

Сегодня — День железнодорожника

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Год
издания
40-й

ОРГАН ЛЕНИНСКО-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 153 (9995)

Воскресенье, 2 августа 1970 г.

Цена 2 коп.

СССР — ПЕРВАЯ железнодорожная держава мира

В каждое первое воскресенье августа страна отмечает по установившейся традиции День железнодорожника, праздник двух миллионов трехсот тысяч работников стальных магистралей.

В. И. Ленин в свое время образно называл железнодорожный транспорт главным нервом экономической жизни страны. И несмотря на то, что с тех пор особенно бурно стали развиваться автомобильные и воздушные перевозки, роль этого главного нерва по-прежнему остается за железными дорогами. В нынешнем году их грузооборот достигнет рубежа в два с половиной триллиона тонна-километров и составит половину грузооборота всех железных дорог мира. При этом на долю СССР приходится только 10,3 процента железнодорожной сети планеты.

Из этих цифр видно, что в Советском Союзе по сравнению с остальным миром стальные магистрали используются почти в пять раз более интенсивно.

Объясняется это прежде всего тем, что наше железнодорожное хозяйство по своему техническому уровню не знает равных себе.

Округленно общая длина железнодорожной сети страны, находящейся в ведении Министерства путей сообщения, составляет 135 тысяч километров. Из них около 35 тысяч километров электрифицированы, а 75 тысяч километров обслуживаются тепловозной тягой. На электровозную и тепловозную тягу сейчас приходится около 96 процентов всех перевозимых грузов. Что это дает, видно из таких примеров. В 1950 году, когда основным видом тяги являлся паровоз, отличающийся малой экономичностью, на каждые 10 тысяч тонна-километров расходовалось 225 килограммов условного топлива, а сейчас лишь 65 килограммов. Благодаря переводу тяги на электровозы и тепловозы только за 1956—1965 годы

железные дороги сэкономили 550 миллионов тонн каменного угля и 9 миллиардов рублей за счет эксплуатационных расходов.

Другой пример, показывающий эффективность электрификации. Электрификация магистрали Москва — Байкал дала возможность почти в два с половиной раза увеличить перевозку грузов и на 80 процентов перевозку пассажиров. Количество работников же на магистрали осталось прежним. Но и это еще не все. Если раньше из Москвы до Иркутска на скором поезде нужно было ехать пять с половиной дней, то теперь лишь три с половиной дня.

Электровоз и тепловоз дали возможность увеличить вес грузового поезда и его скорость. В 1950 году средний вес нетто грузового поезда составлял 815 тонн, а сейчас — 1440; соответственно суточный пробег локомотива составлял 275 километров, а теперь — 498.

Еще полтора-два десятилетия назад скорость поезда, превышающая 150 километров в час, казалась далекой мечтой. Теперь самый быстрый экспресс «Аврора» развивает среднюю скорость в 160 километров в час и покрывает путь от Ленинграда до Москвы всего лишь за 4 часа 59 минут. В ближайшем будущем скорость экспрессов будет доведена до 200 километров в час.

Богатейшая современная техника, которой страна оснащает свое железнодорожное хозяйство, поистине попадает в надежные умные руки — руки работников стальных магистралей. Железнодорожники хорошо используют врученную им технику. Они с честью выполняют задания пятилетнего плана. Продолжая ленинскую вахту, готовясь к XXIV съезду партии, железнодорожники борются за то, чтобы выполнить свой пятилетний план досрочно к 7 ноября.

И. ПАВЛОВ,
обозреватель ТАСС.

ЛУЧШИЙ ПОДАРОК

Коллектив путейцев 1-го околотка 18 дистанции пути ст. Ленинск-Кузнецкий-1, руководимый коммунистом Н. В. Шутовым, с честью выполнил взятое социалистическое обязательство в честь праздника и занял первое место в работе среди околотков дистанций пути.

Вот результаты работы.

Заменено три комплекта стрелочных переодов и три комплекта переводных брусков, отремонтировано 1,4 километра пути. 12 километров главного пути содержатся в отличном состоянии.

На подъемном ремонте пути широко применялись путевые механизмы, электробалластер, шпалоподбивочная машина, которые облегчают труд путейцев и повышают производительность труда. Средняя балловая оценка пути по путеизмерительному вагону за июнь составила 16,8 балла. Это хорошее состояние пути полностью обеспечивает безопасность движения поездов.

Среди отделений околотка первое место в социалистическом соревновании присуждено первому рабочему отделению, где бригадиром пути В. Ф. Дятлов. Пример образцового труда показали бригадиры пути П. А. Худяшов, С. К. Дубровский, монтеры пути П. Я. Соколов, Я. П. Недосойкин, А. П. Кулинин, Д. А. Попов, П. М. Корлева, А. А. Никонова, З. А. Омелянович, А. Ф. Зверева, В. В. Супанов, шофер Л. А. Светляков и многие другие.

Коллектив путейцев ставит своей задачей хорошо подготовить путь к работе в зимний период. Это будет лучшим подарком XXIV съезду КПСС.

В. СКОПИНЦЕВ,
секретарь парторганизации
18 дистанции пути.



На станцию Ленинск-Кузнецкий-1 Нина Николаевна Андреева пришла работать 14 лет тому назад. Трудилась стрелочницей и заочно училась в железнодорожном техникуме. Сейчас она дежурная по станции. Отправляет и принимает поезда на станционные пути. Работа, которую она выполняет, очень ответственная, требует большого знания о положении дел на станционных путях в любое время суток. Работает она всегда добросовестно. За это ее ценят на производстве и называют, как одну из лучших работниц коллектива станции.

На снимке: Н. Н. АНДРЕЕВА.

Фото Н. Достовалова.

ОБ ЭТОМ РАССКАЗАЛА „МОЛНИЯ“

Позавчера на завод пришла телеграмма из Москвы. Всесоюзное объединение «Союз-Клейжелатинпром» Министерства мясной и молочной промышленности сообщило, что коллегия

Министерства рассмотрела материалы Ленинск-Кузнецкого клейзавода, участвовавшего в соревновании, и присудило ему третье место за второй квартал. Об этом сообщила заводская «молния».

Создано БТИ

Результаты аттестации завода, успехи рационализации, описание рационализаторских предложений, состояние техники безопасности и многие вопросы, которыми занимается служба главного инженера, становятся известными на родственных предприятиях, благодаря недавно организованной службе БТИ.

дний возглавляет инженер Л. Н. Деткина. Она взялась за работу с охотой. В короткий срок подработано положение о БТИ, заключен договор с Кемеровской лабораторией технической информации о взаимной помощи и обмену информацией с отраслевыми предприятиями.

Н. КОШЕЛЕВ,

Бюро технической информации. Электротрампный завод.

30 МИНУТ КИНОХРОНИКИ

За 27 рабочих дней выполнил свой финансовый план кинотеатр «Победа», дав кассовый сбор в 25 с половиной тысяч рублей, причем более тысячи сверхплановых, хотя «аншлагов» фильмов в этом месяце не было.

кинохроника, — это единственная возможность киноинформаций зрителя, знакомства его с многогранной жизнью и культурой народов мира и Союза.

Что же помогает работникам кинотеатра в финансовой деятельности? Максимальное использование зрительного зала и кино времени.

В нашем прокате много интересных цветных документально-художественных лент, таких как «Уральские сказки», полных подлинной красоты и поэзии. Эти ленты в полной мере работают на эстетическое воспитание зрителя.

Дневные сеансы, как правило, проводятся удлиненными с дополнительной демонстрацией хроникально-документальных фильмов. В городе, где нет зала

Так качественная сторона кинопроката оборачивается количественной — процентами выполнения плана.



У Нины Панфиловны Федориной труд не измеришь процентами. Но она добросовестно выполняет очень нужное и важное дело. Нина Панфиловна — компрессорщица Ленинск-Кузнецкого депо. Она подает сжатый воздух в ремонтный цех вагонного депо, без которого и дня не могут обойтись железнодорожники.

На снимке: ударник коммунистического труда Н. П. ФЕДОРИНА.

Фото Г. Дмитриева.





XXIV съезду КПСС—наши трудовые победы!

Плакат художника В. Механтьева (издательство «Изобразительное искусство»). Фотохроника ТАСС.

Пятилетку — досрочно!

Обгоняя время

Коллектив Свердловского завода «Пневмостроймашина» досрочно выполнил задания пятилетки. Объем производства на предприятии возрос на 52 процента, а производительность труда увеличилась почти в полтора раза. Достичь таких результатов во многом помог перспективный комплексный план технического прогресса научной организации труда и социального развития. Он позволил коллективу взять на пятилетку задание вдвое больше, чем первоначально предусматривалось, и успешно выполнить его.

Завершили пятилетний план и торфяники Литвы. Добыто свыше 13 миллионов тонн топлива. По сравнению с 1965 годом поставка его для

сельского хозяйства увеличилась почти на 70 процентов, до конца сезона будет добыто еще миллион тонн торфа.

Досрочно выполнили пятилетнее задание и забайкальские железнодорожники. По сравнению с 1965 годом объем перевозок на магистрали вырос на 48 процентов, выполнен он за счет повышения производительности труда, которая за эти годы возросла более, чем на 50 процентов.

Ковры, швейные изделия, мебель, товары бытовой химии — это продукция местной промышленности Дагестана. Труженики отрасли досрочно выполнили пятилетку. За четыре с половиной года они получили около 14 миллионов рублей прибыли.

ТАСС.

ХОРОШИМИ производственными успехами встречают свой праздник железнодорожники нашего города. Путьцы и движенцы, ремонтники локомотивного и вагонного депо, станционники достойно несут трудовую вахту в юбилейном году. Железнодорожники добились хорошей загрузки вагонов, сократили их простой до нормы, перевыполнили план маршрутизации, статической нагрузки на вагон. Уплотненным способом погружено и перевезено более 40000 тонн народнохозяйственных грузов.

Со станции Ленинск-Кузнецкий-1 сейчас ежедневно отправляются 400 вагонов угля. В этом немалая доля труда и работников депо. Вагонное, например, нынче смогло подготовить под погрузку 227368 вагонов, отремонтировать их в депо 1117.

Среди передовых производственников мы можем встретить здесь почетного железнодорожника Г. П. Силакова, который возглавляет пункт технического осмотра вагонов, бригаду по ремонту автосцепного устройства тов. Строговщикова. На станции постоянно отлично трудятся первая и третья смены маневровых диспетчеров А. Ф. Степанова, М. П. Данилина. Огратор станции М. Т. Бисова, составители поездов Г. С. Быличкин, И. Н. Андреев, старшие стрелочники Р. А. Гурова, В. М. Пуятинская, весовщики М. Д. Естюшова, Т. И. Гуркина и многие другие показывают пример в труде.

Сегодня мы публикуем репортаж из передового цеха депо, который более десяти лет носит высокое звание коммунистического.

ВАХТА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

ИЗ НЕБОЛЬШОГО здания, которое стоит рядом с железнодорожным полотном, поминутно доносятся шипящие звуки. Что здесь делают? Мой проводник, заместитель начальника станции Семен Петрович Новиков, отвечает:

— Это автоконтрольный пункт по ремонту тормозов. Зайдемте, посмотрим, — пригласил он.

В цехе наше внимание привлекла идеальная чистота, пахнет свежей краской. У крайнего верстака слесарь-автоматчик Василий Платонович Иванов (см. снимок). Он ведет сборку воздухо-распределителя медленно, будто обдумывая каждое движение своих рук, и работает сосредоточенно. Было видно, что человек этот мастеровой и уверен в себе. Уверен, что поршневые кольца притерты им до определенных микронов, что золотники и другие детали соответствуют размерам, калибрам. Но сборка воздухо-распределителя, несмотря на кажущуюся медлительность, была завершена буквально за несколько минут. Слесарь уверен в качестве ремонта, однако еще раз контролирует свою работу. Он устанавливает

воздухораспределитель на приспособление для проверки работы тормозов, которое сам сделал. И снова резкое шипенье. Поток сжатого воздуха быстро клонит стрелку манометра к 5 атмосферам. А Василий Платонович «вплеснул» в стрелки секундомера и словно замер в ожидании требуемого показателя времени и давления.

Выдержал экзамен на прочность тормозов. Только после этого Иванов крепит металлическую бирку с клеймом А-198.

Но как бы высоко квалифицированный рабочий не был уверен в качестве ремонта, начальник цеха Сергей Егорович Новиков снова контролирует его на другом испытательном стенде. И вскоре коротко удостоверяет:

— Добро, Платонич.

Завершающий процесс ремонта повторяет Иван Михайлович Сидоров, один из многочисленных учеников Иванова, и другие слесари.

Все они — девятнадцать слесарей этого маленького цеха в большом депо — ставят на первый план качество. Без этого тут нельзя. Ведь, собственно говоря, здесь берут свое начало

пути грузовые поезда. И от безукоризненной работы тормозов зависит и скорость поездов и их грузоподъемность.

Поэтому не случайно С. Е. Новиков утверждает:

— Тормоза должны работать, как часы, — и, немного подумав, поправляет себя, — нет, лучше, чем часы.

Не случайно здесь так организован труд, что каждый слесарь специализируется на ремонте одних определенных деталей. Такой поточный метод увеличивает производительность труда, которую рабочие перевыполняют почти в полтора раза, повышает самоконтроль. Вот коллектив и дорожит своей рабочей честью, маркой.

Никто здесь не помнит, чтобы со стальных магистралей страны, куда идет продукция нашего шахтерского города, пришла рекламация на плохой ремонт тормозов с маркой А-198.

★ ★ ★

...Мимо небольшого здания один за другим круглосуточно идут железнодорожные составы. Путьцы уверенно ведут поезда, потому что знают, — ремонтники их никогда не подведут.

Г. БУСЫГИН.

БОЛЬШИМИ трудовыми успехами встречают Всесоюзный день железнодорожника машинисты локомотивов депо Лихоборы Московской железной дороги. За полугодие ими проведено 3839 тяжелых составов, перевезено сверх установленной нормы 1 миллион 472 тысячи тонн различных грузов и сэкономлено свыше 1500 тонн топлива.

На снимке: группа передовиков депо. Слева направо: машинист-инструктор Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР М. Г. Мосолов, машинисты тепловозов П. Ф. Серебряков, С. А. Кривчун, П. А. Бельский и Н. С. Коростелев.

Фото В. Мастокова. Фотохроника ТАСС.



«ЛЕНИНСКОМУ ШАХТЕРУ» ОТВЕЧАЮТ

В газете «Ленинский шахтер» 12 июня 1970 года была опубликована корреспонденция Г. Бусыгина «По форме верно, а по сути?».

Факты, изложенные в корреспонденции, справедливы. Действительно, в Ленинской автобазе комбината «Кузбассуголь» имела место неправильная расстановка водителей I и II классов на автомашинах для вывозки горожан на посадку картофеля.

Партийное бюро обсудило корреспонденцию и указало директору автобазы Ю. С. Огонькову и начальнику эксплуатации А. А. Гуренкову на неправильную организацию перевозки людей и потребовало устранения указанных в корреспонденции недостатков.

В период прополки загородных картофельных участков перевозка людей прошла организованно. Жалоб от обслуживаемых предприятий на этот счет не поступало.

Сейчас разрешено самим начальникам автоколонн направлять автомобили согласно заявок предприятий для перевозки людей на специально оборудованных автомобилях.

А. ГРИДНЕВ, секретарь парторганизации Ленинской автобазы.

Я знаю его давно. Знаю, как принцип коммуниста, требовать много и умелого руководителя, честного человека. Поэтому и пишу о нем.

...На клеевой завод Тимофей Селиверстович Копытовский пришел летом 1961 года, и рабочие ремстройцеха, который он возглавил, поняли: припискам пришел конец. Дело в том, что выполненный рабочими объем работ он принимает не на глазок (как это делали его предшественники), а тщательно замеряя.

Каждый рабочий день начинается с продуманного, четкого наряда. А наряд провести толково не так-то просто, ведь в ремстройцехе трудятся рабочие самых разных профессий: печники-каменщики, штукатуры-маляры, столяры-плотники и разнорабочие. И всех надо занять работой, чтобы люди не слонялись без дела, не просиживали. И получается у него все ладно и четко потому, что есть у этого человека такие необходимые для руководителя качества, как добросовестность, инициативность, ответственность за порученное дело. Он не только умелый организатор, но и замечательный воспитатель. А воспитывает прежде всего личным примером.

Член КПСС с 1943 года, он с большим желанием выполняет

любое общественное поручение. Он два года председатель группы народного контроля, несколько лет был секретарем парторганизации завода. Несколько лет подряд — председателем вахкома. И все это при большой загруженности основной работой.

Тимофею Селиверстовичу не нужно напоминать, не нужно его направлять. Решения находит сам.

Как-то в субботу, на железнодорожные подъездные пути завода был поставлен вагон цемента. А грузчики заняты выгрузкой кости из вагонов. Как быть? Ждать до понедельника? Будет большой штраф заводу за перепроход вагона. А цемент ох как нужен для ремстройцеха! И хотя Тимофей Селиверстович не обязан организовывать выгрузку цемента, он стал искать для этой цели рабочих. 64 тонны цемента были выгружены своевременно.

Очень трудно рабочим ремстройцеха — механизации почти никакой, но сделано много: хозспособом построили мехпех, пристройку к котельному цеху. Смонтировали паровой котел. Построены тепловозная, автотранспортный гараж, достроен седьмой восьмиквартирный дом в жилпоселке, нижний этаж которого приспособили под продовольственный магазин, достроен

красный уголок. Сейчас оживлено ведется строительство двух одноэтажных четырехквартирных домов. То же в поселке клеяного завода.

Тимофей Селиверстович — начальник ремстройцеха. Казалось бы и дел нет ему до других. Главное — организовать работу у себя. Но этот человек в критические для завода моменты как бы раздвигает межведомственные перегородки. По праву коммуниста, по праву человека, болеющего за производство.

Помните случай. Для основного производственного участка потребовалось непредвиденное количество бочко-тары для заливки клея — были жаркие дни, +30°C, технология сушки клея усложнялась. Тимофей Селиверстович без указания сверху, снял с других рабочих мест тех, кто мог ремонтировать бочки. И простоя не было. Основной производственный участок обеспечили бочками сполна.

Ремстройцех — большая дружная семья. И работающая. И примером для каждого члена этой семьи является глава ее — Селиверстович. Честный, требовательный к самому себе, а потому и всеми уважаемый на заводе товарищ.

А. ЕДАКИНА,
начальник планового отдела
клеяного завода.

Недавно в Московском музыкальном институте имени Гнесиных при переполненном зале проходил вечер, посвященный творчеству композитора Георгия Свиридова. Это один из наиболее исполняемых композиторов в СССР. При всей своей многогранности, объемности и художественному размаху Свиридов большую часть своего таланта отдает теме Родины. В своих произведениях композитор гармонично сочетает интонации современности с фольклорными, старинными чертами музыкального искусства. Отсюда в его сочинениях вневые, непреходящие народные темы Руси, судьбы ее простых людей.

Источник музыки Свиридова — стихотворное творчество, поэтическое слово. Он отдает предпочтение Блоку, Маяковскому, Есенину, пишет на стихи Пушкина. В его арсенале разные музыкальные жанры — оратории, симфонии, кантаты, песенная и романсная лирика. И доминирующее место занимает вокальная музыка, непосредственное общение с человеческим голосом. Это «Патетическая оратория» с ее героем Маяковским, «Пе-

тербургские песни» на слова Блока, «Поэма памяти Сергея Есенина», «Песни на стихи Роберта Бернса», есенинские камерные циклы «У меня отец крестьянин», «Деревянная Русь»...

Постоянными исполнителями сочинений Свиридова, верными его помощниками в их интерпретации и популяризации стали лучшие певцы — солисты Большого театра СССР — Александр Ведерников, Евгений Ицкало, Елена Образцова. Автор ставит перед артистами задачу огромной трудности: романтизировать или поэтизировать музыкальные образы, передавать драматическое состояние героя, трагедию или радость, звучащие в музыке, тем самым расширяя вокальную палитру артистов, воспитывая в них чувство стиля, предлагая им своеобразную школу пения.

Финалом вечера стал фрагмент из «Патетической оратории» Георгия Свиридова на слова Владимира Маяковского — «Солнце и поэты» в исполнении Александра Ведерникова, хора и оркестра.

(АПП.)



Записки военного летчика ГВАРДЕЙСКОЕ ЗНАМЯ

Мысленно возвращаюсь к апрельским дням сорок третьего года. В ясный солнечный день на окраине Ростова, у опушки леса, член военного совета воздушной армии генерал-майор Вихорев вручал нашему полку гвардейское знамя. Об этом знаменательном событии во фронтовой газете в то время была помещена такая заметка:

«На поляне у молодого леса выстроились летчики, штурманы и техники части ночных бомбардировщиков. Это железный строй гвардейцев, строй героев...»

Это — хозяева ночного неба. Это — защитники Сталинграда. Это — герои Ростова. Они систематически появлялись над головами врага, громили его живую силу, разрушали переправы, сжигали эшелоны с воинскими грузами.

— Вы заслужили высокую честь, — говорит в кратком приветствии гвардейцам командир, вручающий знамя. — Уверен, что в грядущих боях вы покажете образцы высокого героизма. От имени Правительства и по приказу военного совета фронта я вручаю вам гвардейское знамя, знамя чести и славы.

Над застывшим в строгой неподвижности строем развевается алое полотнище. Командир части принимает знамя, и коленопреклоненный строй повторяет за ним слова гвардейской клятвы.

Интересно, что заметка с фотографией, где снято это событие, была помещена в то время в газете «Ленинский шахтер», и мне прислана на фронт дочерью, которая училась в первом классе в гор. Ленинске-Кузнецком. Дочь в

письме спрашивала: «Не ты ли, папа, на этой фотографии?» Каким образом попала эта фотография в газету «Ленинский шахтер» мне до сих пор неизвестно.

В последующих боях гвардейцы с честью выполнили свою клятву: четыре летчика и штурмана были удостоены звания Героя Советского Союза, грудь многих украшали по три—четыре ордена. Свыше шести тысяч боевых вылетов было совершено полком после вручения гвардейского знамени.

При вручении полку гвардейского знамени присутствовал корреспондент армейской газеты подполковник И. Бражнин, который впервые прибыл в наш полк в первых числах апреля 1943 года. Впоследствии он стал большим другом нашей части и моим личным другом. После окончания войны им было написано и издано несколько книг, в том числе «Южная тетрадь», где семь глав посвящены нашему гвардейскому полку.

И. Бражнина я знал еще задолго до войны по его книгам «Прыжок», «Жестокая поступь», «Мое поколение», «Друзья встречаются». И вот в апреле 1943 года я лично узнал И. Бражнина. Это был выше среднего роста, сухощавый брюнет, с болезненно желтоватым лицом и несмелыми карими глазами. Прежде всего бросалась в глаза его худоба и какая-то мягкая застенчивая улыбка. В житейских вопросах он был непрактичен и несмел. Мог остаться без завтрака, обеда и ужина и не сказать об этом.

В первый приезд он пробыл

у нас около месяца. Много общался с людьми, следил за боевой работой и освещал в своих корреспонденциях наиболее яркие эпизоды. У нас он и начал писать историю полка. В последующем, где бы он ни был, (а ему, как корреспонденту приходилось бывать во многих частях воздушной армии), обязательно на денек, а то и больше завернет в наш полк. Бражнин говорил, что он сердцем прилип к нам. Благодаря заботам и вниманию к нему, особенно со стороны заместителя по политической части Н. Остромильского, он даже посвежел и немножечко округлился. С нашими летчиками он летал на аэродромы подскока, где непосредственно наблюдал за боевой работой. Один из таких полетов со мной он описал в своей книге «Южная тетрадь».

Его военные корреспонденции отличались боевитостью, четкостью, были яркими и доходчивыми. Не случайно за свою корреспондентскую деятельность на фронте он был награжден Орденом Красной Звезды, Отечественной войны 2-й степени и многими медалями. В 1944 году его единственный сын, будучи офице-

ром танкистом, погиб в боях за Родину. Вместе с ним мы глубоко переживали эту тяжелую утрату.

Расставшись в мае 1944 года, мы увиделись только в 1968 г., в Ленинграде. Сейчас ему 72 года, несмотря на слабое здоровье, он полон творческих сил и энергии. После окончания войны И. Бражнин написал несколько романов и повестей. Три книги с авторским автографом прислал мне: «Южная тетрадь», «Я помню чудное мгновение» и «Сумма волшебника». Я очень ему благодарен и ценю дружбу с коммунистом-писателем Ильей Яковлевичем Бражниним.

Прошли годы. И вот в 1967 году, на 25-летнюю годовщину полка, который существует и сейчас, были приглашены ветераны, в том числе и я. Прибыло нас 19 человек, из которых 16 находятся в запасе и в отставке и только 3 человека продолжают службу в рядах Советской Армии, но уже в других частях.

Ко времени нашей встречи полк был обновлен полностью. Однако, гвардейские традиции продолжали жить во всех его деяниях. Мы увидели отлично подготовленную часть, где личный состав готов встать в любую минуту

на защиту нашей любимой Родины. Наш маленький ПО-2 остался в далеком прошлом. Теперь на вооружении современные грозные боевые машины.

Большой сердечностью, теплотой и вниманием мы, старые гвардейцы, были окружены со стороны командования и всего личного состава полка. В комнате боевой славы мы видели свои портреты, видели реликвии боевой славы, схемы и маршруты наших боевых вылетов. Бережно хранится история полка, с момента его формирования до наших дней.

Трогательным и волнующим моментом было проведение торжественного парада и вынос гвардейского знамени. Я, как и 24 года тому назад, был удостоен чести первым поцеловать край гвардейского знамени и принять парад.

Трудно передать словами все то, что владело мною в это время. Но прежде всего чувство гордости и уверенности переполняло меня: гвардейское знамя находится в надежных и верных руках, и боевые традиции суровых военных лет живут в сердцах и мыслях нашей славной смены.

На снимке: на фронтовом аэродроме. Второй слева А. З. КАЛАШНИКОВ.



БУДЬТЕ ЗНАКОМЫ

В селе Борисовке Крапивинского района живет и работает в библиотеке А. Шуваев. И очень повезло его односельчанам, что вот есть в селе такой человек. В школе он учит ребятшек рисовать. А еще больше — видеть и чувствовать красоту трав, которые «запутались в росах» берез, что «в сережках до пят»... Это он заставляет ребятки глаза загораться радостью открытия при виде знакомой с детства округи, где таинственно и серо «туманятся чаши низин».

Мы не видели художественных работ автора, но его стихи показались нам интересными, и мы решили познакомиться с ними читателя.

Дел опять скопилось очень много,
Встречи время — золото крадут,
Пусть стихи, как дальняя дорога,
От тебя на время уведут.
И пойду я, как впередсмотрящий,
— То ли в мыслях, то ли наяву —
Жизнью, не себе принадлежащей,
По земным законам заживу.
И, набрав с мучительной любовью
Римф и слов бунтующую рать,
Буду я страдать чужою болью
И чужою радостью дышать.
Будет ночь в разлуне седое
Путать звезды с мятой на луго...
Ты прости, что взять тебя с собою
В этот путь я все же не смогу.
☆☆☆
Появись лучом в начале дня
И во мгле удушливой и зыбкой,
Разбуди уснувшего коня
Озорной, ликующей улыбкой.
В вечер, что сиренев и росист,
Выбрав путь заведомо окольный,
Слушать птиц шемяще-тайный свист
Приходи березкой белоствольной.
И над затихающей рекой
Расплети тугие ветви ивы,

Чтобы я взволнованной рукой
Мог ласкать волос твоих разливы.
Вязью трав окутавшись в лугах,
Выкупай лицо в зеленых струях,
Чтобы земляничкой на губах
Ощутился привкус поцелуя.

ТАЕЖНЫЙ ЭТЮД
Июльский вечер лунной мглой
Окутал сонную тайгу.
Старик, отправившись в ночное,
Пасет коней на берегу.
Нигде ни шороха, ни звука.
Молчит скрипучий коростель.
Бесшумно льет реки излука
Скупую звездную капель.

☆☆☆
Я не знаю, что со мной творится:
Снится детство, в памяти звеня;
Вот и юность выхоженной птицей
Упорхнуть стремится от меня.
Прохожу по вытопанной грани —
И к мужчинам близок и к парням,
И уже в кругу моих желаний
Озорным не вспыхивать огням.
Отвели восторги пустоцветом,
Голова запеллилась моя.
И уже вблизи маячит где-то
Трезвая оценка бытия.

РАДУГА

Только тучу за рошу вынесет,
Дождевая пройдет полоса, —
Сразу на небе радуга вывесит
Яркокрасочные пояса.
Голубые, зеленые, алые
Переливы, сиянье и блеск.
Словно арка стоит небывалая
Над полями в просторах небес!
Я слышал, есть поверье
прекрасное:
Кто под радугой вешней
пойдет
С чистым сердцем и мыслями
ясными,
Тот великое счастье найдет.
Манит радуга в дали заветные.
И смотрю зачарованно я,
Как под своды ее семицветные
Заплывают леса и поля.

П. РЯЗАНОВ.

НА ЯПОНСКОМ ЯЗЫКЕ

В августе этого года отмечается 100-летие со дня рождения знаменитого русского писателя-реалиста Александра Куприна. Это правдивый, талантливый, честный художник, автор повестей, рассказов, романов. Ряд произведений Куприна успешно экранизирован. Его книги издавались много раз в СССР и за рубежом.

Юбилей писателя готовится отметить в Японии, где многие его произведения пользуются большой популярностью. Одним из первых переводчиков Куприна в этой стране является профессор Аоно Сузукити. Он же перевел Пушкина и Лермонтова. Но славу переводчика Аоно завоевал в 1930 году, когда он, несмотря на полицейские преследования, перевел и издал несколько произведений В. И. Ленина. «Я учился русскому языку у Пушкина и Лермонтова, — писал японский профессор, — а политике у великого Ленина». Сейчас многие переводы А. Куприна, сделанные японскими переводчиками, будут переизданы и выйдут к 100-летию со дня рождения замечательного писателя.

В АЛЬБОМЕ — 400 СНИМКОВ

Более 400 фотоснимков, связанных с жизнью и деятельностью Ивана Бунина, вошло в альбом, составленный племянником писателя Н. Ласкоржевским, проживающим в городе Бобруйске (Белоруссия). Многие из фотографий — уникальные. Как сообщает белорусская газета «Литература и искусство», альбом представляет значительный интерес для исследователей жизни и творчества русского писателя.

(АПН).

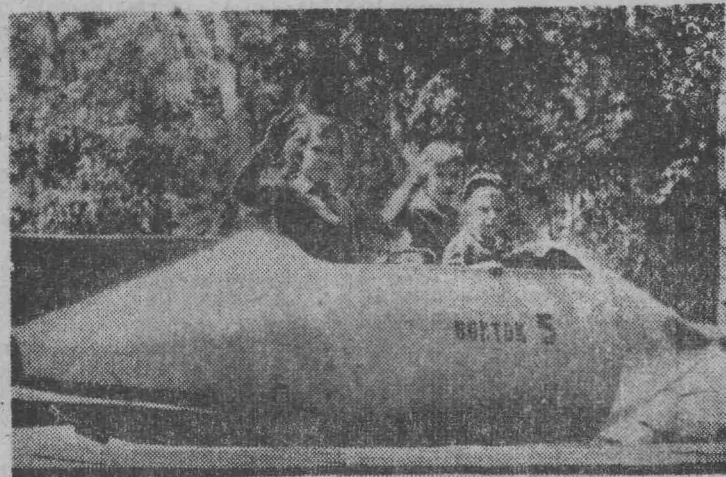
Отдел находок

Найдено свидетельство о рождении на имя Е. Г. Каретникова. Получить его можно в отделе писем редакции.

В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»
ОХ, УЖ ЭТОТ ДЕД!
Сеансы: 12, 4, 6, 7.50, 10.
СУДЬБА БАРАБАНЩИКА
Сеансы: 10, 2.20.
«РОДИНА»
Новый художественный 2-серийный фильм
ПОЧТОВЫЙ РОМАН
Сеансы: 11, 5.30, 8.30.
КОГДА СРАЖАЮТСЯ ЮНЫЕ
Сеансы: 9.30, 2.30.
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК
ПОЧТОВЫЙ РОМАН
(Две серии)
Сеансы: 2, 6, 8.

В ГОРОДСКОМ ПАРКЕ



До свиданья, папы, мамы!
До свиданья говорим:

На ракете этой прямо
К звездам мы сейчас взлетим!
Фото Г. Поникаровского.

УПРЯМЫЕ ЛАСТОЧКИ

Велико было изумление чабана совхоза «Уршацкий» Кустанайской области Касауба Байзакова, когда он увидел в своей шляпе... ласточек. Она висела на гвозде в юрте. Приглядевшись, чабан заметил, что птицы уже нановину свили гнездо.

Касаубай за всю долгую жизнь не слышал, чтобы ласточки выводили птенцов в жилом помещении. Он разрушил гнездо: пусть вьют в другом месте, а шляпу перевер-

ЛАСТОЧКА-АЛЬБИНОС

Таких птиц называют «царьками». Они — «аристократы» птичьего царства. Сверкая ярко-белым нарядом, редкостные птицы альбиносы всегда привлекают внимание скромных сородичей. Тучей вьются они вокруг «царька» и в трудную минуту всегда приходят к нему на помощь. Белые птицы хорошо заметны в природе и чаще других подвергаются нападению хищников.

В Тамбовской области, близ села Шапкино, в стае ласточек-береговушек на реке Во-

БЫВАЕТ И ТАКОЕ

сид. Но через день ласточки вновь хлопотали в юрте. Чабан опять вытряхнул гнездо и еще раз перевесил шляпу. Однако птицы оказались настойчивыми, построили-таки жилище в шляпе, и Касаубай махнул рукой: живите, коль понравилось.

Чабан еще больше удивился, когда однажды услышал писк птенцов. Они уже подросли. Чтобы ласточкам было удобнее влетать в юрту, хозяин держит открытым верх своего жилища.

роне я заметил белую ласточку. Она летала над водой, гонялась за комарами. Наверное, и не заметила, как из леса прилетел черный коршун. Прижав к телу крылья, он ринулся на белую ласточку, но тут на него с писком набросилась целая стая птиц... Хищнику пришлось отступить, а белая ласточка испуганно бросилась в свою нору, где ее ждали три птенчика, таких же ослепительно-белых и прекрасных, как сама мать.

ПОНЕДЕЛЬНИК,

3 АВГУСТА
1 ПРОГРАММА
КЕМЕРОВО

19.28 Программа передач.
19.30 Человек и закон. Основы трудового законодательства в СССР.
20.00 Для школьников. «Я буду солдатом...»
20.10 Для малышей. Мультфильмы.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.35 Телевизионные новости.
20.45 «Чистые пруды». Художественный фильм.

МОСКВА

23.30 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — ЦСКА.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий,
ул. Белинского, 17
Телефоны: редактора — 0-33 и через АТС 9-47, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10 (два звонка), партийного отдела 5-37 и через АТС 9-48, промышленного отдела 0-52 и через АТС 9-47, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 (два звонка) и через АТС 9-48, бухгалтерии 0-52 (два звонка), директора типографии 2-21.

Гортипোগрафия,
г. Ленинск-Кузнецкий,
ул. Белинского, 17.
ОП 13373
Заказ № 6199 Тираж 24 800

... Без защиты диссертации

На открытом заседании Ученого совета Ленинградской государственной консерватории известному литовскому искусствоведу Ядвиге Чюрлените была присвоена ученая степень доктора искусствоведческих наук без защиты диссертации.

Сестра великого литовского художника и композитора М. Чюрлениса, Ядвига Чюрлените всю свою жизнь связала с ли-

товскими народными песнями. Ее книга «Создание литовских народных песен» — уникальный труд в области не только литовской, но и всей советской фольклористики. Велики заслуги Я. Чюрлените как редактора и издателя сборников народных песен, записанных С. Станявичюсом, А. Юшкой, а также произведений Миколаса Чюрлениса.

Здравницы металлургов Казахстана

В 1763 году сибирский охотник Рахманов обнаружил высоко в горах Алтая изумительной красоты озеро. Выяснилось, что воды озера, а также ключи, во множестве бьющие по его берегам, имеют целебные свойства. Но долгие годы этот бесценный дар природы оставался «в тени»: расположенное на высоте почти двух километров, озеро труднодоступно.

Сейчас радиоактивные горячие источники Рахмановских Ключей верно служат человеку. Совместными усилиями предприятий цветной металлургии Казахстана за счет средств, полученных благодаря экономической реформе, здесь построен санаторий на 150 мест. Хозяином его стал Зыряновский свинцовый комбинат.

Это не единственная здравница, возведенная в Казахстане на средства предприятий цветной металлургии, работающих по новой экономической системе. Широкой известностью у работников отрасли пользуется, например, санаторий-профилакторий Чимкентского свинцового завода. Здесь — богатые физиотерапевтические кабинеты, оборудованные новейшей аппаратурой. Не выезжая на далекие курорты, рабочие могут получать жемчужные, нарзанные, мацес-

тинские, сарыагачские, хвойные ванны, грязелечение. Особой популярностью пользуются у отдыхающих зал микроклимата, где весьма искусно воссоздана обстановка морского побережья. Воздух в зале насыщен бромом и йодом, световые и шумовые эффекты, обычно сопровождающие морской прибой, дополняют обстановку, созданную декораторами.

За последние пять лет число санаториев-профилакториев в республике увеличилось почти вдвое, а количество мест в них утроилось. Сегодня труженики цветной металлургии Казахстана имеют 26 таких санаториев, 20 процентов путевок в которые выдаются рабочим бесплатно, а остальные продаются за треть стоимости.

Средства, полученные благодаря реформе, позволяют металлургам создавать здравницы на лучших курортах Советского Союза. Казахстанцы приняли участие в строительстве превосходного сочинского санатория «Металлург», куда теперь ежегодно выезжают сотни тружеников республики. Сейчас они участвуют в строительстве санаториев, возводимых в Нальчике и Пятигорске.

Ростислав КВЯТКОВСКИЙ,
(АПН).