

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Год
издания
40-й

ОРГАН ЛЕНИНСКО-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 33 (9875)

ВТОРНИК

17

ФЕВРАЛЯ

1970 г.

Цена 2 коп.

Девиз —
эффективность
производства

МОСКВА. За четыре года пятилетки на столичном заводе «Динамо» производительность труда возросла на 37,5 процента, а прибыль в 1,8 раза. По почину передовых производственников началось движение за выполнение рабочим личного пятилетнего плана к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Недавно труженики завода выступили с новой инициативой. Они решили повысить темпы роста производительности труда и сэкономить каждому в этом году не менее 100 нормо-часов.

АЛМА-АТА. По инициативе партийной организации коллектив литейно-механического завода крупнейшего в Казахстане предприятия по выпуску запасных частей для тракторов и автомобилей выступил с начинанием повысить эффективность производства, дать в нынешнем году сверхплановой прибыли на сто тысяч рублей. Более 150 рабочих завода уже выполнили свои пятилетние задания. За 4 года пятилетки производительность труда здесь возросла почти на 76 процентов.

Друг и учитель народных масс

МОГАДИШО. «Жизнь и деятельность величайшего революционера Ленина всегда будет ярким примером для всех революционеров мира», пишет сомалийская газета «Аль-фажр».

Празднование 100-летия со дня рождения Ленина, отмечает газета, даст нам основание вспомнить бессмертные дела основателя первого в мире социалистического государства. Рабочие, крестьяне и все прогрессивные люди хранят в своих сердцах величайшее уважение и искреннюю любовь к другу и учителю народных масс В. И. Ленину, заключает «Аль-фажр».

Демонстрации английских фермеров

ЛОНДОН. Новые выступления английских фермеров состоялись в различных городах Англии. Тысячи демонстрантов заполнили улицы Дарлингтона. Протянувшаяся на километр процессия практически остановила все движение в городе.

Английские фермеры требуют увеличения правительственных субсидий на нужды сельского хозяйства и повышения закупочных цен на сельскохозяйственные продукты.

Статистика репрессий

ПАРИЖ. За последние 10 лет за политическую или профсоюзную деятельность, направленную против правительства, в Испании было осуждено в общей сложности 18928 человек. Об этом сообщил корреспондент агентства Франс Пресс из Мадрида.

«Золото» советских лыжников

ШТРБСКЕ-ПЛЕСО. На трассах, разбитых у этого маленького чехословацкого городка, проходит мировой чемпионат лыжников. Новым чемпионом мира в прыжках на лыжах со среднего трамплина стал советский спортсмен Гарри Напалков. 7-километровая гонка лыжников закончилась победой армейца Вячеслава Веденина. Он принес советской команде вторую золотую медаль на этом чемпионате.

(ТАСС)

БУДЕМ ВЕРНЫ КОМСОМОЛЬСКОЙ ТРАДИЦИИ

Открытое письмо комсомольцев и ветеранов комсомола шахты имени С. М. Кирова строителям Польшаевского ШСУ

В строительстве шахты имени С. М. Кирова большая заслуга принадлежит комсомольцам. В годы первых пятилеток комсомольцы шахты, преодолевая огромные трудности, шли в авангарде строителей, упорно возводили крупнейшее в Союзе угольное предприятие. После рабочей смены в забое комсомольцы шли строить поверхностные сооружения.

До сих пор на шахте, как символ комсомольского энтузиазма, красуется машинное здание клетьевого подъема. Оно от первого кирпича до последнего болта сделано руками комсомольцев в самые короткие сроки. На фронтоне здания — рельеф комсомольского значка и памятная надпись: «Построено комсомольцами в 1933 году».

Сейчас шахта имени С. М. Кирова находится в стадии реконструкции. В ближайшее время ее производственная мощность возрастет по сравнению с первопроектной в два раза. Осуществить это в

юбилейном году — горячее желание всего коллектива кировцев. Венцом реконструкции будет строительство нового здания подъема и монтажа в нем машины.

Товарищи шахтостроители! Этот важный участок работы всецело в ваших руках. Поэтому мы обращаемся к вам: поддержите комсомольскую традицию, обеспечьте высокие темпы строительства, сделайте все для того, чтобы новый клетьевого ствол вошел в строй действующих в юбилейном году!

Сделаем этот объект юбилейной комсомольской стройкой! Комсомольцы шахты и ветераны комсомола примут в этом строительстве самое горячее участие.

От имени ветеранов комсомола — Н. И. Галимов, А. Г. Беляев, Д. С. Боковой.

Члены комитета ВЛКСМ: Л. Жигунова, О. Клемшов, В. Моисеев, Г. Горчакова, А. Скаков и другие.

ДРУЗЬЯ ВСТРЕЧАЮТСЯ ВНОВЬ

Этот вечер для десятиклассников школы № 2 и преподавателей был тревожным и радостным. Тревожным, потому, что каждый беспокоился: придут ли? Радостным — нынешние выпускники так много сделали, чтобы сказать бывшим ученикам: мы не оскрамили честь школы!

В новом, построенном руками самих ребят зале, стоит неумолчный гул. Девочки и мальчики как-

то ближе стоят сегодня возле своих воспитателей, задают такие вопросы, которые во время урока и не задали бы. Может быть, потому, что рядом стоят те, кто лет десять — пятнадцать покинули стены этой школы.

Лидия Сергеевна Аняшева рассказала о том новом, что делается в школе, о ребятах, которые приняли активное участие в строительстве того зала, где сегодня собрались на встречу.

Рядовые рабочие и инженеры, нынешние студенты, рассказывали о своих работах, трудностях учебы.

— Ребята, будьте внимательны к себе, помните, что урок — главное в нашем познании нового, — говорит студентка Сибирского металлургического института Людмила Лучшева.

Обращаясь к ребятам, учащийся Московского физического института Володя Гуминов сказал:

— Дорогие мои учителя, спасибо вам, что привили мне любовь к науке! Спасибо!

Душевность и тепло чувствовалось при этой встрече. А когда «прокручивался» фильм, рассказывающий о строительстве спортивного зала, было много шуток и смеха, было восхищение.

М. АНДРЕЕВ.

ИЗВЕЩЕНИЕ

19 февраля в 10 часов утра в ГК КПСС состоится семинар пропагандистов. Приглашаются пропагандисты всех форм учебы системы партийного и комсомольского просвещения, члены методсоветов и заведующие парткабинетами.

ГК КПСС.

СВЕДЕНИЯ

о выполнении плана реализации продукции промышленными предприятиями города (январь 1970 г.)

| | |
|-------------------------------------|-------|
| Шахта им. Кирова | 104,3 |
| —«— им. Ярославского | 104,0 |
| —«— «Журилка-3» | 101,5 |
| —«— «Комсомолец» | 87,4 |
| —«— им. 7 ноября | 92,3 |
| —«— «Польшаевская-1» | 129,8 |
| —«— «Польшаевская-2» | 106,0 |
| —«— «Польшаевская-3» | 115,9 |
| ЦЭММ | 100,0 |
| ИТОГО по тресту | 105,0 |
| Шахта «Польшаевская-Северная» | 111,8 |
| Грамотенский карьер | 57,5 |
| Моховский карьер | 101,2 |
| Обогатительная фабрика им. Кирова | 92,9 |
| Завод «Красный Октябрь» | 105,7 |
| Завод полуккоксования | 100,0 |
| Завод «Кузбассэлемент» | 103,4 |
| Электроламповый завод | 103,6 |
| Ленинск-Кузнецкий кирзавод | 100,0 |
| Мясокомбинат | 118,8 |
| Клеевой завод | 101,8 |
| Макаронная фабрика | 100,0 |
| Производственные предприятия ВГСЧ | 100,0 |
| Обувная фабрика № 17 | 110,7 |
| Швейное объединение «Одежда» | 100,0 |
| Обогатительная фабрика «Комсомолец» | 78,8 |
| Ленинское шахтоуправление | 77,4 |
| Хлебокомбинат | 100,9 |
| Фабрика индпошива | 100,0 |
| Комбинат бытового обслуживания | 100,0 |
| Гортипография | 106,7 |
| ЦАРМ | 106,8 |
| Завод ЖБИ | 101,5 |
| Ленинский завод ЖБИ | 89,1 |
| Гормолзавод | 110,4 |
| РММ | 100,0 |
| Ленинская ЦЭММ | 117,4 |
| Комбинат костюмных тканей | 119,6 |
| Мебельная фабрика | 115,4 |
| Лесоторговая база | 117,4 |
| Чугунолитейный завод | 63,0 |
| Телеателье | 116,7 |
| ВСЕГО ПО ГОРОДУ: | 101,7 |



МЫ УЖЕ РАССКАЗЫВАЛИ, что одиннадцатого февраля гвардейцы угольного фронта собрались в Большом зале Дворца культуры, чтобы посоветоваться о том, что нужно еще сделать для увеличения нагрузки на каждый забой, для увеличения машинного времени комбайнов и очистных комплексов. Деловитость, с которой младшие шахтерские команди-

ры обсуждали этот важный для горячков вопрос, очень радовала.

Очень приятно было слышать присутствующим, когда Герои Социалистического Труда Иван Алесеевич Роговский с шахты имени Кирова и Гений Иванович Конончук с шахты «Березовская-1» сказали: «Мы будем соревноваться!». Дружными аплодисментами было награ-

ждено это заявление достойных соперников.

Договор о продолжении соревнования заключили Николай Максимович Путра с шахты «Чертинская-1» и Дмитрий Кузьмич Придаченко.

На снимке: (слева направо) бригадиры И. А. Роговский, Г. И. Конончук, Д. И. Грехов (шахта имени 7 ноября), Д. К. Придаченко.

Фото В. Володина.

ВЫПОЛНЯЯ ПРИКАЗ КОМАНДУЮЩЕГО ФРОНТОМ

(Из воспоминаний фронтовика
Василия Яковлевича Туровцева)



Фронтные будни. Трудные они. Нет выходных дней на фронте. Бывает затишь, но не для разведчиков оно.

После удачного поиска, за который я получил первую награду, прошло каких-то полмесяца, а командование снова ставит задачу о взятии «языка». Начались вылазки в тыл врага. Чуть ли не каждую ночь мы обшаривали нейтральную полосу. Возвращались в подразделение и отводили глаза в сторону, когда спрашивали о результатах.

Враг был исключительно осторожен. В поисках прошло месяца два, но пленного не было. Принимаются решение провести разведку боем.

Нашу роту стали тренировать. Немало пота сошло на этих тренировках. Преодолевали проволочное заграждение, отрабатывали приемы владения огнестрельным и холодным оружием в рукопашном бою.

Настало время выполнения операции. Вышли мы ночью на исходный рубеж, залегли, ждем. Кажется, все предусмотрено, рассчитано. Надеемся, что на этот раз поиск будет удачным.

Наша артиллерия ударила по огневым точкам противника. Мы движемся по нейтралке. Артиллерийские залпы — уже по тылам немцев. Саперы делают быстро проход. Разведчики в траншеях фашистов.

Но и на этот раз мы вер-

нулись без «языка». Противник встретил ураганным огнем. Траншеи оказались пустыми. У нас потери: убитые и раненые.

И снова поиски и снова неудачи. В начале июня 1944 года узнали об открытии второго фронта. Наши войска наступали, настроение, конечно, было приподнятое. Но ведь мы-то уже сколько времени не можем выполнить задачу!

А «язык» был нужен. Вспоминая те дни, я более ошутимо представляю, как командованию нужен был пленный. Сам командующий фронтом Баграмян прибыл в нашу роту. Попросту, душевно беседовал он с нами. Командующий говорил, что сейчас, когда открыт второй фронт, очень важно знать, какое настроение у противника, нет ли передислокации частей.

Опять решили сделать разведку боем. На этот раз операция готовилась более тщательно. Ворвавшись в траншеи врага, мы действовали быстро, решительно. Захватили двух пленных и без потерь вернулись.

Приказ командующего фронтом выполнен. За участие в этой операции меня наградили орденом Красной Звезды.

...Мы наступали. Вперед двигались стремительно. Противник старался оторваться от наших войск. Выполнялась Белорусская операция.

Мы, разведчики, были в первых рядах. На одном из участков продвижение несколько задержалось. Сюда

прибыл генерал (фамилию его не знаю). Доложили ему обстановку. Генерал в бинокль рассматривал передовую немцев.

— Куда же они прут, ведь к немцам могут попасть. — зло проговорил генерал. — Разведчики, предупредите их.

Дело в том, что генерал заметил обоз. Он двигался в сторону противника. Мы — быстро на машины.

Подлетаем к обозу и... мать родная, обоз-то немецкий. Не растерялись, с ходу открыли огонь. Ездовые разбежались. Мы захватили 25 повозок и без потерь вернулись. У фашистов же были убитые и раненые. К моим наградам прибавилась еще одна — медаль «За отвагу».

Наступление продолжалось. Разведка дивизии по-прежнему шла впереди. На одном из военных рубежей противник попытался задержать наши части. Мы одни из первых с боем форсировали реку. Командование наградило меня второй медалью «За отвагу».

ВЫШЛИ ИЗ ОТСТАВАНИЯ

Недавно в контору ремонтно-строительного прорабского участка «Облремстрой» зашло несколько рабочих.

— Мы плотники, каменщики, — сказали они и попросили принять на работу.

Но их не приняли. Почему начальник прорабского участка П. И. Дробот отказал в просьбе квалифицированным строителям? Потому, что сейчас коллектив полностью укомплектован людьми, знающими толк в строительстве.

Этот случай невольно воспроизвел в моей памяти другую картину недалекого прошлого, когда люди «бежали» отсюда на другие стройки. Уж больно плохие условия для труда были здесь. На протяжении трех с половиной лет работникам этого участка казалось, что нет выхода из отставания. В самом удачном (как сами строители считают) 1968 году план был выполнен всего на 88 процентов. Но во второй половине прошлого года поток заявлений на увольнение схлынул, а спустя еще полгода квалифицированные строители стали проситься на участок. И прежде всего, на мой взгляд, потому, что со второй половины прошлого года он будто обрел новое дыхание, перевыполнил план второго полугодия на 30 процентов. Стало возможно трудиться здесь с полной отдачей. Возрос заработок на 30—50 рублей в месяц. Выработка

на одного рабочего увеличилась по сравнению с 1968 годом на 690 рублей, а производительность труда — на 25 процентов. Это дало возможность погасить долг за первое полугодие и впервые перекрыть годовое задание.

Что же мешало строителям раньше так работать? Какие произошли тут перемены?

Вначале были отстранены от руководства такие, как мастер М. Калмыков, словом все те, кто формально относился к организации работ на объектах, предпочитал отсиживаться в конторе, пьянствовал, допускал приписки работ и даже разбазаривал материал. Подбор опытных мастеров — И. Гамулина, И. Богатырева, бригадиров Л. Михасевой, М. Редювича, В. Шестака и других хорошо повлиял на работоспособность коллектива. После этого заметно, но настойчиво наступали перемены. Сейчас строители так остро, как раньше, не ощущают недостатка материалов. Их стали изыскивать у подшефных организаций, и главное, строже расходувать и бережливее хранить.

Для лучшего контроля за рабочими, ликвидации вынужденных простоев, для создания фронта работ, мастеров закрепили за определенной группой ремонтных объектов. Роль мастера возросла. Он стал приравниваться к начальнику строительного участка большого управления. Мас-



тер сам занимается перестановкой людей, регулярно отчитывается и за темпы и за качество.

Эти и ряд других поправок в организации труда не замедлили положительно сказаться на результатах работы, качестве. Не случайно в прошлом году государственная комиссия с оценкой «хорошо» приняла ремонтно-строительные работы в школах №№ 1, 2, 40, пять жилых домов горжилуправления № 1, больницы.

Но нельзя сказать, что с качеством работ здесь уже все идет чисто и гладко. Простая инерция нет-нет да и дает еще о себе знать. Недавно

бригада Ю. Муратова на ремонте тубдиспансера с браком сделала кирпичные перегородки, дверные проемы. Раньше так и сошло бы, а сейчас никто не позволит. Отделочники не приняли работу каменщиков и заставили их устранить брак за свой счет. Прием работ от бригады бригадой, звеном от звена после очередной строительной операции вошел здесь в практику. Чтобы улучшить качество ремонта жилья, в комиссии по приему домов здесь включаются хозяева квартир. Уж кто-кто, а они-то правильно оценят работу строителей. Коллектив прорабского

РСУ в январе сделал хороший трудовой шаг. За этот месяц на строительство освоено 40 тысяч рублей, вместо 26 тысяч рублей по плану. А сделать полтора плана в зимних условиях, при большой разбросанности небольших объектов не так-то просто.

Итоги января дают основание этому коллективу строителей четырехмесячный план выполнить к дню рождения Ильича.

На снимке: лучшие отделочники прорабского участка бригады Л. Ф. МИХАСЕВОЙ. Текст и фото Г. Дмитриева.

Гитара плачет

Задумчивый голос гитары, под которую так подкупающе интимно исполняются романсы, народные и лирические песни, вновь зазвучал. Но, к сожалению, не столько в концертах, и на сцене, сколько в уличных «серенадах» и подворотнях. Безжалостные и немелкие руки «модерновых» юнцов исторгают из ее груди не нежное пение, а сумбурные, лихорадочные звуки, которые служат не аккомпанементом, а шумовым оформлением доморощенных песен, которые очень напоминают скулеж бездомного пса.

Такое надругательство над музыкальным инструментом и над музыкой вообще должно бы возмутить музыкантов и всех подлинных

Письма читателей

читателей песни и заставить принять какие-то контрмеры. В музыкальных школах и кружках стоило бы всерьез повести пропаганду музыки, гитары, организовать любителей игры на этом инструменте и с их помощью проводить вечера, соревнования гитаристов, концерты-лекции с настоящим артистичным исполнением на гитаре и под гитару подлинно прекрасных музыкальных произведений.

Свое пожелание, я предлагаю обдумать ведущим клубами и домами культуры, руководителям художественной самодеятельности.

А. МАРЧЕНКО,
пенсонер, комсомолец 30-х годов.

В ЧЕМ ПРИЧИНА?

Мы, как и многие жители нашего города, свое свободное вечернее время проводим на катке стадиона «Труд». Но каково же наше огорчение, когда, подходя к катку, мы видим, что он не работает. Не слышно веселой музыки, не видно ярких огней прожекторов, и только в полутьме мелькают фигурки наиболее заядлых «катальщиков», которым ничем буквально все. И это, к сожалению, не единственный случай.

Вот уже недели три каток остается незалитым, хотя в прошедшее воскресенье там проходили игры. В результате весь каток изрезан и покрыт трещинами. Люди падают, и, в прямом смысле, разбивают носы и лбы. Каток не работает два дня в неделю — в понедельник и во вторник. Времени на заливку катка, кажется, больше чем достаточно. Но его упорно не заливают, мало того — не расчищают от снега.

В чем причина?

От имени учеников 10-го класса школы № 22
А. МЕЗЕНЦЕВ.

НИКА

ОЧЕРК

ВСПОМИНАЮ первое сентября 1954 года. Ваша семья накануне учебного года переехала в наш поселок, и ты вместе с отцом-учителем пришла в школу. Примостившись в уголке, худенькая и смешная, ты теревала пальцами жиденькие косички, исподлобья поглядывая по сторонам. Нас было четверо: Виктор, Василий, Лаврентий, Карташевы и я. Все двоюродные братья. Пошептавшись, подошли к тебе. Вася спросил:

— Новенькая?

— Не, я — Люда Аникова, — услышали мы в ответ.

— Первоклассница, — поморщился я. А мы уже в третьем.

— Ага, — встрепенулась ты, — я лучше тебя читаю, если хочешь знать...

— Ох ты-ы, Аника-воин...

— Сам ты — Ника, вот!

Мы рассмеялись и с громким криком «Ника!» выбежали на улицу, а ты, обидевшись, бросилась драться. Такой, драчуньей оказалась...

Выпал первый снег, и мы шли в школу по вашим следам. Широкие шаги отца, а рядом — твои, маленькие. Потом, каждое утро, как бы рано не ходили мы на занятия, эти следы, большой и маленький, опережали нас. Шумно вваливаясь в школу, мы кричали: «Здорово, Ника!» А ты дергала плечиками и гордо отворачивалась. Вот таким было начало...

Однажды все четверо мы влюбились. Причем, в один и тот же летний день и не в разных девчонок, а в тебя. Мы в то время заканчивали восьмой класс и работали в колхозе. В нашу мальчишескую бытность еще не было такого, чтобы рядом работала какая-то девчонка... И вдруг... ты в поле, с нами! Мы злились и злорадствовали, как-то ты усидишь верхом на лошади, когда вечером поедем домой? Но с самого утра все неожиданно изменилось.

Сено за ночь повлажнело, и мы, ожидая, пока оно подсохнет, с наслаждением валялись в копне. Солнце чуть-чуть поднялось над желтыми полями, в воздухе повис жаворонек, настойчиво призывавший перепелки... И вдруг — песня. Мы повернули головы. Ты сидела рядом, обхватив руками колени, чуть склонив голову, и пела, не то задумчиво, не то грустно. Мы смотрели на тебя открыто и очарованно, впервые признав, что ты такая красивая.

Помнишь, с минуту мы молчали, но мальчишки есть мальчишки, в следующую минуту со смехом и криком играли в «кучу-малу». Ты отчаянно визжала и, заглушая трель жаворонка, звонко

хохотала, и нам снова показалось, что смех такой слышим впервые...

Вечером мы заботливо усадили тебя на коня, тронулись шагом, боясь, что слетишь с его круглой спины. Но озорно крикнув: «Мальчишки, за мной!», ты хлестнула и без того рвавшегося коня. Нам только и оставалось пустить за тобой в погоню.

Ты не пыталась верховодить нами после. Не усмехалась. Нам было по шестнадцати и за насмешку показали бы свой характер. Нет, ты не улыбайся. Это — правда! Именно тогда, услышав твоё озорное «мальчишки», мы поняли, что ты очень простая и, конечно, хорошая девчонка.

А помнишь, как опять-таки неожиданно, мы стали самой взрослой молодежью в поселке? Родившиеся до 1941 года женились и вышли замуж, и в нашем распоряжении оказались клуб, и теплые летние вечера. Для нас то лето было просто мучительным. Ведь ты поступила в педучилище, осенью уезжала в город, а мы... Сейчас, конечно, смешно вспомнить, как мы боролись за тебя. Виктор, самый здоровый из нас, собрал всех вместе и свирепо прошептал:

— Кто будет лаяться при девчонках... — и он недвусмысленно повертел кулаком у наших носов.

Мы поняли это как вызов. При чем тут другие девчонки?.. Не зря же после такого случая у меня вошло в правило посылать тебе по почте поздравительные с Днем молодежи, Военно-Морского Флота, шахтеров и всеми днями, которые отмечаются в нашей стране. Откуда, думаешь, появился у Василия талант запевать, когда мы гуляли с песнями за поселком? Или Виктор. Ведь только с тобой у него получался вальс, это он утверждал твердо, а Лаврентий полюбил танго, где есть слова «не легко ждать три года солдата», и каждый вечер по десятку раз наигрывал этот танец на стареньком баяне...

Мы нашли в тебе, Люда, свой идеал, свою мечту. Мы старались быть взрослее своих лет, и это, кажется, получалось. И за это, что мы научились мечтать светло и чисто, за то, что ты была рядом, и сама того не ведая, учила нас по-своему любить жизнь: нежно и грустно, восхищенно и сдержанно, — мы очень скоро сказали тебе первое спасибо.

Играя во взрослых, мы незаметно стали взрослыми. На службе мы узнали, что ты закончила педучилище и вышла замуж. Демобилизовавшись, женились мы. У каждого из нас хранится твоя фотография, и, наверное, еще сейчас бы перекадывали ее ревнивые жены подальше от свадебных фотографий, если бы не последняя встреча.

Ты закончила второй курс пединститута и приехала в Ленинск-Кузнецкий. Конечно же, мы не могли не собраться вместе. В последний раз мы

виделись более шести лет назад, но ты по-прежнему осталась юной. Правда, глаза теперь были не темно-голубыми, а светлыми, немного уставшими, и морщинки около них. Ты рассказывала о своей жизни весело и беззаботно. И также, не меняя тона, сказала, что уличила в подлости мужа и ушла от него... На этом ты осеклась и добавила тихо: «Простите мальчишки»...

Мы вышли курить, а вы, женщины, остались. Мы не знаем, о чем вы говорили, но замечаем сейчас, что твоя фотография больше не «кочует» по альбому. А тогда мы курили, как «никогда», жадно глотая дым. Курили и думали: чего лучшего ищет в жизни негодяй, посмеявшийся оскорбить нашу Нику?

Мы пришли на вокзал проводить тебя. На соседней скамейке сидели девчонка с мальчишкой лет по шестнадцати, а из транзистора вырывался голос Муслима Магомаева:

— Быть с тобою нам не судьба:

Ты растаяла, как весна.

Только все-таки за тебя

Благодарны мы той весне.

Песня трогала. Стало чуточку грустно. И вдруг удивленно — радостное:

— Людмила Ивановна!

И ты уже в объятиях девочек с рюкзаками, своих бывших учеников. Девочки спешили, отправлялись их поезд. Они записали твой адрес и убежали, а ты повернулась к нам...

Такой взволнованной мы тебя увидели впервые. Ты сказала: «Мои пятиклассники» и засмеялась. Наверное, нам почудилось, что у тебя морщинки под глазом. Конечно же! Откуда им быть в наши-то годы. Сколько невысказанного счастья светилось в твоих глазах! Какими они стали красивыми, живыми и задорными, как тогда в детстве.

— Мальчишки, как я люблю ребятшек! Они такие хорошие: доверчивые, вредные — всякие, — и снова смех.

И ты с нежностью рассказала нам, как вывела отстающий класс с «вредными» мальчишками в передовые. И какими они оказались на самом деле смысленными и заботливыми. Как ночевали всем классом у костра в лесу, и как, притихшие, они слушали под шум сосен про Ермака и Чапаева, как рыбачили майками, варили уху и пели песни... А мы в это время думали: как много у тебя душевной щедрости! Мы знали тебя упрямой и сильной, ласковой и нежной, но как мы просмотрели, когда и где ты успела вобрать в себя столько любви к детям, что теперь любовь твоя неистощима? А когда ты говорила о том, как прокладывала в тайге лыжня, заблудилась, а ученики, ничего не подозревая, шли за тобой, невольно вспомнилось детство и твой след, по которому мы ходили в школу...

А. СЕМИРЕКОВ.

С ИМЕНЕМ ЛЕНИНА — К СЕРДЦАМ ЗРИТЕЛЕЙ

Перед коллективом работников кинотеатра «Победа» сейчас стоит серьезная задача — интересно, разнообразно пропагандировать фильмы о В. И. Ленине и его соратниках, о достижениях нашего государства. Эти ленты мы широко используем в различных мероприятиях. В практику нашей работы вошли кинофестивали, тематические показы, вечера большой кинопрограммы, кинолекции.

В фойе оборудованы фотомонтажи: «Образ В. И. Ленина в кино», «Ленин и теперь живее всех живых». Однако этим подготовка к юбилею не ограничивается. У коллектива кинотеатра большие планы. В январе открылась «Кинолениниана». Она продлится четыре месяца. В этот период кинотеатр будет особенно активно пропагандировать средствами кино идеи Ленина, рассказывать о его жизни, борьбе за власть Советов. Причем всю работу предполагается проводить не только в стенах кинотеатра, но и в строительных училищах №№ 14, 17, где созданы в сентябре прошлого года и действуют кинолектории «Вечер с В. И. Лениным».

В феврале текущего года в кинотеатре запланировано провести тематический показ фильмов под лозунгом «Идеи Ленина живут и побеждают». В программу показа включены произведения советского киноискусства, раскрывающие образ В. И. Ленина, его историческую роль как основателя Коммунистической партии и первого в мире рабоче-крестьянского государства, величие свершений ленинских заветов в нашей стране, фильмы, отражающие процесс воспитания трудящихся в духе патриотизма и пролетарского интернационализма.

Торжественное открытие показа будет проведено 13 февраля премьерой нового широкоэкранного художественного фильма «Засада» о героической борьбе чекистов 20-х годов с басмачами. Жители города еще раз увидят фильм «Сердце матери» по сценарию З. Воскресенской, И. Донской. Второй фильм дилогии о М. А. Ульяновой «Верность матери». Действие фильма охватывает период с 1900 по 1917 год. Исторические события — русско-япон-

ская война, 9 января и другие подаются через восприятие Марии Александровны Ульяновой, которую сама действительность убеждает в том, что ее дети не одиноки в борьбе, приводит к мысли об осуществимости тех идеалов, которым принес себя в жертву ее старший сын.

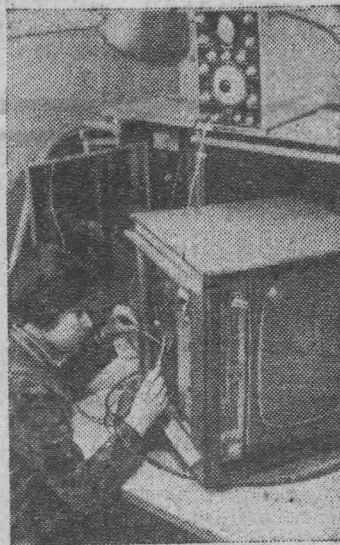
В фильме ярко дан и образ Владимира Ильича — вождя, философа, трибуна.

О подвигах героя гражданской войны серба Олеко Дундича, сражавшегося на юге нашей Родины в рядах Первой Конной Армии против интервентов и белогвардейцев, расскажет фильм совместного производства студии имени М. Горького и «Авала-фильм» (Югославия) «Олеко Дундич».

Тематический показ в феврале текущего года завершится показом историко-революционного фильма «Ленин в Октябре».

В дни тематического показа в кинотеатре намечается ряд массовых мероприятий: киновечера, выступления ветеранов революции, беседы, обсуждения кинофильмов.

Ф. ЧЕПКАСОВ,
директор кинотеатра «Победа».



ТАТАРСКАЯ АССР. В телевизионном ателье «Спасибо», где работают учащиеся казанского профтехучилища № 41, в первую очередь и бесплатно обслуживают пенсионеров, инвалидов, престарелых граждан. За пять лет существования ателье руками учащихся отремонтировано 17 тысяч телевизоров и приемников. Работа в нем — лучшая производственная школа для будущих мастеров. Воспитанников казанского профтехучилища № 41 можно встретить во многих городских и сельских телевизионных ателье республики.

На снимке: будущий мастер Галина Иванова ремонтирует телевизор в ателье «Спасибо». Фото Б. Мясникова. Фотохроника ТАСС.

«ЛЕНИНСКОМУ ШАХТЕРУ» ОТВЕЧАЮТ

Ленинск-Кузнецкий горздравотдел сообщает, что жалоба пенсионерки Гаврилюк была разобрана с медицинскими работниками поликлиники № 1.

Факты грубого отношения работников регистратуры к больным могли иметь место, хотя конкретно в письме не указаны виновные лица.

Весь персонал поликлиники строго предупрежден о поведении на рабочем месте, в случае повторения подобных действий виновные будут привлекаться к ответственности.

Руководителям медицинских учреждений города дано указание усилить воспитательную работу среди медицинских работников по повышению культуры обслуживания.

А. ЗЕЛЬМАН,
зав. горздравотделом.

★ ★ ★

Тов. Гладких, проживающий по ул. Калинина дом № 30, кв. 2 писал о том, что канализационные воды затопляют улицу.

Отвечает помощник директора шахты имени С. М. Кирова тов. Коровин: «В настоящее время авария ликвидирована».

Письма на одну тему

НЕТ УСЛОВИЙ

Жаль, что я не обладаю даром юмора. Можно было бы написать сцену «доктор по-чеховски». А суть заключается в следующем: 14 января я был на приеме у врача в поликлинике № 2 по проспекту Ленина, 35. Надо сказать, неприятное впечатление осталось у меня от этого медицинского учреждения. И не потому, что меня плохо приняли или там работают плохие люди, а потому, что для работы с больными там не созданы нормальные условия.

Я был принят в кабинете № 9. Кабинет имеет площадь примерно 10 кв. метров. В нем два стола и кушетка. За одним столом сидят два врача и медсестра, за другим — врач и медсестра. Теснота. Каждый врач принимает своего больного.

Для больных всего один стул. Как только от соседнего стола отошел больной, стул подвинули мне. Следующим больным оказалась женщина. Мне предлагают: «Отвернитесь». Женщине предлагают раздеться. Ведь врач есть врач: он должен прослушать больного, положить на кушетку и т. д. Кроме этого, в кабинет заходят непрерывно люди в верхней одежде и ставят штампы на больничных листах и на рецептах, которые находятся на одном из приемных столов.

Можете представить себе, какой прок от такого приема. Врачи нервничают и жалуются на такую обстановку. При входе в кабинет я подумал, что здесь работает ВКК, но мне сказали, что нет, это обычный прием

больных, что в каждом кабинете работает одновременно не менее двух врачей.

Несмотря на случаи заболевания гриппом, ни на одном человеке из медперсонала нет защитных масок, не говоря уже о больных, которые посещают эти кабинеты (хотя рядом на кабинете № 8 написано: «Прием гриппознобольных»). Кстати, в этом кабинете я получал больничный лист и при входе в него мне показало, что там баня. В кабинете душно, откуда-то парит. Не знаю, может быть, для приема гриппознобольных нужна такая атмосфера?

Создается впечатление — в этой поликлинике не организована работа и, что тоже вероятно, в этом помещении поликлинике тесно.

И. МИРОНОВ.

ПО ПОГОВОРКЕ

Молчание — золото. Такой поговоркой, видимо, руководствуются работники поликлиники № 2. Так, врач Кукушкина молча мне подавала направление на анализы крови. В лаборатории на двери написано, что делать анализы можно во вторник и четверг. Прихожу во вторник — лаборантка заболела. В четверг — еще болеет. Следующий четверг — наконец-то, открыта дверь. Подаю направление, жду, слы-

шу вопрос: «Завтракали?», — «Да». — «Идите домой». Жду следующего четверга. Прихожу, подаю направление и проговорилась, что с ночной смены. Отдают направление обратно, оказалось, что после ночной смены нельзя этот химический анализ делать. Я, конечно, возмущилась, что не сказали в прошлый четверг. Ответ: «Я не обязана вам говорить, на это есть врач».

Может, лаборантка и права.

Но это же настоящее издевательство над больными. Я впервые сдаю кровь на анализ и не знала этих правил. А какой вопрос готовит мне следующий четверг? Мельком слышала, что даже зубы нельзя чистить. Постараюсь не чистить. Но не уверена, что это последнее. Хорошо еще что болезнь щадит и ждет, когда же я получу анализ крови.

Н. ВЛАСОВА.

Читайте в январских номерах журналов

«ДРУЖБА НАРОДОВ» — А. МУХТАР. «ЧИНАРА» — роман узбекского писателя в легендах, рассказах и повестях. Окончание — в № 3; И. ТАРБА. «СОЛНЦЕ ВСТАЕТ У НАС» — роман о современной абхазской деревне. Окончание — в № 2.

«ЗВЕЗДА» — Е. ЗАЗЕРСКИЙ, А. ЛЮБАРСКИЙ. «В ГОДЫ ЭМИГРАЦИИ» — повесть о В. И. Ленине; В. ЛЕВАШОВ. «МОИ ДРУЗЬЯ МОЛОДОГВАРДЕЙЦЫ» — воспоминания участника подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия».

«ЗНАМЯ» — А. ЧАКОВСКИЙ. «БЛОКАДА» — 2-я книга романа о Великой Отечественной войне. Окончание — в № 3.

«ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА» — ЛЕ КАРРЕ. «В ОДНОМ НЕМЕЦКОМ ГОРОДКЕ» — политический детектив английского писателя; К. ЧАПЕК. «ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО КОМПОЗИТОРА ФОЛТЫНА» — роман великого чешского сатирика.

«МОСКВА» — М. БУБЕННОВ. «СТРЕМНИНА» — роман о советской молодежи, о покорителях могучей Ангары. Окончание — в № 2.

«НЕВА» — Е. ВЕЧТОМОВА. «ПОВЕСТЬ О МАТЕРИ»; К. Х. РАЙНЕК. «ДЕЛО ИЗОЛЬДЫ КАВАЛЬТИНИ» — начало романа.

«ОКТЯБРЬ» — В. СОБКО. «ПЕРВЫЕ КАПЛИ ДОЖДЯ» — роман о жизни советской страны в 30-е годы.



На первенстве Европы в голландском городе Херенвен абсолютная чемпионка Советского Союза 1970 года по скоростному бегу на коньках Нина Статкевич («Труд», Ленинград) (на снимке слева) первой в истории конькобежного спорта стала чемпионкой Европы.

Абсолютный чемпион СССР 1970 года по конькобежному спорту Валерий Лаврушкин («Буревестник», Москва). Фото В. Шандрина и С. Метелицы. Фотохроника ТАСС.

БУДУЩИЕ ЧЕМПИОНЫ



Фото А. Шумаева.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Гражданку, ехавшую в автобусе 15 февраля этого года по маршруту № 5, у которой при посадке на Центральном рынке был похищен кошелек с деньгами, просим зайти за их получением в городской отдел милиции (кабинет № 19).

Г. РЯБОВ, начальник Ленинск-Кузнецкого ГОВД

ОТДЕЛ НАХОДОК

Найдено свидетельство о рождении Красевича Сергея. Получить его можно в отделе писем редакции.

10 февраля в ГУМе найдены дамские часы. Обращаться по адресу: улица 8 Марта, № 61.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17

Телефоны: редактора — 0-33 и через АТС 9-47, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10 (два звонка), партийного отдела 5-37 и через АТС 9-48, промышленного отдела 0-52 и через АТС 9-47, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 (два звонка) и через АТС 9-43, бухгалтерии 0-52 (два звонка), директора типографии 2-21.

Гортитпография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17. ОП 13187. Заказ № 1360. Тираж 24967.

Приглашаем в наши ателье!

В ателье «Новинка» по ул. Пушкина, № 1, вы можете связать свитер, кофточку, платье, шарф, варежки, перчатки, рейтузы, шапочку, пуловер из пряжи заказчика и ателье.

Здесь же можете отремонтировать трикотажную вещь с изменением фасона, уменьшить ее размер, укоротить шелковую трикотажную сорочку и так далее.

В этом же ателье вам сошьют платье-костюм, блузу, сарафан, мужскую сорочку, а вышивальщицы украсят ваши платья, костюмы, блузы оригинальной вышивкой.

В ателье «Новинка» принимают заказы и на стежку одеял. В ателье № 5 по ул. Горького, № 23, принимают заказы на пошив и ремонт верхней одежды и меховых изделий. Здесь вам перешьют вещь с большого размера на меньший, сделают мелкий и крупный ремонт, а также перелицуют, изменят фасон на более современный.

Вы можете заказать корсетные изделия: грации, полуграции, чулкодержатели, бюстгалтеры, в этом же ателье шьют головные уборы мужские; женское, детское легкое платье и верхнюю одежду: пальто зимнее, демисезонное, костюмы, брюки. Адрес ателье: проспект им. Кирова, № 21.

По улице Ульяновской будет принят квалифицированными закройщиками в специализированном ателье № 2 ваш заказ на пошив мужского и женского зимнего, демисезонного пальто, полупальто, плаща, костюма, брюк, жилета, куртки и так далее.

Сюда же вы можете сдать одежду в ремонт, перелицовку, а также отремонтировать меховые изделия!

В районе шахты имени 7 ноября в ателье № 3, по ул. Менделеева и в Соцгородке в ателье № 4 вы можете заказать платье, платье-костюм, блузу, сарафан, мужскую сорочку, пальто мужское и женское зимнее и демисезонное, костюм, брюки, плащ, куртку, а также освежить свое платье, костюм вышивкой, как машинной, так и ручной.

А жители 10-го участка, обращайтесь в ателье № 9 по ул. Рижской. Здесь вам сошьют легкое платье, верхнюю одежду, сделают вышивку жемчугом, бисером, металлической нитью.

Посетите наши ателье!

ФАБРИКА ИНДПОШИВА.

Телевидение

ВТОРНИК

17 ФЕВРАЛЯ

- 19.00 Программа передач.
- 19.05 К 25-летию Победы над фашистской Германией. «Это не должно повториться».
- 19.35 «Гости бывают разные». Телефильм.
- 20.30. Телевизионные новости.
- 20.45 «Особое мнение». Художественный фильм.
- 22.05 Спортивная передача.

Коллектив стоматологической поликлиники выражает соболезнование врачу-стоматологу Лебедевой Галине Ивановне по поводу преждевременной смерти ее отца

ЛЕБЕДЕВА
Ивана Савельевича

Коллектив добровольного пожарного общества глубоко скорбит по поводу смерти старейшего работника ДПО

ТУБОВА
Петра Федоровича

и выражает соболезнование родным и близким покойного.

В КИНО ТЕАТРАХ

- «ПОБЕДА»
МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ
Сеансы: 11.10, 3.50, 6.40, 9.30.
- ПОЛОСАТЫЙ РЕИС
Сеансы: 9.30, 2.
- ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДИЩИТ И МЕЧ
(2 серия)
Сеансы: 10, 2, 4.
- «РОДИНА»
НЕПОДСУДЕН
Сеансы: 11, 12.50, 4, 5.50, 7.30, 9.30.
- ДЕВОЧКА ИЩЕТ ОТЦА
Сеансы: 9.30, 2.30.
- «СИБИРЬ»
УЛИЧНЫЙ РЕГУЛИРОВЩИК
Сеансы: 12, 4, 6, 8, 10.
- ПОДИ ТУДА, НЕ ЗНАЮ КУДА
Сеансы: 10, 2.