

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Год
издания
40-й

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 96 - (9938)

СУББОТА

16

МАЯ

1970 г.

Цена 2 - коп.

С ленты телетайпа

„Чехословакия
1970“

МОСКВА. За истекшие двадцать пять лет трудящиеся братской Чехословакии добились замечательных успехов в развитии промышленности, кооперативно-сельского хозяйства, в области науки, техники, культуры и во всех других областях. О достижениях братского народа, его успехах в строительстве социализма ярко и убедительно рассказывает открывшаяся 11 мая на ВДНХ СССР юбилейная выставка, «Чехословакия, 1970», посвященная 25-й годовщине освобождения Чехословакии Советской Армией.

На открытии выставки присутствовали руководители Коммунистической партии и Советского правительства.

С речами выступили член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин и член Президиума ЦК КПЧ, Председатель Правительства ЧССР Л. Штроугал.

Позор американским агрессорам

С возмущением встретил наш народ сообщение о новой американской агрессии в Индокитае, вторжении в Камбоджу и возобновлении варварских бомбардировок ДРВ. На проходящих по всей стране массовых митингах труженики предприятий, колхозов и учреждений клеймят позором кровавые преступления американских империалистов. Они требуют немедленного вывода войск США и их приспешников из Камбоджи, Лаоса и Южного Вьетнама. Ударным трудом, заявляют советские люди, сделаем еще более весомый вклад в укрепление экономической мощи нашей Родины.

Свой голос к протесту против агрессии США в Индокитае присоединили металлурги Череповца и киргизские колхозники, строители Калуги и орловские текстильщики, химики Грозного и кустанайские комбайнеры. Участники митингов единодушно поддержали миролюбивую внешнюю политику Советского правительства.

(ТАСС)

У нас в Ленинске-Кузнецком

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 мая 1970 года за боевые отличия в боях с немецко-фашистскими захватчиками в период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. награждены солдаты, сержанты, старшины и офицеры, состоящие в запасе и отставке. Среди них жители нашего города.

ОРДЕНОМ «ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ II СТЕПЕНИ»

Маришук Василий Федорович
Фролов Александр Михайлович

МЕДАЛЬЮ «ЗА ОТВАГУ»

Донцов Петр Игнатьевич
Дорофеев Николай Ефимович
Конев Степан Дмитриевич
Пономарев Михаил Ильич
Савоша Николай Анисимович
Сергеев Дмитрий Кузьмич
Чернов Иван Тихонович
Чуваев Григорий Константинович

МЕДАЛЬЮ «ЗА БОЕВЫЕ ЗАСЛУГИ»

Богатырев Сергей Иванович
Власов Юрий Григорьевич
Герасимов Павел Васильевич
Грачев Алексей Дмитриевич
Ковальчук Алексей Сергеевич
Курганов Ефим Алексеевич
Магницкий Дмитрий Андреевич
Смолянинов Петр Григорьевич
Сорокин Степан Афанасьевич
Старцев Валентин Георгиевич
Степкин Виктор Кузьмич
Сухоплюев Наум Дмитриевич
Чекрижев Иван Иванович
Шишова Мария Петровна

Поздравляем товарищей, удостоенных высокими правительственными наградами.

С ПЕРЕВЫПОЛНЕНИЕМ

Ежедневно превышает плановую суточная добыча на втором участке шахты «Полысаевская-3», но все же лучшие показатели у горняков пятого. В прошлом месяце они выдали 28060 тонн угля, на 4540 тонн перекрыв задание. По 1100, а в отдельные дни по 1300 тонн угля ежедневно выдают комплексом горняки в майские дни, перевыполняя задание на 15—20 процентов.

УСПЕХИ ЗАМЕЧЕНЫ

На областном семинаре работников дошкольных учреждений был заслушан доклад зав. дошкольным сектором тов. Авраменко о работе педагогов-дошкольников нашего города. В нем был обобщен опыт передовых воспитателей по формированию высокого гражданского

облика юных советских граждан. Доклад вызвал большой интерес. Много лестных отзывов было высказано по поводу нашей выставки детского творчества.

Успехи в деле дошкольного воспитания были отмечены Грамотой облисполкома.

Забота о здоровье

Профилакторий шахты «Комсомолец» существует с 1968 года. За это время многие горняки, не выезжая за пределы города, поправили свое здоровье. В прошлом потоке курс лечения витаминами, кислородом, а также физиотерапевтическое и грязевое лечение прошли 70 трудящихся предприятия. Сейчас здесь лечатся 55 человек.

О том, как лучше наладить обслуживание, создать возможность принимать все предписанные врачами процедуры шел разговор на состоявшемся в профилактории производственном собрании. В работе собрания приняли участие цеховой врач Н. В. Заболотский и представители общественных организаций шахты.



А. Н. Суналик, которого вы видите на снимке, — лучший слесарь ЦЭММ комбината «Кузбассшахтострой».

Александр Николаев и ударник коммунистического труда

ГОРЯЧАЯ ПОРА

Коллектив Полысаевского дорожного строительного управления за четыре месяца этого года освоил на строительство 702 тысячи рублей, выполнив план на 116 процентов. А нормы выработки здесь перекрыты более чем на 20 процентов.

Сейчас для строителей улиц проспектов и дорог наступила горячая пора, позволяющая форсированно вести весь комплекс работ. И коллектив строителей дорожит временем. Работники управления асфальтируют улицу им. Суворова, делают тротуары на проспекте им. Кирова, благоустраивают территории ЦЭММ треста «Ленинуголь», второго района шахты «Журия-3», спортманежа и других объектов.

Открылся театральный сезон

Открылся театральный сезон Ленинск-Кузнецкого народного театра. 14 мая состоялась премьера нового спектакля, над которым коллектив работал последние месяцы.

«Чужой ребенок» — одна из популярнейших советских комедий в репертуаре многих театров страны. Режиссер нашего народного театра Владимир Андреевич Рошиновский поставил спектакль в классическом

комедийном стиле, с острыми комедийными ситуациями, с острохарактерными персонажами.

Спектакль прошел с большим подъемом. Коллектив показал зрелую работу, окрашенную подлинным художественным вдохновением.

Приглашенные на премьеру гости тепло приняли новую работу народного театра.

БЕЛОВСКАЯ ГРЭС имени 50-летия Октября не насчитывает и семи лет со дня рождения. Однако сибирские энергетики зарекомендовали себя с самой лучшей стороны. Досрочно введя в строй действующих все энергоблоки, здесь раньше намеченного эксплуатационники вывели станцию на проектную мощность.

Коллектив Беловской ГРЭС уже записал на трудовой счет с начала пуска свыше 22 миллиардов киловатт-часов электроэнергии, добился высоких технико-экономических показателей. Четвертый год подряд беловцы занимают первые места во Всесоюзном социалистическом соревновании. Энергетики гордятся завоеванным переходом Красным знаменем Министерства энергетики и электрификации СССР и ЦК профсоюза.

В предъюбилейные ленинские дни беловцы показали образцы труда в борьбе за экономию топлива, за использование каждого энергоблока на полную мощность, за культуру на производстве. Примером в ударной работе был машинист котла, коммунист Андрей Иванович Косточкин. От него зависит, как будет соблюден режим работы агрегатов, завершен диспетчерский график. И машинист Косточкин всегда успешно проводит свою смену.

На СНИМКЕ: Отлично трудится машинист котла, коммунист Андрей Иванович Косточкин.

Фото — Г. Черева.

Студия «Кузбасс-фото».



ПАРТИЙНОЕ ПОРУЧЕНИЕ

Оценка деятельности любого коммуниста во многом зависит от того, как он выполняет партийные поручения. Поручение связывает коммуниста с партийной организацией, дает ему возможность проявить свои силы и способности. Бывает, вступит человек в партию, молодой, без достаточного опыта общественной работы, а потом одно поручение выполнит, другое — и растет на глазах. Поручение — это и экзамен на зрелость коммуниста, и школа подлинной партийной закалки.

За выполнение партийных поручений, как и за участие в любой общественной работе, зарплату не получают. Этот бескорыстный труд на пользу людям приносит глубокое моральное удовлетворение и радость человеку, позволяет ему заслужить уважение и признание коллектива. Как же выполняются партийные поручения на нашем заводе?

Многие коммунисты имеют постоянные поручения. Это секретари цеховых парторганизаций, председатели и члены цеховых комитетов, члены парткома, пропагандисты. К ним принадлежат также члены товарищеских судов, народного контроля, народной дружины, НТО, ВОИР, ДОСААФ, общества «Знание», Красного Креста, редколлегии стенгазет, различных постоянных комиссий.

В числе активных коммунистов, энтузиастов своего дела, можно назвать секретарей цеховых парторганизаций тт. Борисову, Фомина, Саяпина, Хохлова, Голубева, пропагандистов тт. Березина, Пехтерева, Конкина, Жернакова, членов методсовета тт. Новикову и Аникееву, профсоюзных активистов тт. Рафалову и Каменеву и многих других товарищей.

Но большая часть коммунистов завода имеет так называемые разовые поручения. Секретари первичных парторганизаций дают их в зависимости от обстановки. Число коммунистов, имеющих разовые поручения, например, в цехе № 25 составляет около 80 процентов. Такое соотношение характерно и для других цеховых парторганизаций завода. Степень участия в повседневной партийной жизни этих коммунистов зависит от оперативности и организаторской способности секретарей и, конечно, от добросовестности самих коммунистов.

Вот о добросовестности и хочется поговорить. Есть у нас, к сожалению, такие коммунисты, которые перестали выполнять данные им партийные поручения.

Так, главный конструктор завода, член партии тов. Курбаков, специалист с высшим образованием, когда-то возглавлял заводское общество «Знание».

Стало быть, была в числе активистов. А за последние годы абсолютно отключилась от участия в общественной жизни завода.

Поручил партком тов. Курбаковой ознакомить рабочих цеха № 27 с Тезисами ЦК КПСС к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина — она не выполнила. Секретарь парткома сказал, чтобы прочитала доклад на собрании, посвященном женскому празднику 8 Марта, — наотрез отказалась.

На общем собрании работников заводоуправления, обсуждавшем Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об улучшении использования резервов производства и усилении режима экономии в народном хозяйстве», тов. Курбакова отлучилась. А ведь она руководитель ведущего отдела, в руках которого находятся многие рычаги экономии и резервов. На слова председателя собрания тов. Гузь выступить и рассказать о тех хороших предложениях, которые уже наметились в конструкторском отделе, тов. Курбакова, не поднимаясь с места, ответила: «Я устала, выступать не хочу». Как член общества «Знание» тов. Курбакова перестала выступать перед трудящимися с лекциями и докладами.

Подобных тов. Курбаковой

можно найти и в других партийных организациях завода. Как среди рядовых работников, так и среди руководящих товарищей. Дело не в фамилиях. Их можно назвать немало. Важно выяснить, почему так.

Потому, что бездеятельность отдельных коммунистов остается безнаказанной. Ни одна первичная парторганизация завода пока что по-настоящему не спросит у таких товарищей, почему они не выполняют партийные поручения.

И получается у нас так, что одни коммунисты, активно участвующие в общественной жизни, имеют по несколько общественных обязанностей, много затрачивают своего свободного времени, нервов и энергии на выполнение партийных поручений, а другие же, отработав на производстве, спешат домой на отдых, не обременяя себя общественными заботами. Короче говоря: кто везет, того и погоняют.

Что же надо сделать, чтобы к выполнению партийных поручений относились все добросовестно? Тут можно говорить и о том, чтобы поручение было по душе, и о помощи в их выполнении, и о другом. Я же хочу заострить внимание на том, чтобы за выполнение партийных поручений был большой спрос. На это всегда должны обращать внимание цеховые партийные организации. А партком завода, в свою очередь, такой спрос должен предъявлять к партбюро цеховых парторганизаций.

А. ДОЛУДА.

Завод «Кузбассэлемент».

ДОБРЫЕ СТРОКИ

Пятнадцать лет проработала я на фабрике индивидуального пошива. В апреле этого года меня проводили на пенсию. В торжественной обстановке вручили почетную грамоту, путевку в дом отдыха, ценные подарки. Но самым дорогим оказалась для меня юбилейная медаль. В мой адрес было сказано много теплых слов.

От всей души благодарю за внимание администрацию фабрики индпошива, заведующую ателем «Новинка» тов. Тимофееву, бригадира тов. Леонову и весь коллектив ателем.

А. СМЕРНОВА.

★ ★ ★

Мне уже почти семьдесят лет. Сейчас я инвалид труда второй группы. Много лет я проработала в бывшей промышленности, сейчас уже 15 лет на пенсии. Но меня не забывают добрые люди. Из старой квартиры меня переселили в новую, благоустроенную, привезли уголь на зиму. На каждый праздник мне делают подарки.

От всей души благодарю за чуткость по отношению ко мне директора обувной фабрики № 17 тов. Негодяева и весь коллектив.

Н. ИГНАТОВА.

★ ★ ★

В начале апреля наша мама тяжело заболела. Лечилась она в городской инфекционной больнице. Хотелось бы очень поблагодарить весь медицинский персонал больницы, а особенно лечащего врача Марию Сергеевну Куцеву.

Большое спасибо и администрации спецконторы, начальнику породного участка тов. Соседову, который в тяжелое для нашей семьи время оказал большую помощь.

Лариса, Витя и Нина ЛАПИНЫ.

★ ★ ★

Я — инвалид Отечественной войны, болен, поэтому сам не мог отремонтировать свой дом. Но силами шахты «Полысаевская-1» ремонт был произведен. Спасибо за это администрации шахты, парткому, начальнику стройгруппы тов. Рябцеву, плотникам и штукатурам тт. Светлакову, Куликову, Кобер, Надьмову и Еремину.

А. УШАКОВ.

★ ★ ★

Мне семьдесят шесть лет. Живу я одна в своем домике по улице Барабинской, № 10. Очень часто ко мне приходит со своими воспитанниками воспитательница школы-интерната № 23 Клавдия Александровна Горева. Придут ребята, все уберут в квартире и во дворе. И так мне становится легко на сердце, уж очень они заботливо и тепло относятся ко мне. Большое им сердечное за это спасибо.

Д. ПОЛУБОЯРОВА.

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ЦЕХА

ЕГОР КУЗНЕЦОВ, отслужив в Советской Армии, вернулся в свой родной город и поступил на завод «Красный Октябрь» в литейный цех. Здесь он впервые увидел, как делают сложнейшие формы, варят сталь, плавят чугун, а потом получают отливки будущих деталей.

Раньше он только завидовал смелым людям, огненных профессий, теперь был рядом с ними и делал выбор профессии. Вот, что вспоминает об этом сам Егор Павлович.

— Первым моим наставником по освоению профессии бензорезчика был Григорий Громков, ныне ветеран завода. Он-то и передал мне все «секреты» и шпаровку в работе, которой я так увлекся и горжусь сегодня. Работы было непочатый край, особенно в литейном — скапливались горы отливок в обрубочном пролете, требовалась обрезка стальных отливок от прибылей и литниковых систем,

резка шихтовых материалов для электропечи. Сперва не все шло гладко. Бывало, сделаешь разметку по чертежу, начинаешь резать — зарезаешься в тело отливки. Брак... Или припуск большой оставишь — заставляешь перерезать снова. А переделывать работу хуже всего.

С тех пор прошло 15 лет, не помню случая, чтоб заставляли переделывать, работаю без брака. Дорожу своей профессией и рабочей честью...

Егор Павлович Кузнецов, ныне опытный бензорезчик, имеет 4-й разряд. Богатый опыт по профессии он передал своим ученикам Оськину, Найман, Бондыреву, Вахтину и Дятлову. Четверо из них работают на заводе.

— Безотказный во всем, — так отзываются о Кузнецове мастера и начальник цеха.

Егора Павловича уважают в коллективе за скромность и трудолюбие. За высокие показатели в социалистическом соревновании Кузнецов награжден знач-

ком «Отличник соревнования РСФСР» и четырьмя подарками. Он ударник коммунистического труда.

Если вы спросите у литейщиков, кто из них первый выпол-



Павел ДРАГУНОВ

ПОСЛЕДНИЕ МЕТРЫ

Это было так: час назад в группе убили бойцов, несших знамя и документы, и теперь, по решению капитана, знамя взяла Аня, обмотав его под гимнастерку, вещмешок с документами забрал один из бойцов.

— Ура-а-а-а! — закричали где-то впереди.

— Ура-а-а-а! — подхватили с другой стороны.

Громыхнул взрыв гранаты, за ним другой, третий. Наступила тишина. Послышался свист. Нач-

хим вскопился на ноги и побежал вперед, а за ним и остальные.

У разбитых дверей ДЗОТа сидел Овечкин и, зажимая окровавленную руку, матерился на все лады. Девушки достали бинты из плащ-палатки и, обмотав рану, крепко затянули ее. Откуда-то вынырнули Титов с капитаном, у обоих висели по паре немецких автоматов.

— Быстрее двигаться, — приказал капитан, — нужно успеть проскочить полосу у второго болота, пока немцы не заметили, там, в блиндаже, где был КП, день переждем.

там застучали очереди автоматов и громыхнул взрыв гранаты. Белые фонтанчики, всплескиваясь кружочками, побежали по воде.

— А-а-а! — страшно закричала Аня и, рванувшись с носилок, потеряла сознание. Она не чувствовала, как ее вынесли на берег и, осторожно расстегнув гимнастерку, сняли знамя...

Потом было письмо. Аня получила его в госпитальной палате. Вестей от родных давно не было, и Аня радовалась, торопиво разрывая конверт со знакомым адресом. Мать сообщала,

что Леонид воевал под Смоленском и на него была бумага «без вести», а потом, неожиданно какими путями, пришло письмо от него самого. Он писал, что попал в окружение и многие погибли, а кто уцелел, того захватили в плен, но им удалось бежать, и теперь они в партизанах.

А на Бориса есть «похоронка». У Ани тревожно сжалось сердце, она знала эти небольшие листочки с пугающими словами: «В бою за социалистическое Отечество, верный военной присяге, проявив героизм и мужество...». Ей самой не раз приходилось заполнять их. Сколько горя приносили они в дома! Сколько слез и рыданий вызывали! И вот теперь такое извещение пришло и на ее брата.

Бориса она любила! Да и все мальчишки с улицы уважали его.

Борис был «изобретателем» и всегда что-то мастерил. То строил какие-то доски, то пилил железяки, то накручивал мотки про-

волоки, то делал еще что-нибудь... А потом, глядишь, в углу комнаты появилась лакированная тумбочка с затейливыми узорами или красиво выплывшая полочка. А однажды он сделал ящик, из которого полились звуки веселой музыки и голосов. Это подняло авторитет изобретателя на недосягаемую высоту, и за Борисом толпой ходили мальчишки всей улицы.

И не знал Боря, что руки его будут разбирать другие механизмы, совсем, совсем других часов, коварных и страшных, упрямых в железные коробки и ящики, от которых будут взлетать дома и машины, взрываться мосты и лететь под откосы поезда...

Борис был моложе Ани на два года, она помнила, как водила его в первый класс, держа за руку. Школа стояла рядом с баней и была старенькой и деревянной, потом ее снесли, и всех учеников перевели в другую, в новую. Из этой школы, закончив седьмой класс, Боря и уехал на фронт...

Морская пехота, разбив в бою фашистов, освободила город

Скончание. Начало в № 93.

НОВО-КЕМЕРОВСКИЙ ХИМКОМБИНАТ — ВСЕСОЮЗНАЯ УДАРНАЯ КОМСОМОЛЬСКАЯ СТРОЙКА

Продолжает строиться третья очередь производства капролактама. На Ново-Кемеровском химкомбинате этот объект сейчас считается объектом номер один. Рабочие различных профессий делают все, чтобы Капролакт-3 в конце 1970 года начал выпускать продукцию. Строительная площадка химического гиганта занимает площадь в несколько десятков гектаров. Каменщики воздвигают новые корпуса, монтажники устанавливают в цехах оборудование,

заканчивают подъем ректификационных колонн.

В последние месяцы особенно хорошо потрудились монтажники бригад В. И. Ляхова и П. И. Маркова из КМУ-1 треста «Сибметаллургмонтаж».

Бригада П. И. Маркова за три месяца (значительно раньше намеченного срока) полностью установила многометровые колонны на потоке «А» и сейчас ведет монтаж площадок. Коллеги Маркова из бригады В. И. Ляхова заняты

монтажом таких же сооружений на потоке «Б». В день субботника они установили последнюю восьмую колонну.

НА СНИМКАХ: многометровые колонны, установленные руками монтажников из бригады П. И. Маркова;

Монтажники из бригады В. И. Ляхова — Н. Авкштол, Г. Янгудов и А. Тарачев. Идет подъем очередной ректификационной колонны.

Фото В. КАФО.

Студия «Кузбасс-фото».



«ЛЕНИНСКОМУ ШАХТЕРУ» ОТВЕЧАЮТ

Тов. Селиванов, проживающий по ул. Кирпичная, № 21, писал о том, что в ателье № 5 тянули с выполнением его заказа.

Директор фабрики индивидуального пошива и ремонта одежды сообщила, что факты, изложенные в письме, подтвердились. Жалоба зачитывалась и разбиралась на заседании расширенного технико-экономического совета фабрики в присутствии виновных. Закройщик тов. Бокова представила управлению фабрики объяснительную. За волокиту по отношению к заказчику тов. Селиванову она предупреждена.

★ ★ ★

Тов. Михеев интересовался тем, в каких случаях выдается детское бесплатное питание.

Консультацию по этому вопросу дает заведующий горздравотделом тов. Зельман: «Детское питание получают дети первого года жизни (по рецептам врачей детских поликлиник и консультаций) из детских молочных кухонь, расположенных при поликлиниках города. Бесплатное питание выдается детям из семей с плохими материально-бытовыми условиями, больным, склонным к заболеваниям рахитом детям. Правом получения бесплатного питания

пользуются родители, дети которых находятся на искусственном вскармливании».

★ ★ ★

О перебоях в электроснабжении и низком напряжении писали в редакцию жильцы дома № 1 по улице Торговой.

Отвечает директор «Горэлектросети» тов. Кузнецов: «Сейчас напряжение в сети, питающей ул. Торговую, соответствует норме».

★ ★ ★

Жильцы дома № 26-а по улице Вокзальной жаловались на плохое освещение.

Отвечает директор «Горэлектросети» тов. Кузнецов: «Произведен ремонт электротрассы, питающей дом по ул. Вокзальная, № 26-а. Сейчас свет нормальный».

Керчь. Но враг, удрав с нашей земли, заминировал побережье и высадка на него была невозможна. Трое суток минеры отдельно морского батальона Борис Новотонников и Сергей Журковский работали над расчисткой полей. Смерть подстерегала их на каждом сантиметре, с каждой секундой мог грянуть взрыв... Руки осторожно разгребали землю, откусывали хитрые проводочки, вытаскивали взрыватели и отвинчивали коварные головки. Около пятисот смертей в железных коробках и ящиках лежало позади с вынутым жалом. Оставалось пройти всего два метра, чтобы снять последние мины, когда грянул взрыв...

Схоронили Бориса на обрыве у моря, чтоб смотрел он всегда на морские просторы. Друзья поклялись отомстить за его смерть и написали родным...

Прошли годы, раны, нанесенные войной, заживали, но память о тех, кто отдал свои жизни, не угаснет. Мы помним о них и с гордостью называем имена! Мы не забываем и о тех, кто сражался на полях войны и остался в живых.



О далеких днях молодости хранятся у Анны Сергеевны боевые награды и письма фронтовых друзей. Она с гордостью рассказывает о них своей дочери, которая учится сейчас в Московском институте. А в семейном альбоме

Минер-краснофлотец Новотонников Б. С.
Черноморский флот, 1943 год.

лежат фотография погибшего брата Бори и пожелтевшие письма его боевых товарищей. Двадцать шесть лет лежат они там, эти дорогие сердцу бумаги. Вот что в них написано.

Письмо первое.
«31 мая 1944 год. Здравствуйте!

Я отец семьи и у меня тоже есть сын. Разбирая письма, встретил два письма на имя Бориса Новотонникова, сжалось сердце, вскрыл, прочел ваши письма. И вот на них отвечаю коротко, что смогу и что знаю. Ваш сын Борис осколками мины был тяжело ранен в спину и голову, почти навзлет, был минут пять живой. Последние слова его были обращены к Вам, он просил сообщить маме о своей смерти. Передаю слова дословно, как мне говорил Сережа Журковский. Думаю, что он напишет, они все время работали вместе и оба представлены к правительственной награде. Да, я Вас понимаю, что ничего Вам не

нужно, был бы жив Ваш сын. Но что сделаешь, Вы не одна, в данное время сотни тысяч обездоленных, обескровленных нашим общим врагом, этим зверем немцем. Надо примириться. Могу только добавить Вам в утешение, что хотя Боря и подорвался, но спас Сережу, вообразите себе, они вдвоем обезвредили более 450 немецких мин! А сколько от них могло погибнуть людей? Надо этого не забывать!

Кальмиус И. М.».

Письмо второе:
«Здравствуйте дорогие и уважаемые родители, мамаша и папаша! Это письмо пишет Вам друг и товарищ Вашего сына по службе и боевым делам, Сергей Журковский. С глубоким признанием спешу известить Вас, дорогие родители, что Ваш сын Борис Сергеевич 9 мая в 6 часов вечера погиб при выполнении боевого задания, при изгнании немецкой сволочи с Крымского полуострова.

За свои боевые и смелые фронтовые дела Ваш сын Борис Сергеевич командованием нашей части представлен к правительственной награде. Эта трагическая гибель

нашими моральными устоями, перед совестью тысяч честных людей, которые замараны теперь этими безликими «некто», бездушно растерзавшими мальчика.

Прямых убийц тут невозможно найти, да и заниматься этим не нам — прокуратуре. Но общественному мнению надо вести другое следствие — следствие по делу нашей совести. И поэтому я не буду пересчитывать количество автобусов, курсировавших в тот день на линии и стоящих в гараже. Не буду призывать к милиции, требуя патруля на остановах, потому что бывают моменты в жизни, когда мы остаемся один на один с собой, со своей честью и совестью, и к нам, ко мне не оставишь патруля.

Этот трагический факт, безусловно, не знамение нашего века, не характеристика нравов,

СУД ИДЕТ

улеглись, уместно заменить вопрос «как?» вопросом «почему?», ибо «как» мы уже знаем. Все хорошо представляют себе тот роковой вечерний час 18 апреля, когда нарядная, отдыхающая после трудовой недели, публика празднично флировала по улицам.

Переполненная «тройка», словно улитка, выползла из-за угла. И масса пассажиров, более получаса ожидавшая ее, ринулась на приступ. Одиннадцатилетний Вова, проворный и быстрый, побежал навстречу автобусу, чтобы войти в переднюю дверь. Запнувшись о чью-то ногу, он упал, но ему не помогло подняться. Люди очень спешили. Вова еще успел что-то крикнуть, прежде чем был заживо погребен под ногами толпы. Кто-то спотыкался о его руки, ноги, чертыхаясь про себя — вот, мол, еще мешает, — и лез дальше, всеми силами расчищая себе дорогу.

А когда автобус отошел, на земле осталось распростертым тело растерзанного ребенка. Вот выписка из протокола судебно-медицинской экспертизы: «Отрыв левого легкого, разрыв печени, селезенки, кишечника, мочевого пузыря, разрыв сердечной мышцы».

Словом, официально установлен факт убийства. Преступление прочтано во всех подробностях. Но где же преступник? Кого следует призвать к ответу? Ведь каждое преступление должно быть оплачено справедливым возмездием. Тем более, это — преступление перед нашей нравственностью, перед

как сейчас пытаются представить положение некоторые демонологи. Но бесспорно — это та капля воды, в которой в гиперболической форме отразились издержки нашего быта и нравов. Это страшный сигнал неблагополучия в общественной психологии.

Этот несчастный случай заставил нас обернуться на себя, заглянуть в свои глубины, что мы не успеваем делать ежедневно, презрительно отмахиваясь от мелочей, считая их случайными. Но случаи, как известно, не случайны, а в единичном отражается общее. И наша беда в том, что мы не исследуем эти «мелочи», «случаи» — не боремся с ними, тем самым подпадая под власть равнодушия и беспринципности.

Как-то к концу перерыва у магазина «Уют» собралась большая группа покупателей. Разговор, естественно, шел о смерти Вовы. Оракторов было несколько, слушавшие бросали почувствованные реплики. Возмущались, негодовали все. Казалось, эти люди никогда не наступят на интересы друг друга.

Тем временем двери открылись, и вся эта, минуту ранее неодушевленная и благопорядочная толпа — ринулась в узкую дверь, дав и толкая друг друга. Пробиравшись, люди торопливо отряхивались, подбирали пуговицы, смущенно бормоча что-то про себя.

Куда они лезли? Зачем? Почему? Что за пружина лопнула в людях?

(Окончание на 4-й стр.).

СУДИДЕТ

Все объясняется просто до примитива. Этих людей гонит страх за то, что кто-то покусится на их маленький интерес, что кто-то получит раньше или больше, чем «я». Эгоизм — в тысячах своих проявлений, поработивший человека, направляет чувства и помыслы, определяет норму поведения. А норма одна — все мне! Головокружительное «я», попирая честь и достоинство своего владельца, постепенно обворовывает все лучшее, лишая человека самого главного — уважения к себе.

Процесс этот не так прост и нагляден, как кажется... Червоточинка эгоизма, то есть равнодушия ко всему, кроме своих интересов, до поры до времени сокрыта под мнимой общественной видимостью человека. Всех нас в детстве учили добру и благородству. Но не все мы доносим эти драгоценные качества до седины. Где-то проходит тот водораздел между человеком и обывателем, тот водораздел, из которого с годами текут все более мутные воды.

Нам нужно, необходимо быть бдительными, чтобы не было более этих страшных случаев. И — долей снисходительности!

* Окончание.

Л. СЕМЕНОВА.

„РАЗОБЛАЧЕНИЕ“

...Неизвестно, где и когда началась цепь событий, рассказанных в фильме, но, вероятно, одним из первых звеньев было появление в Париже английского офицера, приехавшего из Индии в сентябре 1919 года. Социалист Том Деррик привез неопровержимые доказательства подготовки новой войны. Он был уверен в том, что редактор социалистической французской газеты опубликует документы, привезенные им. Но Деррик не знал, что редактор работает на английскую разведку, за это поплатился жизнью. Подлинники этих документов попали в руки советского чекиста, старого революционера Арсения Кедрина, которому удалось переправить их в Москву. Расследование же дела о пропавших документах английская разведка поручила своему наемнику — турецкому офицеру Тофик-бею.

Так впервые столкнулись пути двух разведчиков, и начался их поединок.

Ознакомившись с документа-

Если твой товарищ вместо того, чтобы рядом с тобой встать на воскресник — займется благоустройством своего «я», если он вместо честного разговора на партийном собрании будет наущивать о тебе твоему недоброжелателю, а вместо того, чтобы провести со всеми интересный вечер в клубе, — будет дома сосать свою бутылку — не подавай ему руки, потому что именно такие тогда, 18 апреля, очень спешили, и в этой спешке, в этой низкопробной борьбе за свои интересы растоптали ребенка, ценой его жизни, купив себе лишние десять минут.

Но прежде чем устремлять подозрительный взгляд на другого, подумай, вспомни, побудь наедине с собой. Посчитай, сколько раз ты заслонил своим «я» интересы другого человека, интересы общества, сколько раз ты равнодушно отвернулся, когда бы мог помочь, сколько раз ты отступился, когда следовало вступить в борьбу за общее благо. Сколько раз? — столько ты и был преступником. И значит, можешь, должен призвать себя в качестве обвиняемого по делу об убийстве Вовы Шилько. Суд идет. Суд твоей совести.



КАК СМОТРЕТЬ СПЕКТАКЛЬ

Приближается лето — время отдыха, новых впечатлений, активного познавательного отдыха. В наш город приедут театральные коллективы, и мы с радостью ждем встречи с ними. Но сумеет ли театр войти в контакт со зрителем? Это зависит не только от творческого коллектива театра, но и от самого зрителя.

Наш советский театр является той «кафедрой», с которой, по выражению великого писателя Н. В. Гоголя, «можно сказать миру много добра». Поэтому очень важную роль в восприятии спектакля драматического театра играет соответствующая подготовка зрителя, то есть умение смотреть спектакль, что многим кажется простым делом.

Получить истинное наслаждение от просмотренного спектакля, сделать для себя правильные идейно-познавательные выводы можно лишь при условии знания (хотя бы в общих чертах) основных законов драматургии и сцены, ясного понимания природы театральной условности, к которой зачастую прибегает театр.

Зритель, обладающий такими элементарными познаниями, увидит в спектакле гораздо больше, чем неподготовленный, сумеет отличить подлинное искусство театра от халтурного его сурогата. Воспитание в себе такого умения смотреть спектакль, несомненно обогащает общую и эстетическую культуру человека.

Легкоатлетическая „Десна“

Больших успехов добился в коллективе «Десна» заслуженный тренер республики бывший воспитанник Смоленского института физкультуры Геннадий Гаврилович Морозов. За последние три года им подготовлено три мастера спорта СССР, 7 кандидатов в мастера спорта и около 40 перворазрядников. Его воспитанники входят в сборную страны и России. В их числе член сборной молодежной команды СССР слесарь Брянского машиностроительного завода семнадцатилетний Виктор Шкурин, недавно выполнивший норму мастера

спорта, прыгнув в высоту на 2 метра 9 сантиметров, член сборной команды страны, чемпион спартакиады профсоюзов СССР по прыжкам в высоту Валерий Козлов.

На снимке: чемпион по прыжкам с шестом спартакиады школьников России 1969 года слесарь Брянского машиностроительного завода Владимир Смирнов (слева) и чемпион России 1969 года среди юниоров слесарь Михаил Захаренков. Оба они перворазрядники.

Фото И. Рабиновича.

Фотохроника ТАСС.

Советы театрала

Итак, в городе объявлены гастроли драматического театра. В его репертуаре есть драма, трагедия, комедия, водеvil. Жанровое многообразие вызвало ваш интерес к театру, и вы решили посмотреть весь его репертуар. Не спешите приобрести абонемент на все гастролы. Посмотрите сначала спектакль, которым открывает театр свои гастролы. По этому спектаклю вы сможете судить об артистическом коллективе, режиссуре, определить идейно-художественное направление театра.

Если театр открывает свои гастролы современной пьесой, вам не известной, но уже шедшей во многих театрах страны, прочтите о ней или об ее авторе все, что вы сможете найти. Если же речь идет об инсценировке какого-либо современного или классического литературного произведения, постарайтесь обязательно прочесть первоисточник, если же он вам знаком, напомните себе его основную мысль.

То же самое можно сказать и о просмотре классических спектаклей. Например, пьесе «Гроза» великого драматурга А. Н. Островского можно смотреть как картину жизни и нравов прошлого, потому что на первый взгляд эта пьеса кажется семейной драмой, историей замужней женщины, полюбившей другого человека. Но если вы прочтете

анализ этой пьесы в статье критика-демократа Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», перед вами предстанет эпоха темного царствования дома Романовых.

Для того, чтобы от вас не ускользнула ни одна деталь актерской игры, чтобы суметь оценить работу режиссера, художника и автора пьесы, вам нужно быть предельно собранным и внимательным. Как бы сильны и бурны ни были ваши переживания, отдаваться им безраздельно не следует. Смеясь и негодуя, радуясь или печальясь, вам необходимо следить за каждым шагом героев, за каждым сюжетным поворотом, чтобы дать «место» новым впечатлениям и чувствам. Только при этих условиях вы просмотрите спектакль с наибольшей для себя пользой.

Когда закроется занавес последнего акта, утихнут аплодисменты, и вы выйдете из театра, спектакль еще будет продолжаться. Продолжаться в сознании зрителя, в рожденных в его душе ощущениях, в мыслях, которые вызвала пьеса, ее герои, игра актеров. И чем больше вы сумеете взять от спектакля, тем больше он будет продолжаться для вас, жить в вашей памяти, рождать большие прекрасные мысли, волновать ваши чувства, делать вас лучше и чище, духовно богаче и сильнее...

В. ВАГРАМОВ.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

В КИНО ТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»

ЭХО ДАЛЕКИХ СНЕГОВ
Сеансы: 12, 4, 6, 7.50, 10.
СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА
Сеансы: 10, 2.20.

«СИБИРЬ»

У ОЗЕРА
Сеансы: 12, 3, 6, 9.
ТРЕНЕР
Сеансы: 10, 2.

16 МАЯ СЕГОДНЯ 16 МАЯ

ОТКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ КУЗБАССА В ПОМЕЩЕНИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ. НАЧАЛО СПЕКТАКЛЕЙ: ВЕЧЕРНИХ В 19 ЧАС. 30 МИН., ДЕТСКИХ В 10 ЧАС. И 12 ЧАС. 30 МИН.

ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН

ОПЕРЕТТА В 3-Х ДЕЙСТВИЯХ.

17 мая

ЗАВТРА

17 мая

вечером

ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН

днем

Оперетта в 3-х действиях

СОРВАНЕЦ

Оперетта в 3-х действиях.

18 мая

ЧЕРНАЯ БЕРЕЗА

Оперетта в 2-х действиях

«РАССВЕТ»

ТРАГЕДИЯ ГОРНОГО

УЩЕЛЬЯ

Сеансы: 4, 6, 8.

ОРЛЯТА ЧАПАЯ

Сеанс в 2 часа.

«РОДИНА»

БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ

Сеансы: 11, 12.50, 4, 5.50, 7.30, 9.50.

ЗИМНЕЕ УТРО

Сеансы: 9.30, 2.30.

телевидение

СУББОТА,

16 МАЯ

I ПРОГРАММА

КУЗБАСС

18.58 Программа передач.
19.00 Для старшеклассников. «Выбор пути». 19.30 Для малышей. Мультфильмы. 20.10 Концерт симфонического оркестра Прокопьевского музыкального училища.

МОСКВА

21.00 Новости. 21.10 Телевизионный фильм-спектакль «Баллада о Сирано». 22.20 Внимание, песня! 22.50 Новости. 23.00 Цветное телевидение. «Назовите ураган. Марией». Премьера телевизионного художественного фильма.

Дирекция строящегося комбината костюмных тканей в г. Ленинск-Кузнецком объявляет набор девушек в возрасте 17 лет и старше для производственного обучения в текстильной промышленности сроком на 2 года. Для оформления необходимо

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

17 МАЯ

I ПРОГРАММА

МОСКВА

12.00 Новости. 12.10 Телевизионный народный университет. 12.50 КВН-70. 15.00 Театр юного зрителя. В. Ардамацкий. «Я—11-17». Премьера телеспектакля. III серия. 17.00 Концерт. 17.30 Премьера телеспектакля.

КУЗБАСС

19.00 Для малышей. Мультфильм. 19.15 «Дело Румянцева». Художественный фильм.

МОСКВА

21.00 Цветное телевидение. В эфире—«Молодость». 22.00 Новости. 22.05 Цветное телевидение. Клуб кинопутешественников. 23.00 Д. Калти. «Милый лжец». Телеспектакль. 01.25 Новости. 01.30 «Семь дней». Международная программа. 02.10 Концерт. 02.30 Чемпионат мира по баскетболу.

явиться лично, имея при себе паспорт и фотокарточку размером 3x4.

Обращаться по адресу: г. Ленинск-Кузнецкий, пос. Лапшиновка, дирекция комбината, телефон: город, 5-42.

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

Для лучшего обслуживания трудящихся города в весенне-летний период все молочные магазины продовольственного орас работают с 7 до 20 часов.

Городской типографии требуется ученик-цинограф.

НАШ АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17

Телефоны: редактора — 0-33 и через АТС 9-47, зам. редактора — 3-10, ответ. секретаря — 3-10 (два звонка), партийного отдела 5-37 и через АТС 9-48, промышленного отдела 0-52 и через АТС 9-47, отдела культуры и писем трудящихся 5-37 (два звонка) и через АТС 9-48, бухгалтерии 0-52 (два звонка), директора типографии 2-21.

Гортипография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17.

Заказ № 4184 Тираж 25000