай, как дома.

Зашумели, заспорили в профгруппах участков, как оформить раскомандировку, да так оформить, чтоб была лучше сарычевской. То покурить, то еще по какому поводу идут делегаты участков в разведку — посмотреть, взвесить, прикинуть, а тетя Нина охотно делится со всеми своим искусством поддержать чистоту.

А потом дружно взялись за оформление своих бытовых помещений, выделили ответственных лиц за чистоту и все стали поддерживать ее. Уж никто не зайдет в раскомандировку с грязными сапогами — обязательно вымоет обувь, а поиграв в шашки или покушав, уберет за собой со стола.

Вот на втором участке ответственная за чистоту Зинаида Подъярова завела цветы, и вскоре они появились на всех участках. Как-то организовали на четвертом участке шахматный турнир, и на всех других появился интерес к шахматам, а потом организовали турнир победителей. Так и вносили по крупице все лучшее в свой досуг. А за этим соревнованием и работа споро пошла.

В 1968 году все участки управления выполнили план, а в целом управление дважды выходило победителем социалистического соревнования по области и завоевы-

вало классное место. Ну, а раскомандировки стали настолько уютными, что в них стали проводить новогодние семейные вечера с елкой.

Приехали как-то по обмену опытом работы представители с других стран. Зашли в первую раскомандировку, посмотрели ее и говорят: «Показухой хвастаетесь, пыль в глаза пускаете? Со всей стройки сюда все сорвали». А хозяева им просто отвечают:

— А у нас везде так.

Когда гости прошли по другим раскомандировкам, посмотрели и опустили головы: «Далеко нам до вас тянутся».

И зря спасовали, у каждого есть условия для создания хорошего уюта, нет только упорства, трудолюбия. Когда же подводились итоги соревнования по культуре производства в тресте «Ленинск-шахтстрой», то само собой разумеется, все призовыема места заняли участки Байкальского строительного управления. И вполне заслуженно. Судите сами. Чистота, уют и резкое уменьшение заболеваемости. В 1968 году по сравнению с 1967 годом в расчёте на 100 трудающихся заболеваемость в управлении уменьшилась на 31 процент по случаям и на 26 по дням нетрудоспособности. Несмотря на эпидемию гриппа зимой 1968—1969 годов, заболеваемость сократилась. Если эти скромные цифры перевести на выработку и выполнение плана, то стройуправление выигрывает декадный план стройки. Вот и стало соревнование плодовитым, когда было найдено рациональное зерно.

В. ХОДАНОВИЧ.

ДЕЛЕГАЦИЯ коммунистов Красной Пресни с чувством глубокого волнения передает французским товарищам большую благодарность за ту хорошую память, которую хранят коммунисты Франции о Ленине. Дата — 22 апреля 1968 года.

Это только одна из записей в книге посетителей, которая лежит на столе в музее Ленина на парижской улице Марии-Роз. И таких записей — сотни. Тысячи людей оставили в этой книге свои подписи. По ним можно узнать, из каких краев Советского Союза приезжали сюда гости. Ко многим страницам приколоты значки городов — Ленинграда, Киева, Риги, Тулы...

А рядом записи, сделанные почти на всех языках мира. Члены различных делегаций и туристы, прибывающие во Францию, а также коммунисты разных стран, посещающие Париж, считают своим долгом прийти в этот дом, где с июля 1909 по июнь 1912 года жил и работал вождь мирового пролетариата.

Квартира Ленина в доме номер 4 на улице Марии-Роз — это не совсем обычный музей. Знакомясь с его историей, посетитель начинает понимать значение той работы, которую проделали его создатели.

Еще не смолкли раскаты второй мировой войны, когда французские коммунисты установили мемориальную доску на стене ленинского дома. Однако хозяин, которому принадлежал этот дом, и слышать не хотел о создании музея Ленина. Он отказался даже сдавать квартиру, где раньше жил Ленин, коммунистам, надеявшимся хоть таким образом сохранить ее для будущего.

## МУЗЕЙ ЛЕНИНА В ПАРИЖЕ

Только в 1955 году, когда хозяин дома решил, что ему выгоднее продать принадлежащие ему квартиры, чем сдавать их в наем. Французская коммунистическая партия через подставное лицо смогла купить квартиру Ленина.

Однако коммунистическая партия была вынуждена поселить в квартире одного из своих членов, который значится как постоянный жилец и занимает одну из трех небольших комнат. В двух других комнатах была развернута экспозиция, рассказывающая о жизни и деятельности Ильича.

Так был создан в Париже музей Ленина, который не значится ни в одном из списков музеев французской столицы.

За время, прошедшее с того дня, когда Ленин покинул в 1912 году стены дома на улице Марии-Роз, квартира не раз меняла своих жильцов, ремонтировалась, и в ней не сохранилось прежней обстановки. Только на кухне осталась полка для посуды, раковина, выложенная белым кафелем с синим рисунком, и старый газовый счетчик. В начале века в доме еще не было электричества и газ служил главным образом для освещения. Единственным источником тепла зимой были установленные в каждой комнате камини, кото-

рые также остались нетронутыми. Сейчас ими не пользуются, и квартира обогревается электрическими радиаторами.

После создания музея квартира постепенно приобретает тот вид, который у нее был в то время, когда здесь жил Ленин. Уже реставрирован коридор, нижняя часть стен которого отделана деревянными панелями. Но впереди еще много работы по воссозданию обстановки комнаты, где жили Владимир Ильич и Надежда Константиновна — Елизавета Васильевна, делившая с ними все тяготы жизни политических эмигрантов.

Стенды, которые украшают сегодня стены двух комнат ленинского музея, тоже появились недавно. Они были подготовлены к 50-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции и рассказывают о жизни и деятельности Владимира Ильича и о претворении в жизнь в Советском Союзе ленинских идей.

Тысячи людей прошли уже по этим бережно сохранимым комнатам. Сотни записей оставлены ими в книге посетителей: слова восхищения перед ленинским гением и горячей признательности французским коммунистам, берегущим память о нем. Вот одна из последних записей: «Ленин — наш живой пример: наш великий учитель. Мы продолжаем изучать Ленина, следовать по его пути. Спасибо Французской коммунистической партии, благодаря которой сохранина эта квартира Ленина». И подпись: Суан Тхюи — глава делегации Демократической Республики Вьетнам на официальных беседах в Париже.

Борис БУБНОВ,  
корреспондент ТАСС.  
ПАРИЖ.

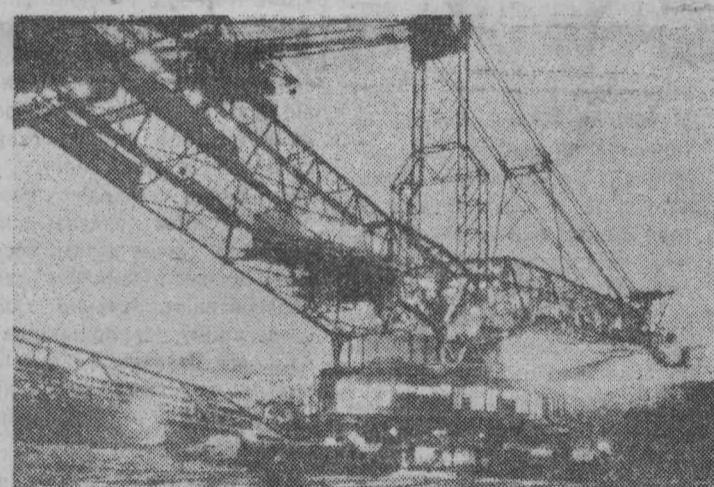
## Дружба будет КРЕПНУТЬ

ГАВАНА. (ТАСС). На Кубе создана Ассоциация кубино-советской дружбы.

Президент Ассоциации, президент академии наук Кубы Антонио Нуньес Хименес, сказал, что создание Ассоциации кубино-советской дружбы было приурочено к 99-й годовщине со дня рождения великого Ленина. Ассоциация кубино-советской дружбы, отметил Хименес, ставит своей целью «с каждым днем все больше развивать и крепить узы дружбы, объединяющие народы Кубы и Советского Союза». Ассоциация будет содействовать также распространению информации о Стране Советов, о достижениях советского народа во всех областях общественной, политической и культурной жизни.

Следующий номер «Ленинского шахтера» выйдет 7 мая 1969 года.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.



ОКОЛО 100 крупных заводов построено за последние четверть века в Польше при содействии Советского Союза. В результате братской взаимопомощи создано и развито польское судостроение, машиностроение, химическая и другие отрасли промышленности. На снимке: экскаватор отечественного производства ведет вскрышные работы в районе Тарнобжега. Здесь в рекордно короткий срок на богатейших залежах серной руды (свыше 100 миллионов тонн) в генеральном сотрудничестве с Советским Союзом построен Тарнобжегский серный комбинат.

Фото ЦАФ-ТАСС.

## ШАХМАТЫ

Закончилось командное первенство ДСО «Спартак», посвященное Дню печати. В соревнованиях приняло участие двенадцать команд. В финале встретились шахматисты ре-

дакции газеты «Ленинский шахтер» и команда горисполкома. Победу во встрече одержали журналисты со счетом 3:1.

Л. ВЛАДИСЛАВОВ.

Специализированный участок механизации треста «Ленинск-шахтстрой» приглашает на работу трактористов на тракторы Т-40, ДТ-54, С-80, сваебойщиков на базе трактора С-80, дежурных электрослесарей 5-6 разрядов по башенным кранам, шоферов на легковую автомашину. Оплата по новым повышенным тарифам. Обращаться: ул. Энгельса, № 2а.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ  
«ПОБЕДА»  
БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ

(3 серия)

Сеансы: 10, 12, 4, 6, 8, 10.

ДВА ГОДА НАД ПРОПАСТЬЮ

Сеанс в 2.20.

«СИБИРЬ»

БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ

(1 и 2 серии)

Сеансы: 12, 5, 8.

ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ

Сеансы: 10, 3.

«РАССВЕТ»

ОГОНЬ, ВОДА И...

МЕДНЫЕ ТРУБЫ

Сеансы: 5, 7, 9.

ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО

Сеанс в 3 ч.

## НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий,  
ул. Белинского, 17  
Телефоны: редактора — 0-33 и через трест 3-81, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10 (два звонка), партийного отдела — 5-37 и через трест 3-61, промышленного отдела 0-52 и через трест 3-81 (два звонка), отдела культуры и писем трудающихся — 5-37 (два звонка) и через трест 3-61 (два звонка), бухгалтерии 0-52 (два звонка), директора типографии 2-21.

Гортипография,  
г. Ленинск-Кузнецкий,  
ул. Белинского, 17.

ОП 13099  
Заказ № 3406 Тираж 26.400

## НА ГОЛУБОМ ЖРАНЕ

### ПОНЕДЕЛЬНИК 5 МАЯ МОСКВА

19.30 Программа передач.  
19.35 Телевизионные новости.

19.45 Спортивная передача.  
20.30 Телевизионный театр миниатюр.

21.30 Газета приходит в наш дом.

22.05 Музыкальная программа.

23.00 «Время». Информационная программа.

23.30 Кубок СССР по хоккею. Финал. В перерыве — теленовости.

### ВТОРНИК 6 МАЯ

19.00 Программа передач.

19.05 Детская опера «Гуси-лебеди» в исполнении учащихся школы № 39 г. Кемерова.

19.35 «Барнаул-ЗБ». Документальный фильм.

19.45 «Листая журналы...»

20.15 Киножурнал.

20.25 Теленовости.

20.40 «Солдаты». Художественный фильм.

22.20 «Давайте знакомиться — месяц май». Концерт