

# ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Год  
издания  
41-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 212 (10054)

СУББОТА

24

ОКТАБРЯ

1970 года

Цена 2 коп.

**Есть пятилетка!**

Директор хлебокомбината П. Г. Пивоваров вчера сообщил в редакцию, что коллектив досрочно завершил пятилетку. Основной показатель — план реализации продукции — будет перекрыт на 1 миллион 100 тысяч рублей.

Хлебокомбинат имеет на своем счету 136 тысяч рублей сверхплановых накоплений. Этот показатель достигнут в основном за счет снижения себестоимости хлебобулочной и кондитерской продукции. До конца года комбинат дополнительно еще получит более 100 тысяч рублей сверхплановой прибыли.

## У нас в Ленинске-Кузнецком

### ОТКРЫВАЕТСЯ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

В настоящее время технический прогресс характерен для всех сфер народного хозяйства. Поэтому руководители всегда должны быть в курсе новинок, повышать свои знания. Эту цель и преследует народный университет «За

технический прогресс», который открывается при ГК КПСС.

Программа университета рассчитана на два года. В нем два факультета: горный и строительный.

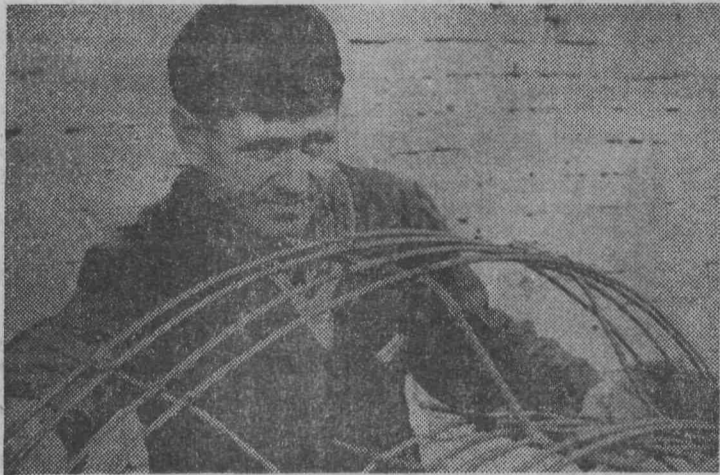
В университет набираются слушатели со специальным

средним и высшим образованием. Занятия будут проводиться два раза в месяц.

За два года слушатели получат хорошую подготовку. Те, кто имеет высшее образование, могут сдавать экзамены для поступления

в аспирантуру.

Первое занятие обоих факультетов состоится 27 октября в 6 часов вечера в ГК КПСС. Ректором университета утвержден главный инженер шахты «Комсомолец» Федор Константинович Прусаков.



Знакомьтесь — Самигула Хабибуллин. На Ленинском заводе ЖБИ он трудится с полной отдачей сил. За десять лет работы Самигула отлично освоил три ведущих профессии: бетонщика, электросварщика и арматурщика. Ударника коммунистического труда Хабибуллина по праву считают одним из добросовестных рабочих завода.

Фото Г. Бусыгина.

### Неделя молодежного кино

С 23 октября в кинотеатре «Родина» началась Неделя молодежного кино. Она продлится до 30 октября.

Перед зрителями будут демонстрироваться следующие фильмы: «Человек, которого я

люблю», «Никто не хотел умирать», «Альпийская баллада», «Хозяин тайги».

Тематическому показу кинофильмов, посвященных советской молодежи, предшествовало их рекламирование.

### Кто будет победителем?

Горняки шахты имени Ярославского уже несколько лет соревнуются с шахтерами шахты имени 7 ноября. На днях они послали свою делегацию подвести итоги за 9 месяцев, обменяться опытом, впечатлениями.

Ярославцы спускались в лавы и подготовительные забои. Главный разговор состоялся на сменном наряде. Бригадир очистной бригады т. Измествьев и бригадир проходческой т. Баженов рассказали о том, что они будут заимствовать у семерцев.

Когда огласили итоги соревнования, то оказалось, что победителями стали ярославцы. У них план выполнен на 107 процентов и добыто дополнительно 79387 тонн, а у семерцев соответственно — 105 процентов и плюс 52130 тонн.

До конца года еще больше двух месяцев. Соревнование продолжается. Кто выйдет победителем за год?

Г. ТОРОПОВ.

### РОЖДЕНИЕ ДРУЖБЫ

Хорошая инициатива родилась у комсомольцев двух соседствующих предприятий: электролампового завода и шахты «Комсомолец» — поближе познакомиться с производством друг друга; лучшими представителями комсомола. В дальнейшем, по мере того как узлы дружбы будут крепнуть, предполагается расширить рамки профессиональной лобознательности путем проведения совместных заседаний комитетов комсомола и решения важных вопросов. А пока первая группа комсомольцев с электролампового завода вчера побывала в гостях у молодежи горняков. Сегодня заводчане нанесут визит шахтерам. Гости побывают в выработках, познакомятся с работой угольных механизмов.

### В ТЕМПЕ

Кто из домостроителей сейчас трудится хорошо?

В Ленинском стройуправлении треста «Кузбассжилстрой» на этот вопрос так ответили:

— Тот, кто производительно работал в третьем квартале.

Это коллектив участка нулевого цикла, которым руководит Владимир Степанович Гуляренко. Он выполнил план 3-го квартала на 109 процентов, а нормы выработки — на 128. Сейчас эти строители в темпе ведут укладку фундамента под общежитие комбината костюмных тканей.

Среди бригад первое место в соревновании завоевала бригада Михаила Александровича Немова. Она выполнила квартальный план на 134 процента, а нормы выработки — на 130 и тоже форсирует темпы работ.

Отличаются в труде и отделочники бригады Ивана Максимовича Шестакова, каменщики — Ивана Петровича Репина, плотников — Виктора Михайловича Буркова.

### МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ

Идет подписка на приложение к журналу «Дружба народов». Приложение в 15 томах, подписная цена 17 рублей. Подписка на приложение принимается только вместе с годовой или полугодовой подпиской на журнал.

В 1971 году в приложении будут опубликованы следующие книги: Акрам Айлисли. «Люди и деревья». Повесть. Перевод с

азербайджанского. Пауль Куусберг. «В разгар лета». Роман. Перевод с эстонского. Сайфи Кудаш. «Навстречу весне». Повесть. Перевод с башкирского. Геннадий Красильников. «Начало года». Роман. Перевод с удмуртского. Туленберген Каипбергенов. «Дочь каракалпакана». Роман. Книга 1-я и 2-я. Перевод с каракалпакского. Эгон Лив.

«Чертов кряж». Повесть. Перевод с латышского. Жан Грива. «Река джунглей. Меллакор». Африканский дневник. Перевод с латышского. Георгий Марков. «Отец и сын». Роман. Иван Науменко. «Сосна при дороге». Роман. Перевод с белорусского. Натан Рыбак. «Переяславская рада». Роман. Перевод с украинского. Юрий Смоляч. «Рассказы

о непокое». Перевод с украинского. Сергей Сартаков. «Хребты Саянские». Роман. Аюп Салахян. «Древняя и молодая». Мысли о литературе. Антти Тимонон. «Родными тропами». Роман. «От Карелии до Карпат». Повесть. Рассказы. Путевые заметки. Перевод с финского. Ион Чобану. «Мосты». Роман. Перевод с молдавского.

### Сообщение ТАСС

21 октября самолет ВВС США нарушил воздушное пространство СССР и совершил посадку на аэродроме вблизи г. Ленинск-Кузнецкого. Самолет оказался в исправном состоянии. Находясь на его борту 4 человека назвали себя: американский генерал Шерер, американский генерал Маккуэри, майор американских ВВС пилот самолета Рассел и турецкий полковник Денели. Все указанные лица здоровы.

Компетентным советским органам поручено провести расследование обстоятельств, связанных с нарушением, указанным самолетом ВВС США государственной границы СССР.

### О проведении очередных выборов народных судей и народных заседателей

В связи с истечением срока полномочий народных судей и народных заседателей районных (городских) народных судов РСФСР Президиум Верховного Совета РСФСР назначил очередные выборы народных судей районных (городских) народных судов РСФСР на воскресенье 13 декабря 1970 года. В ноябре — декабре 1970 года будут проводиться также выборы народных заседателей районных (городских) народных судов РСФСР.

(ТАСС).

### УГОЛЬ СВЕРХ ПЛАНА

ВОРКУТА. Первые тонны угля сверх пятилетнего плана добыли горняки двух соревнующихся между собой шахт Крайнего Севера: пятнадцатой комбината «Интауголь» и «Юнь-Яги» комбината «Воркутауголь». Сооруженные по одному проекту шахты-ровесницы вступили в строй действующих пять лет назад. Коллективы их досрочно освоили проектную мощность и уже выдали на-гора почти по шесть миллионов тонн топлива.

Досрочно выполнив пятилетний план, коллективы передовых шахт взяли повышенные обязательства в честь XXIV съезда КПСС. До конца года шахтеры «Юнь-Яги» решили добыть 258 тысяч, а горняки пятнадцатой — 295 тысяч тонн сверхпланового топлива.

(ТАСС).

### ИЗВЕЩЕНИЕ

26 октября в 4 часа дня в ГК КПСС состоится городской семинар лекторов.

# ПОВЕЛИТЕЛЬ МАШИН

Нет, что бы ни говорили Алексею «летуны», он им не верит. Не пойдет он искать легкого заработка. Не будет мараить рабочую честь легкомыслием. Не ушел он с завода в тяжелом 1957 году, когда не хватало цоколей, когда лихорадило производство.

В том памятном ветеранам году катастрофически, из месяца в месяц, падал выпуск электроламп, срывалось выполнение государственного плана. У трудящихся упали зарботки, задерживалась выдача зарплат. И многие в этот тяжелый период бежали с завода, как бегут с тонущего корабля.

А он остался и не помышлял об отъезде. Потому что за пять лет Алексей Васильевич Титов прикипел сердцем, полюбил людей, производство. Вместе с ним остались и его товарищи по труду настройщики Виктор Егорович Шерин, Михаил Григорьевич Копылов, Павел Григорьевич Дуркин. Все четверо будто дали заводу клятву верности, ибо нельзя предать то, что любишь.

А родилась эта любовь, может быть, в тот день, когда он пришел после армии на электроламповый завод в начальнику цеха Василию Владимировичу Юршину.

— Ну, что ж, поступай, — сказал тогда ему Юршин. — Настройщики нам очень нужны. Но только запомни. Для того, чтобы стать настоящим наладчиком, нужно полюбить свою профессию, отдаваться ей целиком. На это уйдет не месяц, не год. Учить тебя будет Василий Григорьевич Карамушко. Бывший фронтовик. Старайся.

Однажды Алексею Васильевичу пришлось работать за ведущего настройщика. Автоматы сборки ламп настораживали его ценой неожиданностью. И он в душе побаивался чего-то неизбежного. Ведь машина не человек. Работает, работает, да и выкинет что-нибудь. Не скажет, где у нее и что болит. Попробуй тут сразу разобрать в тысячах деталей. Разыщи, какая из них барахлит, определи, какой узел подводит. Здесь наскоком не возьмешь. Знать надо автомат отлично.

Как раз в тот день и случилась неполадка на крючково-монтажном автомате. Алексей разыскал тогда деталь-виновницу быстро. Помозговал над ней, приложил руки. Исправил и снова настроил машину на лад. Заработала она, как часы. Отошел тогда Алексей в сторону и долго-долго смотрел задумчиво на машину.

Алексею нравилось повелевать заданным ритмом работы автоматов, интересных чудо-машин, полонивших его. И он радовался первой победе.

И все-таки, когда появилась эта любовь, сейчас сказать трудно.

А Василию Григорьевичу Карамушко

чем-то сразу пришлось по душе этот ровный любознательный ученик-солдат, пришедший на работу в гимнастерке. Может быть, общностью судьбы? А может быть, эта гимнастерка, вызвавшая рой воспоминаний? А может быть, жадное любопытство ученика к его профессии?

Василий Григорьевич охотно передавал молодому коллеге свои знания, практические навыки. Он терпеливо растил у Алексея рабочий характер, помогал исподволь зародиться любви к профессии настройщика, рассказывал ему «секреты» настройки машин.

Алексей видел, что от его мастерства зависит многое. И он стремился лучше постигнуть науку управления машиной, ее безукоризненной настройкой.

Успех дела, которому служит Алексей Титов, зависит от четкой и слаженной работы людей, занятых на потоке сборки электроламп. Здесь нужна не только настройка металлических машин, нужна также «настройка» и душ человеческих, готовых качественно выполнить заданный планом производства объем работ по выпуску электроламп. Большая заслуга в успехе этого дела, наряду с мастером смены и руководством цеха, принадлежит и Алексею Васильевичу Титову.

За годы, отданные производству, Алексей Васильевич вырос неузнаваемо, стал высококвалифицированным специалистом. Он так хорошо изучил кинематику и особенности работы автоматов сборки, что некоторые дефекты в работе машин может безошибочно определить по звуку, как врач определяет недуг по тону и пульсу работающего сердца.

— Если Титов «лечит» машину, мы уверены, гарантированы, что она скоро будет работать, — говорит начальник цеха В. В. Юршин.

Высоко оценивают труд А. В. Титова дирекция и профсоюзная организация. Не один раз награждали его бывшего депутата городского Совета ценными подарками. Его портрет не один раз красовался на заводской Доске почета, имя его занесено навечно в обще заводскую Книгу почета.

За 18 лет работы на заводе Титов выучил более 25 человек. Учился у него бригадир наладчиков, инициатор соревнования за выполнение повышенных обязательств в честь XXIV съезда КПСС Виктор Артемьевич Матийко, учились у Алексея Титова Геннадий Милуков, Василий Аникеенко и другие. Многие из них работают на заводе честно и добросовестно. Как и их учитель.

Н. КОШЕЛЕВ.

# Спасибо, доктор!

Тревожно, без сна прошла длинная, осенняя ночь, а когда забрезжил рассвет, Раиса Александровна непослушными руками застегнула пальто и вышла на улицу, в голове рождались самые разнообразные мысли: и грустные, и радостные. Грустные оттого, как незаметно и быстро пролетает время, вот уже и ее будут называть бабушкой, радостные оттого, что скоро увидит свет еще один человек, человек, жизнь которого дала ее дочь.

...Мимо спешили знакомые и незнакомые люди, прошла женщина с закутанным малышом на руках, и Раиса Александровна вспомнила своего недавнего маленького пациента, которому, может быть, впервые за долгое время работы детским врачом, она затруднилась поставить диагноз. С этого момента она стала думать о работе, о предстоящем трудовом дне.

Раиса Александровна Бабенко работает в детской консультации 5-ой горбольницы более 14 лет. И за все это время в ее адрес услышишь только хорошие слова. В марте 1962 года она была делегатом Всекузбасского съезда средних медицинских работников, где ей присвоили звание «Отличник здравоохранения СССР». Это — признание ее большого опыта и умения.

Любовь и доверие пациентов пришли не сразу. После окончания Ленинск-Кузнецкого медицинского училища молодой фельдшер начинала с патронажной сестры. Была и первая самостоятельная работа — заведовала медпунктом на станции Подунка.

Жизненные обстоятельства привели ее снова в родной город, а любовь к детям — в

детскую консультацию.

Я видела, как Раиса Александровна ведет прием заболевших малышей. Строгая, подтянутая, в белоснежном халате, но в то же время ласковая и внимательная, она выслушивала жалобы встревоженных мам, а затем, бережно взяв ребенка на руки, делала осмотр. И малыши, словно, почувствовав ее нежность и теплоту, переставали плакать и кричать, послушно отдавались в ее добрые руки.

Вот вошла женщина с уставшим, озабоченным лицом.

Раиса Александровна отнеслась к женщине чутко и тактично, подробно расспросила обо всем, осмотрела больного и облегченно вздохнула:

— Нет ничего серьезного, так что волноваться не стоит. Малышу необходим витамин «Д».

Другой матери Раиса Александровна посоветовала обратиться к хирургу, так как у ее ребенка серьезное заболевание, требующее оперативного вмешательства.

Раиса Александровна не только ведет прием больных детей в консультации, но и ходит на вызовы. За восемь лет работы на ее участке нет ни одного случая смерти ребенка.

Чего же требует работа педиатра?

— Прежде всего серьезности, — отвечает Раиса Александровна. Затем добавляет — И обязательно любви к людям.

Раиса Александровна Бабенко любит и знает свою работу, заботливо и участливо встречает и провожает каждого пациента, а в ответ неизменно слышит хорошие и благодарные слова: «Спасибо, доктор».

Л. ТИХОМИРОВА

## ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

У меня умерла дочь. Остались у нее две девочки. Отец бросил их. Я, старая бабушка, не в силах была воспитывать своих внучат, поэтому обратилась за помощью в школу № 17, где учились девочки, и на шахту «Польсаевская-1», где работал их отец. Мне помогли учителя Г. Н. Сопова, А. В. Консва, М. И. Кадейкина. А с шахты на мое горе откликнулись Захарова Р. А., Сидорова Н. М.

Они помогли мне устроить внучат в детский дом № 3. Им там очень нравится.

М. КАМБОЛИНА.



Передовые строители передовой бригады В. М. Анфилова Польсаевского ШСУ Владимир Плаксин, Александр Евграшин, Петр Менгель, Валентин Карачевцев и Иван Фролов, которых вы видите на этом снимке, ежемесячно выполняют нормы выработки на 150—180 процентов.

Фото Г. ДМИТРИЕВА.

## Добрые строки

Почтальон. Как часто мы ждем его с весточкой от родных, близких, знакомых. С ним приходит в дом радость, счастье, порой грусть и разочарование.

Газеты и журналы, принеженные вовремя, всегда доставляют удовольствие, знакомят нас с последними событиями в нашей стране и за рубежом.

А труд почтальона далеко не легок. И нужно искренне любить свою работу, чтобы не взирая ни на что, аккуратно доставлять людям почту. Нам, жителям улицы Боевой

и пер. Бригадный, искренне хочется выразить благодарность почтальону 3-го отделения связи Калиминой Клавдии за ее добросовестный труд. Не было еще случая, чтобы в четкой налаженной работе допускались случаи небрежности, халатности, невнимательности.

Желаем ей и в дальнейшем трудиться так же хорошо, как и сейчас.

КОНЫЖИНА, КАЛМОКОВА, ЗАВЬЯЛОВА, КОЛЛЮКОВ, ТАРАСЕНКО и другие.

## Катера-спасатели

Каких должно быть средних размеров спасательное судно нового типа? Чтобы ответить на этот вопрос, специалистам Каспийского центрального проектного бюро пришлось изучить ветровую нагрузку, климатические и природные условия морей на Дальнем Востоке, а также Балтики,

Черноморья и Каспия. Катер-спасатель, проект которого разработан в бюро, прекрасно будет себя «чувствовать» на любом из названных морей. Кроме того, он, как говорят моряки, будет всепогодным, сможет принять на борт не менее 60 человек при скорости хода до 20 узлов в час.

Спасательные операции судно будет проводить в акватории моря до 200 миль от берега. На катере предусмотрен и ряд специальных устройств — огромный ковш, выбрасывающийся плот, сети.

На Каспии, где штормовым считается чуть ли не каждый третий день,

новые суда особенно пригодятся морским нефтяникам.

Такие катера незаменимы во время неожиданных штормов, когда нужно оперативно снять с отдаленных площадок бригады морских разведчиков и доставить их на материк.

Расим АГАЕВ, корреспондент АПН.

# Одержимый

Я знаю, что такое увлечение спортивной игрой, я сам когда-то «с ума сходил по теннису», но такой страстной, всепоглощающей любви к футболу, с какой мне пришлось встретиться однажды в доме моих родственников, никогда не видел. Его звали Валя. Верно, так и зовут, он жив, давно работает, а тогда был только восьмиклассником и говорить мог только о футболе. Если ему можно было верить, его товарищи по классу только и делали, что играли в футбол, или занимались подготовительными упражнениями, содействующими более успешной игре, так сказать, этюдами.

В тот вечер как-то Валя очутился в компании, вовсе для него не подходящей. Его окружали люди, по большей части пожилые, никакого интереса к футболу не проявлявшие, и бедному Вале приходилось то и дело менять слушателя, в которого он буквально впивался, пока тот с возможной деликатностью не освобождался от настоящего собеседника. Тогда Валя отыскивал нового собеседника.

— Сейчас, — говорил восторженно Валя, — мы занимаемся упражнением голов. Кто-нибудь бросает мяч, а мы его стараемся отбить головой. Укрепляем головы.

Я спросил:

— А есть у вас в классе мальчики, не интересующиеся футболом?

— Есть несколько, — с величайшим презрением ответил Валя. — Они все книжки читают и не могут понять своими маленькими головками, что такое футбол.

Заговорили об энциклопедиях. Кто-то говорил о том, как полезно быть обладателем хотя бы Малой советской энциклопедии. Валя слушал, и на губах его играла ироническая улыбка.

— А там есть что-нибудь про футбол?

Кто-то ответил:

— Конечно, статья о футболе там есть.

— Тогда другое дело.

Больше я никогда не встречал Вали. Изредка я вижу его мать. Я непременно ее спрашиваю:

— Как Валя? По-прежнему увлекается футболом?

— По-прежнему... Говорят «одержимость» — признак богатства души. Ничего нет дурного, если человек страстно увлечен футболом. Но если одержимый знает ничего не хочет, кроме футбола, и даже энциклопедия для него имеет смысл только потому, что в ней есть несколько строк о футболе, такая одержимость достойна только презрения. Так ответила мне его мама. И она, разумеется, тысячу раз права.

И. ВАСНЕЦОВ.



## „НАСТАВНИК“

БАСНЯ

В лесу густом, заокеанском,  
Где Михаил старшим был по чину,  
Олень увяз среди болота:  
Он там искал съестное что-то.  
И вот, увидев ту картину,  
Медведь взял поувесистей дубину  
И ну, увязшего дупить в бока и спину  
И с каждой затрециной внушать:  
— Не смей, не смей огнине нарушать  
На вред зверям лесную дисциплину!  
Не лазь, куда не надобно, не лазь,  
Да не цепляй на шкуру грязь!

И в щепки, исхлестав свою дубину,  
Сказал, пот лапою смахнувши:  
— Ну, кажись, ты сей урок  
Запомнил на всю жизнь?  
И выволоч увязшего на сушу.  
Олень пожил с часок и отдал богу душу.

☆☆☆

Хотел бы я,  
Чтоб басенна моя  
Повсюду превращалась в дубину,  
Для тех, кто так внушает дисциплину.

П. ПАРФЕНОВ



## Ю Г И С Е В Е Р

ТЕПЛЫМ и ясным вечером я сел в Нижнем-Новгороде в поезд, чтобы ехать на Украину.

На маленьком полустанке я вышел проветриться. К самой насыпи подходил влажный луг, а на лугу цвели прелестнейшие цветы нашего климата — желтые купавы, похожие на маленькие розы...

Через день я вылез на узловой станции, чтобы сделать последнюю пересадку. До проезда оставалось несколько часов. Я пошел вдоль путей, радуясь наступающему лету, теплу, тому, что скоро буду дома, и, пройдя дома поселка, спустился к узенькому ручью. Здесь же цвели купавы, но они были не желтые, а оранжевые.

За тысячу верст от полустанка, где позавчера я видел их желтых сестер, они были золотистые, и теплее, и ярче, потому что они распустились под более горячим солнцем ослепительного юга.

Я вспомнил, что когда-то читал статью, в которой говорилось, что окраска цветов и бабочек на юге ярче, чем на севере. Милый юг. А как ярки должны быть краски в Крыму, на Кавказе.

Но вот впервые в жизни я попадаю в Заполярье. Зима. Только что кончилась короткая полярная ночь. Все бело и серо.

Но однажды, я увидел такое небо, какого нигде никогда до этого я не видел. На широкой, самой высокой и самой откры-

той площадке в центре города собралась толпа народа. Любовались небом. Вся южная сторона его сияла, горела, пылала. Вдоль самого горизонта катилось навстречу малиновым облаком красное солнце. Выше облака шли широкими слоями и складками, смелыми мазками, розовыми, алыми, пурпурными, карминовыми, и вся эта пылающая часть неба была похожа на огромную розу. Поражало необыкновенное разнообразие оттенков розового и алого цветов — не миллиарды оттенков, воспринимаемых только светочувствительной пластинкой, о которых любят говорить, когда противопоставляют бедности искусства всеилые, могущество науки, а разнообразие, радую-

щее человеческий глаз и живое человеческое сердце.

Пожар неба охватывал меньше его половины. Выше влево и вправо краски неба темнели. Розовое переходило в лиловое. Сначала в лиловато-розовое, потом в лилово-розовое, в розовато-лиловое, в светло-лиловое, в лиловое, в темно-лиловое. Горы на севере были мрачно-фиолетовые. Контраст был поразителен. Казалось, одновременно на юге яркий день, а на севере уже ночь.

Так где же краски в природе ярче?

Я не знаю цветов Заполярья, я не был там летом, но небо, подробно мною описанное, я видел только в северных широтах.

В. ЛИТВИНОВ.

## ЗАТЯЖНАЯ БОЛЕЗНЬ

А. Суров

Звонил мне дружок, дескать, гриппом болею. Все время в постели лежу. Дружка я, конечно, всем сердцем жалею, Но в гости к нему не хожу. Я в этих делах разбираюсь тонко И гриппа боюсь, как огня. Уж если дошел он к дружку из Гонконга, То может свалить и меня. Услышав, что друг мой пошел на поправку, Я сразу к нему побежал. Но друг, как обычно, словами не сыпал, Лишь тихо с грустинкой сказал: — Есть вещи страшнее гонконгского гриппа — Поставлен наш дом на ремонт. Друг с этого дня уютился птице. От дома он жил вдалеке: Пришлось горемыке полгода ютиться На бабушкином чердаке. А к дому родному ходил будто зритель В себе интерес разбудил: Что в доме его там начудит строитель? Строитель и впрямь начудил. Вот вспомнил мой друг цирковые картинки. Смешил один клоун-чудак: Он щеткой сначала почистил ботинки,

Потом уж костюм и колпак. Строители тоже смешили не хуже И так вот готовили фронт: Весь дом побелили внутри и снаружи, Потом развернули ремонт. Стоял дом в лесах, будто батюшка в ризе, Струилась пыль в небеса. Полгода тянулся болезненный кризис, Потом только сняли леса. В квартире жилец уловил своим ухом: На улице хлопает дождь. Под старую крышей всегда было сухо. Под новою — в квартире капкеж. Покрасили пол маляры-штукатуры, Не будет он взор ваш ласкать, — При взгляде на пол — тон отчаянно-бурый Зеленоя зреет толка. «Закончен ремонт!» — прогремело, как эхо, Услышал и друг мой — чудак. В квартиру с семьею и он переехал, Бабкин покинул чердак И бабушка его провожала со всхлипом, Как будто в чужие края: — Спаси вас господь от гонконгского гриппа И от ремонта жилья.

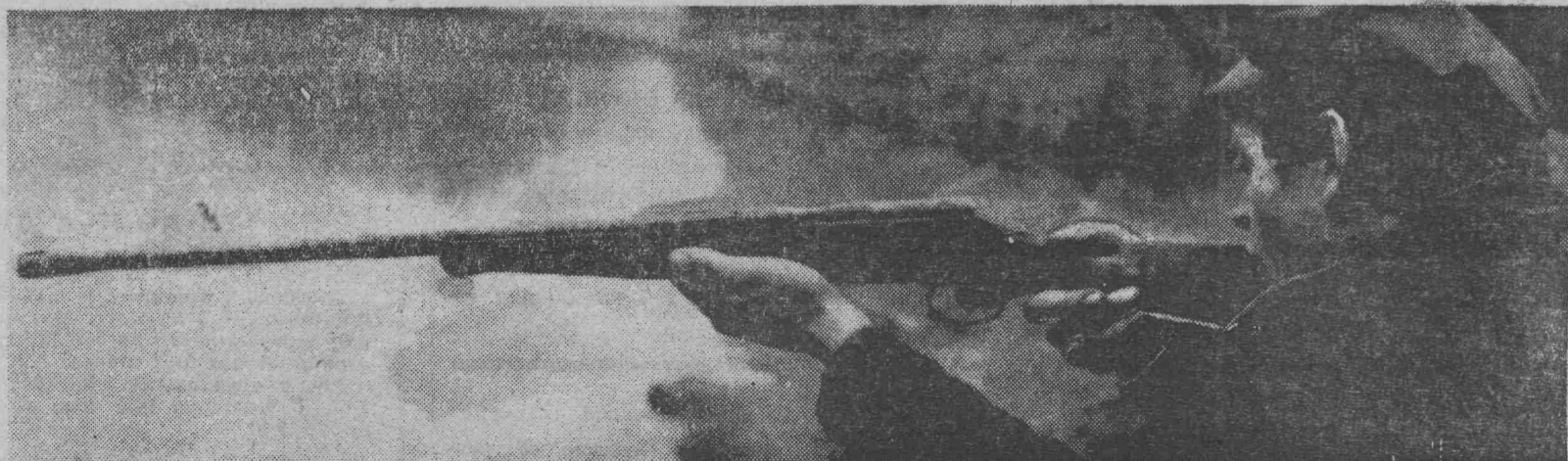
## Осень

Голой веткой тополя  
Осень зябко хлопает  
В стекла потускневшие  
от дождя,  
А ногами долгими  
одиноко в поле  
Стынет бледноликая  
смятая трава.  
Я иду тропинкою меж  
березок тоненьких,  
Дождь вплетает в волосы  
нитей серебро,  
И поются песенки  
нежные в полголоса  
И душа настроена  
Только на добро.

Л. ТИХОМИРОВА.

Захватывающее  
МГНОВЕНИЕ

Фотохуд. Г. Дмитриева.



# УРАВНЕНИЯ СЕРДЦА

В Ленинграде проходил XI Всесоюзный съезд физиологического общества имени академика Ивана Павлова.

Среди других докладов на нем была представлена работа московских ученых, профессора Московского Государственного университета Сергея Фомина и старшего научного сотрудника Института биофизики Академии наук СССР Валентина Криносского, посвященная проблеме моделирования процессов возбуждения.

**В** ДАВНИЕ времена люди считали, что сердце — орган чувств. Сегодня мы знаем, что это не так, но... «сердцу не прикажешь»: нам по-прежнему кажется, что оно сжимается от гнева и обиды. Может быть, именно этим объясняется особый интерес к исследованиям на сердце.

— Вот сердце за работой, — профессор Фомин предлагает взглянуть на светящийся экран. — По нему из края в край пробегает дорожка с пиками и провалами — похоже на электрокардиограмму, верно? — продолжает ученый, — но отражает она работу не живого, а «математического» сердца.

Не так давно, но сразу активно математика внедрилась в биологию. Все живое — от целых организмов до мельчайших клеточных компонентов — осуществляет функцию жизни, повинаясь только им свойственным закономерностям. Способы поддержания обмена веществ, рост, размножение — все происходит по определенным, но сложным законам. Сложным в силу того, что в каждой живой единице протекают одновременно химические процессы, синтеза и распада, колеблются электрические показатели, и все тончайшим образом сбалансировано.

В этой неисчерпаемой многогранности живого — основная трудность экспериментального подхода физиологов к изучению работы сердца. Ведь невозможно взять в руки живое человеческое сердце, наблюдать его в действии, менять «рабочие характеристики».

Но возможно другое — создать его модель.

Жизнь и работа сердца как бы стоят на трех китах: покое, способности сердца к возбуждению с последующим распространением этого возбуждения и рефрактерности (это — пассивное состояние, когда сердечная ткань должна набраться сил для восприятия и распространения новой волны). Закономерности, управляющие сменой этих состояний, характерны не только для сердца, но и для нервных волокон. Они весьма сложны, но допускают математическое описание. В 50-х годах англичане Аллен Ходжкин и Эндрю Хаксли, детально проанализировав процессы, происходящие в нерве и сердце, получили математическое уравнение, отражающее эти процессы.

Управление Ходжкина — Хаксли послужило основой для построения математической модели работы сердца. Многие эксперименты, трудные или даже невозможные на живом сердце, можно осуществить на такой модели. В ней легко изменить значения основных параметров и, давая их вычислительной машине, изучать все: и где границы «терпения», за которыми прекращается работа сердца, и как изменение одного параметра влияет на другие и на работу сердца в целом. Одним словом, что на пользу сердцу, а что во вред.

Математики-биологи Сергей Фомин и Валентин Криносский, вооружившись такой моделью, решили изучить нарушения дея-

тельности сердца. Больное сердце, патологический режим его работы — вот объект их исследований.

Наиболее опасная для жизни патология сердца — фибрилляция. Если в здоровом сердце его ткань ритмично возбуждается и расслабляется, то при фибрилляции отдельные участки сердечной ткани возбуждаются несогласованно, вразнобой, и сердце не выполняет своих «обязанностей». Подобно оркестру без дирижера, когда исполнителям не удается достичь гармонии звучания, оно беспомощно трепещет. Если фибрилляция возникает в предсердии — плохо, но человек живет. Когда же фибриллирует желудочек сердца, то через несколько минут наступают клиническая смерть. Фибрилляция желудочка в последние минуты жизни — непосредственная причина 20—25 процентов смертей.

Есть менее страшная патология — аритмия. Отыскивая пульс человека с аритмией, чувствуешь выпадения ударов, пропуски. Как в азбуке Морзе — точка, точка, точка, затем тире — удара нет.

Медики и фармацевты ищут антиаритмические лекарства и антифибрилляционные средства эмпирическим путем. Опробывают их вначале на животных, а потом на человеке, но все-таки в значительной мере вслепую. И хотя положительное лечебное действие зачастую наблюдается, как оно достигнуто, в чем его механизм, известно далеко не всегда.

Одна из конкретных целей работы Криносского и Фомина, рассматривая математическую модель процессов возбуждений, дать критерии, по которым можно судить заранее, что полезно сердцу, а что нет.

— Меняя в модели разные параметры, укорачивая или уд-

линяя периоды возбуждения, рефрактерности, их соотношения, мы смотрим, при каких условиях возникает патология, как себя сердце ведет, — рассказывает Сергей Фомин.

— Когда результаты можно будет считать окончательными, поиски лечебных средств облегчатся. По незначительным отклонениям от нормы врачи смогут предвидеть развитие болезни, успеют отвести беду.

Часто бывает, что явления, внешне по физической природе далекие, близки по математическим законам. На этом принципе построена работа аналоговых вычислительных машин — они электрически моделируют процессы разной природы, но сходного поведения. Такой метод аналогий и натолкнул биологов на интересную идею. Оказалось, что возбуждение, распространение волны, рефрактерность, а также фибрилляцию можно смоделировать на чисто химической основе.

В Институте биофизики молодой ученый Анатолий Жаботинский нашел смесь для создания химической модели процессов, протекающих в сердце. Наливают эту смесь в чашку Петри или в какой-либо другой плоский сосуд, и в ней, на глазах у наблю-

дателя, появляются цветные кольца. Они движутся от центра к краям, подобно волне, взаимодействуют друг с другом. Нарушаем ход процесса в одной точке — и происходит ломка колец, отдельные участки движутся вразброд: перед нами модель фибрилляции.

Есть и другой путь изучения сердца за работой.

Для физиолога ничто не может заменить живую ткань. Валентин Криносский задумал вырастить культуру ткани сердца, сохранив в ней основные параметры жизнедеятельности. Не сразу и не просто, но такая культура ткани была им получена. Она оказалась способна к двум основным функциям — возбуждению и передаче волны. Пока еще не удается направленно изменять процессы, идущие в такой культуре, но успех эксперимента обещает сам факт создания живой модели.

На съезде Сергей Фомин и Валентин Криносский представили небольшой кинофильм: математическую модель в норме и патологии, химическую — цветную мозаику в чашке Петри, и культуру сердечной ткани.

Белла РУЗАНОВА,  
корреспондент АПН.

## Это интересно

### НАХОДКА ПАЛЕОНТОЛОГА

Высокой кручей взметнулся правый берег Волги в 15 километрах от Ульяновска, где расположен поселок Захарьевский Рудник. Волны водохранилища бьются о него, размывая другие напластования.

Недавно палеонтолог Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова Ю. Кабанов, прибывший в Захарьевский Рудник, сделал интереснейшую находку. У самой воды, где обнажились древние темные пласты, он заметил кости. Обнаружены скелеты двух ихтиозавров-рыбожеров, которые обитали на Земле в меловой и юрский периоды — 110—125 миллионов лет назад. Почти полностью сохранившиеся скелеты достигают в длину шести метров. Они препарированы и отправлены в палеонтологический музей МГУ.

Специалисты считают открытие, сделанное в Захарьевском Руднике на Волге, уникальным. В прошлом подобных находок на Средней Волге не было.

Зоя БЫСТРОВА,  
корреспондент АПН.

## Телевидение

СУББОТА,  
24 ОКТЯБРЯ  
I ПРОГРАММА  
МОСКВА

12.00 Новости.  
12.10 Передача для детей. Сила и грация.  
12.40 Телевизионный народный университет. Факультет науки и техники. Органическая химия.  
13.20 А. П. Чехов. «Драма на охоте». Телеспектакль. Часть 1-я.

КЕМЕРОВО

14.30 Для малышей. Мультфильм.  
14.55 Первенство Кузбасса по баскетболу.

МОСКВА

16.00 Программа Южно-Сахалинской студии телевидения.  
17.30 КВН-70.

19.45 «На Дальней точке». Телевизионный художественный фильм.

21.00 Чемпионат СССР по футболу «Динамо» (Тбилиси) — «Заря» (Ворошиловград). 2-й тайм. Передача из Тбилиси.

21.45 Мультфильм.  
22.00 Новости.  
22.05 Чемпионат СССР по футболу. «Черноморец» (Одесса) — ЦСКА. 2-й тайм. Передача из Одессы.  
22.45 Эстрадный концерт.

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

25 ОКТЯБРЯ  
I ПРОГРАММА  
МОСКВА

12.00 Новости.  
12.05 Для детей. Мультфильм.  
12.25 Телевизионный народный университет. Факультет культуры. Народная музыка.  
13.10 А. П. Чехов «Драма на охоте». Телеспектакль. Часть 2-я.

КЕМЕРОВО

14.30 Для малышей. Мультфильм.

14.55 Первенство Кузбасса по баскетболу.

МОСКВА

16.00 Новости.  
16.15 Для юношества. «Три дня без подсказки». Ответы на вопросы 1-го тура олимпиады по физике.  
17.15 «Жизнь Пуччини». Художественный фильм.  
19.15 «Алый стяг в Осаке». Документальный фильм.  
19.35 Человек и закон. Беседа.  
19.50 «Новости дня». Киножурнал.

20.00 В эфире — «Молодость». Показывает студия «Публицист». «Бегство от себя». Телеспектакль.

21.00 Клуб кинопутешественников.

22.00 Новости.  
22.05 Трудяники села.  
22.30 Песни композитора С. Туликова.  
23.00 «Владыки без масок». Техасские миллионы. Передача 1-я.

26 ОКТЯБРЯ

Спектакль народного театра Центрального Дворца культуры угольщиков «ЧУЖОЙ РЕБЕНОК» (Комедия)

Начало в 7 час. 30 мин. вечера.

Вниманию граждан!

Комбинат бытового обслуживания просит заказчиков, сдавших обувь в ремонт, получить ее до 25 октября сего года.

### К УСЛУГАМ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА!

19 октября 1970 года после капитального ремонта открылся приемный пункт по ремонту обуви по ул. Мусоханова № 21. Ждут своих заказчиков и приемные пункты по ул. Суворова, по пр. Кирова (район магазина «Ласточка»), пр. Ленина № 47 (район завода «Кузбассэлемент»).

Салон звукозаписи работает без выходных дней. Часы работы: с 8 утра до 8 часов вечера. Здесь же производится заправка шариковых ручек.

При мастерской сложно-бытовой техники работает мастер по ремонту пишущих машинок и фотоаппаратов (кроме фотоаппаратов-автоматов и полуавтоматов). Просим вас посетить наши мастерские и приемные пункты.

### НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17.

Телефоны: редактора — 0-33 и через АТС 1-47, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10 (два звонка), партийного отдела 5-37 и через АТС 1-48, промышленного отдела 0-52 и через АТС 1-47, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 (два звонка) и через АТС 1-48, бухгалтерии 0-52 (два звонка), директора типографии 2-21.

Гортитпография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17.  
ОП 13483 Заказ № 8557 Тираж 24890