

# ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

№ 52 (9894)

СУББОТА

14

МАРТА

1970 г.

Цена 2 коп.

Год

издания

40-й

ОРГАН ЛЕНИНСКО-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

## У нас в Ленинске-Кузнецком

### НАМЕЧЕНЫ РУБЕЖИ

В цехах электролампового завода проходят рабочие собрания по обсуждению письма ЦК КПСС и Совета Министров СССР.

После обсуждения этого документа в стекловаренном цехе выступила начальник Н. И. Хаюрова. Она подчеркнула, что в марте цех идет с опережением плана на сутки. Но в январе и феврале стекловары задолжали более миллиона колб. А ведь до конца года необходимо не только в полной мере обеспечить свое производство колбами, но и отправить их 15 миллионов штук Брестскому электроламповому заводу.

Задача эта сложная. Но, как показал анализ работы в марте, при использовании всех резервов — она выполнима за счет осуществления ряда мероприятий по улучшению работы колбовых автоматов, большего выхода качественной продукции.

Намечается организовать учебу рабочих этих автоматов. Руководить практической учебой будет ведущий оператор Е. Г. Бе-

резовский. Повышение квалификации людей ведущей профессии цеха месяца через 2—3 даст возможность увеличить выход колб на 5 процентов. Следовательно, выпуск колб возрастет на несколько миллионов штук в год.

В цехе еще велики простои из-за неисправности оборудования, часты поломки. Их можно сократить минимум в два раза, улучшая эксплуатацию, профилактику. Тогда цех за год выпустит около миллиона дополнительных колб. Только эти два мероприятия дадут заводу более 30 тысяч рублей.

На собрании также шел принципиальный разговор об улучшении работы стекловаренной печи № 3, транспортного цеха, отдела технического снабжения. Речь шла о всем том, что тормозит дела, снижает производительность труда, сказывается на экономике. Ликвидировать все эти недочеты, пробелы решено общим собранием работников стекловаренного цеха.

Н. ТРУШКОВ.



Четвертое десятилетие трудится в водокапальном цехе ЦЭММ треста «Ленинголь» Иван Иванович Чернышев. Он отличный слесарь по ремонту оборудования. Честный и добросовестный труд Чернышева отмечен десятками благодарностей, ценными подарками и Почетными грамотами.

На снимке: И. И. ЧЕРНЫШЕВ.  
Фото Т. Бусыгина.

### ЛЕКЦИЯ О ЛЕНИНЕ

В прошедшую среду для учащихся 10-х классов школы № 18 секретарь ГК КПСС Мария Павловна Жердева прочитала лекцию «Ленин — вождь Октября».

На лекции присутствовали учащиеся трех классов. Слушали внимательно, с

большим интересом. Лектор читал увлеченно, с огоньком. Весь доклад был насыщен глубокими мыслями и яркими фактами из жизни В. И. Ленина. Для ребят лекция была очень нужной и полезной.

### РЕЙД КОНТРОЛЕРОВ

Народные контролеры шахты имени Ярославского ведут активную работу за то, чтобы на предприятии умело хозяйствовало. Они делают регулярные рейды по выявлению неуставленного и неиспользованного оборудования.

Так, за последнее время проводился очередной рейд. В нем участвовало около 30 контролеров, привлекались инженерно-технические работники.

Проверка проводилась на всех участках. Обнаружено 279 еди-

ниц неиспользуемого оборудования. В актах, составленных контролерами, названы руководители, нерадиво относящиеся к оборудованию.

Контролеры не только констатируют факты, они вносят конкретные предложения. Их рекомендации таковы: 26 единиц оборудования немедленно установить, 62 единицы — резерв. Часть оборудования необходимо сдать в ремонт, негодное — в утиль.

### СМОТР НАЧАЛСЯ

Комсомольцы шахты имени Ярославского первыми приступили к выполнению и сдаче пунктов, предусмотренных смотром спортивно-массовой и оборонной работы.

Более двадцати человек (линейная группа) вышли на лыжню, чтобы сдать зачет по первому

виду, которых всего будет более полутора десятков. Здесь легкая атлетика: бег, метание диска, гранат. Тяжелая: поднятие тяжестей. Стрельба из малокалиберной винтовки, изучение техники, оказание медицинской помощи и многое другое.

#### ИЗВЕЩЕНИЕ

16 марта 1970 года в Большом зале ГК КПСС состоится семинар пропагандистов. Приглашаются пропагандисты системы партийного и комсомольского просвещения, председатели и члены методсоветов, зав. парткабинетами.

Начало в 10 часов.

ГК КПСС.

### Юбилейная спартакиада

Недавно на шахте «Полысаевская-1» закончилась юбилейная спартакиада. Шахматы, шашки, волейбол, баскетбол, стрельба и многие другие виды спорта включались в программу соревнований. Каждый участник принимал в них активное участие. А сегодня в Доме культуры состоится спортивный вечер, посвященный окончанию знаменитой шахтовой спартакиады.

### «РАССВЕТ» ОТКРЫЛСЯ

В предстоящий воскресный день вновь откроется кассы кинотеатра «Рассвет», и жители окрестных улиц, после большого перерыва, вновь придут в свой кинотеатр. Внешне не изменившийся, он приятно поразит своим обновленным светлым интерьером. А зрительный зал вообще сморится по-новому. Празднично бе-

леет новый широкий экран. Вас ждут уютные и красивые кресла. Качество показа гарантировано: в кинобудке установлена новая, более совершенная аппаратура.

Особенно приятно отметить, что первый фильм на новом экране — детям. Он называется «Мой папа — капитан».

### „Музыкальный салон“

На один день радиомагазин «Мелодия» превратился в своеобразный музыкальный салон. В назначенный час продавцы вышли из-за прилавков встретить своих друзей и подшефных — семиклассники школы № 33, которые пришли сюда, чтобы вместе с работниками магазина послушать музыку, которую любил Вла-

димир Ильич, поговорить, подумать о глубине ее эмоционального воздействия. Много в этот день воспринималось по-иному, словно открывалось заново.

На прощание хозяева подарили гостям набор пластинок с любимыми музыкальными произведениями Ленина, а взамен получили приглашение на ответный визит.

### САМЫЕ КРАСИВЫЕ

30 лучших мужских и дамских мастеров парикмахерского искусства завтра «скрепят свои шпаги» на весеннем конкурсе на звание «Лучшего мастера города». В программе женского конкурса прически вечерняя и повседневная, стрижка и работа с феном.

В мужском зале мы увидим лучшие образцы «пласти-

ческой», «молодежной» и «канадской» стрижки.

Разыгрывается первое, второе и третье места. Победителям будет повышен разряд, вручены ценные подарки. «Подходящие большие надежды» будут награждены Почетными грамотами.

В конкурсе примут участие в основном молодые мастера,

## ПЛЕНУМ ГОРКОМА КПСС

Очередной пленум горкома КПСС обсудил вопрос «О состоянии и мерах улучшения работы предприятий сферы обслуживания». С докладом выступил секретарь ГК КПСС В. И. Овденко. В обсуждении поставленного вопроса приняли участие: начальник орсaproдтоварами Н. И. Горбачев, директор магазина промтоварами № 1 А. А. Усольцев, директор Ленинской автобазы Ю. С. Огоньков, секретарь парткома шахты «Полысаевская-1» Л. М. Варенин, зам. секретаря парторгана зации КБ0 З. Н. Иванникова, директор швейного объединения «Одежда» М. С. Заммер, зам. председателя горисполкома В. И. Мотовилов, директор телеателье М. С. Курятин, зам. зав. отделом легкой промышленности обкома КПСС В. С. Трофимов.

По обсуждавшемуся вопросу принято развернутое постановление.

Подробный отчет о пленуме будет дан в ближайшем номере.

#### НА ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ТЕМЫ

### МАГИСТРАЛИ ПЯТИЛЕТКИ

В начале нынешней недели на строительстве одной из крупнейших железнодорожных магистралей страны — Кунград-Бейнеу — произошло важное событие. На станции Ажгельды, что в 120 километрах севернее Кунграда, был забит традиционный серебряный костыль. Таким образом строители стальных магистралей отмечают завершение укладки рельсов на всей дороге. Кунград-Бейнеу — завершающее звено огромной магистрали, которая кратчайшим путем соединит Среднюю Азию с европейской частью страны. Эта 400-километровая трасса пересекает пустынное плато Устюрт, проходит по территории двух республик Казахстана и Узбекистана.

На территории Средней Азии близится к завершению строительство железной дороги Термез—Яван. Ее протяженность более 250 километров. Эта линия пересекает Вахшскую долину, которая по праву считается центром тонковолокнистого хлопчатника и животноводства. Быстро растет здесь и промышленность. Дает продукцию Вахшский азотнотуковый завод, сооружается крупный Яванский электрохимический комбинат.

И еще одна железнодорожная новостройка расположена в Средней Азии. Она свяжет Самарканд и Карши. Протяженность ее всего 125 километров, но эта трасса будет иметь большое значение для освоения пустынных степей Узбекистана. Кроме того, она кратчайшим путем соединит южные и северные районы республики.

В нынешнем году будет построено еще 1250 километров новых линий и вторых путей. Наиболее крупной стройкой по-прежнему остается 700-километровая дорога Тюмень—Сургут. Она прокладывается к богатейшим подземным кладовым, расположенным в Тюменской области. Сооружение этой таежной магистрали закончится в конце следующей пятилетки.

Строители прокладывают новые пути на Сахалине и в Забайкалье, на Северном Кавказе и Кузбассе. Общая протяженность сооружаемых железных дорог достигает около пяти тысяч километров.

Железные дороги перевозят основную массу грузов в стране. На их долю приходится около 80 процентов всего внутреннего грузооборота.

Корр. ТАСС.

## Стальной крот

В лаборатории Новосибирского института горного дела на стеллаже лежат несколько старомодных металлических стержней. Внешне они напоминают небольшие ракеты. Это реверсивные пневмопробойники «ИП-4603» для проходки скважин. Подобных машин еще не знает мировая практика. И не случайно их очень высоко оценили не только наши видные специалисты, но и конструкторы Англии, США, ФРГ и многих других стран.

Работы над созданием механического крота начались в 1964 году под руководством лауреата Ленинской премии доктора технических наук Бориса Суднишникова. Много труда в это дело вложили руководитель лаборатории Александр Костылев, инженеры Евгений Черединов, Николай Назаров и Валентин Зуев. Перед конструкторами стояла задача создать высокопроизводительную машину для проходки скважин длиной до 50 метров и диаметром не менее 300 миллиметров. Они бываю необходимы для прокладки коммуникаций в полотно железной дороги, под большим домом или улицей.

Первый образец машины был изготовлен в мастерской института. Тогда она еще не имела реверсивного хода, что было ее единственным недостатком. Дело в том, что до проходки намеченной трассы на ее концах приходилось делать колодцы, чтобы не откапывать прошедший под землей пробойник. Теперь же «ИП-4603» в этом не нуждается. Стальной крот прошел испытания в различных грунтах.

Ему не нужны дополнительные устройства, кроме стартовой площадки. С его помощью в Новосибирске уже пройден ряд сквозных отверстий под Красным проспектом, в районе Новосибирской ГЭЦ-2 для прокладки кабеля и водопроводных труб.

За последние годы специалисты из горного института побывали со своей машиной на строительстве Братской ГЭС и на Крайнем Севере, в Великобритании и Бельгии, на Дальнем Востоке и на юге нашей страны. Недавно стальной крот проделал проход под насыпью одного из участков Свердловской магистрали.

Любопытный случай произошел во время проходки горизонтальной скважины под улицей Серебренниковской Новосибирска. Специалистам известно, что скорость пневмопробойника в различных грунтах разная. Она колеблется от 20 до 60 метров в час. В данном случае крот почему-то дольше обычного задержался на подземной трассе. Оказалось, что на его пути встретился толстый кирпичный фундамент старого дома. Машина все же протаранила препятствие и вышла в запланированном месте.

Сейчас конструкция стального крота доведена до совершенства. Пробив скважину длиной 50—60 метров, пневмопробойник через 15 секунд возвращается обратно.

Реверсивные пневматические пробойники выпускает Одесский завод строительно-отделочных машин.

Д. СВЕРКУНОВ.  
(АПН).

Вот уже год, как появилось решение о проведении Ленинского зачета. Сейчас идет самая ответственная пора.

Как же комсомольцы шахты «Полысаевская-3» готовились встретить этот важный момент в своей жизни?

— Сразу же после решения шестого пленума ЦК ВЛКСМ, — рассказывает секретарь комитета комсомола В. Кошелев, — на нашей шахте была создана комиссия из четырех человек. В функции ее входило разъяснение целей и задач Ленинского зачета, помощь в изучении теоретического наследия В. И. Ленина. С каждым комсомольцем была проведена индивидуальная разъяснительная беседа о Ленинском зачете. В апреле прошлого года всеми комсомольцами были взяты личные планы-обязательства, в которых были занесены такие пункты, как изучение работ В. И. Ленина, повышение общеобразовательного уровня, квалификации, овладение смежными специальностями и другие. Вся работа на местах по Ленинскому зачету возложена на группкомсорог.

Я недаром привожу столь длинный рассказ секретаря В. Кошелева, потому что на меня он произвел очень приятное впечатление. Но, впрочем, все по порядку.

— Какая из участковых комсомольских организаций считается лучшей?

— Из шестнадцати групп я считаю лучшей группу комсомольцев механического цеха. Здесь у каждого комсо-

мольца взяты личные планы-обязательства, в большинстве они выполнены. Все комсомольцы активные участники общественной жизни, хорошие производственники.

Группкомсорог механического цеха Виктора Холодковича разыскать не составило труда. Нашел я его на рабочем месте за сборкой электродвигателя. До конца смены оставалось немного времени и я рассчитывал на приятную бе-

### Комсомольская жизнь

седу. Но уже в самом начале она приняла неожиданный оборот. Уже на первый мой вопрос группкомсорог ответил недоуменным взглядом.

— Одной из основных задач Ленинского зачета является изучение теоретического наследия В. И. Ленина. Какие работы изучаются вашими комсомольцами?

— Только те, которые нам преподают на политзанятиях.

— А сколько из вас ходят на них?

— Двое.

— Почему только двое?

— У нас никто из комсомольцев не включил в личные планы-обязательства пункты об изучении теоретического наследия В. И. Ленина. Ведь нам никто об этом не говорил.

Личные планы-обязательства комсомольцами цеха выполнены, но это обязательство взятое по почину В. Кошелева, а о Ленинском за-

чете мы знаем лишь только по радио, да из газет. С нами никто никакой беседы не проводил, да, видимо, и не думает проводить.

В конце нашей беседы Виктор Холодкович пообещал:

— Хорошо, мы допишем в свои обязательства пункт об изучении работ В. И. Ленина и в оставшиеся шесть-семь дней изучим их.

После этих слов я очень пожалел, что не пригласил на нашу встречу Владимира Кошелева. Интересно было бы взглянуть на него в этот момент.

Итак, два рассказа: секретаря — почти восторженный, группкомсорога — почти трагичный.

Как же так случилось, что рассказанное секретарем разнилось с действительностью? Что хотел он прикрыть своим рассказом? Бездействие комитета комсомола или свою неосведомленность? Мне кажется и первое, и второе.

Из многих встреч с ребятами, я ни от одного не слышал, чтобы он обращался за помощью к членам комиссии, потому что не знает о ней. Никто из них не сказал о том, что секретарь комитета ВЛКСМ хоть раз поинтересовался бы у них о ходе Ленинского зачета, хотя в цехе он был не однажды.

Я не знаю о ходе Ленинского зачета на других участках, в цехах, но если в одной из лучших комсомольских организаций от меня первого услышали о Ленинском зачете, то что можно ожидать в остальных?

М. ШАЕВ.

Шахта «Полысаевская-3».

## Пятнадцатилетний путь

Грамотейинский карьер — одно из первых предприятий нашего рудника, где уголь стали добывать открытым способом. И если вам захочется узнать, где карьер находится, то не каждый скажет его точный адрес: одни скажут, что он находится где-то в Беловском районе у поселка Грамотейинский, другие — в районе полысаевских шахт. Те и другие по-своему правы.

При первых днях рождения карьеру была отведена окраина города, бывшая территория старого мясокомбината. В прошлом это был небольшой участок открытых горных работ шахты «Журилка-3». В 1954 году на этот участок стали поступать экскаваторы, бульдозеры, буровые станки и другие машины. Грамотейинское строительное управление развернуло работы. Построили мехпех, гараж, эстакаду для погрузки угля в железнодорожные вагоны и рабочий поселок для механизаторов.

В конце февраля 1954 года, получив имя «Грамотейинский», карьер стал самостоятельным производством. Сначала он имел всего один участок, который располагал двумя 4-кубовыми шагающими экскаваторами и одним экскаватором ЭС-3. Коллектив участка был очень молодым как по возрасту, так и по своей профессии. Часто нам, молодым механизаторам, приходилось перенимать опыт и учиться друг у друга.

Отработав около 2-х лет, траншея подошла к улицам 4-го участка. В это время в районе шахт «Полысаевская-1» и имени 7 ноября, в пойме реки Ини, отводился участок для будущего карьера. Надо было в короткий срок, без срыва государственного плана по добыче, перебросить всю имеющуюся технику в новый район за 12—15 км. Разобраны два шагающих экскаватора по узлам, перевезены и снова смонтированы. Отгрузив последний уголь, вышел на демонтируемую пло-

щадку последний из трех ставосьмидесятилетний экскаватор № 907. Стал вопрос, как демонтировать машину, когда всего два узла этого гиганта весят по 40 тонн. Кто-то из товарищей предложил буксировать экскаватор бульдозерами. Подумали, прикинули, подсчитали, что для буксировки экскаватора надо целый эшелон бульдозеров. Гнать своим ходом, это значит строить воздушную линию на 6 километров и иметь большое количество высоковольтного кабеля.

На помощь пришла рационализаторская мысль. Машинист экскаватора Задирон, Олин, бывший механик участка Лычак и другие предложили дизельную установку с генератором постоянного тока. Что было и сделано. Сняв с экскаватора генератор поворота и возбудитель, смонтировали дизель на санях. Передвижная электростанция была готова. Таким образом шел экскаватор своим ходом и буксировал свою электростанцию.

Я рассказывал о больших трудностях и маленьком примере большой рационализаторской мысли, которая немало сэкономила государственных средств и за полмесяца экскаватор был на новом месте, где уже был вскрыт бульдозерами угольный пласт.

Но у нас на карьере не было своего, как говорится, хозяйства. Небольшая строительная группа стала строить мехпех, кузницу, административно-бытовой комбинат и прочие сооружения. Было пройдено около 800 метров подземного уклона под железнодорожное полотно для транспортировки и погрузки угля, построен был бункер.

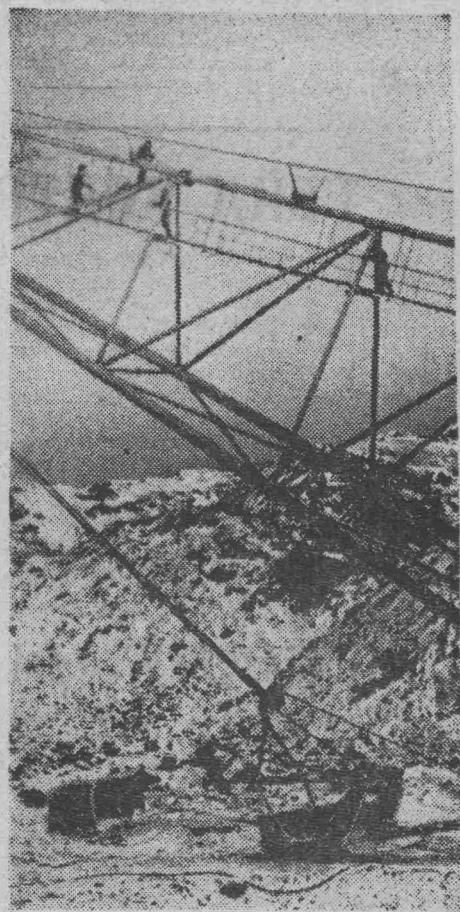
Получив вторую прописку, карьер постепенно стал раздвигать свои границы. У самой реки Ини, где по весне цвела душистая черемуха, от поселка Грамотейно до поселка шахты имени 7 ноября, один за другим стали открываться новые

участки. Я сейчас сравниваю прошлое с современностью и думаю, что наш маленький ручеек вливался в большое русло трудовой реки. В жару и зимой под открытым небом, вот уже 15 лет, течет черным золотом наш ручеек угля. Только за последние 2 года участки нашего карьера обновлены новой высокопроизводительной техникой и новым районом работ — участком № 1.

Это один из старейших и самый дружный коллектив нашего карьера. Отработав свое старое поле, участок был переведен в район станции Проектная, где в то время одной экскаваторной бригадой было пройдено несколько сот метров разрезной траншеи. Кругом на площади в несколько гектаров было чистое поле, кое-где росли кустарники. И опять, как в первые годы после рождения, перед большим коллективом в 35 человек стали свои трудности. В сырую дождливую погоду невозможно было подъехать к участку, не было раскомандировки, наряд получали прямо под открытым небом.

На смену старым низкопроизводительным экскаваторам в конце 1968 года пришел новый экскаватор — 4,6 куба. Не успели его смонтировать, как на станцию Проектная стал поступать новый 10-ти кубовый шагающий экскаватор. Всего полтора месяца потребовалось монтажной бригаде, руководимой В. П. Желтышевым, чтобы поднять первый ковш четырехсоттонной машины. Теперь участок окреп и набирает мощь. Силами этого участка построена хорошая дорога, четыре въездные дороги в траншею отсыпаны горельником, имеется хорошая раскомандировка.

Сейчас каждый участок нашего карьера имеет своих маяков производства. На участках № 2 и 3 бригады тт. Воробьева, Бояркина в трудную предпосреднюю зиму перешагнули 2-миллионный рубеж кубометров вскрыши.



Такая техника нынче на вооружении механизаторов Грамотейинского карьера.

Встав на юбилейную вахту в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, наряду с экскаваторными бригадами хорошо трудятся и люди подсобных цехов. Это буровики, бульдозеристы, электрослесари, горнорабочие и рабочие мехпеха, которые обеспечивают бесперебойную работу нашим экскаваторам.

И. ПРОХОРЕНКО,  
машинист экскаватора.

## В МАСТЕРСКОЙ СКУЛЬПТОРА

Счастливей человек, которому природа вдохнула в сердце вдохновение, а в руки дала перо или смычок, кисть художника или резец скульптора. И тогда раздвигаются горизонты возможного, ибо художник может остановить мгновение и подарить его людям. Мимолетная улыбка или утренняя испарина теплой отдыхающей земли, выразительный портрет или выразительный жест, переведенный на язык искусства, живут и переживают творца, оставаясь уже не мгновением, а веком, уже не портретом, а характером, не улыбкой, а самой добротой.

Остановить движение, или, напротив, пустить в полет камень или металл — это волшебство не перестанет вызывать восхищение. Этому можно служить всю жизнь...

ночи, когда что-то такое зреет, что, кажется, еще немножко усилий и будет сделана лучшая работа жизни. А потом появляется эта самая работа, — а удовлетворение не приходит. И тогда уже, как раб, служишь новой идее, и так без конца...

Но вот однажды Андрей Павлович вдруг понял, что «б» сказал раньше, чем «а» и нужно спешно наверстывать упущенное. После почетных грамот и дипломов на республиканской и даже международной выставке скульптор снова ставит перед собой исходную цель: изучение анатомии, законов динамики человеческого тела...

Копия знаменитого Апполона Бельведерского «съела» много времени. Чтобы вылепить одну его ступню, потребовалось около 200 часов. Зато по на-



рода и знающем истинную цену этих богатств.

Андрей Павлович много работает над скульптурным портретом и именно в нем, мне кажется, он достиг многого. Внутренний психологизм, известная обобщенность образа при почти абсолютном следовании оригиналу выводят его портреты за пределы индивидуальных характеристик. Вот хорошо знакомый горожанам скульптурный портрет Ольги Прокопьевны Суховой. Трогательные впадины у волос, впадины на щеках, морщинки на шее, знакомый профиль — простая, женщина. Но обратите внимание на гордо приподнятую голову, строго сжатые губы и взгляд — куда-то вдаль или в глубь — и на вас повеет героикой мужественного поколения наших отцов, и вы увидите не просто Ольгу Прокопьевну, а жену легендарного партизанского командира, русскую женщину-борца.

А вот противоположное творческое решение образа. Причем образа Владимира Ильича Ленина. Удивительное чувство охватывает вас, когда смотрите на Ильича, спокойно отдыхающего на гранитной набережной Невы. Умиротворенное выражение лица, полуулыбка, блуждающая на губах, спокойная спина с опущенными плечами. И точная память подкашивает литературную аналогию: «самый человеческий человек».

— Я и сейчас работаю над образом Ленина. Примерно в этом же психологическом плане, — говорит Елкин, — и сбрасывает покрывало с одной из моделей.

— Вот эскиз головы из пластилина. Видимо, почти все буду переделывать. Не знаю, сколько лет потрачу, но хочу решить эту работу в твердом материале, вначале — в дереве, а потом попробую в металле. Дерзкая мечта, но мне хочется, чтобы эта работа стала лучшей...

Л. СЕМЕНОВА.



Такой разговор не состоялся у нас с Андреем Павловичем Елкиным, потому что об этом не надо было говорить. Что свято, чем живешь — трудно выразить словами. Да и зачем, когда у скульптора свой язык — пластика. И самый приятный для него собеседник тот, кто долго стоит у модели, осматривает ее со всех сторон, вздыхает, а потом вдруг заметит что-либо вроде:

— А вот в деревне бы это лучше звучало...

И тут Елкин заволнуется сразу, ибо это старая боль. Может, даже и неудобно ему, потомственному резчику по дереву, что вот задержался где-то на полпути, замешкался, где-то допустил просчет, и вот теперь, вроде, как самое главное еще и не сделано. А позади 15 лет напряженной работы: 3 часа после работы ежедневно — закон, отпуска и выходные дни. И

пряженным жилкам, прочной посадке вы чувствуете упругую поступь статного, примерно 70-килограммового тела. Спокойная грация, непринужденность, и в то же время, скрытая сила — все это читается просто и точно по едва заметной выпуклости мышц, припухлости вен, посадке головы и чутком повороте шеи...

Так, с помощью азбучных истин скульптурного искусства достигается полнокровное звучание образа, мастеровитость, а порой и совершенство.

Кто из видевших бюст Михайло Волкова работы Елкина не замирал возле, пораженный: эталонный почти былинный, символический образ русского человека, землепроходца, овеянный тонкой романтикой истории. Он прижал к груди драгоценную глыбу — будущее богатство страны. Его руки, тонкие, цепкие, напряженные — чем не поэма о хозяине земли, умеющем доставать богатства для

ничего не ведавшая о запрете, угостила внучку такой колбасой. «Мне этого нельзя, — говорит Эля, — сухую колбасу разрешается есть с 16 лет».

\*\*\*

Тадзик (4 года), увидев вечером полную луну, говорит: «Мамочка, у луны, наверно, новая батарея. Посмотри, как ярко, она светит сегодня».

Это иллюстрация к сказке «Лиса и волк» шестиклассника школы № 3 Конева Вовы — воспитанника изостудии городского Дворца пионеров. Юный художник уже довольно уверенно владеет рисунком и успешно работает в графоре. Как видим, тематика его «творчества» пока еще самая детская.

## ЗВЕЗДЫ

На небе звезд —  
Как на земле людей.  
Всплывают строки  
В памяти моей:  
Звезда умрет,  
Но много, много лет  
Летит к Земле  
Ее высокий свет.  
На этот свет  
Задумчиво смотрю.  
И со звездой  
Невольно говорю:  
— Сгорела ты  
В космической ночи,  
Но все горят,  
Горят твои лучи.  
Какой огонь,  
Какой большой накал  
В тебе, звезда,  
При жизни бушевал!  
Во тьме ночей  
Пылала ты не зря —  
Ты светишь сердцу,  
Как глазам зарю...  
На звездный свет  
Смотрю я, восхищен, —  
Горячим блеском  
Полон небосклон  
И этот чудесный блеск,  
К себе маня,  
Влечет к высотам ясным  
И меня.

## СЕБЕ И КАЖДОМУ

Гони себя на труд, гони,  
Сам для себя немилый,  
Через часы, недели, дни  
Гони, пока есть силы.  
Гони работе в жаркий плес  
Сквозь годы и лишения, —  
Великий нужен труд взамен  
Великому свершенью.  
И значит — мигом дорожи,  
Ведь у природы вечной  
На человеческую жизнь  
Срок очень скоротечный!

П. РЯЗАНОВ.



## ПЕТУШОК

Петушок у нас форсистый,  
Гордый, стройный, голосистый.  
Очень грозен Петя с виду,  
Он не даст цыплят в обиду.

## ТЕЛЕНОЧЕК

Вот теленок неловкий:  
Пряжу бабкину жевал,  
Оборвал с бельем веревку  
И со страху убежал.

## СВИНЬЯ

Пятачком свинья-мамаша,  
Будто трактор, землю пашет,  
А двенадцать поросят  
На соломке сладко спят.

## ВОРОБЬИШКИ

Воробьишки по дорожке  
Скок да прыг!

Где тут зернышки  
и крошки?

Чик-чирик!

## ПЕС

Старым стал дворовый пес,  
Много лет он службу нес.  
Шутит дедушка Ермол:  
«Пес на пенсию пошел».

В. ТОМИЛИНА.

## Уголок природы

## КАК ГУСИ СВАТАЮТСЯ

Союз гусей с гусынями очень прочен, и нередко эти умнейшие птицы хранят верность друг другу всю жизнь. Даже когда гусыня погибает, гусь долго, а бывает, что и навсегда, остается вдовцом.

Браки гуси заключают осенью. Гусиные семьи очень дружны: весь год, с весны до весны, подросшие уже гусята не покидают своих родителей. Вместе кочуют по тундрам и степям, вместе улетают в жаркие страны. И там не расстаются.

Нелегко поэтому молодому гусю «умыкнуть» у строгих родителей выбранную им невесту. Он должен, покинув свою семью, идти в чужую. Но отец невесты гонит его и бьет... Приходится начинать ухаживать издалека. Сначала молодой гусь высматривает гусыню себе по сердцу. Потом, не забывая о ее сердитом папе, долго плавает побли-

зости, принимая гордые позы. Показывает себя храбрым: нападает на обитателей пруда, гонит их прочь, защищает недосыпаемую пока невесту, хотя «враги», от которых он ее оберегает, ни для нее, а часто и вообще ни для кого не опасны. После каждой «победы» гордо плывет к суженой и триумфально гогочет. Но если гусыня папа погонит за ним, герой поспешно удирает.

Бывает, что долго в полном пренебрежении добивается гусь взаимности. Но однажды, услышав его победный клич, зазывает в перьях ответит чарующим (на гусиный, конечно, слух) гоготом. Теперь они «помолвлены». Молодая гусыня покидает родительскую семью и улетает с избранником.

И. АКИМУШКИН.



## ГОВОРЯТ ДЕТИ

Эвуня (три с половиной года) берет в руки спички. «Не трожь, детям нельзя играть спичками, — говорит мама, на что Эвуня серьезно отвечает: «Мамуся, я детям спичек не дам».

\*\*\*

Эле (три с половиной года) мама объяснила, что сухую колбасу могут есть только взрослые, детям же она вредит. Бабушка,

**РАСШИТЫ** и раскрашены тонкими узорами последние куски тканей, раскроены сотни метров расписных шелков, бархата, набивной кашемировой шерсти и легких ситцев, завершилось множество этапов создания одежды — от эскизов до детальных выкроек, от уймы примерок до самого последнего стежка — русская коллекция туалетов готова к показу на ЭКСПО-70.

Символично «японское» собрание нарядов по духу и стилистике применения можно назвать «Времена года». Словно создатели наполнили его глубоко русскими темами — одними из них пьес П. И. Чайковского.

Что же стоит в центре поисков советских художников-модельеров на рубеже 70-х годов 20-го столетия? Еще со времени древних греков стремление к красоте через изображение человеческого лица, фигуры было неизменным источником вдохновения художников. Немалую роль здесь играла и красота одежды. Вот почему художники костюма, от таланта и вкуса которых зависит многое, продолжают эту традицию. Ведь наряд подчас передает и характер человека, и настроение, и своеобразную смену его эмоций...

«Японская» коллекция изобилует интересными комбинациями тканей, меха и украшений. Это настоящие ансамблевые композиции, где каждая, имеющая свою мелодию, если говорить языком музыки, вливается в общее звучание коллекции. В стройный поток красок и тонов влетают строго продуманные линии, национальные цветовые мотивы, словно созвучные раскраске природы, — то красные, ярко-желтые, оранжевые от заката солнца, то серебристо-голубые, отражающие небо, то серовато-черные, слегка посеребрённые, затемненные ночью, — природы, которая тоже по-разному разрисовывает свой наряд.

Открывает и символизирует всю коллекцию предельно женский наряд из алых шелков, расшитый красочным бисерным орнаментом, контрастно оттененный ярко-голубой головной лентой, напоминающий по форме и ниспадающим фалдам старинные русские сарафаны. Девичьи праздничные одежды — те же сарафаны ярких тонов с блузами из серебристой и золоченой кольчужки, с высокими головными уборами, где-то перекликающиеся с цветастыми одеждами украинок или полосатой тканью панев, рязанских крестьянок, с жемчужными кошельками северо-русских щеголих, с узорчатыми, резными прялками да с расписными деревянными ложками. И кажется, что где-то рядом шумит поле трав, мелькают зеленые заливы луга с желтыми пятнами цветущих одуванчиков и плывут над головами русские колокольные перезвоны...

Тема России, ее красота царит во всем стиле коллекции. И не только в расцветке и форме неприхотливых деревенских одеяний из ситца, льна и домотканного холста, но и в убранных жемчугами и камнями-самоцветами платьях из шелков и бархата, шерстяных костюмах и пальто, изделиях из всевозможных современных тканей и мехов.

В построении, окраске тканей, сочетании тонов, строгости орнамента многих моделей сказывается и восточное влияние. В калейдоскопе пестрых красок и узоров проходят стилизованные образцы моделей среднеазиатских советских республик. И облегающие платья, дополненные высокими тюрбанами с длинными развевающимися концами, порой напоминающими

## МЕЛОДИИ РУССКОЙ МОДЫ

чадру, скрывавшую женское лицо по старинному восточному обычаю, и невесомые свободные блузы-накидки, едва прикрывающие брючки-шалмари, туго стянутые на шиколотке, и украшения в стиле древней чеканки самых сказочных форм — «художественные существа», порой имеющие вид и цвет никогда не виданный, не существующий в природе, а созданный лишь фантастическим воображением художников.

Коллекция моделей, которая предстанет перед посетителями советского павильона в Осака, поведает о буднях и праздниках советских людей, простом дневном наряде и высокой элегантности стиля для вечера — театра, концерта, банкета, свидания... Туалеты, соответствующие любому настроению, случаю, обстановке. Мини-юбки, макси, а также наряды для любителей во всем золотой середины.

Весенние костюмы и пальто представлены моделями с удлиненными линиями, свободного летящего покроя. А летом преобладает лен, хлопок, шелк, поистине универсальные ткани, способные приспособиться к любым капризам моды. И нет в них нарочитой повседневности, а ощущается хорошего вкуса простота.

В моделях мужской одежды

преобладает шерсть сама по себе или в сочетании с другими материалами. Элегантный гардероб имеет в целом коричнево-песочные, серо-черные оттенки, а также узкий, удлиненный покрой.

Как и во все времена, женщины и мужчины часто выбирают для своего туалета свитеры. И если не так давно свитер считался самым обыденным нарядом, ныне отношение к нему изменилось, он обрел множество новых фасонов — от вечернего свитера-блузы до спортивного свитера-рубашки. Они отличаются элегантной формой и красивой вязкой из легкой мягкой шерсти или ворсистой, пушистой.

Но вот словно художники включили яркий, ослепительный свет. Палитра их вдруг осветлела, заблестела свежестью и богатством красок, напомнила полотна импрессионистов. Появились вечерние туалеты и меха. Серебряное платье, расшитое тончайшими кружевами, юное платье, в котором могла бы появиться и Наташа Ростова на своем первом балу; два платья сдержанного стиля необычного колористического решения в сиренево-серовато-желтой гамме; или яркое, зеленое, цвета весенней травы, величавое, оттененное изумрудным колье. Хитроумно задрапированные платья выглядят обманчиво простыми с небрежно наброшенными живописными накидками типа русских, расписных платков, кажутся строгими и вместе с тем женственными и утонченными.

Брючные костюмы... Ведь еще 20-е годы породили экстравагантные ансамбли из брюк и блуз, или так называемые платья-пижамы. В современной такой паре — легкой блузе из черного шелка и брюках с раструбами, расшитыми серебристой каймой, и окутывающем плечи павловском платке с кистями, словно согретом теплом русской избы, — чувствуется непринужденная элегантность.

А меха! Знаменитые русские меха. Шубы, манто, пелерины и палантины, накидки венчают всю коллекцию. Их множество — из жемчужно-голубоватой, цвета английских орхидей, молочно-розовой норки, муаровой каракули, разнообразного песца и искрящейся рыси.

Словно огромное полотно живописца, полное динамики красок, жизни, от которого глаз не оторвешь, предстает коллекция русских моделей. И в финале показа наступает такое ощущение, что все ее «персонажи» ведут оживленную переключку с прошлым, с традициями и тем не менее делают наступление и на современность, ибо художники, создавшие коллекцию, не рвут уз со старинной, но и не сковывают своих эмоций.

Ирина МАКАРЕВИЧ.  
(АПН).



Чемпионат мира по хоккею с шайбой будет проходить в Швеции с 14 по 30 марта.

На снимке: сборная по хоккею с шайбой (слева направо) внизу — Виктор Коноваленко и Владимир Третяк; первый ряд — Виталий Давыдов, Валерий Харламов, Владимир Викулов, Борис Михайлов; второй ряд — Игорь Ромишевский, Анатолий Фирсов, Игорь Самочернов, Владимир Петров, Виктор Полупанов, Александр Рагулин; третий ряд — тренер сборной Анатолий Тарасов, Александр Мартынюк, Вячеслав Старшинов, Юрий Репс, Валерий Никитин, Владимир Шадрин, Александр Якушев, Евгений Мишаков, Владимир Лутченко, Евгений Поладьев, Александр Мальцев, старший тренер сборной СССР Аркадий Чернышев.

Фото Н. Соболева.

Фотохроника ТАСС.

## Спорт

### НА ТРАССЕ ШКОЛЬНИКИ

На лыжной базе ДСО «Спартак» проводились соревнования на первенство горсовета среди школ.

В соревнованиях приняло участие 20 коллективов физкультуры — 197 участников.

На дистанции 10 км у юношей первое место и право быть чемпионом выиграл первозрзрядник — учащийся школы № 20 Владимир Тютчев. Его результат 35 мин. 30 секунд. Вторым

был его товарищ по школе Владимир Канищев.

На дистанции 5 км у девушек первой была Нина Берг, ученица школы № 3. Ее время 27 мин. 07 секунд. На 7 секунд позже пришла Светлана Гаврилова, ученица школы № 18.

Среди средних школ первое место выиграл коллектив школы № 3. Среди восьмилетних — школа № 19.

Ю. СИМОНОВ,  
инструктор физкультуры ДСО «Спартак».

## ПЕРВЫЕ ТРОПИНКИ В НОВЫЙ СВЕТ

«Как это ни парадоксально, но в умеренные и более южные широты Америки человек попал впервые, пожалуй, тогда, когда доступ туда был затруднен так называемым Скандинавским ледниковым щитом. Первоначальные люди не имели тогда специального транспорта, не было у них ни собачьих упряжек, ни лыж, и они с суеверным страхом избегали эту огромную неведомую, эту ледяную страну голода, где не было ни животных, ни птиц. Но знойное страшное ледяное чудовище сливалось с заснеженной тундрой и коварно заманивало людей. Попадались обычно охотники, увлеченные погоней за оленями и бизонами. Иногда, сбившись с пути во время пурги, туда попадали большие группы людей вместе с женами и детьми, и никто не знал судеб тех, кто не вернулся. Только теперь удается обнаружить потомков «пропавших без вести». Теперь это коренное на-

селение Северной и Южной Америки».

Этот абзац взят из предисловия выходящей в Магаданском издательстве книги известного советского археолога, кандидата исторических наук Николая Дикова «Древние костры Камчатки и Чукотки».

Им выдвинута гипотеза о заселении Америки через северо-восток. В своей книге он увлекательно рассказывает о буднях археологов Советского Севера, кропотливой работе по извлечению из замерзших пластов земли истории азиатских предков. Сопоставление древних культур Камчатки и Чукотки с раскопками, сделанными зарубежными археологами в Северной и Южной Америке, позволяют автору утверждать, что коренное население Америки имеет азиатское происхождение.

Федор РЕДЛИХ.  
(АПН).

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

## Телевидение

СУББОТА

14 МАРТА

1 ПРОГРАММА

МОСКВА

12.00 Новости. 12.15 Для школьников. Рассказы об искусстве. 12.45 Телевизионный народный университет. 13.30 «Фронт за околицей». Премьера телевизионного фильма. 14.45 Музыкальная программа. 15.10 КВН-70.

КУЗБАСС

17.10 Для малышей. Мультпликационный фильм. 17.40 Сокровища нинеленины.

МОСКВА

18.30 Чемпионат мира по хоккею. Финляндия — СССР.

Передача из Швеции. Трансляция 2 и 3 периодов. 20.15 Телевизионные новеллы. 21.10 По ленинским местам. Кабинет В. И. Ленина в Кремле. Телевизионный очерк. 21.45 Открытие чемпионата мира по хоккею. Передача из Швеции. 22.00 Мастера экрана. Рина Зеленая. 23.15 Знакомство с балетом. П. И. Чайковский «Лебединое озеро». Спектакль Ленинградского государственного Академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 МАРТА

1 ПРОГРАММА

МОСКВА

12.00 Новости. 12.15 Для детей. 12.45 Телевизионный народный университет. 13.25 «Без борьбы нет побед». Премьера многосерийного телевизионного художественного

фильма ГДР. II серия. 15.00 Перерыв. 16.30 Новости. 16.45 Цветное телевидение. «Орера». Телевизионный музыкальный фильм. 17.35 «Семь дней». Международная программа. 18.40 Чемпионат мира по хоккею. СССР — ГДР. Передача из Швеции. Трансляция 2 и 3 периодов. Телевизионный фестиваль советских республик «Союз нерушимый». 20.15 Выступление председателя Совета Министров Грузии тов. Джавахишвили Г. Д. Передача из Тбилиси. 21.00 Первенство СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Торпедо» (Москва). В перерыве — новости. Передача из Тбилиси. 22.50 Цветное телевидение. Клуб кинопутешественников. 24.00 Перерыв. 01.30 Чемпионат мира по хоккею. Швеция — ЧССР. Передача из Швеции.

## В КИНО ТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»

РОЖДЕННАЯ СВОБОДНОЙ  
Сеансы: 10, 12, 2.20, 4, 6, 7.50, 10.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК

АДСКАЯ ПРИСТАНЬ

Сеансы: 4, 6, 8.

АКВАЛАНГИ НА ДНЕ

Сеанс в 2 часа.

«РОДИНА»

АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА

Сеансы: 11, 5.30, 8.30.

АНДРЕЙКА

Сеансы: 9.30, 2.30.

«СИБИРЬ»

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

Сеансы: 12, 4, 6, 8, 10.

СИНЯЯ ТЕТРАДЬ

Сеансы: 10, 2.

## НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий,  
ул. Белинского, 17

Телефоны: редактора — 0-33 и через АТС 9-47, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10 (два звонка), партийного отдела 5-37 и через АТС 9-48, промышленного отдела 0-52 и через АТС 9-47, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 (два звонка) и через АТС 9-48 бухгалтерии 0-52 (два звонка), директора типографии 2-21.

Гортитпография,  
г. Ленинск-Кузнецкий,  
ул. Белинского, 17.

ОП 13259

Заказ № 2323 Тираж 25000