

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Год
издания
40-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 120 (9962)

ЧЕТВЕРГ

18

ИЮНЯ

1970 г.

Цена 2 коп.

**Праздник
советской
демократии**

Зарубежная печать публикует отклики на проходившие в нашей стране выборы в Верховный Совет СССР. Газеты социалистических стран отмечают, что блок коммунистов и беспартийных, выступавший на выборах — это яркое выражение единства Коммунистической партии и советского народа, всего советского общества. Газеты ГДР «Трибуне» и «Юнге вельт» подчеркивают, что советский народ назвал своими первыми кандидатами Л. И. Брежнева, А. Н. Косыгина, Н. В. Подгорного и других советских руководящих партийных и государственных деятелей. Чехословацкая газета «Земедельске новины» пишет, что выборы в Верховный Совет СССР являются еще одним выражением единства коммунистов и беспартийных в борьбе за укрепление социалистического государства.

Печать многих стран констатирует высокую политическую активность и организованность советских избирателей. Парижские газеты подчеркивают массовый характер участия населения Советского Союза в голосовании. Московский корреспондент «Юманите» отмечает, что с момента предыдущих выборов в Советской стране увеличилось на 6 миллионов человек. Западноевропейское агентство ДПА подчеркивает, что выборы в Верховный Совет проходили в праздничной атмосфере.

(ТАСС).

По родной стране

МОСТ НА ТРОСАХ

Мосты такой конструкции еще не возводили в СССР. Идея этого сооружения предложена сотрудниками Ленинградского отделения института Промтранснииинпроект. Огромный судоводный пролет на вантовых тросах повиснет над Шексной. Его поднимет над водой на восемьдесят метров высокая железобетонная опора-нога. С помощью вантов — стальных тросов диаметром шесть сантиметров — она будет поддерживать два висячих пролета — в 200 и 136 метров. Мост решено сделать цельнометаллическим, из стали высших марок, шириной 26 метров, высотой около 15 метров. Через него открит автобусное, троллейбусное и трамвайное движение, сбоку трассы проложат тротуары для пешеходов.

(АПН).

РЕЗЕРВЫ—В ДЕЙСТВИИ!

ВЫЯВЛЯТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ

Идет всекузбасский рейд по выявлению и использованию резервов производства. Как лучше провести это важное дело в нашем городе? Об этом шел разговор на совещании, которое состоялось в ГК КПСС 16 июня.

На совещании присутствовали секретари партийных организаций, редакторы стенных и многотиражных газет, председатели групп народного контроля и активисты печати предприятий промышленности и сферы обслуживания. Перед ними выступил редактор городской газеты «Ленинский шахтер» А. И. Лакисов. Он рассказал, какие темы будет освещать газета, участвуя во всекузбасском рейде.

Секретари партийных организаций шахты «Польсаевская-3» и завода «Кузбассэлемент» В. И. Новиков и М. И. Юрьев рассказали, как на этих предприятиях идет сбор предложений по выявлению резервов, что делается для претворения их в жизнь. Так, на заводе «Кузбассэлемент» в каждом цехе создана комиссия по выявлению резервов. Здесь каждый месяц проверяют, как выполняются мероприятия, разработанные после обсуждения Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

На совещании выступили редакторы многотиражных газет шахт «Польсаевская-2» и «Комсомолец» В. К. Тоньшев и Н. П. Капустин, рабкоры И. Кузнецов и Г. Родин. В заключительном слове секретарь ГК КПСС М. П. Жердева остановилась на задачах партийных организаций и печати во время проведения всекузбасского рейда по выявлению и использованию резервов производства.

ТАК РЕШИЛО СОБРАНИЕ

План внедрения новой техники по заводу «Кузбассэлемент» на 1970 г. предусматривает значительный шаг на пути технического прогресса. Достаточно сказать, что годовой экономический эффект от его полной реализации должен составить 843,3 тыс. руб.

А как шло его выполнение за минувшие пять месяцев? Об этом состоялся обстоятельный разговор на открытом партийном собрании завода. Выступавшие на собрании трезво сделали анализ хода выполнения плана. Анализ не радостный: из 85 мероприятий, записанных в плане, осуществлено всего 11 с экономическим эффектом в 150 тыс. рублей. Росту производительности труда это способствовало всего на 0,5 процента. Коммунисты вскрыли причины, сдерживающие внедрение новой техники, указали пути их устранения.

Собрание приняло решение, в котором обязало руководство рассмотреть высказанные коммунистами предложения, в самый короткий срок разобраться в причинах невыполнения отдельных мероприятий. Персонально определены лица, ответственные за выполнение мероприятий по внедрению новой техники в остающееся время года.

А. ДОЛУДА, редактор многотиражной газеты «За коммунистический труд».

ЗА РИТМИЧНУЮ РАБОТУ

На днях в Доме техники треста «Ленинуголь» состоялось всекузбасское совещание, на котором шел разговор о ритмичной работе трестов и шахт.

Начальник комбината «Кузбассуголь» В. П. Романов в своем докладе сказал, что комбинат в целом, а также некоторые тресты и шахты работали неритмично. Особенно сокращается добыча угля по понедельникам, а также в первой декаде месяца. Потом во второй и третьей декадах начинают наверстывать упущенное. Такая неравномерность в работе шахт создает трудности на обогатительных фабриках.

На совещании выступили с рассказом об опыте работы шахт тт. Харитонов, Блинский, Трегубов, Першин. Привлекло внимание слушателей выступление директора шахты «Зиминка-3-4» тов. Соснина.

— Мы у себя на шахте сделали перевод очистных и

подготовительных участков на безавансовую оплату труда, — сказал он. — 16 числа каждого месяца закрываются наряды, производится замер и начисляется зарплата за первую половину месяца. С введением этого условия оплаты труда шахта улучшила работу.

В заключение совещания тов. Романов призвал руководителей поддержать и распространить инициативу коллектива шахты «Комсомолец» о досрочном освоении проектных технико-экономических показателей и повышении эффективности производства.

Участники совещания приняли рекомендации по улучшению ритмичной работы трестов и шахт.

А. ЖАРИКОВА, старший инженер БТИ треста «Ленинуголь».

ВМЕСТЕ с техническим перевооружением шахты «Польсаевская-1» росло мастерство горняков. Петр Корнеевич Поляков работал когда-то плитовым, пошел учиться на машиниста опрокида. Окончил курсы. Сейчас работает на опрокиде. Руководство шахты отзывается о нем, как об одном из лучших рабочих.

На снимке: П. К. ПОЛЯКОВ во время работы.

Фото В. Языченко.



ПОСЛЕДНИЙ ЭКЗАМЕН

15 июня учащиеся первой группы заочного отделения горного техникума сдали последний экзамен — по финансированию.

Один за другим экзаменуемые входят в аудиторию и с большим волнением выходят оттуда.

— Ну как сдали? — спрашивает кто-либо из подруг.

— Да, вроде, порядок.

...Тихо в аудитории, все ждет, что скажет председатель комиссии Г. Д. Краморенко, кого назовет в числе счастливиц, успешно сдавших экзамены. Вот он называет фамилии, поздравляет каждого с присвоением квалификации бухгалтера.

Скоро выпускники заочного отделения горного техникума пополняют плановые и бухгалтерские отделы нашей области.

И. СЕРАФИМОВ, рабкор.

И кафе назвали „Дружба“

У ДЕСЯТИКЛАССНИКОВ «страдная» пора: отзвучал последний звонок, начались экзамены на зрелость. А там, — прощай школа, а может, и родной город...

Так вот незаметно и буднично прощай? Городской комсомольский штаб на одном из своих заседаний решил: торжественно проводить штабистов-выпускников, активистов комсомола. Это было задолго до последнего звонка. Тогда же была создана и специальная комиссия по подготовке вечера-прощанья.

И вот на днях во Дворце пионеров города состоялся

этот вечер, который ребята именовали «кафе».

Торжественная линейка. Председатель городского штаба Леонид Белокрылов отдает рапорт директору Дворца Алле Федоровне Китаевой: «кафе» к открытию готово. Алла Федоровна говорит о школьных десяти годах, о дружбе комсомольской, желает ребятам «ни пуха, ни пера» на выпускных экзаменах и веселья на вечер. Почетное право открыть «кафе» выпало на долю самых активных — Володи Кормина и Лены Белокрыловой. И вот разрезана ленточка...

На этом прощальном вечере было все: и отменный кофе, сваренный самими ребятами, и всевозможные игры, конкурсы, викторины, танцы.

«Тамадой» вечера был Саша Беляев. Он сразу же после открытия кафе зачитал собравшимся «законы», которые должны были действовать во время вечера. А суть их сводилась к следующему — доброе веселье, дружба, беседы.

И веселья было предостаточно. На вечере не было в полном смысле слова ни одного скучающего. Расходясь, ребята решили: пусть такне проводы активистов станут традиционными, пусть оживает раз в год «кафе», которому подходить больше всего имя «Дружба».

Л. МИХАИЛОВА,

КОНТАКТ УСТАНОВЛЕН

Спектаклем по пьесе В. Ежова «Соловьиная ночь» в нашем городе открылись гастроли Прокопьевского драматического театра им. Ленинского комсомола. На открытие собрались многочисленные представители общественности и местные «театралы». Драма с острой социальной проблематикой на военную тему вызвала живую реакцию зрительного зала.

Коллектив театра уже в этом спектакле показал свои творческие возможности и был тепло встречен зрителями.

У МЕНЯ не выходит из головы разговор, невольным свидетелем которого я оказалась недавно. Спорили двое. Речь шла об активе и пассиве в комсомоле, о внимании к человеку и о многих других комсомольских проблемах, которые волнуют, между прочим, не только этих двоих.

Суть их спора сводилась вот к чему. Первый стоял за «омолаживание» комсомола. «Старичкам», — утверждал он, — в нем неинтересно, да и пользы от них никакой». Второй же был противоположного мнения: «Старички», двадцати пяти-тридцатилетние, для ВЛКСМ — настоящий клад».

Спор, помню, затянулся, но к единому мнению спорящие так и не пришли. И у меня в памяти всплыли две встречи, как ответ на их спор...

зять об их добрых делах, о том, какой след оставили они после себя в комсомоле, сказать им на прощанье русское спасибо.

Собрание прошло бурно, взволнованно. Говорили об Ивониной и Зубове их товарищи по Союзу молодежи, представители шахткома и парткома, руководители предприятия. В торжественной обстановке обоим им вручили на вечное хранение красные книжечки с силуэтом Ильича.

Взволнованные пришли назавтра Ивонина и Зубов в комитет.

— Хотим еще остаться в комсомоле... Хотим быть рядом с вами.

Человек выбывает из комсомола. По возрасту. Один — ждет не дожидается этого дня. Другой — прощается с тем, с чем был связан умом и серд-

ленькая. Но ведь чуть ли не две трети выбывших из ВЛКСМ уходят из нашего поля зрения!

На наш взгляд, работу с выбывающими по возрасту следует начинать заранее, например, за год до этого. 27-летнему комсомольцу дается последнее поручение: быть пропагандистом, политкружка, тренером-общественником или распространителем комсомольской литературы. Рецепта в этом быть не может. Через год на собрании он должен рассказать, как выполнил это задание.

Комсомольский спрос за прошедшие годы. Форма его, понятно, может быть разнообразной, в зависимости от изобретательности комитета. Почему, скажем, не вынести на обсуждение общего собрания такой вопрос: «Отчитывается год 1942-й». Родившиеся в этом году — в семи-

НЕТ ДЫМА БЕЗ ОГНЯ

ли и бывают, то на них настоящего, по-человечески заинтересованного о производственных делах и нуждах рабочих, разговора руководителей с коллективом не полу-

чается. Редакция получила тревожное письмо. В нем назывались обидчики, но не было ни слова о тех, кого именно обижают. Не было и подписи. Оно анонимное. Его автор выступал от имени работниц 2-го цеха (филиала № 1 швейного объединения «Одежда»), жалуясь на злоупотребления бригадира тов. Чегошевой своим положением. На то, что руководители филиала незаконно лишили прогрессивной оплаты сразу три цеха: первый, второй и третий.

С кем только из руководителей швейного объединения «Одежда» не пришлось вести разговоры, распутывая узел фактов, которые указывались в жалобе. Потому что во всем, как щетина, вставали противоречия.

Одна сторона вопроса была ясна. Для того, чтобы узнать другую, нужно было поговорить с коллективом 2-го цеха на месте, обсудить суть жалобы при всем честном народе.

Разбирали жалобу в цеховом клубе, на стыке двух смен. Народу было много. Говорили по всем вопросам подробно. О грубости по отношению к рабочим бригадира тов. Чегошевой сидящие в зале женщины говорили вразнобой. Если одна из них сказала, что бригадир грубит с рабочими, пренебрежительно относится к людям, то другая заметила обратное, что, дескать, без дела она никого не обругает. Другие вопросы жалобы сразу встали на свои места. Все было понятно. Третий вопрос — о лишении рабочих прогрессивной оплаты — отпадал сам по себе. В апреле швейная фабрика не справилась с выполнением производственного плана. Кроме того, получила рекламацию от торгующей организации из Новокузнецка на 250 костюмов.

Казалось бы, все. Гордиев узел разрублен. Разрублен самим рабочим коллективом, от имени которого якобы писалось анонимное письмо. Но ставить точку не хочется. И вот почему.

Во время разбора жалобы в разговоре с людьми сложилось впечатление, что все же аноним был в чем-то прав. Только правота его проступала едва заметной нитью. Из-за того, что работницы, обижавшие жалобу, говорили, но многое не договаривали. Некоторые в беседе не называли свою фамилию, боясь тем самым навести гнев руководителей фабрики. Все это наводило на мысль, что взаимоотношения руководителей с рабочими не совсем такие, какими бы они должны быть.

Видать, что собрания здесь проходят от случая к случаю (директор филиала Н. А. Елькина не отрицает этого), а ес-

Почему бы, например, не поговорить на собрании со всем коллективом о той же рекламации? Предприятие допустило брак, и обошелся он им в 1600 рублей. Вот бы и объяснить работницам, назвать конкретные виновников, пресечь повторение такой ошибки. Все бы знали, что к чему. И у автора анонимного письма не было бы основания писать жалобу, спрашивая, за что лишили его прогрессивной оплаты.

Здесь все получилось по-другому. Вызвала директор к себе мастеров, бригадиров, пожурила немного — и все. Потом раздали бракованные костюмы работницам переделывать и на этом успокоились.

Работницы 2-го цеха давно хотят услышать от руководителей ответ: «Почему производственный план, который им был доведен в начале года вдруг начал расти, как на дрожжах?» Они брали социалистические обязательства, исходя уже из известных цифр плана, а тут вдруг во втором квартале план добавился, а в июне еще возрос. Обо всем этом они написали уже второе коллективное письмо в редакцию. Письмо за множеством подписей. Открытое и честное.

Есть и другие вопросы. Например, в цехах нет вентиляции, работать приходится в духоте. На летний период куда отправить детей. Фабрика не имеет детского лагеря или хотя бы какой-нибудь дачи. Все это волнует и беспокоит людей. И отвечать на эти вопросы должна дирекция предприятия, а не другие организации, куда вынуждены обращаться работницы с жалобами, прося оказать им помощь.

Руководители филиала по чему-то играют с рабочим коллективом в молчанку, а если что и объясняют, то уж слишком категорично и отрывисто.

— Я планы не придумываю, — так ответила рабочим на собрании директор филиала Н. А. Елькина, — в «Объединении» такой дали, нужно выполнять.

Кто спорит, план выполнять нужно. Но если он в течение нескольких месяцев не один раз меняется, то нужно объяснить людям, как и почему. Молчанье или отговорка двумя-тремя словами в таком деле ясности не даст. Даст только почву для всякого рода кривотолков и нежелательных конфликтов. С чего и разгорелся весь этот сыр-бор.

Н. ДОСТОВАЛОВ.

Итак, двадцать восемь...

ЧАСОВ в девять утра, а может, чуточку и пораньше, он постучался в дверь секретаря комитета комсомола шахты «Польсаевская-1».

— Это что же такое случилось, Ильин? — в голосе молодого вожака В. Пушкарева было столько удивления, что я невольно подумала: видно, и вправду что-то сверхобычное случилось. А секретарь между тем вышел из-за стола и с явной иронией продолжал:

— Или желание порадовать комсомол появилось, — может, взносы торопишься уплатить?

Несколькими минутами позже мне стали известны причины и такого удивления секретаря, и раннего визита в комитет Ильина. Дело в том, что Ильин слышит на шахте парнем с ленцой. Вечно он отличивал от общественных дел, взносы из него вытягивали клещами. И вдруг явился в комитет сам, без напоминаний. Что бы это значило?

— Мне уже скоро двадцать восемь. Так что ты меня, секретарь, того... вычеркни, — сказал Ильин и протянул листок бумаги, сложенный вдвое. — Там написано все.

Пушкарев прочитал: «В комитет ВЛКСМ шахты «Польсаевская-1» от Ильина Валентина заявление. Прошу вывести меня из рядов ВЛКСМ ввиду того, что я не достоин быть в его рядах, ввиду многих причин».

Все ясно: человек сам пришел проситься в «бывшие». Буднично и просто, словно просил вычеркнуть себя из списка на стиральную машину или холодильник. Обидно и досадно стало ребятам, рядом с которыми жил этот любитель личной «свободы».

Совсем иные чувства вызвал другой пример.

В комитете комсомола шахты «Польсаевская-2» в конце прошлого года внимательно просмотрели анкеты членов ВЛКСМ, своих активистов. Оказалось, что несколько человек стоят «на пороге» выбытия из комсомола. Вот Л. Ивонина или И. Зубов. Запевалы во всех делах, первые помощники комитетчиков. Как их проводить из комсомола, чтоб запомнилось надолго?

Решили на общем собрании членов ВЛКСМ шахты расска-

зать пять, десять, наконец, четырнадцать лет. И вдруг с какого-то дня он становится для ребят, с которыми и сейчас живет бок о бок, немножко чужим. Потому что о нем теперь спокойно говорят уже: «Он БЫЛ в нашей организации».

Слово-то какое — был! А если он, этот «бывший» (я не имею в виду, скажем, Валентина Ильина), с уходом из молодежного Союза отрывает от сердца живой кусочек? Если он вовсе не хочет навсегда порывать с ВЛКСМ? Понятно, ему надо помочь остаться постоянно прописанным в комсомоле. Тем более, что для комсомола они, выбывающие, в какой-то мере, потеря, если хотите, часть золотого фонда: у них и многолетний опыт комсомольской работы, у них и жизненная мудрость. Как тут не привести слова из речи Л. И. Брежневца на XVI съезде ВЛКСМ: «Время диктует людям свои законы. Младшие наследуют старшим. Так бывает в семье. Так происходит и в обществе. Смена поколений включает в себя совместную работу людей разного возраста, работу рука об руку, плечом к плечу...»

День ухода из комсомола. Он должен запомниться человеку так же, как и день торжественного вступления в ВЛКСМ.

Взять, к примеру, шофера таксомоторного хозяйства Александра Рукина. Ему за тридцать. Семья. Заботы по дому. Хлопотливый труд. И — комсомол... Рукин — комсорг, член бюро горкома.

Таких примеров можно привести много. «Старички» тянут лямку и в комитетах ВЛКСМ, и в различных политкружках, и в художественной самодеятельности... Но, к сожалению, примеров продуманной работы с выбывающими по возрасту в нашем городе не так уж и много. Большинство из комсомола уходит потихоньку, незаметно. Потому что нет пока какой-то СИСТЕМЫ комсомольских проводов, вовлечения «старичков» в комсомольскую работу. Признаемся, а разве многих 28-летних рекомендуем мы в партию? За прошедший год, скажем, из 249 выбывших по возрасту в КПСС рекомендовано 96. На первый взгляд, цифра не так уж и ма-

ло, но ведь чуть ли не две трети выбывших из комсомола. Вот и пусть они ответят не только на вопрос: «Что им дал комсомол?», а и на другой: «А что ты оставил комсомолу?»

Комсомол воспитывает, закаляет, выковывает у человека качества борца. Из комсомола выбывают не только по возрасту. Особо следовало бы подумать о тех, кто по рекомендации ВЛКСМ пополняет ряды Ленинской партии. XXIII партийный съезд еще больше поднял роль комсомола, записав в Уставе КПСС пункт о вступлении в ряды партии молодежи до 23 лет только через ВЛКСМ. Выбытие из Союза в связи со вступлением в партию — очень важный момент в жизни юноши или девушки. Поэтому надо так подготовить их, чтобы они поняли, какое высокое доверие оказывает им организация, давая рекомендацию.

А сколько молодежных активистов, возрастной рубеж которых не достиг 28, становятся членами партии и уходят на советскую, хозяйственную, партийную работу! Проводы их из комсомола должны быть также запоминающимися.

Что же касается мер поощрения, то тут тоже нет какого-то шаблона. Комсомольская организация выбывшему по возрасту навечно может вручить комсомольский билет (такое в городе практикуется чаще, но, к сожалению, вручение проходит не торжественно, а так, между прочим), дать, как это делают наши соседи, новокузнецчане, грамоту-характеристику, а в необходимом случае и походатайствовать о дальнейшем продвижении по службе, занести в Книгу почета предприятия, а особо отличившихся — в Книгу почта горкома ВЛКСМ, сфотографировать у развешенного Знамени городской комсомольской организации.

28-летние выбывают из комсомола. Но они еще могут принести комсомолу много-много пользы. И от комитета ВЛКСМ (и только от них!) будет зависеть, чтобы остались они в комсомоле с постоянной пропиской и личным примером воспитывали у подрастающего поколения высокие качества ленинского бойца.

Л. БОЖКОВА.

Латвийская ССР. В Рижском заливе — путина. Идет салака. Кому довелось отведать ее в копченом виде, знает, как вкусна и ароматна бывает эта небольшая рыба.

Ранним утром рыбаки колхоза «Селга» (Тукумский район) возвращаются с уловом. Женщины выбирают рыбу из сетей, и через несколько часов утренний улов будет в копильне колхоза, расположенной тут же, на берегу моря.

На снимке: чайки — вечные спутники рыбаков.

Фото Ж. Граубица.

Фотохроника ТАСС.



НОВАЯ ВСТРЕЧА

Зрители шахтерского города Ленинска-Кузнецкого давно знакомы с театром прокопчан. Два сезона прошли с последней встречи трудящихся вашего города с театром имени Ленинского комсомола. Это были два года напряженной работы и поисков, и афиша театра пополнилась рядом интересных спектаклей.

В этом сезоне наш театр, как и трудящиеся всего мира, встречая столетний юбилей со дня рождения В. И. Ленина, стремился работать особенно напряженно, на самом высоком уровне. Знаменательной дате посвящены спектакли «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Океан» А. Штейна, «Всеми смертям назло» В. Титова «Власть тьмы» Л. Толстого.

Наш театр еще очень молод, в этом году ему исполняется 25 лет, а средний возраст творческих работников — 30 лет. Основные наши поиски направлены на эстетическое воспитание молодежи, на утверждение истинных человеческих ценностей.

Юбилейный сезон принес нам два радостных события: актрисе театра Хлебниковой Антонине Николаевне, знакомой зрителям вашего города по прошлым гастролям, присвоено звание заслуженной артистки РСФСР, а творческий коллектив стал лауреатом премии «Молодость Кузбасса».

Зрители Ленинска-Кузнецкого вновь встретятся с уже знакомыми актерами: Хлебниковой А. Н., Федченко П. И., Рулевым Н. С., Малининой Т. В., Строгановой Л. А., Давыдовым В. Е., Мариным И. И., Зыковым А. Н., Колиной И. И., Кулагиной А. В., Латкиной Г. К., Сапроновым М. И. Состоится знакомство зрителей с нашими новыми актерами Смирновой Л. К., Смирновым В. И., Начановым Л. Т., Денисовой О. М., Бражниковой Г. М., Лобановым В. И., Журавлевым Д. М., Щукиной А. П., Лещинером О. Д., Вундером В. В.

Всех их вы увидите в спектаклях, которые мы привезли в этом году, в том числе в «Оптимистической трагедии», содержание которой многим известно.

Наш театр, как мне кажется, нашел свое решение проблем, поднимаемых пьесой, и хочет поделиться этим со зрителем Ленинска-Кузнецкого.

«Соловьиная ночь» рассказывает о людях, способных ради спасения своих товарищей принять огонь на себя, о людях, которые борются за судьбу любого человека, высоко ценят его.

Пьеса великого русского писателя Л. И. Толстого «Власть тьмы» помогает взглянуть в жизнь старой России, понять, какими страшными законами жили люди тогда, и бороться с остатками прежней морали.

ТЕАТР

«Океан», в котором драматург А. Штейн напоминает о связи каждого советского человека с нашим обществом, в какой бы форме эти связи ни проявлялись — в семье, в дружбе, в любви, на службе и т. д.

Шахтерскому городу будет интересно познакомиться с судьбой Владислава Титова, который на шахте потерял руки, но с помощью советских людей не потерял самого себя. Ал. Арбузов в «Тане» тоже рассказывает о сложных и интересных судьбах двух молодых супругов, которые, несмотря на неудачи, находят свой путь в жизни.

И, наконец, в веселых комедиях «С легким паром» и «Мой брат играет на кларнете» зрители смогут вместе с театром посмеяться над некоторыми недостатками в нашей жизни и радостно отдохнуть.

Для старших школьников и молодежи театр привез спектакли... Эй, ты, здравствуй!», а для более маленьких ребят — «РВС» и «Два клена».

Мы рассматриваем наш приезд в город Ленинск-Кузнецкий как творческий отчет о проделанной работе в последние два года и с волнением ждем встреч с вами и вашей оценки.

В. С. НЕЗЛУЧЕНКО,
гл. режиссер театра.



Знакомьтесь: юная ткачиха нашего города Люба КАРПУИНА. Она отлично трудится на мотальной машине в комбинате костюмных тканей. Люба — одна из немногих девушек нового предприятия, которая награждена юбилейной медалью За доблестный труд.

Фото Г. Дмитриева.

ДОБРЫЕ СТРОКИ

Наша дочь Наташа училась в 15-й школе у Людмилы Васильевны Лушниковой, которая все свое доброе сердце и знания подарила первоклассникам. Наша дочь за этот год заметно выросла, получила хорошее развитие и из школы приносила много новостей.

Но внезапно Наташа заболела и пролежала в больнице полтора месяца. Когда она вернулась в школу, Людмила Васильевна помогла ей освоить программу, много занималась с ней. Наташа окончила первый класс на 4 и 5. Наше родительское спасибо Людмиле Васильевне. Пусть ваши спутниками в жизни будут оптимизм и насыщенность.

Семья БУДНИКОВЫХ.

Новости науки и техники

Раскрепощение атомного ядра

Советский Союз первым обратил одно из величайших достижений физики XX века на мирные цели.

Недавно начался новый этап испытаний быстрого реактора Бор-60. Тепловая мощность его поднята до 20 мегаватт. Проектная — 60 мегаватт. Реактор позволит получать водяной пар для турбин с температурой около 500 градусов при давлении 100 атмосфер, то есть выйдет на уровень характеристик современных энергетических установок.

(АПН).

ГЕРОИ И ПОДВИГИ



На полосах ряда западных газет были напечатаны статьи, авторы которых пытались всячески идеализировать «камикадзе», поставить летчиков-смертников, которых готовили в специальных школах и учили только взлетать, на одну ступень с советскими летчиками-героями, шедшими на таран. И то, что подготовка «камикадзе» не предусматривала ни посадки, ни применения парашюта, и то, что, еще не взлетев, они были обречены на верную смерть, несколько не смущало авторов подобных сравнений. Они пытались «развенчать» советских героев, свести на нет подвиг одного человека, чтобы потом умалить самоотверженный ратный труд миллионов.

Но давайте разберемся, давайте без вымыслов проследим за биографией одного советского летчика, которого хотят сравнить с «камикадзе».

В этом человеке нет ничего яркого, броского. Небольшого роста, с открытым русским лицом, торопливой походкой. И если встретите вы его на улице, то, пожалуй, не обратив внимания, спокойно пройдете мимо. Обратимся к строчкам, написанным тогдашним командиром полка, а ныне генералом-полковником авиации Ф. И. Шикаренко в книге «Небо родное»: «В то полное тревоги и опасности грозное время раскрывались лучшие черты характера советского человека. Лю-

ди постоянно были готовы сделать что-то большое, отличиться в воздухе и на земле. Было ли это желание совершить подвиг? Может быть. Наверное, о подвиге мечтал и молодой летчик Борис Ковзан, а когда совершенное им назвали подвигом — удивился».

Как вырастали крылья

Борис родился 7 апреля 1922 года в городе Шахты Ростовской области. Затем его родители, потомственный белорус Иван Григорьевич и донская казачка Матрена Васильевна, переехали в город Бобруйск. Здесь мальчишкой Борис впервые в жизни увидел самолеты и стал мечтать об авиации, конструировал модели, мастерил парашюты. Еще школьником он поступил в Бобруйский аэроклуб и по вечерам, после школы, спешил туда на занятия, а девятиклассником впервые поднялся в воздух, хотя для этого к педалям самолета пришлось сделать подкладки: был парень мал ростом. После окончания общеобразовательной школы и аэроклуба Борис поступил в Одесскую школу летчиков-истребителей и досрочно в возрасте 18 лет закончил ее. А через несколько месяцев начинается война.

Бориса она застала у цветущего, а потом испепеленного бомбами Гомеля. На шестом боевом вылете Борис сбил первый вражеский самолет. Затем летал на штурмовку, прикрывал бомбардировщиков. С высоты птичьего полета видел он горящие города, поселки. Летал и над Бобруйском, смотрел вниз и не узнавал города. Позже выяснилось, что там, под фашистскими бомбами, погибло много его знакомых.

...Утро 29 октября 1941 года выдалось неприветливым. Сильный ветер гнал из небольших березовых и дубовых рощ, окружавших аэродром, тучи опавших листьев. По небу на юг неслись рваные дождевые облака. Самолет Ковзана возвращался с боевого задания. Борис стал плавно убирать газ, готовясь к снижению. Неожиданно из облаков вынырнул самолет и на большой скорости стал приближаться к аэродрому.

«Наверно, наш», — подумал Борис.

Но приближавшийся самолет вдруг сделал разворот. К истребителю Ковзана, распоров воздух, понеслось несколько ярких красных дорожек. Истребитель бросился на фашиста. Очередь. Советский летчик увидел, как откинулась голова фашистского стрелка и задрался вверх ствол пулемета. Еще очередь... Но она была очень короткой — кончились боеприпасы. На приборной доске вспыхивает красный глаз — «горючее на исходе». Фашистский разведчик может уйти. Что делать? «Таран! Только таран! Чем я еще остановлю его?» — думает Ковзан. Он цепко держится позади фашистской машины, стремящейся уйти от преследования, повторяет все маневры врага, а

затем, скользнув вниз, лопастями винта отсекает хвостовое оперение машины врага, и она, кувыркаясь, летит к земле.

Самолет Бориса после удара бросило на левое крыло, и он тоже стал падать. Ковзан сильно стукнулся головой о правый борт. Мотор трясло так, что казалось, будто он сейчас сорвется со своего основания. Пилот перевел истребитель в планирование. Огляделся. На земле к темнеющему небу метнулся огненный смерч. «Готов, — подумал Борис о фашисте. — Но и мне не долететь обратно». И стал сажать машину на поле. Когда самолет остановился, Борис вдруг ощутил страшную усталость, снял с головы шлем. В наступившей тишине услышал, как дождь барабанит по крыльям.

На следующий день вся страна знала о подвиге девятнадцатилетнего белорусского паренька.

Стыковка со смертью

Был ясный февральский день. Заснеженные леса и безоблачное светло-голубое, будто ледяное, небо курилось сизой морозной дымкой. Под ногами звонко хрустел снег. Ковзан подошел к самолету, пристегнул парашют, сел в кабину и взлетел, чтобы опробовать машину после ремонта. Набрал высоту 3.000 метров. В воздухе спокойно. Внизу по шоссе двигаются советские автомашины и танки. Через несколько минут заметил, как ниже, примерно на высоте 2.000 метров, над потоком танков и автомашин разворачиваются три «Юнкерса-88». Фашистские самолеты при готовились бомбить шоссе.

Молниеносное решение: не теряя ни секунды, ринулся в атаку, расколоть строй врага.

Стрелки с фашистских бомбардировщиков открыли огонь, Ковзан тоже и еще больше приба-

вил скорость. Дистанция — 300 метров. Еще мгновение, и советская машина врежется в строй «юнкерсов». Нервы фашистских летчиков не выдержали, сдали. Крайние самолеты уходят: один — вправо, другой — влево. Строй расколот.

Советский истребитель пронесется под ведущим «юнкерсом», атакует его снизу, но неудачно. Ковзан сваливает свою машину на крыло, делает боевой разворот, набирает высоту и атакует противника сверху. Верхний стрелок прекратил огонь. Но «юнкерс» летит, как и прежде. Снова атака. Но — и надо же случиться — в тот самый момент, когда Борис нажимает на гашетку и видит в прицеле хвост «юнкерса», отказывает вооружение.

Злость и ярость обуревают летчика. Истребитель мчится на полной скорости, секунда — другая, и винт истребителя уже вращается над хвостом «юнкерса». Еще секунда... Скольжение... Страшный удар сотрясает машину Ковзана.

«Эх, немного не рассчитал!» — мелькнуло в голове Бориса. Но уже поздно. Перед кабиной Бориса полетели куски фашистского бомбардировщика. Отрубив хвост вражескому самолету, истребитель врезался в «юнкерса», «стыковался» с ним. Обе машины какое-то мгновение стремительно мчались к земле. Борис резко выпускает шасси. «Як» встряхивает, вибрация усиливается. «Юнкерс» резко ныряет под самолет Бориса, а «Як» сваливается в штопор. Но Ковзану все же удается посадить изувеченную машину на заснеженную лесную поляну.

За девятнадцатилетним летчиком укореняется слава непревзойденного мастера тарана.

Сергей МИХАЙЛОВ.

(Окончание следует)

25 ВЕКОВ ОТ РОДУ...

Феодосия — один из древнейших городов мира. Он был основан во второй половине VI века до нашей эры. В июне 1970 года город отмечает свое 2500-летие.

Находясь на стыке морских и сухопутных караванных путей из Европы на Кавказ, в Среднюю Азию, Индию, Китай, Феодосия не раз подвергалась разрушениям во время многочисленных войн античности и средневековья. О богатой истории Кафы (так называлась Феодосия во время господства генуэзцев) свидетельствуют остатки средневековых оборонительных башен — святого Константина, Климента VI, входивших в старательно укрепленную цитадель. В настоящее время башни получили охранные грамоты, а бойницы реставрированы.

В 1905 году на феодосийском рейде бросил якорь восставший против царицы броненосец «Потемкин», и революционные моряки, во главе с Афанасием Матюшенко, провели в порту митинг, призывая рабочих к свержению самодержавия. Гордостью феодосийцев является единственная в своем роде сокровищница искусства — картинная галерея великого мариниста Айвазовского.

Сегодня галерея располагает самым большим собранием произведений Айвазовского и его учеников. В ней около 400 работ замечательного художника. Такой она стала благодаря стараниям своего бессменного руководителя, ныне пожизненного научного консультанта, почетного гражданина города художника Николая Барсамова.

Начиная с 1922 года при галерее работает студия, а с 1952 года — детская школа, растящая молодое поколение маринистов.

Нынешняя Феодосия — известный в стране приморский курорт с минеральными водами типа «Ессентуки». В ее окрестностях 12 здравниц. О растущей популярности курорта говорят циф-

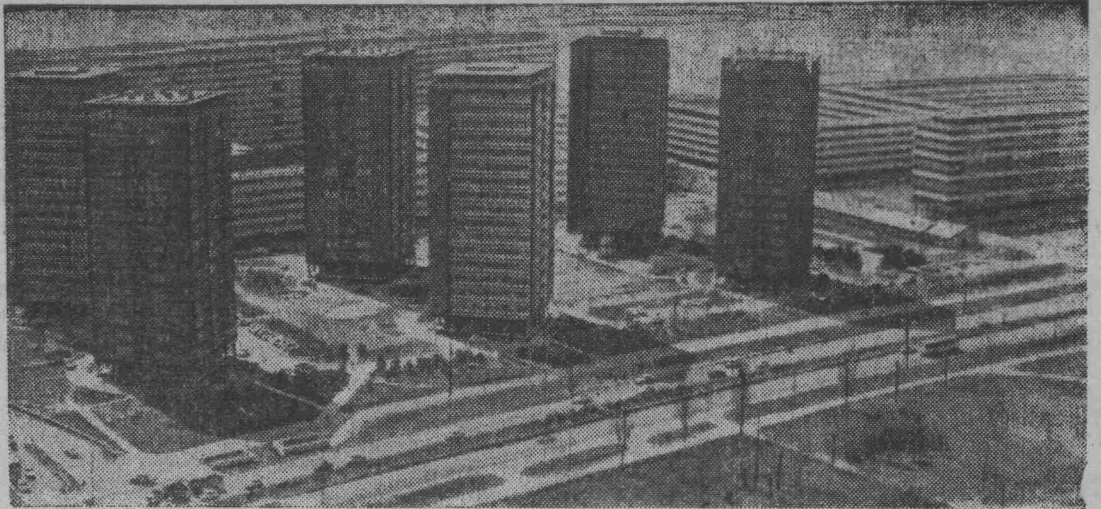
ры: в 1954 году здесь отдыхало и лечилось около 20 тысяч трудящихся, в 1962 году — свыше 250 тысяч, а в минувшем году — 400 тысяч человек.

Древняя Феодосия с каждым прожитым годом становится моложе. Все больше появляется тут зелени, дворцов здоровья, благоустроенных улиц, красивых домов. К своему 25-летию юбилею город получает большую воду, которая идет к нему из Днепра по Северо-Крымскому каналу. Вокруг Феодосии виноградники, и янтарная кисть теперь стала принадлежностью нового герба города, третьего по счету за его историю.

Большие перемены произошли за годы Советской власти в промышленности Феодосии. Помимо старейшей табачной фабрики, открытой еще в 1861 году и полностью реконструированной, в городе имеется много крупных новых предприятий. Они поставляют стране погрузочно-разгрузочные машины для морского и речного флота, керамические трубы, стройматериалы. Нити дружбы и братского сотрудничества связали Феодосию с Александрией, Бейрутом, Латакией, Триполи — портами молодых развивающихся государств. Отсюда во Францию, Турцию, Голландию, ФРГ, Индию, Цейлон уходят суда с металлом, зерном, оборудованием, нефтепродуктами, а возвращаются с дарами природы заморских стран.

В Феодосии бывали Пушкин, Грибоедов, Чехов. Более шести лет прожил здесь популярный в Советском Союзе и за рубежом писатель-романтик Александр Грин. Сейчас в доме по улице Галерейной, 10, где жил автор «Алых парусов», открылся музей. Это музей-корабль, помещения которого искусно отделаны под каюты. Вся обстановка славит нелегкий труд моряков и рыбаков, отвечает романтическому настроению лучших произведений Грина.

Сергей ШАНТЫРЬ,
корреспондент АПН.



СФРЮ. Жилые дома в новом районе югославской столицы — Новом Белграде. За последнюю четверть века в городе было построено около 100 тысяч квартир. Фото В. Егорова. Фотохроника ТАСС.

ЗА ЕДИНСТВО ПЕРЕД ЛИЦОМ АГРЕССИИ

Президент ОАР Насер, выступая на днях в Национальном Собрании ОАР, охарактеризовал последние события в Иордании как трагедию, последствия которой могут в значительной степени повлиять на борьбу арабов и на их будущее.

Что же происходило в Иордании? На прошедшей неделе там вновь была пролита кровь в результате столкновений между иорданской армией и палестинскими партизанами. Партизаны, ведущие вооруженную борьбу против израильских оккупантов, имеют на территории Иордании свои базы. Импералистическая агентура использует это обстоя-

тельство для разжигания вражды и розни между иорданскими властями и палестинцами с целью поссорить две силы, ведущие борьбу против агрессии Тель-Авива. Американским политикам не по нутру мероприятия Иордании, направленные на укрепление отношений с прогрессивными арабскими режимами, их раздражают и все более активные действия палестинских партизан.

События в Иордании вызвали глубокое беспокойство у всех арабов. Они знают, что залог успешной борьбы с израильскими захватчиками в единстве действий, в укреплении фронта арабских стран. С удовлетворением было встречено в столицах арабских государств известие о том, что иорданским властям и представителям палестинского командования удалось достигнуть «полного взаимопо-

нимания», и ситуация в стране в настоящее время улучшается. Обе стороны заключили соглашение о сотрудничестве.

В Соединенных Штатах и Израиле надеялись погреть руки на братоубийственных столкновениях в Иордании. Эти столкновения должны были помочь ЦРУ и его агентам осуществить планы, направленные на раскол арабов, обострение напряженности на Ближнем Востоке.

В Вашингтоне и Тель-Авиве не смирились с провалом очередной провокационной акции. Там вынашиваются новые планы, направленные на раскол единства арабских стран.

События в Иордании учат арабов необходимости постоянной бдительности в отношении происков империалистов.

Корр. ТАСС.

Новости, события, факты

МЕТАЛЛУРГИ ЧТЯТ ГЕРОЕВ

Трое сыновей Ивана Чухланцева работали на Нижне-Тагильском металлургическом комбинате (Урал). Все трое, когда началась Великая Отечественная война, ушли на фронт и погибли, защищая родную землю.

Но не забыты братья Чухланцевы. На электроподстанции, где работал Андрей, в автодорожном цехе, где был шофером Илья, в заводской многотиражной газете «За металл», сотрудником которой являлся Иван, чтят их память.

Недавно в парке культуры и отдыха Нижне-Тагильского металлургического ком-

бината открыт мемориальный комплекс в честь тагильских металлургов, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

Далеко видна 33-метровая стена из белого мрамора с изображением ордена Отечественной войны. Рядом монументальное здание, стены которого облицованы чугунными плитами с барельефами вонзов и именами металлургов, отдавших жизнь за Родину. Здесь в этом вечном списке славы встретились и братья Чухланцевы.

Внутри здания сейчас создается музей боевой и трудовой славы комбината.

Построен этот своеобразный памятник при активном участии трудящихся предприятия. Группа сотрудников проектного отдела под руководством бывшего моряка Балтийского флота Александра Филимонова разработала проект мемориального комплекса. Рабочие литейного цеха отлили чугунные стены. Строительно-монтажное управление комбината изготовило мемориальные блоки. Работая на воскресниках, металлурги отчислили большую сумму денег на сооружение памятника.

Ветераны войны и труда, женщины-работницы и пионеры решили у мемориального комплекса разбить аллею.

Викентий КОВАЛЕВИЧ,
(АПН).

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.



БЮЛЛЕТЕНЬ

о потребности рабочих, ИТР и служащих в городе Ленинск-Кузнецком

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

Ленинский цех ЖБИ — электромеханика, крановщиков мостовых и козловых кранов, мотористов бетоно- и растворомешалок, кочегаров, сантехников, формовщиков, подсобных рабочих.

Автохозяйство Кемеровского облпотребсоюза — бухгалтера, шоферов.

Ленинск-Кузнецкое линейное управление — трактористов, автогрейдеристов.

Завод «Красный Октябрь» — главного бухгалтера, горных инженеров, механиков на должности: начальника плано-распределительных работ, начальника участка гидрокрепы; шефинженеров по наладке крепи, контрольных мастеров, мастеров, шоферов, крановщиков, слесарей по ремонту горношахтного оборудования, грузчиков, электрообмотчиков,

кузнецов и их подручных, шлифовщиков, фрезеровщиков, разнорабочих.

Завод приглашает на учебу для получения профессии токаря (срок обучения 6 месяцев, стипендия 100 рублей).

Завод полукokesования — инженера-конструктора, аппаратчика производства полиакриламида, слесарей, электрослесарей, грузчиков, кочегаров производственных котельных, печника, слесаря-сантехника, повара в детский сад, разнорабочих в ОКС.

За справками по трудоустройству обращаться в выше перечисленные предприятия и организации или в отдел по использованию трудовых ресурсов: горисполком, комната № 10, телефон: по городу 2-97.

Гастрольи театра имени Ленинского комсомола Кузбасса в Центральном Дворце культуры 19 июня

МОЙ БРАТ ИГРАЕТ НА КЛАРНЕТЕ

Музыкальная комедия в 2-х действиях.

Вновь организованному Кузнецкому участку Белорусского СШУ всеозногого специализированного треста «Шахтспецстрой» требуются рабочие: буровые мастера, газосварщики, электрослесари подземные, такелажники.

Обращаться по адресу: ул. Чекарева, № 9, ЛШСУ, отдел кадров, с 9 до 11 часов.

Телевизионное

ЧЕТВЕРГ,
18 ИЮНЯ

1 ПРОГРАММА
МОСКВА

15.00 Новости. 15.05 Для детей. Мультфильм. 16.20 Кинопанорама. 16.50 И. Шток «Туман над заливом». Премьера телеспектакля. Часть 2-я. 18.00 Чемпионат мира по футболу. Полуфинал.

КЕМЕРОВО

19.30 Хозяйский счет резервам. Что такое хорошо и что такое плохо. 20.00 Концерт. 21.10 Телевизионные новости.

МОСКВА

21.30 Телевизионный театр миниатюр «Наши соседи». 22.15 «Легенда о любви». Телевизионный музыкальный фильм. 23.00 Чемпионат мира по футболу. Полуфинал. 00.30 «Время». Информационная программа. 01.00 Чемпионат мира по футболу. Полуфинал.

В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»
ПОДРОСТКИ

Сеансы: 10.30, 4, 6.40, 9.20.

КОШЕЛЕК С ДВУМА ДЕНЕЖКАМИ

Сеансы: 9, 1, 2.30.

«РАССВЕТ»

ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ

Сеансы: 4, 6, 8.

ФЛИППЕР

Сеанс в 2 часа.

«СИБИРЬ»

ПОСЛЕДНИЕ КАНИКУЛЫ

Сеансы: 10, 12, 2, 4, 6, 8, 10.

«РОДИНА»

РЫЦАРИ ЗОЛОТОЙ ПЕРЧАТКИ
Сеансы: 11, 5.30, 8.30.
ДЕВОЧКА ИЩЕТ ОТЦА
Сеансы: 9.30, 2.30.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!
Магазин № 5 «Гастроном» 19 июня 1970 года с 12 часов дня проводит выставку-продажу марочных изделий.
Просим посетить наш магазин.

Утерянное проездное удостоверение № 14336 на имя Ивана Назаровича Аршуляк считать недействительным.

НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий,
ул. Белинского, 17

Телефоны: редактора — 0-33 и через АТС 9-47, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10 (два звонка), партийного отдела 5-37 и через АТС 9-48, промышленного отдела 0-52 и через АТС 9-47, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 (два звонка) и через АТС 9-48, бухгалтерии 0-52 (два звонка), директора типографии 2-21.

Гортипография,
г. Ленинск-Кузнецкий,
ул. Белинского, 17.
Заказ № 4950 Тираж 25.000