

Ленинский шахтер

Год
издания
40-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 7 (9849)
СУББОТА
10
ЯНВАРЯ
1970 г.
Цена 2 коп.

ЕЛКА — ДО МАРТА

Красавица елка гордо стоит сейчас на площади Победы. По вечерам она сияет разноцветными огнями. Но мы уже привыкли, что после окончания зимних школьных каникул, елку убирают.

В 1970 году будет по-другому. Елка прописалась на площади до середины марта. Ее уберут лишь после празднования проводов русской зимы. А к этому веселому празднику уже идет полным ходом подготовка.

У нас с Ленинском-Кузнецком

ФЕСТИВАЛЬ БЛИЗИТСЯ

«МЫ ЛЕНИНУ СЛАВУ ПОЕМ» — под таким девизом будет проходить фестиваль искусств в нашем городе. Творческая подготовка к этому важному и интересному событию требует особой организованности всех участников фестиваля.

15 января в ЦДК откроется выставка произведений самодеятельных художников. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и фотография — таково разнообразие тематической выставки «Кузбасс — детище великого Ленина».

Смотр учреждений культуры города — кинотеатров, клубов, библиотек, парков, школ — также включен в программу фестиваля. Какое из учреждений лучшее, с которого нужно брать пример, у кого можно поучиться, — все это выявит конкурс.

В фестивале примут участие коллективы художественной самодеятельности всех видов и жанров искусства, отдельные чтецы-исполнители и музыканты-инструменталисты.

В третьей декаде января в

ДК шахты «Полысаевская-1», в ДК имени Ленина и в ЦДК начнутся кустовые смотры художественной самодеятельности. С 5 по 7 февраля будет проведен городской смотр.

Отобранные членами жюри лучшие коллективы и исполнители представят наш город на областном фестивале. Как они проявят себя, как защитят честь города, — все это решается сейчас, в дни кропотливой подготовки к смотру. В этот напряженный период усиленно работают коллективы ЦДК и ДК шахты «Полысаевская-1», клубы заводов «Красный Октябрь» и «Кузбассэлемент». На предварительном смотре агитбригада лучшей признана агитбригада завода «Красный Октябрь». На шахте «Полысаевская-1» уже готов к выступлению оркестр и детский художественный коллектив. В основном во всех творческих коллективах города чувствуется энтузиазм и вдохновение, навеянные предстоящим смотром. Серьезный экзамен ожидает их.

А. АНИСКИН.

ЛИДИРУЮТ СЕМИКРАТНЫЕ ЧЕМПИОНЫ

Семь раз подряд гимнасты детской спортивной школы нашего города завоевывали звание чемпионов Кузбасса. Сегодня они в восьмой раз ведут борьбу за получение этого титула.

В соревнованиях участвуют команды шести городов области: Анжеро-Судженска, Таштагола, Новокузнецка (два состава), Прокопьевска, Кемерова и Ленинска-Кузнецкого (три состава).

После первого дня соревнований в командном зачете

среди девушек лидируют хозяйки. На сорок восемь баллов отстают от них кемеровчанки.

В личном зачете уверенно идут также наши гимнастки: среди мастеров спорта — Надя Дуплякова — 38,1 балла, Сльга Матвиенкова и Галина Зинченко — 36,25 балла.

Среди кандидатов в мастера первое и второе места делают Т. Обабкова и Г. Яркова. За ними идет кемеровчанка Мусиенко.

А. ФЕЛИНГЕР.

ПЕРВЫЕ ЛЕКЦИИ НОВОГО ГОДА

Закончились праздничные дни, и лекторы городского общества «Знание» снова приступили к выполнению своих почетных обязанностей. Уже 4 января один из лучших лекторов города Антон Иванович Угренинов рассказывал о международном положении работникам профессионально-технического училища № 36.

5 января в школе № 38 собрались учителя истории и географии. С международным положением их ознакомил А. В. Куликов. Инженер обогатительной фабрики имени Кирова З. П. Овчинникова рассказала о впечатлениях от поездки в ОАР.

6 января для учителей школы № 2 лекцию о политической бдительности читал тов. Жеребцов. За четыре рабочих дня нового года в городе прочитано более 30 лекций.

ИЗВЕЩЕНИЯ

13 января в Большом зале ГК КПСС проводится семинар пропагандистов партийного и комсомольского просвещения. Приглашаются пропагандисты, председатели и члены методсоветов, заведующие парткабинетами.

Начало в 10 часов утра.
ГК КПСС.

★ ★ ★

13 января в 5 часов 30 минут вечера в Центральном ДК будет прочитана лекция о международном положении.

Лекцию читает В. П. Цымбал (г. Москва).

К 25-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ НАД ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИЕЙ



В городах, рабочих поселках, домах жителей сел и деревень сияют яркими огнями, радуя и взрослых и детей, нарядные елки. А у этих двух красавиц, что вы видите на снимке слева, совсем другая судьба. Как часовые на посту, замерли они, охраняя священную землю с Мамаева курганом, привезенную в Новосибирск на территорию мемориала Бойвой Славы воинам-сибирякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны при защите города-героя на Волге.

Фото М. ФЕДУСОВА.



Большое внимание уделяется работниками Центрального Дворца культуры в эти праздничные дни детям. Каждый день сюда, на праздничную елку, приходят с родителями сотни малышей, которых, как в сказке, приветливо встречают Дед-мороз и Снегурочка. По просьбе детей разноцветными огнями зажигается наряженная елка. И, конечно, очень много оказывается желающих рассказать праздничные стихи, спеть или станцевать, тем более, что Дед-мороз щедро одаривает каждого артиста. Утренник заканчивается фильмом-сказкой «Морозко».

На снимке: детский праздник в разгаре.

С ленты телетайпа

Первый том новой «Большой Советской Энциклопедии»

Вышел в свет первый том 3-го издания «Большой Советской Энциклопедии», предпринятого по постановлению Центрального Комитета КПСС.

Новое издание более компактно, в 30 томах оно будет содержать свыше 100.000 слов-статьй, т. е. больше, чем было в прежнем издании. Это достигается сжатым изложением материала. К написанию статей первого тома (3086 статей) привлечено более 1100 авторов — ученых, государственных деятелей, крупных специалистов различных областей знания, литературы, искусства. В томе содержится большой цикл статей об академиях наук. Ведущей в этом цикле является статья президента АН СССР М. В. Келдыша «Академия наук СССР».

Советские энциклопедические издания всегда пользовались широкой популярностью в СССР и за рубежом. Однако подписка на 3-е издание превзошла все прежние результаты, достигнув 600.000 экземпляров.

Книги России

Издательства Российской Федерации выпустят к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина книги более 400 названий. Это произведения Владимира Ильинича, литература о нем и о претворении ленинских идей в жизнь. Книги выходят на 36 языках народов РСФСР, в том числе тех, которые до Великого Октября не имели своей письменности.

(ТАСС)

таки и люди

Бельгийская рабочая родина

ПАРНИШКА — возница резко осадил на кругом повороте, и пассажиры вылетели из розальной в сугроб. Мария Михайловна, отряхиваясь от снега, щутило заметила:

— Вот какова она, Сибирь. А снегожок приятный.

Кучер не понимал, о чём говорит женщина. Ведь он вез иностранцев и говорили они по-своему. Но по интонации понял — пассажирка не сердится.

Парнишку предупредили — встретишь будешь заграничных товарищ. И он старался не ударить в грязь лицом. Без лихо. То и дело покидал резвого коня. На пути от вокзала станции Кольчугино до шахты имени 7 ноября иностранцы еще раз приняли снежную купель. Однако, настроение их не испортилось, на шахту приехали радостные, возбужденные. Здесь их тепло встретили.

Было это в январе 1934 года. А до этого...

НАЧАЛО нового столетия. XX век. Лоскунная империя — Австро-Венгрия — еще в силе. Под ее гнетом многие народы Югославии, в том числе и Словения, где в небольшом шахтерском городке проживает семья Михаила Варжека.

У Михаила две дочери — Мария и Доротея. И семья небольшая, а концы с концами свести нельзя — частая безработица.

Еще холостяком уезжал Михаил в Германию на заработки. Но тянуло в родные края, возвращался. Когда стал главой семьи, забот прибавилось, а заработка — лишь случайные. В поисках более спокойной жизни Варжек опять уезжает в Германию. На этот раз с женой и дочерьми обосновался в Руре. Однажды безработица и здесь была частой гостью. Приходилось кочевать от одного угольного предприятия к другому.

Об этих временах Мария Михайловна знает лишь из рассказов отца. Но что такое безработица в мире, где властвует капитал, пришлось ей испытать и на себе.

ГУЛЯЛИ сразу две свадьбы. Михаил Варжек пил за счастье дочерей: Марии и Доротеи. Мужья у них были земляки — словенцы. Так же, как и Михаил, в поисках пропитания на жизнь скитались они по белу свету. Свадьбы дочерей Михаила Варжек спровоцировали в Бельгии. Сюда его занесла судьба в поисках хлеба насущного.

В жизни каждого человека есть величины, от которых идет отсчет событий. Вступление в новую полосу жизни для Марии было заметной вехой. В таких случаях принято оглядываться назад.

Мария вспомнила жизнь в Германии. Здесь, шести лет, она пошла в школу. Училась вместе с немецкими детьми. О родине своей — Словении знала только понаслышке.

ПЕРВЫЙ МИЛЛИОН

КАРАГАНДА. Шахтеры Караганда закончили добычу первого в новом году миллиона тонн угля. Сто тысяч тонн из этого миллиона сверхплановые. В завершающем году пятилетки горняки Казахстана отправят промышленным предприятиям страны около 60 миллионов тонн угля.

Электропечи пущены!

ЧЕЛЯБИНСК. Первые сотни тонн ферросплавов получены на двух новых агрегатах Челябинского электрометаллургического комбината. Металлурги решили освоить проектную мощность электроагрегатов досрочно.

(ТАСС).

Жизнь прожить — не поле перейти

Позади семь лет учебы. С работе, конечно, думать рано. Но Мария вносила свою лепту в скромный семейный бюджет.

Семья Варжек была музыкальной. Отец играл на гармонии, мать — на гитаре, сестры — на скрипках. Где бы они ни жили — об этом все быстро узнавали. Их приглашали на вечеринки, свадьбы и на разные семейные торжества.

Любовь к музыке Мария пронесла через всю жизнь. И сейчас у нее хранился, как реликвия, гармоника особого заказа.

С 1924 года эта гармоника, — рассказывает Мария Михайловна, — сделана она в Югославии. Туда мы заказывали на ее изготовление, хотя жили уже в Бельгии. На ней я потом играла на концертах в Центральном Дворце культуры и клубах нашего города. Вместе с участниками художественной самодеятельности выезжала и в села.

Держа в руках гармонику, она взяла несколько аккордов, потом, виновато улыбнувшись, произнесла:

— Года, 65 уже — пальцы не слушаются.

Но вхождение в музыкальный мир началось для нее со скрипки. Играла Мария для немецких обывателей, играла и для своих словен.

Хотя в мире проходили грандиозные события, но Мария смотрела на жизнь еще глазами девочки. Где-то на фронтах первой мировой войны умирали люди. Уже прогремело эхо залпа «Авроры». Была революция и в Германии.

Но революция в Германии потерпела поражение. Потерпела поражение Германия и в войне. Начались трудные 20-е годы. Инфляция.

Особенно трудно было иностранным рабочим. С Михаилом Варжеком работал молодой парень — Кайтна. Он первым уехал из Германии в Бельгию. Написал, что здесь получше. Вместе с семьей перебрался в Бельгию и Варжек. Здесь-то и выдавал он дочерей замуж. Женихом Марии был шахтер Кайтна. Отныне она стала Мария Михайловна Кайтна. Было это в 1924 году.

ЗАМЕР шахтерский поселок. Горняки бастовали. В числе бастующих был и муж Марии. Он уже член Бельгийской компартии.

Хозяева шахт и на этот раз не уступили. Начались увольнения горняков. Кайтна — снова безработный, снова мытарства в поисках работы. Он исходил Бельгию, побывал и в Голландии.

Мария старается, как может, поддержать материально мужа. Играет на баяне в разных трактирах, забегаловках.

...В Югославии монархия. Бельгийские империалисты заигрывают с югославским королем. Они решают отметить его день рождения. Привлекают для этой цели Союз югославских рабочих.

По заданию компартии Кайтна вступает в Союз. И вот в день торжества, прерывая хвалебные речи, раздается голос протesta шахтера против монархов, против империалистов. Бельгийское правительство быстро среагировало на выступление горняка: выслало его за пределы страны. Было это в марте 1933 года. Новая веха в жизни Марии Михайловны Кайтна.

★ ★ ★

ПАССАЖИРСКИЙ поезд пересекал границу Советского Союза. Из одного вагона раздавались величественные звуки «Интернационала». Пограничники, застыг по команде «Смирно», взяли под козырек. А в вагоне, со слезами на глазах, вдохновенно исполняла на гармонике гимн коммунистов всех стран Мария Михайловна Кайтна.

Любопытные пассажиры начали расспрашивать, кто такая, откуда. Хотя и мешал языковый барьер, но она сумела рассказать свою одиссею.

Решение о том, что после высылки из Бельгии ехать в Советский Союз было принято сразу. ЦК Компартии Бельгии взял на себя хлопоты о визах. Оформляли их через Париж. Кайтна на это время ушел в подполье. С двумя детишками Мария Михайловна переживала мучительные дни, месяцы ожидания.

С визами дело утрясось. Надо добираться до голландского порта Роттердам. Там ждет советский пароход «Сибирь». Он и должен доставить политэмигрантов в страну, где у власти трудовой народ. Однако, так уж уготовила им судьба, что одно препятствие сменилось другим. На пароход опоздали. Что делать?

В ЦК Компартии Бельгии предупреждали — через Германию ехать опасно, там уже свирепствовали фашисты. Но другого выхода не было. Не было и денег. Но тут выручила рабочая солидарность, голландские коммунисты помогли.

Наняли машину. До границы с Германией ехали спокойно. Но вот и граница. Там, за шлагбаумом фашисты.

Перебирая в памяти те события, Мария Михайловна говорит, что фортуна наконец-то повернулась к ним лицом.

— Куда едете? — грозно спросили на границе?

— Домой, в Югославию.

Выручило хорошее знание немецкого языка. Мария Михайловна сумела убедить, что они словенцы, возвращаются на родину. Небрежно просмотрев паспорта, немецкий пограничник открыл шлагбаум.

Быстро пролетели за окнами поезда немецкие города и села. Буржуазная Рига. Срок визы истек. Надо идти в советское посольство и продлевать её. В посольстве встретили тепло. С оформлением документов закончили быстро. Можно бы и идти политэмигранту, но что он мнется?

— В чем дело? — поинтересовалась работница посольства.

— Багаж у меня оплачен только до Риги. 17 мац нужно за доплату. Займите, я напишу расписку.

— Вот вам двадцать. А расписки не нужно.

— Мне же семнадцать...

— Дети есть?

— Двое.

Купите им что-нибудь на сдачу. Радищие, бескорыстие советских людей. Их интернационализм. 36 лет отделяют нас от тех событий, о которых рассказывает Мария Михайловна но и сейчас ее голос взволнован, а глаза горят по-молодому.

— На советской границе, — продолжает она, — о нашем приезде не знали. Ведь думали, что прибудем на пароходе в Ленинград. Но все обошлось, как нельзя лучше. Нас разместили в купе поезда, следующего до Москвы. Один боец дал тридцатку, дескать, вот вам советские деньги.

★ ★ ★

В РУКАХ у меня интересный документ времен 30-х годов. Я как бы соприкасаюсь с историей. Да, это уже история.

На лицевой стороне вверху мелким штифтом: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Внизу более крупно: «Пропуск в Центральный дом политэмигрантов ЦК МОПРа СССР». Был такой дом в Москве по адресу: Воронцовский пол. 3. Этот пропуск выдан Марии Михайловне 22 декабря 1933 года. Номер его 247.

А до получения этого пропуска...

...В Москве тоже не знали об их прибытии. Мария Михайловна у входа в вокзал примостилась с детьми на одну из скамеек. Подошел красноармеец.

— Вы почему здесь с детьми?

— Не понимаю.

Пока только такой запас был у нее русских слов. Красноармеец понял, что за пассажирка перед ним, прошел в зал, усадил.

А потом, Дом политэмигрантов. Встреча с единомышленниками, объятия, поцелуй.

Здесь Мария Михайловна жила около месяца. Здесь она получила паспорт гражданина Советского Союза. Свою родину она не знала — родиной для нее стало первое в мире государство рабочих и крестьян.

★ ★ ★

НА ШАХТЕ имени 7 ноября был один знакомый, с ним Кайтна переписывалась, и когда спросили, где она желает работать, ответила: «В Сибири».

Прощание с Москвой было трогательным. Будущим сибирякам выдавали теплые вещи.

— Зачем мне пальто? — пробовала возражать Мария Михайловна. — У меня есть.

— Покажи.

— Такое не пойдет, легкое. И валенки бери и рукавицы. Ведь в Сибирь едете.

...Сейчас Мария Михайловна Кайтна закоренелая сибирячка. До 1961 года была музыкальным работником в детдоме № 1. Годы взяли свое. Ушла на заслуженный отдых.

Во время беседы с Марией Михайловной в комнату, раскрасневшись от мороза, вбежала девушка.

— Здравствуй, бабушка, — бойко приветствовала она.

— Внучка! — сказала Мария Михайловна. — В школе учится и в музыкальную ходит. А внук уже в институте. Им-то не пришлось искать родину. Они родились в нашей стране.

На слове «нашей» она сделала удивление.

А. ГУЛЯЕВ.

В братских странах

В послереволюционные годы на Кубе началась борьба за ускорение погрузки сахара в суда и экономию при этом средств. С этой целью в трех портах страны — Матансасе, Сьенфуэгосе и Гуаябеле построены специальные поточные линии и хранилища. Эти сооружения позволили сберечь стране на погрузке сахара россыпью большие средства. С их применением практически отпала надобность в мешках, а также почти в десять раз ускорилась обработка судов, получающих на Кубе сахар.

На снимке: общий вид поточной линии и сахараборилянда в Сьенфуэгосе.

Фото С. Преображенского.

Фотохроника ТАСС.



ПРОСТО РАБОЧИЙ

БЫВАЕТ ТАК: встретишься с человеком раз, другом, поговоришь и кажется, что ты с ним давно знаком. Есть у таких людей какое-то свойство быстро сходить с людьми. Сердечная простота их сразу покоряет.

Именно таким добродушным человеком мне показалась Григорий Яковлевич Беляев во время второй встречи.

В сетевой район, где он работает, я зашел в обеденный перерыв. Он, улыбаясь, сказал, как старому знакомому:

— С добрым днем, милое прошу...

Передо мной встал все тот же, небольшого роста, полнолицый, крепко сбитый человек. И если бы не седина его волос, то ему я бы ни за что не дал 56 лет. Но он еще полон сил и энергии, в любой работе не уступит тем, кто только начал свой трудовой путь.

— Да, за нашим дядей Гришой трудно угнаться, — сказал мне А. Зятиков, — мастер сетевого района. — Он любого за пояс заткнет своим умением, споровкой, знаниями.

В самом деле, как я узнал позднее, Беляев — мастер на все руки. Он и электрик-ремонтник, и слесарь, и водопроводчик, и пароходельщик, словом, все может, все умеет.

— По какой же все-таки части вы, Григорий Яковлевич, сейчас работаете, — спросил я во время нашей беседы.

Он пожимает плечами. Снова добродушно улыбается и говорит:

— Трудно определенно ответить на этот вопрос, сынок. Мне все одно, что прикажут, — я ведь рабочий.

Рабочий — это звание честно носит Григорий Яковлевич уже 33 года. И все эти годы он отдал одному производству. После действительной военной службы, двадцатиреходним прапорщиком он пришел сюда, в Ленинск-Кузнецкую ЦЭС. И все



эти годы приходит на работу, как домой. Все ему тут знакомо до мелочей, дорого...

Да и понятно почему. На глазах Беляева и при его активном участии произведена реконструкция производства. Когда единая мощная волна сибирской электроэнергии замкнула свое кольцо, то на базе старой Ленинск-Кузнецкой электростанции был организован сетевой район. Григорий Яковлевич здесь делал демонтаж старых турбин, потом на их место вместе с другимиставил мощные трансформаторы. И можно с уверенностью сказать, что во всем облике нынешнего сетевого района видны трудовые следы этого рабочего человека.

Его безупречный труд часто отмечали руководители сетевого района. И есть за что. Он никогда не считался со своим рабочим временем. И если случалось, что-то нужно было срочно сделать для производства, Бе-

ляев считал, что его труд был нужен именно сегодня, а не завтра. И выполнял всегда его с высоким сознанием своей ответственности.

Как-то недавно начальник сетевого района И. М. Цветков сказал Григорию Яковлевичу, что нужно «подсушить» 10 тонн трансформаторного масла, которое было срочно нужно. В знак согласия рабочий только кивнул головой. Задание, как всегда, было добросовестно выполнено. А дома, будто извиняясь перед супругой за задержку на работе, Григорий Яковлевич бодро скандал:

— К внукам, мать, завтра сходим, ты уж не сердись на меня, так было надо...

Так понимает свой рабочий долг Григорий Яковлевич Беляев.

Жизнь этого простого человека может служить примером многим.

На снимке: Г. Я. Беляев.
Н. ДОСТОВАЛОВ.

ТЕТЯ НИНА

В строительной раскомандировке льется музыка. У девчат и парней, всех строителей сегодня, в обеденный перерыв какое-то праздничное, приподнятое настроение. Будто они пришли сюда веселиться, а не вести кирпичную кладку. Перед самым концом обеденного перерыва одна девушка громко просит:

— Тетя Нина, вальс бы еще...?

Тетя Нина хотела было сменить пластинку на радиосле, подарке раскоманди-

ровке 6-го участка Байкальского строй управления от треста «Ленинск шахтстрой», но, взглянув на часы, сказала:

— Пора за дело.

С шутками, смехом строители быстро оставили помещение. Потом я видел, как дело у них на работе спорилось. Спорилось, мне кажется, и потому, что тетя Нина, местная техничка, как родная мать для строителей.

Без преувеличения скажу, что Нина Александровна Штрейз делает людям доброе

настроение. Вы бы посмотрели, как хорошо оформлена эта раскомандировка! Не говоря уже о постоянной идеальной чистоте и порядке, которые постоянно поддерживают тетя Нина. Люди научились уважать труд техники и сами следят за чистотой. Боже упаси, чтобы кто-нибудь из строителей бросил в комнате окорок или зашел в грязной обуви.

Ведь здесь их второй дом, здесь они хозяева.

Г. ДМИТРИЕВ.

ИСТОРИЯ ОДНОГО ПОРТРЕТА

Когда входишь в Кировскую областную библиотеку, обязательно задержишь взгляд на изображении человека в стилизованном мундире. Умное, волевое лицо с добрыми глазами. Ордена, ленты...

Открытая в 1837 году при активном участии ссыльного революционера — демократа Александра Герцена, эта библиотека, лишенная поддержки местных властей, вскоре захирела, а в 1861 году прекратила существование. И тогда служивший в Вятке (прежнее название Кирова) писатель и прогрессивный общественный деятель Петр Алабин горячо взялся

за сбор необходимых средств.

Пошли в ход подписные листы, ценные концерты и лотереи. Через год вновь открылись двери герценовского книгохранилища. Теперь оно имело тринадцати тысячный книжный фонд.

С именем Петра Алабина связана и открытие первого в Вятке женского училища и создание краеведческого музея. Вятчи не забыли этого. «Городское общество составило приговор в изъявлении признания... присвоить П. Алабину звание почётного гражданина и поставить его портрет в библиотеке».

Так более ста лет назад сообщали «Вятские губернские ведомости», когда «виновник» событий уже переезжал в Самару. Он и там не прекращал своей разносторонней деятельности. Это им доставлено в Болгарию знаменитое «Самарское знамя», под которым на Шипке и у Старой Загоры плечом к плечу дрались против турецких поработителей русские добровольцы и болгарские повстанцы. На посту первого губернатора Софии П. Алабин много сделал для укрепления русско-болгарской дружбы. При нем в этом городе была открыта публичная библиотека.

Кировчане и теперь бережно хранят память о своем знатном земляке. О его жизни и деятельности подробно расска-

«ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА»

Сеньор Хуан Вергара, управляющий текстильной фабрики на окраине столицы Чили — Сантьяго, недоумевал: вот уже второй день в его кабинете не появлялся один чудак, который более двух месяцев изо дня в день приходил к нему и спрашивал работу. Хуан Вергара хорошо изучил маршрут этого безработного. Он знал, что тот сначала заходил в мастерские сеньора Этаньи, затем, перейдя улицу, стучал к сеньору Лопесу и только потом направлялся к его кабинету. Но вот уже второй день он не показывался, и сеньору чего-то даже недоставало. Вергара было невдомек, что «чудак» никогда больше к нему не придет, что никогда больше он не положит свои узловатые натруженные руки на кабинетную парту и не посмотрит вопросительно на управляющего, потому что его уже нет в живых — 50-летний Хесус Ортис покончил с собой.

Более 25 лет трудился он на той самой фабрике, куда ежедневно приходил последнее время в поисках работы. Но вот однажды к нему подошел управляющий и как бы невзначай сказал: «Слушай, старина, а не пора ли тебе отдохнуть?» «Как отдохнуть?» — не понял рабочий. «Ну как, — замялся управляющий, — недели две посидеть дома, пока хозяин в твоем цехе не произведет кое-какую модернизацию».

На другой день Ортиса просто не пустили на фабрику. Когда прошли обещанные две недели, Хесус Ортис пришел в кабинет. Но его просто не заметили. Он робко напомнил о себе, «А, это опять ты!» — бросил в ответ один из сидящих за столом. — Пока у нас ничего подходящего нет, приходи завтра».

Напрасно Хесус Ортис доказывал, что он двадцать пять лет своей жизни отдал фабрике, напрасно убеждал, что еще силен и справится с любой работой. Его не слушали. С тех пор он ежедневно слышал: «Приходите завтра!»

Потеряв надежду получить работу на «своей» фабрике, Ортис стал наведываться в мастерские и заводы, расположенные по соседству. Но повсюду он слышал одно и то же: «Нет, нет, нет!».

Давно кончились скромные сбережения и была распродана вся утварь, которую можно было продать. В лавке ему больше не давали в долг. А дома каждый день его ждали пять голодных ребятишек. Последние дни Хесус Ортис просто боялся приходить домой, боялся смотреть в глаза, молча просившие есть.

...В этот вечер Сантьяго был шумным и веселым — столица латиноамериканского государства Чили отмечала очередную годовщину независимости страны. Повсюду были видны толпы радостных и довольных людей. А между ними тихо брел Хесус Ортис. Он думал только об одном — где достать на сегодняшний вечер немного хлеба. Хесус зашел к одному лавочнику, другому, третьему, но везде получил отказ. Подойдя к дому, он увидел, что в окнах нет света. Возможно, семья собралась у соседей. Хесус тихо открыл дверь, вошел в комнату. Внезапная мысль пронзила его сознание... Когда жена и дети пришли домой Хесус Ортис был мертв.

М. АНАТОЛЬЕВ.
(ТАСС).

По странам мира



ИНДИЯ. Заклинатели змей. Это древнее искусство по-прежнему пользуется большим успехом, особенно у туристов.

Фото Анджерпресс — ТАСС

зывается в путеводителе областной библиотеки им. Александра Герцена, для возрождения которой он так много сделал и которая в последние годы превратилась в крупный культурно-просветительский центр. В ее полутора миллионном книжном фонде есть и книги П. Алабина: «Четыре войны», «Походные записки» и другие, принесшие ему широкую известность как в России, так и за рубежом.

К предстоящему (в 1974 году) 150-летию со дня рождения П. Алабина намечается развернуть экспозиции в музее и библиотеках, издать его биографию, а также литературоведческие исследования.

Григорий ЗАХАРОВ,
корреспондент АПН.

Для вас,
любознательные

СИЛА ЧЕСНОКА

Чеснок — излюбленное средство народной медицины. Во Франции он применяется для лечения гриппа, в Англии — при почечных заболеваниях, в США — при болезнях кожи, бронхов, туберкулезе. В СССР, особенно на Кавказе, в Италии, Испании и других странах используется спиртовая настойка чеснока (40 г чеснока на 100 г спирта с мятными каплями употребляют 2—3 раза в день по 10—15 капель), способствующая борьбе с кишечными инфекциями. Ряд иностранных и советских авторов (Лоран, С. Р. Френкель А. О. Левин и др.) считают, что употребление чеснока предохраняет от заболевания раком.

В СССР чеснок широко применяется не только в народной медицине. Он уже давно переступил пороги наших больниц и поликлиник, где им с успехом лечат атеросклероз, гипертоническую болезнь, кишечные, гинекологические, ушные и другие заболевания.

Чеснок является концентратом ценнейших лекарственных сокровищ. В нем содержится сера, аллилглюкозид, полисахариды, йод, антибиотики, эфирные масла. Чеснок подавляет процессы гниения и брожения в кишечнике, повышает секреторную и двигательную функцию желудочно-кишечного тракта.

ВНИМАНИЮ РОДИТЕЛЕЙ

В понедельник, 12 января, в 6 часов вечера в Центральном Дворце культуры будет проводиться заседание суда родительской части. На заседании будут рассмотрены дела некоторых родителей о неправильном воспитании детей.

Городской общественный суд родительской части приглашает всех желающих принять участие в заседании.

СЛОВО К ЧИТАТЕЛЯМ

РЕДАКЦИЯ УБЕДИТЕЛЬНО ПРОСИТ ЧИТАТЕЛЕЙ «ЛЕНИНСКОГО ШАХТЕРА», ВЫПИСЫВАЮЩИХ ЕГО ПОСТОЯННО 20 И БОЛЕЕ ЛЕТ, НАПИСАТЬ НАМ, С КАКОГО КОНКРЕТНОГО ГОДА ВЫ ПОДПИСЫВАЕТЕСЬ НА ГАЗЕТУ, КЕМ ВЫ ТОГДА РАБОТАЛИ, КОРОТКО РАССКАЗАТЬ С СВОЕЙ НЫНЕШНЕЙ РАБОТЕ, О НАИБОЛЕЕ ПАМЯТНЫХ СОБЫТИЯХ В ВАШЕЙ ЖИЗНИ, ВОЗМОЖНО, И О ТАКИХ, КОТОРЫЕ КАК-ТО СВЯЗАНЫ С НАШЕЙ ГАЗЕТОЙ. ЭТО ПОМОЖЕТ НАМ ПОЛНЕЕ И ЗРИМЕЕ ПРЕДСТАВИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ, ПРОИСШЕДШИЕ В ЖИЗНИ ГОРОЖАН. ЗАРАНЕЕ БЛАГОДАРИМ ВСЕХ, КТО ОТКликНЕТСЯ НА ЭТУ ПРОСЬБУ.

С 15 ЯНВАРЯ ПО 15 ФЕВРАЛЯ С 15 ДО 18 ЧАСОВ, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА, В МАГАЗИНЕ «СТАРТ» «СПОРТКУЛЬТОРГА» БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ ПЕРЕРЕГИСТРАЦИЯ ОЧЕРЕДИ НА АВТОМАШИНЫ И МОТОЦИКЛЫ ВСЕХ МАРОК (ПРИ СЕБЕ ИМЕТЬ ЛИЧНЫЙ ПАСПОРТ).

НЕ ПРОШЕДШИЕ ПЕРЕРЕГИСТРАЦИЮ ИЗ ОЧЕРЕДИ ВЫБЫВАЮТ.

В спецавтохозяйство приглашают на работу собаколовов (мужчин). Оплата сделенная.

Обращаться в часы занятых по адресу: ул. Розы Люксембург, 81-а.

Коллектив автохозяйства облпотребсоюза выражает глубокое соболезнование шоферу Шаболину Виктору Федоровичу по поводу преждевременной смерти его жены

ШАБОЛИНОЙ
Галины Васильевны

На ленинск-кузнецкий электромонтажный участок треста «Запсибэлектромонтаж» приглашают на работу: электромонтажников, кладовщика-экспедитора.

Обращаться по адресу: Ленинск-Кузнецкий комбинат костимных тканей, электромонтажный участок № 2.

ПРОДАЕТСЯ ДОМ со всеми удобствами. Обращаться: шахта имени 7 ноября, улица Центральная, № 2в.

Беседа на международные темы

ПИРАТЫ XX ВЕКА

В конце декабря, в момент, когда французы смаковали рождественскую индейку, порт Шербур на севере Франции покинули пять быстроходных катеров. С потушеными огнями под норвежским флагом они проскользнули мимо наблюдательного пограничного пункта в Оме. Пять кораблей — не иголка в стогу сена, сведения о «пропаже» дошли до корреспондента агентства Франс Пресс, попали в печать, и разразился грандиозный скандал.

Оказывается катера были угнаны... правительством Израиля. Через неделю, пройдя своим ходом три тысячи миль, они бросили якорь в Кийоне — военно-морской гарнизон близ израильского порта Хайфа.

Эта темная афера имеет свою предысторию. В 1967 году, сразу после нападения Израиля на ОАР, Сирию и Иорданию, тогдашний президент Франции де Голль ввел частичный запрет на продажу Израилю вооружения, прежде всего реактивных истребителей «Мираж». Год назад, вскоре после пиратского нападения израильских десантников на Бейрутский аэропорт в Ливане (в этой операции агрессоры использовали вертолеты французского производства), запрет был распространен на все виды вооружений. Под него попали и катера-ракетоносцы, сооружавшиеся по заказу израильского военно-морского флота в Шербуре. Адмирал Лимон, руководитель израильской военно-закупочной миссии в Париже, своим честным словом офицера поручился перед правительством Франции за отказ от контракта на катера. Адмиральское слово оказалось, мягко говоря, ненадежным.

В ту рождественскую ночь Лимон лично руководил выводом ракетоносных катеров. Чтобы придать пиратской выхodka видимость обычной «гражданской сделки» израильтянин диверсия привела к прямо противоположным результатам — во Франции и во всем мире поднялась волна возмущения наглой выходкой Израиля.

С. ЛОСЕВ,
(ТАСС).

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Просим поблагодарить директора столовой № 7 Степанова Валентина Григорьевича и весь коллектив столовой за участие в постигшем нас горе и помочь в похоронах Кукушкиной Тамары Александровны.

Родные покойной.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

Голосование

СУББОТА,
10 ЯНВАРЯ
МОСКВА

12.30 Новости. 12.45 Для детей. Рассказы о Ленине. 13.20 Для школьников. Конкурс юных знатоков спорта. 13.45 Заключительный концерт фестиваля искусств «Русская зима». II отделение (в записи). 15.15 Телевизионный стадион. 10 сильнейших спортсменов года. 15.45 «Таллинская фантазия». Телевизионный музыкальный фильм. 16.15 Эстафета новостей. 17.00 Телевизионный театр миниатюр В. Луговой, В. Горюхов, «Он и никто другой». 18.15 Новости. КУЗБАСС

18.30 «Иван Макарович». Художественный фильм. МОСКВА

20.00 Новости. 20.15 Концерт. 21.00 Телевизионный спектакль. 22.30 «Иллюзия». Творчество Дины Дурбин. ВОСКРЕСЕНЬЕ,

11 ЯНВАРЯ
МОСКВА

12.30 Новости. 12.45 Передача для школьников. 13.45 Музыкальная программа. 14.45 Новости. 15.00 Для юношества. «Праздник знаний». Финал космической олимпиады. «Все-

ленная рядом». 16.30 Премьера телевизионного спектакля. 18.30 Союз нерушимый. Эстонская ССР.

КУЗБАСС

19.30 Для младших школьников. «Прощание с елкой». 20.10 Сокровища киноленинаны. МОСКВА

21.00 Союз нерушимый. Эстонская ССР.

НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий,
ул. Белинского, 17

Телефоны: редактора — 0-33 и через АТС 9-47, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10 (два звонка), партийного отдела 5-37 и через АТС 9-48, промышленного отдела 0-52 и через АТС 9-43, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 (два звонка) и через АТС 9-43, бухгалтерии 0-52 (два звонка), директора типографии 2-21.

Гортипография,
г. Ленинск-Кузнецкий,
ул. Белинского, 17.
Заказ № 196 Тираж 24270