

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

№ 57 (9899)

СУББОТА

21

МАРТА

1970 г.

Цена 2 коп.

Год
издания
40-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

НОВЫЙ ЦЕХ

После реконструкции в ремонтных мастерских Ленинской автобазы комбината «Кузбассуголь» появился новый цех. Он предназначен для капитального ремонта автомобилей. Здесь стало возможным одновременно восстанавливать 8 автомашин. В цехе установлено необходимое станочное оборудование, сделан склад запасных деталей и узлов.

К ШКОЛЬНЫМ КАНИКУЛАМ

Спешно завершаются ремонтные работы в краеведческом музее, чтобы открыть двери хотя бы одного зала к началу школьных каникул.

И вот сегодня, в зал «Природы» снова могут взглянуть ребята. Зал посвежел после ремонта и обновился. Появились новые экспонаты птиц, зверей, новые геологические находки. Все экспозиции зала заново перестроены. Ребят ожидает приятная экскурсия.

В ПОДШЕФНОМ РАЙОНЕ

Под стеклянным небом теплиц совхоза «Комсомолец» царство зелени. Здесь сейчас цветут огурцы, помидоры, растет зеленый лук.

За два месяца этого года овощеводы совхоза отправили горожанам 3200 килограммов зеленого лука и 200 килограммов красных помидоров.

★ ★ ★

Комсомольско-молодежьная бригада отделочников Мария Гришиной из ПМК-263 хорошо несет ленинскую вахту. Строители из месяца в месяц перевыполняют план, добиваются хорошего качества отделки помещений.

★ ★ ★

За достигнутые результаты в труде имена передовых животноводов района занесены на областную Доску почета. Среди них доярка Ленинск-Кузнецкого племязавода В. А. Наумова, доярка колхоза «Страна Советов» В. П. Сарина, доярка совхоза «Новоивановский» В. В. Плешакова, А. И. Иванникова и бригадир животноводов А. В. Сугробов.

★ ★ ★

В совхозе «Ленинголь» отличается деловитостью экономический совет. Он направляет усилия рабочих совхоза на эффективное ведение производства, выполнение государственных планов.

Недавно экономический совет совхоза обсудил вопрос «Об использовании резервов производства и режима экономии».

★ ★ ★

В прошлом году умельцы внесли ценный вклад в сельскохозяйственное производство. Рационализаторами, например, было подготовлено 69 бесперспективных агрегатов, которые помогли ускорить весенний сев. За год общий экономический эффект от рационализаторских предложений составил около 45.000 рублей.

★ ★ ★

Колхоз «Победа» — степное хозяйство, швы которого больше других подвергаются засухе. Но земледельцы ежегодно противопоставляют ей заслон. За последние годы здесь освоено 600 гектаров залитых земель. Их засеяли многолетними травами. Поэтому животноводы в нынешнюю зиму не сетуют на недостаток корма скоту и добиваются высокой продуктивности животноводства.

У К А З

Президиума Верховного Совета СССР

О ПРОВЕДЕНИИ ВЫБОРОВ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР.

В связи с истечением полномочий Верховного Совета СССР седьмого созыва, на основании статьи 54 Конституции (Основного закона) СССР, Президиум Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик постановляет:

Назначить выборы в Верховный Совет СССР на воскресенье, 14 июня 1970 года.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Вести с шахты имени Ярославского

ЗАЯВКУ ПРИДЕТСЯ УВЕЛИЧИВАТЬ

Горняки шахты имени Ярославского на перевозку сверхпланового угля, добытого в честь ленинского юбилея, запросили у железнодорожников 600 вагонов. Пока они загружены еще не все. В счет обязательства — добыть за

первый квартал и 21 день апреля 40.000 тонн топлива — на погрузку отправлено более 38.000 тонн. Порожних вагонов остается немного. А трудовой подъем среди шахтеров разгорается. Заказ на поставку порожняка придется увеличить...

МОНТАЖ ГИГАНТА

— Как идут дела в 11-й лаве? — этот вопрос все чаще и чаще слышится среди шахтеров и инженерно-технических работников. Там, в одиннадцатой пласта Журинского, на трудовую дорогу начинается «выходить» новый комплекс-гигант КМ-120.

Железная дорога доставила его на шахту. А здесь горняки бережно спускают в выработки солидные части и узлы этого сложного агрегата, доставляют в монтажную ка-

меру, производят монтаж. В ряд одна за другой становятся мощные секции. Высота каждой внушительная — почти 5 метров.

Двенадцать секций уже заняли исходное положение. Всего будет установлено 28 секций. Их установку решено закончить к 1 апреля.

К ленинскому юбилею намечено смонтировать комбайн К-120 и запустить комплекс в работу.

Комсомольский воскресник

В минувшее воскресенье с раннего утра в комитете комсомола было шумно. Собрался ребята и девчата обсуждали предстоящую работу, выясняли, кто что желает делать. Ребята, физически покрепче, разделились на две бригады, чтобы работать в шахте. Остальных — направили приводить в порядок спортивный зал, в котором произведен ремонт.

лишь добровольные молодежные бригады. Они доставляли решетки, цепи, привода, разоборудовали ленточный транспортер. Дело спорилось, было много веселых шуток. Некоторые ребята впервые выполняли такую работу, так что к концу смены устали, но трудовой задор брал верх. Наряд был выполнен полностью.

Кипела работа и в спортзале. Он приведен в боевую готовность.

И вот в выработках седьмого и восьмого участков появи-

Хазар Хоснутдинов в течение многих лет работает кузнецом в механическом цехе шахты имени С. М. Кирова. Шли годы, кувалду заменили пневматические молоты. Сложнее становилась и работа. Но большой опыт и практика позволяют исполнять Х. Хоснутдинову любую поковочную работу. Он может отковать роторную шестерню, произвести ремонт решетаков СП-63, сделать протяжку шестигранника и многое, многое другое.

На снимке: Хазар Хоснутдинов.



УЧЕБА ЛЕКТОРОВ

Формы учебы разнообразны. Одна из них — семинары. И на этот раз официально было объявлено, что 18 марта состоится городской семинар лекторов. Семинар состоялся. Но вот проведение его весьма отличалось от других.

Состоялся он на шахте «Журилка-3». Собралось здесь около 40 лекторов. Они разошлись по аудиториям и слушали, как их коллеги читают лекции.

Было организовано пять аудиторий. Начальник участка внутришахтного транспорта А. Ф. Душенко читал на участке № 7 лекцию «Проблемы европейской безопасности». А на участке ВШТ в это время заместитель главного инженера шахты П. К. Васюков рассказывал о коммунистической нравственности.

На участке № 1 проводился устный журнал. Перед горняками выступали маршдер С. Ф. Потомов, помощник начальника участка Н. С. Бондаренко и М. Ф. Демина. Они рассказали о местах, где был Ленин.

Особенно внимательно слушали шахтеры выступление М. Ф. Деминой. Она долго

жила в селе Шушенском, хорошо знает места ссылки Владимира Ильича.

Рабочие участков ББР и № 5 собрались вместе. Они слушали лекцию торного мастера участка ВШТ А. Д. Новоселова на тему: «Теория социалистической революции и современная эпоха».

В кабинет парткома в этот день пришли горняки участка № 2 и работники шахтоуправления. Здесь своими воспоминаниями о поездке в Корею и Японию делился главный инженер шахты имени Кирова В. Д. Востриков.

Лекции читались перед вторым нарядом. Время, для них отводилось немого. Но хорошей организацией аудиторий, тщательная подготовка лекторов явились залогом того, что все выступления были содержательными, интересными.

Это отмечалось при разборе. Гости, конечно, указали и на недостатки. Разбор проходил активно. Выступило 8 человек.

В заключительном слове секретарь ГК КПСС М. П. Жердева подвела итоги работы семинара. Такая форма учебы понравилась лекторам.

В ПОМОЩЬ УЧАЩИМСЯ

Сегодня в библиотеке шахты имени 7 ноября будет проведена читательская конференция «Его величество — рабочий класс». Учащиеся старших классов школы № 42 под руководством преподавателя истории В. Косицкой подготовили интересный материал для беседы.

Это будет своеобразный урок, посвященный изучению ленинских работ и других произведений, отражающих торжество пролетариата в нашей стране и за рубежом.

В библиотеке будет работать книжная выставка, где учащиеся смогут познакомиться со многими книгами, соответствующими теме конференции.

Сдача Ленинского зачета

16 марта в 5 часов вечера в комитете комсомола приступила к работе комиссия, которой поручено принять от комсомольцев Ленинский зачет.

В составе комиссии старший коммунист и шахтер, ныне пенсионер Прохор Николаевич Корякин.

Многие комсомольцы уверенно сдают зачет, — рассказывает он. — Вот электрослесарь Виктор Волк. Сдал экзамен на третий разряд по своей специальности, активен в комсомольских делах. вы-

полняет поручения. Изучил две ленинские работы «Задачи союза молодежи» и «Великий почин». На все вопросы ответил правильно.

Хорошо сдал зачет моторист Александр Югов, который заочно учится в институте. Принят зачет от моториста Кажбулина и других.

Комитет составил график сдачи зачетов по участкам. Окончательные итоги будут подведены на общешахтном комсомольском собрании.

Г. ЕГОРОВ.

ПРЕДОСТАВИМ ВОЗМОЖНОСТЬ

Как-то в прошлом году директор одной автобазы позвонил по телефону в редакцию:

— Скоро пройдет квартал, а строители и кола не забали на объекте, — с обидой сказал он и попросил подстегнуть строителей (как будто ленивых лошадей).

Однако после встречи выяснилось, что заказчик даже не перевел деньги подрядчику (!?), которого финансирует банк только поэтапно.

Этот случай наводит на размышления. Забота заказчика получить в срок жилой дом, школу, больницу обоснована, понятна. Скажем, пообещали руководители завода поздравить рабочих с новосельем в канун нового года, а на поверку этого не получилось. Вот вместо радости — неприятность. Поэтому нередко в ноябре—декабре заказчик охватывает и вздыхает, высказывает горькие упреки в адрес строителей.

Но только ли строители бывают повинны в несвоевременной сдаче объекта? Хорошо известно, что успешное ведение строительства по целому ряду причин не в воле самих строителей.

Успех сдачи объекта в срок во многом зависит от тех же заказчиков. И «толкательство» директора автобазы можно расценить как незнание им своих элементарных функций, которое часто приводит к обострению взаимоотношений, если хотите, даже к конфликту с подрядчиком.

У руководителей Ленинского стройуправления треста «Кузбассжилстрой» с дирекцией комбината костюмных тканей, как считают сами строители, хорошие взаимоотношения. Но недавно мне довелось быть невольным свидетелем этих «хороших» взаимоотношений.

— Подпишите титульный список,— взмолился начальник производства ККТ Л. Г. Сикорук,— без этого мы не можем получить деньги на аванс.

— Мы тоже, — в тон ему ответил начальник стройуправления Г. В. Перцев и добавил, — вы сами в этом виноваты.

— Нет вы, — парировал Сикорук.

— Не мы, а вы, — снова возразил Перцев.

Подобные джентльменские перепалки чем-то напоминающие байку про двух упрямых..., нередко можно слышать даже на больших совещаниях. И зачастую, не найдя общего знаменателя, обе стороны расстаются ни с чем. Заказчик находит в оправдание сотни объективных причин, пытается перевалить свою ношу на другие плечи, мол, пусть сами строители проявляют расторопность, беспокойство об объекте, а мы подождем. Образу выражаясь, заказчик «загоняет арбуз» строителям.

Но и при хороших взаимоотношениях заказчик с подрядчиком не всегда выходит общий язык. Такая выжидательная позиция заказчика приносит большое зло общему делу.

В данном случае титульный список — основа для начала строительных работ — не был подписан подрядчиком из-за изменения государственного плана заказчиком. И если бы руководители ККТ своевременно поставили этот вопрос перед своей высшей инстанцией, то нежелательного для обеих сторон конфликта не произошло бы. Коротко говоря, волокита в оформлении строительной документации оттянула сроки начала оплаты строительства многоквартирного дома для трудящихся ККТ на несколько месяцев.

Когда речь зашла о строительстве дома технического обучения, его заказчик — директор автошколы ДОСААФ Ф. Г. Поляков без предисловия заявил:

— Перцев уперся, не хочет возводить нам объект. Из 99 тысяч рублей, отпущенных на строительство в прошлом году,

освоено только 13. Пожалуйста, подтолкните строителей...

Легко сказать—труднее сделать. На этом объекте рабочим нельзя было выполнять даже нулевой цикл: рядом с отведенной площадкой проходят линии электропередачи (ЛЭП) и связи, где не только по правилам безопасности, а вообще невозможно начинать стройку, монтировать подъемный кран. Пока идут суды да ряды, время неудержимо летит вперед, а на стройплощадке стоит тишина.

Большая ответственность ложится на плечи подрядчика, но и роль заказчика тоже велика. Его долг не только своевременно представить строителям всю проектно-сметную документацию, но и согласованные и уточненные графики поставки оборудования, оказывать всестороннюю и постоянную помощь, осуществлять контроль. Словом все то, что давало бы строителям возможность продумать и как можно раньше начать работы.

Но вот как позаботился завод полукоркования о выполнении, повторяю, своих основных функций, можете судить сами. В прошлом году, да и в этом, работники ОКСа завода сетуют, что строители «тянут вольнку». Средства, отпущенные на жилой дом, ЛСУ тоже не освоило. Но где же строить дом? До последнего времени на отведенной площадке не были убраны деревянные строения, гора земли.

Примерно такой же вид имеет земельный участок под дом электролампового завода, рабочие которого остро нуждаются в жилье.

Уже в бесчисленный раз строители напоминали, что заказчики, и никто другой, обязаны за счет своих средств подготовить под строительство новых объектов земельные участки, добиться разрешения от соответствующих организаций на право переноса ЛЭП и линий связи, на использование коммунаций... Но тщетно. Невыполнение же этих и целого ряда других обязательств для заказчика правил пагубно сказывается на работе строителей, не дает им возможности своевременно произвести расчет с заводами и предприятиями, поставляющими материалы, а в конечном счете создает лихорадку в возведении объектов.

Правда, коли нет в городе единого заказчика на домостроение, то заказчиком иногда не так-то просто регулировать с ответственными организациями те или иные вопросы, к примеру, переселение жильцов из старых домов в новые квартиры. Но строителям от этого не легче, и как бы то ни было, но длительная утряска этих дел не ответит от заказчика критики.

Простая истина гласит: строители должны только строить. Так давайте, уважаемые заказчики, вместо тех необоснованных упреков и сетований, будем всегда предоставлять подрядчикам такую возможность.

Г. БУСЫГИН.

У ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ

Девочка стояла растерянная, смущенная. Да и сам Владимир Иванович был порядком озадачен. Представьте себе, приходит в студию первоклассница, которая хочет всерьез учиться рисовать. Но как учить, чему учить, когда ручонка едва с карандашом справляется? Рядом со старшими ребятами, у которых уже как-то проявляется творческая индивидуальность, она пока обреченное семечко, из которого еще неизвестно вырастит ли что-нибудь.

Но уже через несколько сеансов Юманова Жения получила «права гражданства» в изостудии Дворца пионеров. Ее маленькие ручки оказались уверенными и глаз внимательным. Девочка умела видеть предметы в пространстве, сопоставлять объемы. Для начала это уже неплохо, хотя для художника явно недостаточно. Ведь важно видеть не предмет, а предмет в пространстве, в совокупности и взаимоотношении с другими предметами. Важно чувствовать освещение и видеть цвет, глубину тени, воздушную среду. Важно... Да мало ли чего важно! Этому учатся и перучиваются всю жизнь. Но одно бесспорное качество должно постоянно присутствовать — творческое воображение, умение видеть по-своему.

Воспитывать это бесценное качество А. Кравцов начал с чтения сказок. Сказки подбирает редкие, на которые у ребят не существовало еще готовых зрительных образов. А после воспитанники делали иллюстрации к сказкам. Так появилась и Жения «Красавица Настя».

И уже следующий этап — работа с гипсовыми телами. Ребята изучают общее построение человека, отрабатывают детали головы. И только потом уже — натура. И тут Владимиру Ивановичу с каждым новичком приходится бороться. Есть такая психологическая тенденция: видеть в человеке прежде всего лицо. Так вот для художника это неподвладительная роскошь. Нужно видеть всю фигуру, позу, а лицо, его черты, а что еще важнее — выражение лишь завершают, как бы уточняют образ.

Вот мелькают перед нами эскизы с замалеванным лицом. Его нет совсем, но мы его представляем по общей трактовке образа.

Много приходится работать Кравцову над техникой акварели своих юных воспитанников. Наиболее опытные ребята, рисующие 4—5 лет, уже



освоили технику сухого письма. Они отлично делают лессировки, наложение одного цвета на другой, умеют передать форму цветом. Новички же открывают для себя цветовой богатство, учатся видеть, точнее, воспринимать цвет, замечать, как один цвет неуловимо переходит в другой или дополняет, насыщает его.

Успешно овладевают ребята сложнейшей живописной техникой — техникой сырой акварели. Это, как бы размытое, цветное письмо открывает богатейшие возможности передачи цветовых и световых нюансов.

В этой технике сейчас успешно работают Саша Чернов — над пейзажами, Вова Севостьянов — в портрете. Лучшие работы ребят успешно экспонировались на областной выставке и добились групповую путевку в Артек.

Л. ВОЛГИНА.

На снимке: урок изобразительного искусства. Фото А. Шмакова.

Рабочая советь твоя

ЛОЖНОЕ ТОВАРИЩЕСТВО

Солнечным днем, когда все радовалось наступлению весны, сваябойщик звена Салагаева, из специализированного участка механизации треста «Ленинскшахтострой», получив наряд, приступил к забивке свай на вспомогательном корпусе Полисаевского завода крупнопанельного домостроения.

Все в звене было: и сваябойная установка исправна, и свая в наличии, и опыта у ребят хоть отбавляй. Не было только трудовой дисциплины.

Вздумалось сваябойщику А. Ф. Уланову продать свои часы и он их продал. А раз появились деньги, то их нужно (по его мнению) пропить. Не успели магазин открыть, а Уланов уже там. Купил Уланов литр «Российской», принес ее на рабочее место и устроил пьянку. Так было убито время до обеда. Но норму нужно выподнять, да и за простой машин спросят. И они начали спешить. В спешке нарушается технология. До центрирования машины подвезена и уложена свая. Рядом с машиной в опасной зоне хлопочет, пытаюсь чем-то помочь, не в меру энергичный от выпитого вина Уланов. И хотя его робко пытались предупредить об опасности Краус, Чернов, Салагаев — он не реагировал. И случилось непоправимое — Уланов тяжело травмирован сваябойной установкой.

Он наказал себя, но уместно спросить: где же были его друзья, товарищи по работе? Ведь при распитии спиртного в расмандировке было все звено сваябойщиков, рабочие Байкаимского строительного управления, а один из них — Гимбицкий — участвовал в пьянке. Все постарались не заметить происходящего: и геодезист Романов из специализированного участка механизации, и строительный мастер Байкаимского СУ Шихалев, отвечающий за

распорядок дня рабочих. Не их, мол, подчиненные.

И только после случившегося все разводят руками, пожимают плечами, опуская стыдливо глаза.

— Как-то нехорошо лезть не в свое дело, все же товарищ по работе, — говорит сваябойщик Краус. — Выпил, ну и что ж? Не в первый раз он пьет и все обходилось.

— Я ему крикнул: «Сашка, отойди, — поясняет тракторист Железняков, — несколько раз крикнул, но он меня или не услышал, или не послушал. — Знали бы, что так случится, и пить не дали бы, и от работы отстранили бы, — говорят в один голос Салагаев, Гимбицкий, Питтер, Светлякова.

Знали бы... А что знать? Даже ребенок знает, что пьяный человек не владеет собой.

Знал это и рабочий геологоразведывательного участка Фомина, который оставил мертвецки пьяного смеящика Ф. Г. Анисеева на смене и тот получил травму в горнячей будке. Знают все. Но многие ожидают от того или иного «выпивохи» какого-то исключения, какой-то особенной сверхчеловеческой трудоспособности.

Пьянка будет приносить горе семье, вред производству до тех пор, пока будет существовать примеренческое настроение, ложное товарищество. Пьяный человек на работе — враг качества, враг техники безопасности, враг самому себе и товарищам по работе.

Верный друг не тот, кто скрывает твои проступки, а тот, кто указывает на них и помогает устранить. Нашлись верные друзья у Уланова и Анисеева, запрети им пьянку, не было бы такого печального конца.

В. ХОДАНОВИЧ, инженер по технике безопасности треста «Ленинскшахтострой».

НОВОСТИ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

БАЛЕТ «РОМЕО, ДЖУЛЬЕТТА И ТЬМА»

Известная новелла чешского писателя Яна Отченашека «Ромео, Джульетта и тьма» — современная поэма на старый сюжет — уже получила свое воплощение в кинематографе и на сцене театров. Теперь она вдохновила эстонского композитора

Лидию Аустер на создание одноименного балета. — Новелла Отченашека, — говорит Лидия Аустер, — привлекла меня прежде всего своим страстным антифашистским звучанием, гуманизмом, верой во всепобеждающую силу любви.

Балет принят к постановке известным коллективом — государственным академическим театром «Ванемуйне». Ставит спектакль молодой хореограф Юло Виллимаа.

(АПН).

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР



Валентина Томилина

НА ПРОГУЛКЕ

Ты, морозец, злой шутник
Лезешь к нам за воротник,
То за ухо прищипнешь,
То до пяток проберешь.
Брось, морозец, не шали,
Мы на улицу пошли:
Свежий воздух нужен нам,
Чтоб не бегать к докторам.
По дорожке ледяной
Мы скользим наперебой.
Вот летят снежки-снаряды,
Тут сражаются отряды.
Бьется ловко и с отвагой
Краснощекая ватага.
Незаметно детворе,
Что морозец на дворе.
На прогулке отличились
Игорь с Витей — близнецы.
Да и всех нас похвалили,
Нам сказали: «Молодцы».
А ведь мерзнуть молодцу —
Всем известно — не к лицу.



ВАСЯ-ВАСИЛЕК

Фото В. Томилина

СЫН И ПАПА ТА НЮШКА

— За обедом нашалил,
На колени борщ пролил,
Шкаф гвоздем ты подарапал —
Больше я тебе не папа!
И гулять со мной по парку
Ты сегодня не пойдешь.
— А на дяденьку ты, папа,
Почему-то не похож.

С куклой Танюшка
Идет в свою кровать:
«Тебе уже, болтушка,
Пора давненько спать!»
И в две минуты ровно
Девчушка крепко спит,
А кукла удивленно
На девочку глядит.

странство от земли до неба.
Я чувствовал, как они ударились о мою голову, спину.
Но одежда защищала меня от укусов.

Вдруг мне обожгло правую руку. Я ойкнул и попробовал наступать оставленное пчелой жало, но тут же в руку впилась другая пчела. Я не выдержал и замахал руками. При этом полюбившись мое лицо, чем пчелы немедленно воспользовались. Одна из них так садонула меня в лоб, аж искры посыпались из глаз.

Не выдержав, я побежал вдоль берега. Но обо что-то споткнувшись, скатился с обрыва вниз и очутился в воде. Это и спасло меня. Ведь, как известно, пчелы могут изжальить досмерти. Я скрылся под водой и держался там сколько мог.

А когда вынырнул, то увидел, что монх преследователей значительно поубавилось. Но на всякий случай я еще раз погрузился в воду. Затем подальше отплыл от опасного места и выбрался на берег.

Так я узнал вкус дикого меда. Горек он.

И. КОЛМАКОВ.

Дикий мёд

ОДНАЖДЫ я возвращался с рыбалки. Улов у меня был хороший и я шел, насвистывая, какую-то песенку.

В одном месте мое внимание привлекли пчелы. Они, как пули, пронеслись мимо меня и скрывались в степной дали, где бушевали сочные травы.

Это явление заинтересовало меня. Ведь культурного пчеловодства поблизости не было. Следовательно, пчелы были дикими.

Проследив за полетом пчел, я нашел их жилище в речном обрыве.

И тут мне вспомнилась далекая пора моего детства. Жила наша семья тогда в деревне. В сенокосную пору отец часто находил диких пчел в земле и угощал меня сотами душистого меда.

При одном только воспо-

минании об этом у меня потекли слюнки, и я немедленно приступил к обследованию пчелиного жилища.

Находилось оно у самой кромки обрыва. Раскопать его дело не трудное. Разыскав толстую палку и заострив ее конец, я приступил к делу. Голову я, разумеется, закутал, оставив лишь маленькую щель для глаз.

Растревоженные пчелы закружились вокруг меня в бешеном круговороте. И потому, как нарастал их гул, я чувствовал, что пчел остановилось все больше и больше.

А дело у меня подвигалось медленно. Земля оказалась твердой, но желание отведать медку было сильно, и я усердно крушил берег.

А между тем вокруг меня собралось столько пчел, что, казалось, гудело все про-

ДОРОГА

Владимир Романчик

То широким полем, то полого
На холмы взбегая из низин,
Столбовая торная дорога
Вьется через маревую синь.
Испокоен веков неутомимо
Шли по ней, кто духом был

не нищ,
Жаждой беспокойною гонимы
Все скорей изведать и постичь.
Позабыв за поворотом где-то
Расставанья легкую печаль,
Вешним днем и я дорогой этой.
Уходил в неведомую даль.
Уходил легко и беззаботно,
Не успев порядком подрасти.
Кто-то дал напутствие мне,

кто-то
Пожелал счастливого пути.
Надо мною в небе, тих и

ласков,
Ветер облака беспечно пас.
Груз с собой — лишь книг

заветных связка
Да надежд нетронутый запас.
Путь лежал доступный и

широкий.
Дальний горизонт — подать
рукой.

И казалось — вон за тем
пригорком
Обрету я счастье и покой.
Но за ним опять открылись

дали,
Только лучезарней и ясней.
И с отградой бурной сознавал я,
Что стою на правильной стезе.
Торопливо страждущую душу
Напоив, я снова шел вперед.

Жаркие ветра сменялись
стужей,
Дол пологий — взгорьем,

годом — год.
А дорога все трудней и круче.
Вот уже исчез последний

след.

БЛИЗКОЕ И ДАЛЕКОЕ Павел Рязанов

Все, что с нами было —
Много или мало —
За спину улыло,
Скрылось, миновало.
Не обуешь снова
Вашмачки на ножки,
Не примнешь обновой
Травку на дорожке.
И босым мальчишкой —
Удочки на плечи —
Не пойдешь с братишкой
Порыбачить в речке.
Не поедешь в поле
В сенокосный жар ты
И не сядешь в школе
За покаты партой.
Не воротить дальних
Полевых тройников,
Машущих прощально
Девичьих косынок.
Помню, как встречались
Мы у ржи зеленой.
Звездочки сняли
Юности влюбленной.

Что тогда случилось —
В сердце заронилось.
Как тогда дружились,
Пелось и любились!
Все мечтанья былью
Стали бы с порою.
Только наши крылья —
Обожгло войною.
Где вы, с кем когда-то
Вырастали вместе?
Девушки, ребята,
Нет от вас известий.
Нет от вас привета
Ни крупинцы малой.
Всех по белу свету
Жизнь пораскидала.
В добрый час пригожий
Вспомнить вас случится —
Много слов хороших
На сердце родится.
Много слов хороших
На сердце родится,
Как же им о прошлом
В песню не сложится?

УПРЯМАЯ УТКА Уголок природы

Сосед учителя Н. Калущкого, житель села Коровяновка Рыльского района Курской области, поймал маленького дикого утенка, который постепенно привык к его домашним уткам. В 1963 году эта дикая утка снесла 17 яиц, но утят не вывела. В следующем году, находясь в стаде с домашними, она снесла 20 яиц и благополучно вывела 20 утят. Но сразу же исчезла со двора вместе с выводком. В ста метрах от двора протекает маленькая, заросшая кустарником и рогозом речуш-

ка. Она там устроилась и, естественно, не получила от хозяйки никакого корма. Примерно через месяц утка вернулась домой и привела всех утят.

По долгу службы сосед переехал в Курск и забрал с собой домашнюю птицу, в том числе и дикую утку. Ей, вероятно, не понравились городские условия, и на второй день она вернулась домой, пролетев 170 километров до родного села Коровяновка. Но так как хозяйка нет, то Н. Калущкий взял ее на свое «обеспечение».

ГОСТЕПРИИМСТВО

Завтра — выходной и вы, возможно, идете в гости, или принимаете у себя. Вы рады случаю встретиться с друзьями, милыми, интересными людьми за бокалом доброго вина. Такие встречи и у гостей и у хозяев надолго оставляют приятные воспоминания.

Но бывает и не так. Иногда мы недоуменно спрашиваем себя: «И зачем только пошли на этот вечер?» — вечер, с которого гости торопливо разбегались, ибо хозяин переписал, одна из приятельниц хо-

зяйки выговаривала другой обиды многолетней давности, а сама хозяйка, уставшая и раздраженная, поминутно приговаривала: «И зачем это я все только затеяла?».

Нередко бывает и такая картина. В интересную веселую компанию попадают самовлюбленные «он» или «она», требующие к себе исключительного внимания. «Он» громче всех разговаривает и больше о себе, «она» обижается, если не ей первой налили рюмку вина, а ее соседке по столу мужчина первой положил салат.

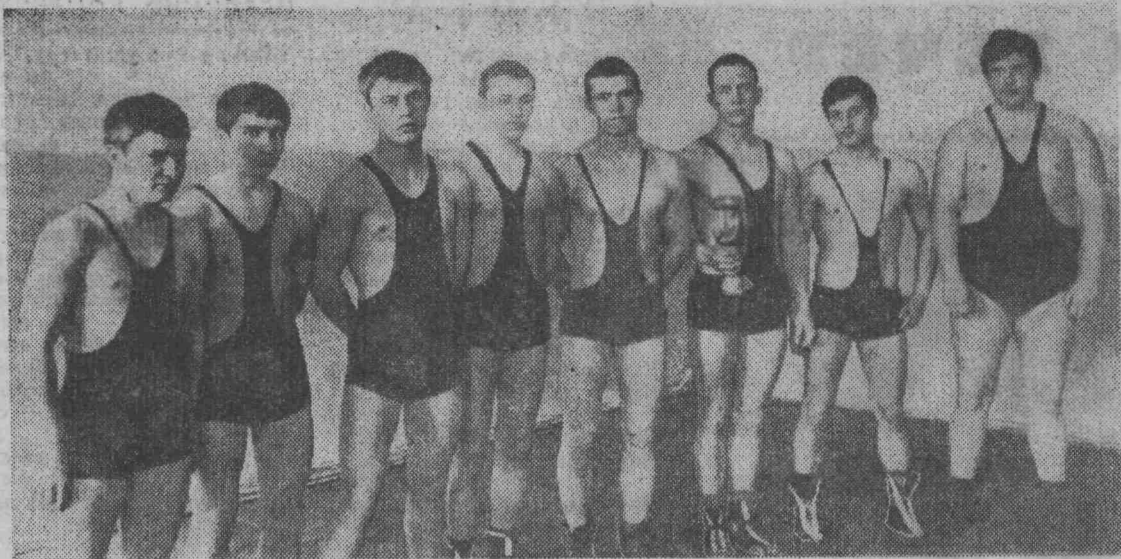
В блокнот домохозяйки

Такая «царица бала» способна всем испортить настроение, и компанию, словно грозовая туча, накрывает серая скука. Каждый ищет случая поскорее откланяться.

Нередко, бывая в гостях, можно услышать и такое: «Кушайте, дорогие гости, кушайте...» и вслед за сим доверительно: «А за судачком я вчера трехчасовую очередь отстояла. Пока разморозила, пока отварила, пока разлила по блюдам, ноженьки онемели. А потом всю ночь не спала, все думала как он застынет — хорошо или нет».

Эта милая женщина, страдающая кулинарным тифом, после мучительно думает: «Кажется, стол удался, а гости почему-то ничего не ели».

Ну, и, наконец, о гостях. Бывает в народе еще до сих пор поговорка: «Ешь — потей, работай — зябни». И все же в гости идут не затем, чтобы потеть, хотя и зовут в гости не для того, чтобы продемонстрировать богатую сервировку и обильную снедь. Просто есть надо не с жадностью проголодавшегося, а с чувством наслаждения едой, доставляя удовольствие не только себе, но и хозяевам, которые готовили для вас вкусные блюда. Надеемся, что за вашим праздничным столом будет хорошо и гостям, и хозяевам.



ВЧЕРА, в городе Туле открылись соревнования по классической борьбе. Команду юношеской сборной Кузбасса, за исключением двух спортсменов, представляет молодежь нашего города (тренер Юрий Дмитриевич Дорогов). Эти снимки сделаны на последней тренировке.

На снимках: (слева направо) В. КЕЧИН, В. ПЕТРОВ, А. АНОХИН, В. СМЕРДИН, Н. ЗЫРЯНОВ, О. ЦВЕТЦКИХ, Н. КУЛАГИН, О. ПЫРСИКОВ (представитель г. Топки); идет тренировка.

Фото А. Шмакова.

СПОРТ

СПОРТ



ВЕЛОСИПЕДНЫЙ СТАРТ

Около 50 спортсменов занимаются в велосипедной секции шахты «Полысаевская-1» под руководством тренера-общественника А. Шетинина.

Близится летний спортивный сезон юби-

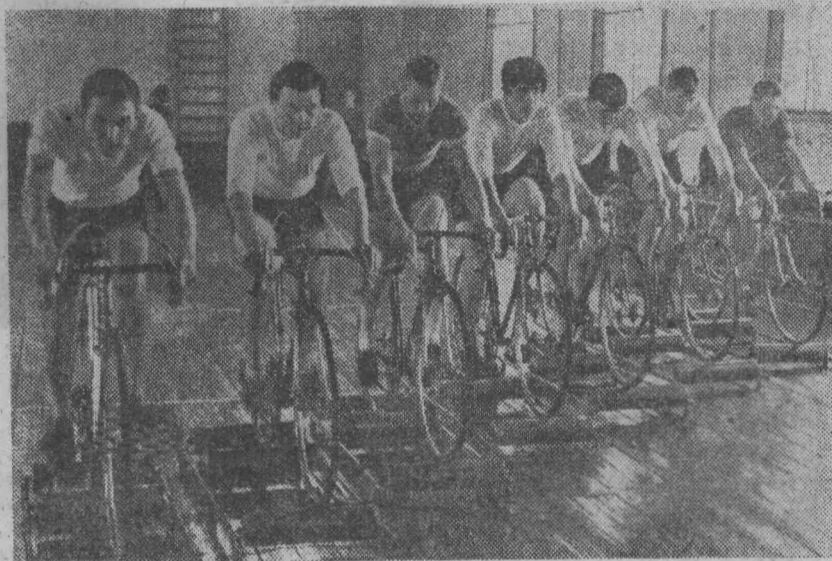
лейного 1970 года, а вместе с ним и интересные, волнующие старты.

22 марта в районе лога «Крутая падь» близ Соцгородка велосипедисты примут первый старт сезона в велокроссе.

На снимке: (слева направо) кандидаты в мастера спорта: электрослесарь Борис Бедарев, машинист шахтных установок Александр Вологов, учащийся 10-го класса школы № 44 Анатолий Козлов и перворазрядники: маляр автобазы Владимир Клейн,

слесарь электроцеха Владимир Сенчуров, учащийся 9-го класса школы № 44 Виктор Недобега, учащийся ГПУ № 38 Александр Котенков.

Фото И. Горовец.



С 23 марта в кинотеатре «Победа» смотрите новый художественный фильм

«РЫЦАРИ ЗОЛОТОЙ ПЕРЧАТКИ»

Прошло несколько лет со времени убийства президента США Джона Кеннеди. Изучив материалы следственной комиссии, окружной прокурор Нового Ор-

леана Гаррисон не согласился с ее выводами. Он считает, что президент был убит в результате заговора, в котором участвовало много людей, а не один

убийца-одиночка. Он обращает внимание на те детали и подробности, которые комиссия обошла стороной. Так же ему удалось установить, что убийство певички ресторана накануне приезда Кеннеди не было случайным: ведь она пыталась сообщить полиции о готовящемся покушении на президента. Ее бывший муж, приехавший после этого для дачи показаний, был тоже убит.

Сенсационные открытия Гаррисона восстановили против него сильных мира сего. Чтобы заставить прокурора молчать, они организовали специальную телепередачу. Но, несмотря на это, суд состоялся и подтвердил, что заговор существовал. Как Гаррисон доказывал свою правоту, вы узнаете, посмотрев этот фильм на экране кинотеатра «Победа».

Поправка

В нашей газете № 53, за 17 марта, была опубликована на первой полосе корреспонденция «Схватка огневая». В начале ее излагался приказ. В нем пропущена фамилия Александра Ватолина.

Александр Ватолин активно участвовал в схватке с огнем. В приказе он отмечен и тоже премирован.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

Телевидение

СУББОТА

21 МАРТА

I ПРОГРАММА

МОСКВА

12.00 Новости.
12.05 Передача для школьников.
12.30 Телевизионный народный университет.
13.15 Чемпионат мира по хоккею, СССР—Швеция (в записи).
14.15 Музыкальная развлекательная программа.
14.45 Новости.
15.10 «Без борьбы нет победы». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. ГДР. 3-я серия.
16.30 В эфире — «Молодость». На поверке — молодость страны. Молодежь Казахстана. Передача из Алма-Аты.
КУЗБАСС
19.00 Для школьников. «Золотая шайба-70».
19.15 Киножурнал.
19.25 Ровесник.
МОСКВА
20.30 «Моя новая роль». (Образ Фигаро на оперной сцене).
21.00 «Никто не забыт». Ре-

портаж из Центрального музея Вооруженных Сил СССР.

22.00 Новости.

22.15 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси)—«Динамо» (Киев). Передача из Тбилиси.

II ПРОГРАММА.

19.00 Программа передач.
19.05 Урок английского языка.
19.15 Для малышей. «Веселый карандаш».
19.35 Документальный фильм.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Старинный русский романс.
21.10 «Беспокойное хозяйство». Кинокомедия.
22.35 Концерт.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

22 МАРТА

МОСКВА

16.10 «Без борьбы нет победы». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. ГДР. 4-я серия.
17.20 Музыкальная программа.
17.45 «Семь дней». Международная программа.
КУЗБАСС
18.40 Для школьников. «Внимание, фестивалы»
19.00 Для малышей. Мультфильмы.

МОСКВА

20.00 «Союз нерушимый». Казахская ССР. Выступление Председателя Президиума Верховного Совета Казахской ССР т. Ниязбекова.

20.10 В. И. Ленин и освоение природных богатств Казахстана.

20.40 Интервью юбилейного года.
21.10 Цветное телевидение. Клуб кинопутешественников по Казахстану.

22.00 Концерт мастеров искусств Казахской ССР.

23.15 Литературный театр.

00.05 В мире животных.

01.05 Новости.

01.30 Чемпионат мира по хоккею. СССР — Финляндия. Передача из Швеции.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!

Мастерские комбината бытового обслуживания населения «Звездочка», (в районе Спасстанции, пр. Ленина, № 21) переведены в помещение парикмахерской № 5 в районе завода «Кузбассэлемент». К вашим услугам мастер-обувщик, часовой мастер, фотограф, салон проката, приемный пункт химчистки и крашения, дамский и мужской залы парикмахерских.

В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»

ВОЛЧЬЕ ЭХО

Сеансы: 12, 4, 6, 7.50, 10.

ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН

Сеансы: 10, 2.20.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК

ВЛЮБЛЕННЫЕ

Сеансы: 4, 6, 8.

ОСТРОВ СОКРОВИЩ

Сеанс в 2 часа.

«РОДИНА»

ЗАСАДА

Сеансы: 9.30, 11, 12.50, 4, 5.50, 7.30, 9.30

«СИБИРЬ»

МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ

Сеансы: 11, 4, 6.50, 9.40.

НА ГРАФСКИХ РАЗВАЛИНАХ

Сеансы: 9.30, 2.

Уважаемые покупатели! Магазин № 5 «Гастроном» 25 марта 1970 года с 12 часов дня проводит выставку-продажу кондитерских изделий Ленинск-Кузнецкого хлебокомбината. Одновременно с 15 часов будет проведена покупательская конференция с отчетом работы магазина за 1969 год. Просим посетить наш магазин.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

Магазин № 29 «Гастроном» 24 марта 1970 года с 12 часов дня проводит выставку-продажу молочных товаров Ленинск-Кузнецкого гормолзавода. Здесь же с 15 часов будет проведена покупательская конференция.

Просим посетить наш магазин!

НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Беллинского, 17

Телефоны: редактора — 0-33 и через АТС 9-47, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10 (два звонка), партийного отдела 5-37 и через АТС 9-48, промышленного отдела 0-52 и через АТС 9-47, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 (два звонка) и через АТС 9-48 бухгалтерии 0-52 (два звонка), директора типографии 2-21.

Гортипোগрафия, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Беллинского, 17.

ОП 13277

Заказ № 2512 Тираж 25000