

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Год
издания
40-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 43 (9885)

ВТОРНИК

3

МАРТА

1970 г.

Цена 2 коп.

С ленты телетайпа

НОВЫЙ ТУР ПЕРЕГОВОРОВ В ЖЕНЕВЕ

Комитет по разоружению, возобновивший свою работу в Женеве, не может пожаловаться на недостаток дел. Наряду с общесуждением частичных мер по разоружению Комитет призван подготовить проект договора в целом и полном разоружении. Ведь гонка вооружений продолжается, поглощая все больше средств и создавая серьезную угрозу делу всеобщего мира.

По данным Организации Объединенных Наций, в 1969 году военные расходы государств достигли колоссальной цифры — 200 миллиардов долларов. За семь лет они возросли на 80 миллиардов долларов. Между тем, Соединенные Штаты намерены начать разработку двух новых дорогостоящих военных проектов. Самый большой за все послевоенное время военный бюджет будет иметь в этом году Англия.

Не закрывая глаза на серьезные трудности, стоящие на пути разоружения, все же нельзя не заметить и некоторого прогресса, достигнутого в этом важном деле. Недалек тот день, когда вступит в силу договор о нераспространении ядерного оружия, который уже ратифицировали 40 с лишним государств. Генеральная Ассамблея ООН поручила Женевскому комитету подготовить проект договора, запрещающего размещать на дне морей и океанов и в их недрах ядерные и другие виды оружия массового уничтожения. Одной из неотложных задач Комитета является запрещение химического и бактериологического оружия. С инициативой по этому вопросу выступили Советский Союз и другие социалистические страны. Перед Женевским комитетом стоит задача в срочном порядке выработать соглашение о том, чтобы изъять из арсеналов это варварское оружие.

Генеральная Ассамблея ООН торжественно провозгласила 70-е годы «десятилетием разоружения». Станет ли нынешний год новой заметной вехой на этом пути, это в значительной степени будет зависеть от дальнейшей работы Комитета по разоружению в Женеве.

С. ЛОСЕВ, В. ХАРЬКОВ,
обозр. ТАСС,

НАВСТРЕЧУ ВЕЛИКОМУ ЮБИЛЕЮ

РАВАЛПИНДИ. Из многих городов Пакистана поступают сообщения о митингах, симпозиумах, выставках, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Проведены ленинские недели в Дакке, Читтагонге, Пешаваре. Многолюдный митинг состоялся в Лаялпуре, городе текстильщиков. Выступивший на нем президент местного Общества пакистано-советской дружбы Миан Мохаммед Юсуф, подчеркнул, что идеи Ленина, воплощенные в жизнь в Советском Союзе, освещают путь народам всего мира.

Пакистанские поэты посвящают Ильичу свои произведения. На митинге в Равалпинди свою поэму о Ленине прочитал Хабиб Джалиб. Знаменосцем мира и прогресса, величайшим вестником новой эпохи назвал В. И. Ленина поэт Назим Людхянир. (ТАСС).

ВСТУПАЮТ ДОСТОЙНЫЕ

На заседании бюро горкома КПСС в минувшую пятницу в ряды городской партийной организации были приняты 11 новых кандидатов в члены КПСС. В числе их известные на руднике рабочие горняцких очистных бригад с шахты «Комсомолец» А. Л. Рутковский и Н. А. Баранов, горняки шахты имени Ярославского Г. В. Демин, М. К. Фетисов и другие.

В год ленинского юбилея вообще заметен возросший приток в партию рабочих. За два месяца кандидатами в члены партии стало 48 человек, более 70 процентов из них — лучшие представители производственных коллективов города. Каждый третий вступивший в партию является комсомольцем.

В партию приходит достойное пополнение.

Вести с шахты „Польсаевская-3“

Почти 4 тысячи тонн дополнительного топлива имеют за февраль горняки бригады Николая Андреевича Титова. Сейчас этот коллектив переживает трудные дни — ведет «раскачку» новой лавы, но это не мешает бригаде каждый день выдавать сверхплановый уголь. Суточное задание в отдельные дни перевыполняется на 300—400 тонн.

Коллектив пятого подготовительного участка февральское задание перекрыл на сорок с лишним погонных метров. Особенно отличились бригады тт. Кошкарева и Толмачева. Каждая из них

почти вдвое перекрыла месячный план.

☆☆☆
Встреча с защитниками Брестской крепости состоялась в клубе шахты. Кузбассовец Родион Яковлевич Семенов рассказал собравшимся горнякам и учащимся школы № 31 об истории рождения крепости, боях, которые вели советские пограничники в первые дни Великой Отечественной войны.

После рассказа Р. Я. Семенова присутствующие просмотрели киноленты, запечатлевшие героические дни 1941 года, когда горстка наших солдат более месяца держала фашистов у стен крепости.

НА МИЛЛИОН БОЛЬШЕ

На день раньше срока коллектив электролампового завода завершил февральский план. В этом месяце напряженно трудились сборщики. Они выдали на миллион электроламп больше, чем было изготовлено за этот месяц прошлого года. Бригады сборочных линий №№ 6 «а», 6 «б» и 5 «б», которые возглавляют Яков Назаркин, Василий Капшин и Анатолий Семькин, первыми на за-

воде стали работать в счет марта.

Ритмичной работе сборочного цеха, который возглавляет В. В. Юршин, способствовал стекловаренный цех. Он безостановочно выдавал сборщикам колбы. Бригады колбовых автоматов Геннадия Наумкина, Василия Колий и Василия Рыльцева — достойные соперники передовых сборочных бригад.

И. ТРУШКОВ,
рабкор.

ПОЛОЖИТЬ КОНЕЦ АГРЕССИИ!

Советские люди с возмущением осуждают преступления израильской военной. 27 февраля работники и учащиеся профессионально-технического училища № 25 собрались, чтобы также высказать свое негодование. Митинг открыл секретарь партийной организации А. В. Борисов.

Преподаватель К. Н. Сметанникова раскрыла сущность гнусной политики Израиля. Учащиеся Макаров, Худин, Прендель, Меркулов от имени своих групп высказали возмущение в адрес Израиля и одобрили решение Советского правительства об оказании всесторонней помощи борцам за свободу. Комсорг училища Якушин Валентин подчеркнул, что бомбы, сброшенные на арабскую землю, были спущены с самолетов американского производства, что без подстрекательства и, помощи США Израиль не смел бы пойти на провокацию.

Собравшиеся принимают резолюцию. В ней говорится: «...Израильская агрессия направлена против египетского народа, против его прогресса, против социалистических преобразований в Объединенной Арабской Республике. Мы считаем, что авантюристическая политика Израиля стала

возможной благодаря активной поддержке боннских реакционеров и империалистов США. Израильским оккупантам не уйти от расплаты. На стороне справедливой борьбы народов ОАР, Сирии, Иордании и других арабских народов Ближнего Востока стоит социалистический лагерь, все честные люди нашей планеты.

Единодушно присоединяясь к голосу мировой общественности, мы требуем вывода израильских войск с оккупированной территории и полного восстановления прав палестинского народа. Мы призываем всех честных людей мира объединить усилия для предотвращения дальнейшего обострения конфликта на Ближнем Востоке.

Мы приветствуем неуклонную решимость нашего социалистического государства оказывать всестороннюю поддержку борьбе арабских народов за свою свободу, мир, социализм».

По поручению коллектива резолюцию подписали секретарь партийной организации училища, комсорг училища и председатель местного комитета. Она направлена комитету Общества дружбы СССР — ОАР.

А. ГАВРИЛОВ.



По числу жителей Сошгородка (около 15 тысяч человек) книжный фонд массовой библиотеки имени Горького не так уж велик — 27 тысяч экземпляров. Библиотека привлекает к себе жителей городка. И не столь широким разнообразием литературы, сколько своим внутренним уютом. Зеленое море растений, цветы придают свежесть читальному залу и располагают читателей к хорошему отдыху, плодотворной работе с книгой.

Вежлив и внимателен здесь весь обслуживающий персонал. Вам всегда посоветуют и помогут подобрать интересную книгу. В дни подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина большое место в работе библиотеки отведено ленинской теме.

На снимке: заведующая абонементом Галина Михайловна Беликова во время выдачи книг.

Фото и текст В. Тоньшева.

ВЕЧЕР С ЕСЕНИНЫМ

«Вечер-кафе». Правда же, необычно? Но именно в такой форме решили провести вечер о своем любимом поэте Сергее Есенине девушки группы 3 «Е» педагогического училища. Все заранее продумано и подготовлено. В комнате — портреты Есенина, выдержки из любимых стихотворений. А на празднично накрытых столах дымятся чашки ароматного кофе. Вот прямо здесь, за столом, выступят и «докладчицы». Но на сей раз это не случайные доклады с перечислением дат, названий и всем известных фактов. Просто Тамара Дорохова и Зина Болковая рассказали подругам, за что любят поэта.

А глотом звонкие сокровенные строки есенинских стихов, раздольные и грустные его песни — под баян. Как-то необычно взволнованно и нежно звучали голоса Тамары Ефимовой и Елены Толстокуровой. И казалось, что в этой комнате даже сам воздух звенит сегодня Есениным.

Рейд комсомольцев

Комсомольские организации города за последнее время более активно стали участвовать в наведении общественного порядка. Одна из форм этого участия — рейды в вечернее время.

Очередной рейд был проведен 25 февраля. В нем приняли участие оперативные отряды, которые созданы три комитетах ВЛКСМ. Более 200 человек под руководством участковых уполномоченных городского отдела милиции патрулировали в этот день по улицам города.

Самыми активными были девушки из Байкаймского строительного управления. Дружно вышли на патрулирование комсомольцы ГПТУ

№ 38, шахты имени 7 ноября и других организаций.

Во время рейда члены оперативных отрядов предупреждали нарушающих общественный порядок, тех, кто был в нетрезвом состоянии. Некоторых пришлось задержать.

Так, комсомольцы шахты имени 7 ноября доставили в первое отделение милиции Александра Медника и Николая Ковригина. Эти «молодцы» нарушали порядок в ДК имени Ленина. Медник нигде не работает. Ковригин — рабочий цеха № 3 электролампового завода, у него отобрали нож.

Члены оперативных отрядов хорошие помощники органам милиции. Хочется пожелать им успехов в их благородном деле.



— Владимир Ильич, но ведь и вы тоже только что закончили работу.

Он усмехнулся и проговорил:

— А мне так полагается! Новая литература, поступившая в библиотеку, как правило, складывалась в самый нижний ящик шкафа, который стоял около печки в кабинете Ленина. Владимир Ильич нередко просматривал ее, сидя на корточках.

Как-то пришло очень большое количество литературы,

Вернувшись в зал заседаний, Наташа взяла трубку и ответила:

— Владимир Ильич проил сказать, что его нет.

Поняв, что она сделала, Наташа смутилась и в растерянности положила трубку на аппарат, а рядом. В это время я по соседству разбирала книги и, увидев побледневшую Наташу, спросила: «Что случилось?» Когда она поделилась со мной, я посоветовала ей пойти и все расска-

Этот случай еще раз говорит о прекрасной душе Ленина. И прекрасна она потому, что была подлинно человеческой в самом возвышенном смысле слова. Думая о нем, вспоминая его живым, таким, каким он был, мне хочется привести замечательные слова Н. К. Крупской, сказанные ею на VI съезде комсомола в 1924 году: «Ленина не надо превращать в икону. Надо, чтобы его идеи служили бы руководством к дейст-

В. И. Ленин получал много книг с дарственными надписями. Вот некоторые из них.

Известный философ и социолог Бертран Рассел (Англия) в 1920 году подарил Владимиру Ильичу две книги. На каждой из них он написал: «Товарищу Ленину от автора».

Глубокое уважение к Ленину выразил английский писатель Бернад Шоу. Он прислал ему свою книгу «Назад к Мафусаилу» с такой надписью: «Николаю* Ленину, единственному государственному деятелю Европы, который обладает талантом, характером и знаниями, соответствующими его ответственному положению. От Бернарда Шоу. 16 июня 1921».

Трогательные слова начертала на своей книге «Мы обвиняем!» Клара Цеткин: «Двум лучшим борцам коммунистам и людям: товарищу Ленину и товарищу Лениной Крупской. С глубокой любовью и уважением. Клара Цеткин».

Работая под руководством Ленина, я как-то не чувствовала его величия. Но когда приходилось бывать на съездах партии или других больших собраниях, где выступал Владимир Ильич, и видеть восторженные приветствия трудящихся, обращенные к нему, создавала, как великий этот простой человек, и всегда сильно волновалась от радости.

Да, Ленин велик и славен. Он славен своими революционными делами, велик бессмертными идеями, освещающими путь к народному счастью...

(АПН)

*) Один из псевдонимов В. И. Ленина.

В библиотеке Владимира Ильича

Однажды Мария Ильинична передала мне просьбу Владимира Ильича разобрать книги в его комнате и пригласила прийти к ним на квартиру. Так впервые я побывала в семье Ульяновых.

После того как я ознакомилась с книгами, которые находились в комнате Владимира Ильича, они были перенесены в его кабинет.

На другой день я пришла на работу и увидела, что в углу кабинета сложено много литературы. Вошел Владимир Ильич и, обращаясь ко мне, сказал:

— Эти книги из моей комнаты. Пожалуйста, разберите их!

Ленин ушел на заседание Совнаркома, а я приступила к своему делу. Хотелось все закончить в один вечер, и по этому задержалась дольше обычного. В двенадцать или в час ночи вернулся Владимир Ильич. Увидев меня за работой, он рассердился:

— Вы все еще здесь? Разве нельзя было это сделать завтра?

В один из вечеров, разложив на полу книги и журналы, я начала разбирать их, не думая, что Владимир Ильич так поздно может зайти в свой кабинет. Вдруг открылась дверь, и появился Ленин. Он зашел с другой стороны стола и, увидев меня на полу, сказал:

— Я вас чуть не задел.

Мне показалось, что Владимир Ильич несколько смутился: за плечами у него были ружье и охотничья сумка. Я стала быстро собирать с полу книги, а он говорит мне:

— Не уходите, я сейчас уезжаю за город.

Вспоминается и такой забавный факт. Одной из сорудниц секретариата Наташе Лепешинской кто-то позвонил по телефону и спросил, нельзя ли ему поговорить с Лениным. Наташа, как обычно в таких случаях, ответила, что сейчас узнает, у себя ли Владимир Ильич. Она вошла в кабинет, Ленин сосредоточенно работал за письменным столом и, не отрываясь от дела, попросил сказать, что его нет.

ШУШАНИКА МАНУЧАРЬЯНЦ

Шушаника Манучарьянц (1889—1969) с марта 1920 года работала библиотекарем В. И. Ленина, затем — в 1924—1930 годах была библиотекарем Н. К. Крупской. В Политиздате готовится к изданию книга воспоминаний Ш. Манучарьянц, отрывки из которой АПН предлагает вниманию читателей.

Звать Владимиру Ильичу. Наташа робко вошла в кабинет к Ленину... Вернулась и говорит:

— Стою перед Владимиром Ильичем и тереблю платок. Он поднял голову и, увидев меня бледной и расстроенной, спрашивает: «Что произошло? Почему вы такая расстроенная?» Я ему все рассказала, и он начал так хохотать, что долго не мог успокоиться, а потом сказал мне: «Ничего, я знаю этого товарища и вечером сам ему позвоню. Не волнуйтесь. Идите работать!»

ШКОЛА И ЭСТЕТИКА

Вероятно, никто не будет спорить, что только школа может планомерно и качественно решить проблему эстетического воспитания, ибо школа занимает ключевые позиции, где «человечек, вырастающий в человека, соприкасается с обществом, в ряды которого ему предстоит войти...».

Постоянно развивающийся интерес молодежи к искусству должен иметь поддержку.

Существующее сейчас положение в школах нашего города, а главное — знания ее выпускников дают основания для разговора о недостатках в эстетическом воспитании и о малой действенности таких предметов, как пение и рисование.

Конечно, и в этом деле есть свои трудности и главная из них — нехватка преподавателей со специальной подготовкой. Вот что говорит завуч школы № 12 Н. А. Полюмарева:

— Рисование в нашей школе ведется только в 5—6 классах. Учитель — без специального образования и работает по совместительству.

Школа № 44 — здесь рисование вообще не прививалось с момента открытия школы, а пение — первый год.

Пусть читатель не подумает, что эти две школы я избрал объектом критики. Нет!

Обвинять их в том, что городской отдел народного образования не в состоянии дать им соответствующие кадры, было бы нелепо. Приблизительно в таком же положении находится большинство школ города.

Но и там, где есть нужные

учителя, уроки пения и рисования не всегда плодотворны. Попросите любого учащегося назвать его любимого художника или музыканта... Он затруднится ответить. Но если и назовет весьма авторитетное имя, то, наверняка, довольно-таки поверхностно объяснит суть его творчества. Он просмотрел фильм, но не может дать самую элементарную оценку этому фильму и отвечает в общем — «ничего».

Конечно, есть педагоги, которые силой личного обаяния и любви к прекрасному умеют приобщить ребят к искусству. Но это, можно сказать с уверенностью, случай редкий. В основном же, после окончания школы, образованный человек не знает даже что такое изобразительное искусство. Тем более, что многие выпускники, желающие поступить в соответствующие вузы, не знают, чем монументальное искусство отличается от станкового. Они порой совершенно не разбираются в разновидностях графики: что такое эстамп, линогравюра, ксилография и так далее.

Более трех недель в ЦДК работала выставка произведений искусства. Это ли не место, где ребятам можно дать великолепный урок эстетики, на конкретном материале рассказать им хотя бы о жанрах и видах искусства. Но удосужились ли педагоги какой-либо школы сводить туда своих воспитанников?

Памятники, выставив в школьные картинные галереи — это ли не материал для работы с учащимися! Кстати, в школах, по трудно объясни-

мым причинам, нет картинных галерей, а если и есть, то недоступны учащимся. Например, в школе № 18 картинная галерея снята в связи с подготовкой к 100-летию со дня рождения Ленина. Нелепо и необидительно!

В прошлом учебном году в школе № 2 работал факультатив эстетического воспитания. Сейчас его нет. Почему?

А ведь от того, насколько активно осуществляет школа (не только учитель рисования или пения) подачу духовных благ и художественного наследия, насколько эта подача целенаправленна, зависит культурный уровень взрослого человека, его моральные и нравственные устои.

Несколько лет назад в школе № 35 регулярно выступали с концертами классической музыки артисты Кемеровской филармонии. Эти дни и сейчас помнят сотни учащихся. Они познали красоту музыки, получили истинное наслаждение.

Сейчас артисты филармонии регулярно выступают в школе № 44. И от школы, которая сумела предоставить ребятам эти великолепные концерты музыки, зависит насколько полезными они окажутся для эстетических познаний учащихся.

В социалистических обязательствах трудящихся города записано: «Уделять максимум внимания эстетическому воспитанию учащихся, повышать их культуру, умение разбираться в живописи и музыке, искусстве и классике».

А потому городскому отделу народного образования и всем педагогическим коллективам школ стоит задуматься над тем, как более качественно осуществить свои планы.

А. АНИСКИН.

В системе политического просвещения

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ конференция на заводе



сельского хозяйства рассказал начальник заготовительного участка цеха № 5 тов. Кислинский. О значении статьи Ленина «О кооперации» говорила экономист-нормировщик цеха № 7 тов. Борисова. Заместитель начальника цеха № 25 тов. Голубев осветил опыт претворения в жизнь ленинского кооперативного плана в Кузбассе. Мастер цеха № 7 тов. Красногирева остановилась на борьбе Коммунистической партии и советского народа за дальнейший подъем сельского хозяйства в современных условиях. О постепенном социалистическом преобразовании сельского хозяйства, как общей закономерности в развитии всех стран, вступивших на путь социализма, — говорил мастер цеха № 14 тов. Кузнецов.

НА ЗАВОДЕ «Кузбассэлемент» проведена теоретическая конференция на тему: «Ленинский кооперативный план социалистического преобразования сельского хозяйства». Ее подготовили под руководством пропагандиста тов. Осюкина слушатели семинара по изучению последних статей и речей В. И. Ленина. На конференции присутствовали слушатели других семинаров и школ, беспартийные товарищи.

Об объективной необходимости и путях социалистического преобразования

Все выступления были интересными, содержательными, аргументированными цифрами и примерами. В заключение выступил руководитель семинара тов. Осюкин. Он использовал сравнительные таблицы производственных показателей колхозов и совхозов нашего Ленинск-Кузнецкого района.

На снимке: выступает А. Н. Борзов.

А. ДОЛУДА.

Зовет гудок заводской

Над заводскими корпусами занимается зимнее утро. Идет рабочая смена нового трудового дня. В людском потоке шагает мужчина средних лет. Это Николай Чигишев.

На заводе «Красный Октябрь» его, можно сказать, знает каждый руководитель и рабочий. Он электрослесарь из отдела главного механика. Лучший по профессии, ударник коммунистического труда.

Я как-то зашел в цех. Николай Чигишев стоял около верстака, разговаривал с молодым электрослесарем. У того что-то не клеилось. С утра мучается и никак не может разобраться с электросхемой, чтобы собрать ее.

— Сколько раз соберу, все вроде правильно, включу — не срабатывает, — с огорчением сказал новый электрик.

Николай слушает его и чему-то улыбается, а потом говорит:

— Схема-то, Валера, немного переделана. Ее упростили, так было удобней, выгодней. Смотри сюда...

Он берет мел и начинает по памяти чертить то, о чем не мог догадаться Валера.

Подобных случаев за рабочий день у Николая бывает много. И к каждому из них он относится не с чувством своего технического превосходства. Нет, с большим пониманием товарищеского долга к тем, кто вместе с ним трудится.

Руководители цеха, отдела главного механика, видя это и зная, решили поставить Чигишева старшим электриком. И они не ошиблись в выборе. Вот уже несколько лет Николай хорошо справляется со своей обязанностью.

Как-то бригада меняла трансформатор, один убирали, другой ставили. Работа не из легких, и механизацию тут не применить. Ячейка только-только. Трудно развернуться во всю силу. По железному листу при помощи ломов трансформатор подавался тихо.

Сам бригадир, красный от натуги, давит на лом сильнее, чем другие. На лице капли пота. Трансформатор поставил на место, сели, курят, шутят. Чернявый парень, Юрий Павлов, смотрит на Николая Чигишева и серьезно спрашивает:

— Ноля, какая разница между десятником и бригадиром? Николай улыбается, догадываясь о подвохе. А Юра продолжает:

— Я думаю, что ты у нас как десятник. Тот, которому девять человек наваливают, а он один тащит... Верно?

— После перекура вы с Фоминным делайте ошиновку, — говорит бригадир шутнику, — а мы тем временем прозвоним кабель.

И каждый делает свою работу на совесть, потому что знает: бригадир обязательно спросит, что там и как, все ли надежно?

Я смотрю на Николая, стараюсь отыскать в нем что-то особенное, отличительное. Говорим о работе, ребятах из бригады. Старался побольше узнать о жизни и работе моего собеседника, его мастерстве, которое «вывело» его на Доску почета лучших людей завода. В конце беседы Николай сказал мне:

— Каждый рабочий человек должен быть добросовестным. Для этого не нужно делать что-то особенное. Человеку свойственно хорошо трудиться, помогать в работе другим. На то он и человек.

★ ★ ★

...Зимнее утро. Над заводом едва заметный рассвет. Снова плывет в ворота завода утренняя смена рабочих. Среди них спокойно идет Николай Чигишев. Человек, имеющий свою рабочую точку зрения, совесть, авторитет.

Н. ДОСТОВАЛОВ.

Завод «Красный Октябрь»

Стоявшие насмерть

На шахте имени Ярославского нашего города работает машинистом подъема Степан Иванович Волков. В Киеве проживает Савелий Романович Джигола. Много лет прошло с тех пор, когда они вместе проливали кровь за Родину. Но фронтовая дружба крепка. Из далекого Киева прислал письмо к нам в редакцию Савелий Романович. В нем он рассказывает о боевых подвигах нашего земляка.

★ ★ ★

ВЕСНОМ 1942 года финская военщина на реке Свирь сосредоточила значительные силы с целью поддержать новое наступление немецких войск на Ленинград и, соединившись в районе Тихвина, замкнуть второе, внешнее кольцо вокруг города. Наше командование решило предупредить противника.

Была предпринята так называемая «апрельская операция» 7-й армии. Перейдя в атаку по всему фронту, мы тогда не только сорвали замысел врага, но нанесли ему большие потери и заставили отказаться от наступления и в дальнейшем.

Наше наступление началось с рассвета 11 апреля. 114-я стрелковая дивизия сломала оборону противника, вышла на старый Архангельский тракт, перерезала главную и единственную для противника



роадную дорогу, лишив его возможности маневра вдоль фронта.

Батарея противотанковых орудий 363-го стрелкового полка, которой я тогда командовал, повзводно придавалась стрелковым батальонам. Мы продвигались в боевых порядках пехоты и прямой наводкой уничтожали огневые точки противника, мешающие продвижению наших подразделений.

В первые три дня ожесточенных боев мы заняли несколько населенных пунктов. Противник подтянул резервы и яростно сопротивлялся. 20

апреля после сильной артподготовки он перешел в контратаку.

Танки противника напорлись на мою батарею. На их пути стоял взвод лейтенанта Ивана Федорова. Первым огонь открыло орудие сержанта Ивана Зудина. Как только передний танк противника, выходя на подъем дороги, показал свою башню, наводчик орудия Николай Димов дал выстрел. Снаряд ударил в дорогу перед танком. Исправив наводку, наводчик сделал второй выстрел. Танк, вздрогнув, остановился и огонь был открыт по второму танку. Но подбитый танк также сделал выстрел. Было разбито орудие, смертью храбрых пали наводчик орудия Николай Васильевич Димов, заряжающий — молодой парень, рядовой Григорий Федорович Сонин и другие, стоявшие насмерть батарейцы.

Тут же по танкам противника огонь открыл и второй взвод, которым командовал старший сержант Николай Круть. Спустя 25 лет удалось мне разыскать Николая Ивановича — ныне капитана запаса, адвоката в г. Славянске. Вспоминая тот бой, он пишет: «...Противник вел сильный артогонь. Одна за другой выходили из строя лошади. Были потери и в людях. Не помню сейчас, кто

(Окончание на 4-й стр.)

ЗОЛОТО КРАСНЫХ ПЕСКОВ

УЗБЕКСКАЯ ССР. Золотым ежерельем Узбекистана называется Мурунтау — уникальное месторождение золота, открытое геологами в раскаленном серд-

це пустыни Кызылкум. Оно уже получило право гражданства, отправив в валютный фонд страны много слитков драгоценного металла. Мощные экскава-

торы пятикубометровыми пригоршнями черпают золотоносную руду, а 27-тонные «БелАЗы» непрерывно доставляют ее на обогащательную фабрику.

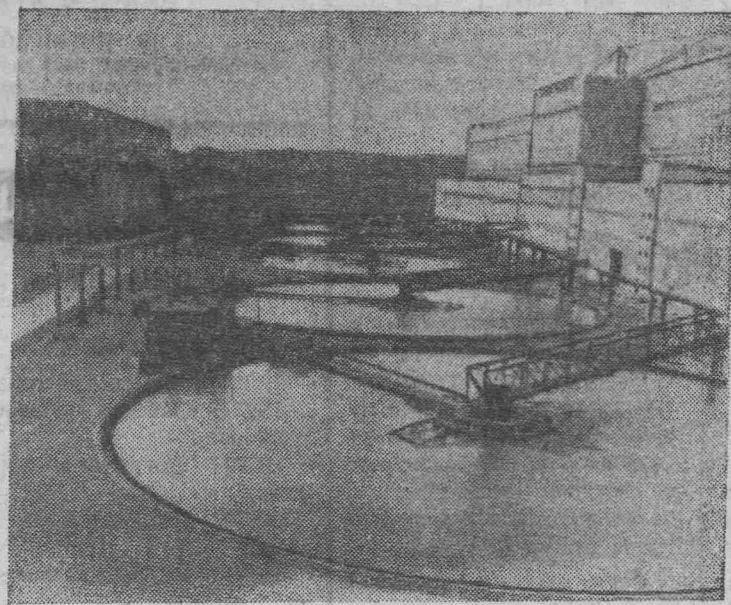
Нелегко дается кызылкумское золото. Но советские инженеры, построившие обогащательную фабрику, «начиненную» удивительным оборудованием, научились собирать золотые пылинки в тяжелые полновесные слитки.

Еще пять лет назад вокруг Мурунтау простиралось безбрежное царство верблюжьей кблочки. А сейчас здесь выросли кварталы нового города Зарафшан, что в переводе значит «золотоносный». Зеленой стеной отрезаны от кочующих барханов современные жилые здания, школы, магазины, клубы. Шестая на кызылкумском ветре молодые дубки и клены, ясени и тополя — новоселы зарафшанских скверов и улиц.

На снимке: золотоизвлекающий комплекс.

Фото А. Горюкрика.

Фотохроника ТАСС.



ДЕНЬГИ... ЗА ВОЗДУХ

На угольных предприятиях нашего рудника при загрузке угля в железнодорожные вагоны систематически идет недогруз. Особенно возрос он с пуском обогащательных установок на шахтах имени Ярославского и «Польсаевская-1». Механическое удаление породы в сортовых углях привело к резкому снижению зольности, соответственно уменьшению удельного веса топлива, в то время как техническая норма загрузки осталась без изменений. В связи с недогрузом резко возрос поток рекламаций и жалоб от потребителей.

Основным потребителем сортового угля класса «+13 мм» шахты «Польсаевская-1» является КМК, которым производится стопроцентная перевеска угля. По данным контрольных перевесок завода за 1969 год недогруз угля составил 2,5 тонны в каждом вагоне. За январь 1970 года — 6,6

тонны. Только за восемь дней февраля шахта по весовому недогрузу не доставила 740 тонн топлива.

Контрольными перевесками, произведенными Ленинской районской инспекцией в январе и феврале 1970 года также был установлен недогруз.

Не лучше положение обстоит на шахтах и карьерах, где нет обогащательных установок. На Грамотейнском карьере при контрольной перевеске 17 января 1970 года выявлен большой недогруз. На Моховском угольном карьере произведенными контрольными перевесками ПТУ установлен весовой недогруз в 2,4 процента от общей отгрузки, то есть недогружено за прошлый год 18097 тонн.

Большинство потребителей не имеет большегрузных железнодорожных весов, следовательно, исключена воз-

можность производить контрольную перевеску угля. Эти потребители полагаются на совесть поставщиков и добросовестно оплачивают недогруз, неся при этом прямые убытки, а поставщики получают незаконные прибыли.

На руднике есть угольные предприятия, на которых вопрос с весовым недогрузом снят с повестки дня. Это обогащательные фабрики имени Кирова и «Комсомолец». Руководители фабрик сравнительно в короткий срок установили весы, поставили своих весовщиков и не пользуются услугами ПТУ и железной дороги.

Кроме того, на ОФ «Комсомолец» дополнительно разработали мероприятия для избежания потерь угля в пути следования и полностью загрузили вагоны до технических норм: установили каток, который после загрузки вагона укатывает поверхность угля, тем самым уменьшая высоту шапки.

На Грамотейнском карьере за 1969 год отгружено 887600 тонн, загрузе-

но 13770 вагонов. Весовой недогруз составил за год в каждом вагоне 2,6 тонны, следовательно, потребители недополучили 35834 тонны, «преподнесли» подарок карьере в сумме 265.000 рублей.

Для наведения порядка и ликвидации весового недогруза руководителям угольных предприятий следует не допускать отгрузки угля по обмеру, если погрузочные точные оборудованы железнодорожными весами, а где нет весов — установить их в кратчайший срок и проставлять фактический вес, а не подъемную мощность вагона.

Надо также установить катки на погрузочных пунктах для углей класса «отсев» и рядового, что исключит потерю топлива в пути следования и будет способствовать загрузке вагонов до технических норм. ПТУ в свою очередь надо увеличить число контрольных перевесок, особенно там, где нет весов.

И. ГОРБУНОВ, старший инспектор Ленинской районской инспекции.

Стоявшие насмерть

тогда был убит, а кто ранен, но хорошо помню, как осколком снаряда вы были ранены в ногу и я, поддерживая, вывел вас в относительно безопасное место. Вот тогда и расстались мы на целых двадцать пять лет».

А потом было вот что. Н. И. Ёвуть находился у орудия сержанта Василия Сыгурова, наводчиком у которого был Степан Волков. Второе орудие, сержанта Петра Мельникова, находилось левее и наводчиком у него был наш снайпер-истребитель Иван Ножкин. С огневых позиций этого взвода было слышно, как орудия первого взвода, подбив танки противника, замолчали. А когда танки подошли ближе и, подставив свою боковую броню, стали в строю — заговорили орудия второго взвода. Наводчик первого орудия Степан Волков двумя выстрелами подбил один танк. Второй, шедший за ним танк, обнаружив наши орудия, стал в их сторону поворачивать свою башню. Не дожидаясь команды, Волков

(Окончание. Нач. на 3-й стр.).

сделал три выстрела подряд. И этот танк замер.

Из подбитых танков стали выскакивать фашисты. Огонь по ним открыли осколочными снарядами. Остальные танки противника расползлись и, стреляя на ходу, пытались подойти к орудиям. Но огневые позиции были за овражком и танки подойти к ним не могли. Фланговым огнем были подбиты еще два танка, другие, повернув обратно, поспешно ушли. Потеряв подбитыми шесть танков, противник отказался от дальнейшего их применения.

По взводу противник открыл ураганный артиллерийский огонь. И настолько сильный, что при каждом разрыве люди, лежа на мерзлом болотистом грунте, как бы подпрыгивали на своих животах. После артналета в атаку пошла пехота противника. Немцев было около роты. Комиссар батареи политрук Аркадий Бадмаев, находившийся в то время у орудий взвода, рассказывает: «Тут-то, признаться, у меня забилось сердце. Но виду не подаю. Смотрю — у всех лица суровые. Так нам с противником встречать-

ся с глазу на глаз пришлось впервые. Что думали мы? Что это последние минуты нашей жизни. Но отдать ее мы решили дорого...»

Подпустив противника до середины поляны, командир взвода дал команду: «Огоны!» И сразу все ожило. Захлопали выстрелы двух «сорокопятиков», а часть орудийного расчета вела огонь из автоматов и винтовок. Падали скошенные пулями и осколками снарядов воляки противника, а остальные все шли и шли... Орудия стали огонь вести с максимальной скоростью, и озверевшие захватчики не выдержали. Оставив на поляне много убитых, они скрылись.

Но и у нас положение слишком тяжелое. Люди физически измотаны, уставшие. Дунимал голод, не было курева, о котором только сейчас вспомнили. Впереди, в десятке метров от орудия, оказался убитый обер-лейтенант противника. На груди у него было прицеплено два «железных креста», в руках пистолет. В его сумке обнаружили галеты и слабые сигареты. Все это разделили ме-

жду собой и немного подкрепились.

Распределили между собой и «трофеи». Ручные часы за мужество и отличную стрельбу по уничтожению танков и пехоты противника отдала наводчику Волкову, пистолет — наводчику второго орудия — Ножкину, планшетку командиру взвода. Вот и все, чем могли наградить друг друга за отвагу. В планшетке оказались документы и карта, которые потом передали в штаб полка.

Посланный в разведку один из бойцов доложил, что вокруг никого нет, противник далеко в тылу. Решили пробиваться к своим. Бойцы с невероятными трудностями, запрягшись в лямки, по снегу тянули орудия и передки. Вечером второго дня они встречали двух бойцов из нашей пехоты. Их зачислили в свой «отряд», организовали боевое охранение и так двинулись всю следующую ночь.

Под конец выбились из сил, а к рассвету изнемогли совсем. Оставив и замаскировав орудия, пошли дальше и лишь утром вышли к своим, к счастью не встретив на своем пути противника. Немного отдохнули на расстеленных по снегу ветках, взяли в стрелковой роте 15 человек и вернулись за орудиями.

Так второй взвод не только самоотверженно сражался с врагом и в трудном бою вышел победителем, но и сохранил свои орудия. Это было все, что осталось тогда из материальной части нашей батареи.

С большим трудом, в течение нескольких лет, мне все же удалось разыскать своих соратников-батареяцев, всех тех, о ком я здесь рассказывал, в том числе и любимого нами Степана Ивановича Волкова. А во время празднования 25-летия свирской победы летом 1969 года мы все встретились в г. Лодейное Поле. Разлука и годы не стерли фронтовой дружбы. Скрепленная кровью и принесенная по всем дорогам войны, эта дружба осталась на всю жизнь.

И сколько бы времени ни прошло с тех огненных лет, мы не забудем друг друга! Следующую большую встречу однополчан нашей дивизии мы готовим в г. Иркутске 9 мая, приурочив ее к 25-летию со Дня Победы.

На снимке на 3-й странице: Степан Иванович Волков (фото фронтовых лет).

С. ДЖИГОЛА,
бывший командир батареи ПТО 363-го стрелкового полка, ныне секретарь Совета ветеранов 114-й стрелковой дивизии, майор запаса.

Новости, события, факты

ПЧЕЛЫ И СИНТЕТИКА

Производство меда — одна из важнейших статей многоотраслевой экономики Дальнего Востока. Сейчас в специализированных хозяйствах здесь имеется около 250 тысяч ульев, которые ежегодно дают не менее 500 вагонов высококачественного меда. В перспективе — увеличение пчел в этом крае до миллиона семей.

Производство ценного лекарственного сырья постоянно совершенствуется, изучаются его секреты, внедряются полезные новинки, в тайге открываются новые естественные медоносы.

Недавно сотрудник Дальневосточного филиала Академии наук СССР Леонид Чернышев после многочисленных экспериментов по утеплению жилья пчел предложил делать ульи из пенопласта. Новый «дом» для пчел не намокает, в два раза дешевле деревянного, в шесть раз легче его и теплее. Круглый год может находиться на пасеках. Пчелы в таких ульях меньше изнашиваются, живут дольше, уменьшают расходы меда на себл.

Михаил МАГУТА,
корреспондент АПН.

РЕКА ЖИЗНИ

Открывается еще одна страница в истории Сыр-Дарьи и прилегающих к ней районов четырех братских республик: Киргизии, Таджикистана, Казахстана, Узбекистана.

К уже построенным здесь Кайракумскому и Фархадскому гидроузлам, оросительным системам скоро должны прибавиться новые ирригационные сооружения. Их схема разработана в проектном институте «Средазгипроводхлопок». Она предусматривает дальнейшие работы по использованию ресурсов ве-

ликой среднеазиатской реки, передачу хлопководческим хозяйствам четырех республик сотен тысяч гектаров орошенных земель. Только Таджикистан, благодаря осуществлению этого проекта, получит под новые поля 240 тысяч гектаров.

Схема одобрена учеными и специалистами на совещании, состоявшемся в Министерстве сельского хозяйства Таджикиской ССР.

Юрий ХРЕНОВ,
корреспондент АПН.

ВЕРТОЛЕТ В РАНЦЕ

Он позволит человеку подняться на высоту нескольких десятков метров, летать со скоростью 140—160 километров в час, приземляться на любой площадке размером 3—3,5 метра.

Проект такого вертолета для индивидуального пользования разработан киевскими инженерами. Аппарат разместится в пластмассовом чехе длиной меньше метра. Его вес — 25,5 килограмма. Сборка и подготовка вертолета займет всего три минуты, столько же времени уходит и на разборку. Гидравлическая аппаратура управляет лопастями винтов и каркас — шасси из легких

сплавов с резиновой амортизацией, обеспечивающей мягкую посадку. Чехол превращается в удобное сиденье, над которым на каркасе крепится двигатель — небольшая турбина, серийно выпускаемая для запуска двигателей самолетов. Выше — один над другим размещены два несущих винта.

Управление вертолетом осуществляется двумя ручками, расположенными по бокам спинки. Сигнальные лампы контролируют нормальную работу двигателя и всех систем аппарата, а радиостанция обеспечивает двустороннюю связь на расстоянии 90 километров.

(АПН).

ОТЗОВИТЕСЬ, ФРОНТОВЫЕ ДРУЗЬЯ

Во время войны я служил в 130-й стрелковой бригаде и в 99-м стрелковом полку. В этих частях были мои земляки — жители нашего города. Вместе с ними мы прошли с боями от Волоколамска до Праги.

Возможно и сейчас кто-то из однополчан живет в нашем городе, но я не знаю. Отзовитесь, фронтовые друзья. Мой адрес: г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Атмосферная, 22, Трофимову Василию Андреевичу.

В. ТРОФИМОВ,
бывший командир батальона,
лейтенант запаса.

Телевидение

ВТОРНИК

3 МАРТА

1 ПРОГРАММА

- 19.00 Программа передач.
- 19.05 «Заботой ленинской согреться».
- 19.50 Документальный фильм.
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.35 Телевизионные новости.
- 20.50 «Большая семья». Художественный фильм.
- 22.40 Концерт.

Кино в театрах

«ПОБЕДА»

ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ

Сеансы: 12, 4, 6, 7.50, 10.

ДВА ГОДА НАД
ПРОПАСТЬЮ

Сеансы: 10, 2.20.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК

Широкоэкранный художественный фильм

ФИЛЬМ

ЗАСАДА

Сеансы: 4, 6, 8.

Коллектив преподавателей детской музыкальной школы № 12 выражает глубокое соболезнование заведующему учебной частью Смирничникову Александру Дмитриевичу по поводу смерти его отца

СКИРПИЧНИКОВА
Дмитрия Александровича



«ВСЕГО ТРИНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ» — так называется новый спектакль, премьеру которого показал Одесский русский драматический театр имени Иванова.

Это сценическое воплощение драматической поэмы, раскрывающей период жизни Пушкина в Одессе.

Пьесу в стихах написал заслуженный артист УССР Юрий Дынов. Постановка главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств УССР Владимира Бортока.

На снимке: сцена из спектакля. Граф Воронцов — артист В. Векшин, Пушкин — артист В. Наумцев, Раевский — друг поэта — заслуженный артист РСФСР Б. Зайденберг.

Фото И. Павленко.

Фотохроника ТАСС.

Письмо в редакцию

Просим поблагодарить коллектив Ленинского холодильника и лично председателя местного М. Д. Ворова и профоргана М. Ф. Березина за помощь в похоронах Цветкова Степана Игнатьевича.

Жена и родственники покойного.

Отдел находок

В разных концах города найдены двое дамских часов. Потерявшие могут справиться по адресам: ул. Суворова, 60, кв. 1, у Воронцового, и пр. Киров, 120, кв. 24, у Митякиной.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий,
ул. Белинского, 17

Телефоны: редактора — 0-33 и через АТС 9-47, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10 (два звонка), партийного отдела 5-37 и через АТС 9-48, промшленного отдела 0-52 и через АТС 9-47, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 (два звонка) и через АТС 9-48, бухгалтерии 0-52 (два звонка), директора типографии 2-21.

Гортитпография,

г. Ленинск-Кузнецкий,
ул. Белинского, 17.

Заказ № 1980 Тираж 24967

Утерянный треугольный штамп здравпункта шахты «Полысаевская-2» Ленинск-Кузнецкого горздравотдела считать недействительным с 23 февраля 1970 г.