

# ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

№ 49 (9891)

СРЕДА

11

МАРТА

1970 г.

Цена 2 коп.

Го.

издания

40-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Колонка комментатора

## Голос независимой Африки

В Эфиопской столице Аддис-Абебе состоялась на днях очередная 14-я сессия совета министров Организации Африканского Единства (ОАЕ). По традиции весенние сессии министров независимой Африки называются бюджетными. Но, как правило, на рассмотрение межафриканского форума выносятся также наиболее злободневные вопросы, волнующие в данное время континент. Это прежде всего политические проблемы, связанные с борьбой против колониализма и существованием расистских режимов. Не случайно поэтому в нынешней сессии совета министров ОАЕ принимали участие представители национально-освободительных движений — Фронта освобождения Мозамбика, народного движения за освобождение Анголы, Союза африканского народа Зимбабве и других. Сессия решила оказать дополнительную помощь борющимся патриотам Африки.

Участники сессии выразили свою поддержку арабским странам — жертвам израильской агрессии. ОАЕ, говорится в заявлении сессии, не может безразлично относиться к тому, что происходит на Севере Африки.

Естественно, что представительный форум независимой Африки не мог пройти мимо нового обострения положения на юге континента и, в частности, в Южной Родезии, где режим белого меньшинства сделал очередной шаг с целью узаконивания своего господства, провозгласив создание расистской «республики». Министры стран-членов ОАЕ заявили, что «любая форма военного или какого-либо другого сотрудничества с режимами белого меньшинства представляет собой враждебный акт по отношению к африканским странам и их народам». Министры призвали все страны мира порвать политические, дипломатические, экономические и иные связи с незаконным режимом. Сессия ОАЕ совершенно справедливо осудила пособничество расистам со стороны правящих кругов Англии, США, ФРГ и других стран НАТО.

В этой связи не случаен факт обращения 38 государств Африки в Совет Безопасности ООН с требованием срочно обсудить вопрос о незаконных действиях расистского режима в Южной Родезии.

В. АСТАФЬЕВ.  
(ТАСС).

## ШТАБ ЗА РАБОТОЙ

В текущей пятилетке горняки шахты «Польсаевская-2» выдали сверх плана 164800 тонн угля, на 5,5 процента увеличили производительность труда. Такие показатели радуют, но на предприятии еще много недостатков в работе. О них и идет сейчас откровенный разговор с трудящимися после получения письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

На шахте создан штаб. Во главе его секретарь парткома С. Д. Миков. Штаб разработал глубоко продуманный план вскрытия резервов производства. Эта работа будет проводиться не день, месяц, а рассчитана на длительный период времени.

На участках созданы комиссии по сбору рекомендаций, предложений, замечаний. В субботу на нарядах выступали руководители шахты: директор А. Н. Абрамов, его за-

меститель по производству В. Н. Марьясов, секретарь парткома С. Д. Миков, председатель комитета профсоюза В. Я. Бирюков, главный энергетик А. Г. Соловьев и другие. Они ознакомили горняков с письмом, обратились буквально к каждому в отдельности рабочему с просьбой внести свои предложения по повышению эффективности производства.

Это первый этап большой работы. В понедельник и вторник были совещания с начальниками участков, их помощниками и механиками. В парткоме проведены семинары с секретарями парторганизаций, с профсоюзным активом. На них шел разговор о том, что нужно сделать для выполнения задач, поставленных в письме.

Штаб за работой. Предложения обобщаются.

В. ТОНЫШЕВ.

## ДО ЮБИЛЕЯ ОСТАЛСЯ 41 ДЕНЬ



## В ПЕРЕДИ — горняки Ленинска

К нам в редакцию поступили сведения о работе угольных предприятий соревнующегося с нами Беловского рудника. Итоги борьбы «соперников» говорят, что победили угольщики Ленинско-Кузнецкого.

В прошлом месяце из двадцати угледобывающих предприятий нашего города же справился с заданием толь-

ко коллектив Ленинского шахтоуправления. В Белове не выполнили план шахты «Пионерка» и Чертинская-Западная (у соседей одиннадцать шахт и карьеров).

Наш город дал промышленным предприятиям страны и другим потребителям 146.686 тонн дополнительного топлива. Белово — только 37.070 тонн, а трест «Беловоуголь» — всего 835 тонн.

## СКОРОХОДЫ

Шахтостроителей бригады Михаила Тимофеевича Граба по праву называют мастерами скоростных проходок горных выработок. Вот и в феврале коллектив смог пройти 93 погонных метра путевого квершлага шахты им. Кирова, выполнив план на 103 процента, а нормы выработки на — 113.

Сейчас звенья Михаила Ивановича Суканова и Нафика Сибугулина с первых дней марта наращивают темпы труда.

За этот месяц бригада М. Т. Граба решила полностью завершить проходку путевого квершлага и настилку путей.



Антонина Васильевна ДЗЮБОВА избрала профессию медика. И вот уже около 9 лет она работает на шахте «Польсаевская-3» дежурным фельдшером. Много слов благодарности услышала Антонина Васильевна за это время от своих пациентов.

Фото М. Шаева.

## В СЧЕТ БУДУЩЕГО

В литейном цехе завода «Красный Октябрь» работает 46 женщин. И большинство из них показывают пример в труде. Наглядное подтверждение тому — 30-ти передовым производственницам присвоено звание ударников коммунистического труда. Большинство из них уже справились с пятилетним планом и работают

в счет 1971 года. Это формировщицы Любовь Ярыгина, Августа Каргополова, Таисья Дремина, Любовь Цепасева, Ульяна Голушко, стерженщицы Нина Вершинина, Ольга Перова и другие. Особенно хорошо они трудятся в юбилейном году. Ежемесячно выполняют нормы выработки на 140—180 процентов.

## По следам подвигов

«Солдаты невидимых сражений» — таков титульный лист устного журнала, проведенного правлением ПШСУ и библиотекой для жителей Соцгорода.

В журнале 3 странички. В первой из них «Человек, для которого не было тайн», было рассказано о славном советском разведчике Герое Советского Союза Рихарде Зорге.

Взволнованно слушали собравшиеся рассказы о героизме и мужестве разведчика Кузнецова Третья страница «Фронт без линии фронта» повествовала об удивительной судьбе советского чекиста Абеля.

На вечере выступили В. Колесников, В. Ларин, Э. Гацгорн, В. Ерченко. Парни хорошо подготовились к беседе.

## Парад октябрятских отрядов

Впервые в нашем городе в зале школы № 2 был проведен парад октябрятских отрядов. Парад имел и предысторию: 23 февраля в дружинах школ куста проводились свои парады, и отряд-любитель получал право выступить на кустовом параде.

И вот звучит марш, и в зал четким шагом входят юные «моряки», «десантники», «суворовцы», «летчики». Каждый отряд имеет четкие знаки отличия рода войск. Звучат отрядные песни.

Ребята продемонстрировали свое умение ходить строевым шагом под музыку и счет, выполнять приказы командиров.

Городской штаб пионерских дружин, под руководством Г. С. Габеля, принимавший парад, отметил победителей.

Первое место и грамоты горкома комсомола присуждены отрядам 3 «А» класса школы № 2 и 2 «А» класса школы № 38, третье место получили юные представители школы № 12.

Л. СТЕПАНОВА,  
пионервожатая.

## У НАШИХ СОСЕДЕЙ

Продолжается соревнование между бригадами Н. Лазуткина с шахты «Чертинская-Южная» и А. Брежнева с «Грамотинской-1-2». Первая из них со дня соревнования отправила на-гора 31620 тонн угля, а вторая — 34410 тонн.

★ ★ ★

Бригада Н. М. Путьри на «Чертинской-1» продолжает задавать тон в работе. В феврале лидер отряда почти семь тысяч пятисот тонн дополнительного топлива. Напомним, что соревнующаяся с чертинцами бригада Д. К. Придаченко с шахты имени 7 ноября нашего рудника добыла в феврале на 7785 тонн больше плана, выше у наших и общая месячная добыча.

★ ★ ★

Хорошо работают энергетики Беловской ГРЭС. С начала года, перекрыв план выработки энергии, они сэкономили большое количество топлива и электроэнергии на собственные нужды.

★ ★ ★

В лаге № 301 шахты «Чертинская-1» закончен монтаж механизированного комплекса

2М-81к. В металл одета лава длиной 150 метров. Вся работа завершена за три недели.

Сокращение сроков монтажа стало возможным благодаря применению специальных гидроподъемников, сконструированных электрослесарями М. Анисимовым и Г. Ханковым. Производительность монтажников возросла в два с половиной раза.

★ ★ ★

Еще один, третий по счету, рабочий завода «Кузбассрадио» рапортовал о завершении второй личной пятилетки. Это старательщик цеха № 31 А. И. Бобков.

★ ★ ★

В городе состоялась торжественное открытие железнодорожной поликлиники, построенной передовым коллективом — Беловским управлением дорстройтреста. В новой поликлинике с полезной площадью 768 квадратных метров разместятся 28 кабинетов, приобретено на 10 тысяч рублей различного оборудования.

# ОТВЕТСТВЕННОСТЬ перед аудиторией

ЕСЛИ СУДИТЬ по количеству, то цифра внушительная — 9248. Столько лекций было прочитано в нашем городе в прошлом году.

Однако, как и в любом деле, количество только один из показателей. В лекционной пропаганде, как нигде, на первом плане — качество. Вот с этих позиций и хочется рассмотреть нашу работу.

С каждым годом убеждаешься, что в аудитории уже не такой слушатель. От лекции к лекции он более грамотный и требовательный. Это в свою очередь повышает чувство ответственности лектора перед аудиторией.

Сегодня мы можем смело сказать, что у нас немало лекторов, которые хорошо прощупывают пульс слушателя. Это А. И. Угренников, В. И. Овденко, А. В. Куликов — лекторы-международники, И. М. Ананьева, М. П. Жердева, Б. Н. Князева — лекторы по ленинской тематике, юристы — Н. С. Лавриненко, Т. П. Березина, В. И. Бронникова, агитаторы — И. Е. Ермаков, В. Г. Романенко, А. И. Зельман и многие другие. Свои лекции они строят на глубокой научной основе. Просто, образно, доходчиво рассказывают о самых сложных вопросах науки и политики.

Немало мастеров-лекторов и в первичных организациях общества «Знание». Так, на шахте имени 7 ноября заслуженным уважением пользуется лектор-международник Н. С. Бойко. Его лекции примечательны глубиной изложения, умением выделить главное, привлечь внимание аудитории.

Немного времени перед рядом (20—30 минут), и нужно мастерство, чтобы сдать слушателям максимум знаний по излагаемому вопросу. Этим мастерством обладает Николай Степанович Бойко. У него всегда отличная подготовка, свежие факты. Плюс к этому эрудиция самого лектора и, как результат, любое выступление его слушается с большим вниманием.

Энтузиаст идеологического фронта — также К. Ф. Константиныди с завода полукоксования. Инженер по оборудованию, он хорошо разбирается в музыке, искусстве. Любит

на досуге сам сыграть и спеть. Любовь к прекрасному он старается передать другим. Его лекция «Ленин и музыка» прозвучала во всех цехах предприятия. Кирилл Филиппович думает прочитать цикл лекций по классической музыке. Отличная мечта, и аудитория ждет ее осуществления!

Любой лектор, конечно, за качественную лекцию. Но вот все, ли добиваются этого? К сожалению, нет.

Часто нашим лекторам не хватает беглости, наступательности. Они плохо увязывают материал с жизнью своего предприятия, города. Еще не освободились мы от скучных лекций, когда лектор читает без огонька, боясь оторваться от текста, а еще хуже — по готовому тексту без всякой его творческой переработки.

На одном из заводов города читалась лекция на тему: «Ленин — основатель первого в мире социалистического государства». Пользуясь готовым текстом, прикованный к нему, лектор говорил невнятно, сбивчиво. Сердца слушателей остались равнодушными к такой лекции. Вряд ли надо напоминать, что слова о Ленине должны глубоко западать в души слушателей. И только тогда, когда они хорошо продуманы, они звучат весомо, убедительно.

Слушателю нужны лекции творческие, содержательные, раскрывающие облик Ленина как великого революционера, вождя пролетариата, основателя партии, руководителя Октябрьской революции. Ясно, что к таким лекциям надо тщательно готовиться.

Большим недостатком у некоторых лекторов является стремление объять необъятное. На одной из шахт лектор-международник за каких-то 25 минут затронул 8 важных вопросов. Понятно, что ни один из вопросов глубоко освещен не был. Здесь уместно будет выразиться словами В. И. Ленина: «Лучше меньше, да лучше».

Лектору всегда надо знать, в какую аудиторию он идет, сколько ему отводится времени и соответственно этому планировать свое выступление. Достаточно заострить внимание на 2—3 моментах, но зато осветить их глубоко, до-

ходчиво, дать максимум знаний слушателям.

Отдельные лекторы совершенно не владеют аудиторией. Была на одной лекции. Читалась она на участке. Лекция была содержательная, интересная, но шахтеры переговаривались между собой, шумели. В чем причина? В том, что лектор говорил не глядя на аудиторию. Уставившись в одну точку, он не заметил, какова реакция слушателей на его лекцию. Понятно, что отсутствие контакта дало о себе знать.

Факты — основа лекции. Но к подбору их иной раз подходят не продуманно. Одна учительница читала лекцию об опрятности и вежливости. Примеров было много, но все они носили абстрактный характер. То и дело произносилось: Маня К. Витя П. Коля З и так далее. И ни одного факта из жизни школы. Такой стиль лекции присущ большинству педагогов, выступающих на шахтах, заводах.

А почему бы учителю заранее не поинтересоваться той аудиторией, какая его будет слушать, и взять примеры хорошего и плохого воспитания детей. Такая бы лекция задела за живое слушателей, помогла бы им почувствовать свои недостатки в воспитании детей и принять к сведению советы педагога.

Почти полностью отсутствует в лекциях использование технических средств. Масса диафильмов, диапозитивов имеется в городской организации общества «Знание», но никто их не берет.

Ответственность перед аудиторией всегда должна быть у лектора, на первом плане. Необходимо всегда помнить ленинское указание о том, что «Искусство всякого пропагандиста и всякого агитатора в том и состоит, чтобы наилучшим образом повлиять на данную аудиторию, делая для нее известную истину возможно более легкой усвояемой, возможно нагляднее и тверже запечатлеваемой».

**К. ПРОСКУРИНА,**  
ответственный секретарь  
правления городской организации общества «Знание».

## ПО ЛЕНИНСКИМ МЕСТАМ



ТАТАРСКАЯ АССР. Дом-музей В. И. Ленина в деревне Кокушкино ежегодно посещают 60-70 тысяч человек. Здесь в 1887—89 годах Владимир Ильич отбывал наказание за свое первое революционное выступление — участие в студенческой сходке. Со всех концов нашей страны, из зарубежных государств приезжают сюда экскурсанты.

На снимке: у Дома-музея В. И. Ленина в Кокушкино.

Фото Б. Мясникова.

Фотохроника ТАСС.



ФИНЛЯДИЯ. В городе Турку у дома № 15 на улице Ауракуту установлена мемориальная плита с надписью: «В. И. Ленин посетил этот дом в 1907 году во время эмиграции из царской России».

Фото В. Соболева.

Фотохроника ТАСС.

## СТРОЙКИ ПЯТИЛЕТКИ

КРЕМЕНЧУГ (Полтавская область). На карте Украины появился еще один промышленный гигант — Днепровский горно-обогатительный комбинат. Здесь выдан первый высококачественный железорудный концентрат.

ИЖЕВСК. Коллектив крупнейшего в стране электросталеплавильного цеха № 23 Ижевского металлургического завода рапортовал о досрочном освоении проектных мощностей всех агрегатов. За год с небольшим выплавлено сверх заданья несколько тысяч тонн высококачественного металла.

(ТАСС).

## Рабочая совесть твоя

На каждого из нас, занятого на производстве, планируется выпуск той или иной продукции, выполнение операции, без которой не может работать предприятие. Заболел человек, не вышел на работу — нужна замена. А если ее нет? Кому-то придется совмещать основное свое занятие, перенапрягать силы. Да и отдача от такого совместительства не та.

Прогульщик, как обычно, подводит коллектив, в котором он работает, оставляет «отпечаток», который уже ничем не смоешь. Например, в декабре не выходили на работу мотористы-подготовительного участка № 5 В. Новиков и А. Кононенко. Руководителям участка, бригадирам пришлось искать замену. Замена мотористов проходчиками и слесарями для обслуживания транспортеров, насосов привела к излишним расходам на прокладке выработок, уменьшились уходы.

И это еще не все. При подведении итогов работы, лучшие показатели оказались у коллектива пятого подготовительного. Задание по проведению выработок было перекрыто. Однако ре-

## ЦЕНА ПРОГУЛА

шением шахтного комитета профсоюза этому участку не было присуждено классное место в соревновании, коллектив не получил переходящее Красное знамя, потому что в течение месяца были совершены прогулы. Вот как подвели своих товарищей Новиков и Кононенко. Кроме того, прогульщики наказали себя — каждый из них не получил по 60 рублей премии.

На шахте «Польсаевская-3» из-за прогулов, учтенных в табельной, с начала пятилетки потеряны тысячи тонн добычи, не пройдены сотни метров подготовительных выработок.

В прошлом году за систематические прогулы 14 человек были уволены, 57 горняков снижено единовременное вознаграждение за выслугу лет, 124 — переведены на нижеоплачиваемую работу, 44 шахтерам объявлены выговоры.

В коллективном договоре записано много видов наказаний за прогулы и другие нарушения трудовой и производственной дисциплины. Среди них и такие, как перенесение отпусков с летних месяцев на зимние, получение де-

нег в «черной кассе», очередь на квартиру отодвигается на определенный срок. Но этого, оказывается, мало. Одни лишь административные меры не дают должного результата. Число не вышедших на работу без уважительной причины не уменьшается.

Главная беда, ведущая к прогулам, — злоупотребление спиртным. А отсюда и все вытекающие последствия. В прошлом году бухгалтерия шахты из зарплаты «отличившихся» в быту горняков удержала в пользу медвытрезвителя и отделения милиции 6433 рубля штрафов. Эта сумма намного увеличится, если учесть штрафы, которые были уплачены «героями» непосредственно представителям названных организаций. По итогам года более ста пятидесяти шахтеров не получили «тринадцатую зарплату». Каждый из них не принес в семью более ста рублей.

Не легче бывает, если после приличного «возлияния» на следующий день горняк не прогуляет, а выйдет на работу. С виду он вполне здоров, но какой из него работник?! Такой рабочий порой забывает даже взять са-

моспасатель и его приходится отправлять на-гора. Спустившись в шахту, он не может найти свой инструмент, движения его вялые, неуверенные. В забое он спешит присесть или прилечь и не на пять минут. Он уж и не думает о сменном задании. А начнет работать — не следит за техникой безопасности, допускает брак.

Чтобы это зло пресечь, в работу по воспитанию прогульщиков должны включиться коллектив, общественные организации. Пусть такие люди будут всегда на виду, вовремя поправлять их, не оставлять безнаказанными любое нарушение дисциплины. Большую роль в этом могут сыграть товарищеские суды, женские советы, уличные комитеты.

Можно привести много примеров, говорящих о силе общественных организаций, о том, что человека можно исправить, если взяться сообща. Проходчики В. Варфоломеев и Н. Никонов лучшие на участке, их ставят в пример другим. А ведь совсем недавно, когда они только пришли на шахту, их неоднократно наказывали за нарушение трудовой дисциплины. На ноги встать им помогли коллектив, общество.

**И. КУЗНЕЦОВ,**  
горный мастер шахты  
«Польсаевская-3».

## Достойна уважения

Обычно человека старшего по возрасту называют по имени и отчеству. Так уж приято. А вот Марию Васильевну, хотя ей уже под пятьдесят, жители, которых она обслуживает, называют просто и тепло — наша Маша. И это не потому, что они не догадываются о ее возрасте или не знают отчества. Нет. Все дело в том, что своим скромным трудом она давно заслужила их уважение и стала всем очень близкой, попросту говоря, своей. А уважают ее действительно все.

Мария Васильевна Черновская — хлебозавозчица магазина «Ласточка», в нем она трудится со дня его открытия вот уже пять лет. Каждый день ранним утром в любую погоду: в мороз, снег, дождь ее «магазин на колесах» довержу наполненный хлебом и сдобой, можно встретить на улицах привокзального района. За смену Мария Васильевна продает около двухсот булок хлеба, не считая количества хлебобулочных изделий. Это значит, загружает она свою тележку два раза. Загрузит и спешит к покупателям. Ведь ее ждут во многих местах. Одни ее встречают здесь же, прямо на улице, другие поджидают у подъездов домов (знают: обязательно придет), и третьим она сама поднимается на третий, четвертый, пятый этажи, в основном в квартиры пожилых людей, которым трудно ходить самим в магазин за покупками. Вот именно за это внимание, чуткость ее и любят покупатели. И ни разу в адрес Марии Васильевны не поступало ни одной жалобы. Совсем наоборот, о ней можно услышать только самое хорошее, самые добрые слова благодарности за ее честный, добросовестный труд, за вежливое и культурное обслуживание.

## Товарищ по работе

Ничем особенным не отличается от своих товарищей по работе Василий Карпович, разве что присущей ему скромностью. Он так же, как и большинство рабочих грузового автотранспорта его предприятия, систематически выполняет и перевыполняет план грузоперевозок, бережно относится к государственной технике, постоянно повышает свою квалификацию (сейчас он уже шофер первого класса). За высокие показатели в работе ему не раз объявлялись благодарности.

А вот совсем недавно товарищи узнали еще об одной черте характера Василия Карповича Ксендзына...

Случилось это третьего февраля. Во втором часу ночи Василий Карпович проезжал на своей машине по улице Грамотейнской. И заметил, как зловещие языки пламени, все быстрее и быстрее поднимаясь вверх, жадно лизали стены и крышу дома № 47. «В доме ни огонька: значит, все спят», — догадался он, и, не раздумывая,

выскочил из машины. Разбив окно, помог жильцам, уже задыхающимся от гари и дыма, выбраться на улицу. Василий Карпович помог им вытащить из горящего дома кое-какие вещи, поднял на ноги соседей и сообщил о случившемся в пожарную часть. Вскоре пожар был потушен, а хозяева — Федор Яковлевич Рудаков, его жена и их тринадцатилетняя дочь так и не узнали имени того, кто их спас.

Ничего не знали о случившемся и на производстве, где работает тов. Ксендзык, до тех пор, пока из управления пожарной охраны не поступил запрос на служебную характеристику (его решили представить к награде). Вот тогда-то и стало известно, что их скромный товарищ по работе спас жизнь троих человек, проявив при этом настоящее мужество. А сам Василий Карпович ничего героического в своем поступке не находит. Просто он считает, что поступил так, как на его месте поступил бы любой.

СПРОСИТЕ ЧЕЛОВЕКА, почему он поет, — человек удивится. Радостно на душе — сама просится на волю веселая, бодрая песня. Задумался, замечтался — на ум приходит мелодия неторопливая, задумчивая. А горе навалилось — ничто не выразит так, как музыка, боль и скорбь человеческую.

Не случайно про музыку говорят, что она начинается там, где кончаются слова.

Что же такое музыка? И что за удивительная сила таится в ней?

Издавна думали об этом люди, и много замечательных легенд сложили они о прекрасном искусстве, о его магическом воздействии на человека.

Слово музыка происходит от древнегреческого «муза». Музыми в греческой мифологии назывались легендарные богини-покровительницы искусств, дочери бога громовержца Зевса и богини памяти Мнемозины.

О могучей силе воздействия музыки рассказывает и еще одна легенда о древнегреческом певце Орфее. Когда он пел и играл на кифаре, дикие звери выходили из своих логовищ и следовали за ним, деревья и скалы сдвигались со своих мест, чтобы послушать его дивную игру, даже море не шумело при звуках его кифары.

Там, где бессильны были меч, мужество и отвага, песня Орфея делала чудеса. Так рассказывали древние греки.

Сама жизнь дает возможность убедиться в том, как действительно велика и разнообразна роль музыки. Музыка способна вдохновлять людей на свершенно великих подвиги. Тысячам борцов в годы революции и Великой Отечественной войны музыка помогала смело смотреть в лицо опасности; совершать чудеса героизма.

Музыка, как лучший друг, она утешает и помогает людям в самые трудные минуты. С огромным волнением воспринимали ленинградцы 6-ю симфонию Чайковского, исполненную в филармонии 15 декабря 1941 г., в один из самых страшных месяцев блокады, когда город казался почти погребенным в немом, отчаянии голода, окоченевшем в морозном безмолвии. Подвигом было исполнение симфонии. В нечеловечески трудных условиях находились музыканты. А сколько усилий нужно было затратить слушателям, сколько преодолеть препятствий, чтобы прийти на концерт! Смерть стояла на пороге каждого дома. Но какой поддержкой являлась музыка, как нужна она была людям, измученным борьбой и лишениями!

Огромное эмоциональное воздействие музыки на человека неоднократно подчеркивали величайшие мыслители и писатели. Лев Толстой, всю жизнь искавший философское определение сущности музыки, в 1905 г. пишет в своем дневнике: «Музыка — есть стенография чувств». А в повести «Крейцерова соната», написанной под впечатлением одноименного творения Бетховена, Толстой поднимает ряд вопросов, связанных с сильней-

## Начинаем разговор об эстетическом воспитании

шим воздействием музыки на мысли, чувства и даже на поступки человека.

Музыка сопровождает человека на протяжении всей его жизни, начиная с колыбельной песни в младенческом возрасте. Музыкальное занятие в детском саду, торжество в семье или школе, демонстрации, спектакли (оперные, драматические), концерты, кинофильмы, радио и телепередачи, в минуты веселья или раздумья, в мирное или военное время, в труде и на отдыхе, всегда, везде и всюду петля, музыка — наши спутники.

Несколько беднее стал бы мир, лишившись прекрасного своеобразного языка, помогающего людям лучше понимать друг друга. Но язык музыки, как и любой другой язык, нужно знать.

# МИР МУЗЫКИ

Язык музыки понятен и доступен всем, а не только музыкантам и любителям музыки. Даже совсем маленькие дети сразу отличают грустную музыку от веселой, никогда не спутают музыку колыбельной песни с музыкой марша или танца. Но язык музыки не всем одинаково понятен. Зная, из чего состоит музыка, как строится музыкальная речь, мы яснее понимаем музыкальное произведение и глубже чувствуем его красоту. Этому учат в музыкальных школах, училищах, консерваториях. Но не думайте, что человек, не учившийся музыке, не сможет понять законов музыкальной речи. Нужно лишь внимательнее вдуматься в ту музыку, которую мы слушаем.

Вот вы пришли домой, включили радио, зазвучала музыка. А вы занялись своими делами. Остановитесь на минуту, друзья! Прислушайтесь! Нежно-задумчиво поет рояль. С вами говорит музыка. О чем? Вы задумались?

Уметь слушать музыку — это значит собирать и направлять свое внимание исключительно на звучание музыкального произведения, это умение размышлять о прослушанном. Как же воспринимать свое внимание, как сделать свой слух восприимчивым к самым тончайшим оттенкам музыкальной речи? Главный и наиболее верный путь к пониманию музыки — это слушание. Пусть сначала не все будет понятно, пусть кое-что даже покажется скучным, но постепенно музыка раскрывает вдумчивому слуша-

телю свою красоту. Вот как пишет об этом писатель Лев Кассиль: «Я не сразу научился понимать настоящую, серьезную музыку. Не хочу скрывать, что в первое время частенько чуть не засыпал на симфонических концертах, едва успевая приоткрыть ладонью рот, раздраемый зевотой. Но раз от раза, вечер от вечера, концерт за концертом, все глубже, все головокружительней вторгалась в мое сердце, магически подчиняла меня себе большая музыка».

В наше время тысячи людей побеждают эти трудности и постепенно приучают свой слух к восприятию и пониманию музыки. Да! То, что музыка обязательно должна входить во внутренний, в духовный мир каждого человека, что без музыки жизнь недостаточна полна и содержательна, начинает понимать все больше и больше людей. Все больше людей мечтают получить музыкальное образование. Это видно даже на примере нашей музыкальной школы: все больше и больше желающих учиться. Когда-то (7—8 лет тому назад) приходилось буквально загибать детей в музыкальную школу. А сейчас мы не в состоянии удовлетворить просьбы всех желающих учиться у нас. И выбираем лишь тех детей, которые обладают лучшими музыкальными данными. А сколько грядут взрослых с тем же желанием — учиться музыке!

Да! Детям, обучающимся в музыкальной школе, гораздо легче разобратся в этом огромном мире музыки. Они учатся этому не только на уроках специальности (фортепиано, баяна или домры), но и на уроках музыкальной литературы. Им интереснее и легче потом становится на уроках литературы и истории в общеобразовательных школах.

А почему бы в общеобразовательных школах не создать кружки любителей музыки, где основную работу могли бы вести учащиеся нашей школы. Так сделали некоторые школы Москвы, Челябинска, Хабаровска и других городов.

В заключение нашего первого разговора о музыке мне хочется сказать: «Если ты хочешь полюбить и понять музыку, слушай ее внимательно. И ты ее обязательно полюбишь, ты научишься, как бы незаметно для себя, отличать хорошее от плохого. Так у тебя и появится хороший вкус. То, что непонятно или сложно для тебя сегодня, будет понятно и легко завтра, если ты этого захочешь». И закончу словами И. О. Дунаевского: «...наслаждение музыкой — не самоцель, а путь к внутреннему совершенствованию во имя жизни, во имя ее улучшения».

Л. САВЧЕНКО,  
преподаватель музыкальной школы № 12.

## В социалистических странах



ПНР. Эти юноши — рабочие комбината качественных сталей «Баршава». Без отрыва от производства они учатся в институте, созданном на их предприятии. Корреспондент сфотографировал их во время получения консультации у инструктора Бамарта Мишковича.

Фото ЦАФ—ТАСС

## ЛУЧ ЛАЗЕРА НА ЗАВОДЕ

СМОЛЕНСК. На заводе алмазных инструментов в городе Рославле разработан проект технологической линии, на которой лучом лазера обрабатываются алмазные фильеры. Они используются для изготовления тонкой проволоки. Квантовый генератор будет пробивать в камне волоочильный канал микродиаметра. Линия вдвое сократит цикл производства инструмента.

(ТАСС).

## ВПЕРЕДИ — ШКОЛА № 18

С первого сентября прошлого года объявлен областной конкурс среди пионеров и школьников городских школ Кемеровской области по сбору макулатуры, в котором принимают участие учащиеся 3—10-х классов. Уже подведены итоги за 6 месяцев во всех школах нашего города.

Лидирует школа № 18, ребята которой славно потрудились. Ими собрано 5 тонн 870 кг макулатуры. Грамотами горкома комсомола награждены отличившиеся классы — 8 «А» и пионерский отряд 5 «А» класса, носящий имя первой в мире женщины-космонавта В. Николаевой-Терешковой. Второе место присуждено восьмилетней школе № 21 (2 т. 620 кг.).

Особо хочется отметить начальную школу № 39 (1 т. 988 килограммов). Неплохо потрудились и ребята школ №№ 23, 24, 73.

15 июня этого года конкурс завершается. Желаем коллегам всех школ успешного финиширования.

