

ЧТОБЫ ХОЗЯЙСТВОВАТЬ ГРАМОТНО

Экономическая реформа в народном хозяйстве потребовала всеобщей экономической грамотности, передового экономического расчета от каждого работника. На необходимость всеобщего экономического образования трудящихся специальным постановлением указал ЦК КПСС.

Сейчас партийные организации, все коллективы продумывают формы экономической учебы, вырабатывают систему полного экономического всеобуча.

У нас в орсе промтоварами такая система, можно сказать, уже сложилась. Учеба проводится в основном в форме школ экономических знаний, школ торгового мастерства и коммунистического труда.

В школе экономических знаний занимаются руководящие работники орса — заведующие магазинами и базами, заместители заведующих. В программе этой школы учитывается специфика экономической работы в торговле.

Не освоив всех тонкостей системы планирования, нельзя вести работу на принципах хозяйствования, создающих предпосылки для материального стимулирования.

Поэтому учеба проходит как бы в два этапа: начали мы ее несколько лет назад и теперь можем сказать, что наши торговые работники в основном освоили новую систему планирования. И стало возможным перейти к изучению вопросов материального стимулирования. Это тем более кстати, что в нынешнем году наш орс собирается включить в число участников эксперимента по переводу на систему матери-

ального стимулирования.

Естественно, что в программе школы мы будем теперь особое внимание уделять вопросам материального стимулирования.

Правда, этот крен не означает забвения всех других вопросов экономики. Ведь даже «старшая» группа, несколько лет изучающая экономику, не может стоять в стороне от новых экономических явлений.

Экономические знания — всем

Поэтому программу нового учебного года мы начали с глубокого изучения материалов XXIV съезда КПСС. Мы изучили и специальную брошюру «Директивы XXIV съезда — в торговле». Здесь обобщен и систематизирован материал по хозяйственным задачам торговли в текущей пятилетке.

Очень много внимания мы уделяем вопросам хозяйственного расчета. Наши работники хорошо поняли, что без знаний экономики, грамотного, коммерческого подхода к делу, правильного планирования нельзя подойти к получению дополнительной прибыли, а значит, и внедрить на деле систему материального стимулирования.

В экономической школе, как я уже сказала, две группы. В одной из них занимается 50, в другой — 68 человек. Часть работников уже хорошо ориентируется в экономике.

Взять хотя бы таких заведующих магазинами, как Тать-

яна Андреевна Савкина («Малышка») или Анна Федоровна Турова («Маяк»). Они прекрасно разбираются в экономической теории, грамотно ведут дело, хорошо чувствуют экономическую перспективу.

Занятия в школе проводят опытные специалисты. По планированию — это работники планового отдела. Специальные вопросы рассматривают особо компетентные товарищи.

В программе у нас и занятия по изучению передовых форм торговли. Эти занятия будет проводить старейший торговый инспектор И. Г. Дураков. Сейчас этому вопросу уделяется исключительно большое внимание. Тема очень актуальна для нашего города, где еще только начинается внедрение новых форм торговли.

Программа в школе рассчитана на 2 года. В результате слушатели должны получить достаточно высокую экономическую подготовку.

Существует и определенная практика учебы продавцов. В новом году в магазине № 1 будет открыта школа коммунистического труда, в программе которой будет тесно увязано изучение передового торгового опыта с вопросами экономики, и 4 школы торгового мастерства. С продавцами в этих школах занимаются наши товарищи. Их состав, кстати, в последнее время качественно изменился. Теперь это люди или с высшим образованием, или получающие высшее образование. Они преподносят материал с большим знанием предмета.

З. БУЛАГИНА,
нач. планового отдела орса.

Комсомолец Николай Захаров жил в нашем городе, работал сверловщиком в кузнецко-прессовом цехе завода «Красный Октябрь». Полтора года он уже служит на Черноморском флоте.

Часто из далекой Анапы на улицу Фрунзе приходят голубые конверты. Каждая весточка — радость в доме. Родители Николая, Анна Ульяновна и Леонид Григорьевич получают письма не только от сына, но и от командования.

«Ваш сын Николай успешно справляется с поставленными перед ним задачами по охране рубежей нашей Родины.

Командир корабля, капитан-лейтенант А. ОРЛИЧЕНКО».

«Выш сын Николай за время службы показал себя дисциплинированным и исполнительным воином, — говорится в письме. — Является отличником учебы. У товарищей и командования пользуется авторитетом, избран членом комитета ВЛКСМ...».

Хорошего сына вырастили супруги Захаровы, работающие на шахте имени Кирова. Они могут гордиться Николаем.

Фото и текст И. МЕЛЬНИЧЕНКО.



В ДОБРЫЙ ЧАС!

В ДВАДЦАТЫХ числах декабря в городе снова появилась афиши нашего народного театра, извещающие о премьере спектакля по пьесе В. Розова «В добный час».

У городского народного театра много поклонников, которые щедро награждают аплодисментами огромный труд самодеятельных артистов, с добром снискавшимостью прощают отдельные грехи и недочеты и свято верят в успех — от спектакля к спектаклю.

Оправдал ли театр доверие друзей на этот раз, будет ли сказано со сцены что-то волнующее и новое, блеснет ли яркая мысль, проснется ли в каждом из них критическое чувство узнавания своих пороков и достоинств? Примерно с такими мыслями шли мы на премьеру.

Я старалась припомнить, где, в каком театре смотрела эту пьесу, но было это так давно, что успелостереться в памяти почти все. Кроме одного эпизода, когда уравновешенный, провинциально застенчивый Алексей смело бросается

в бой — полемику со светским хлыщом Вадимом.

Сцена подкупала правдивостью интонаций, совершенно стремительной динамикой. Спор был таким горячим, таким актуальным, что, забыв обо всем, хотелось броситься на сцену, чтобы поддержать Алексея и выплеснуть в лицо приспособленцу Вадиму, что человек — не таракан. Стыдно ему искать щели и лазейки, бояться сквозняков жизни, что во веки веков человека определяет не место, и что нет более презренного позора, чем приспособленчество, стремление вылезть из собственной кожи.

Сколько лет живут на сценах страны розовские герои — не символы — живые люди, наши с вами знакомые, — и все не отстают от времени, и мы по сей день видим в них своих современников. В чем-то стыдимся, как самих себя, в чем-то гордимся, чему-то у них учимся, в чем-то стараемся преуспеть.

И, наверное, сама внутренняя жизнь розовских героев

предопределяет успех его пьес в любом театре, в любом исполнении. Потому, может быть, и не стоит упиваться овациями зала, а следует критически посмотреть, что — по заслугам, что — авансом.

Следует сразу оговориться, что большая часть актерского коллектива народного театра — дебютанты. В первый раз вышли на сцену исполнители главных ролей В. Калякин (Андрей), С. Кузьмин (Алексей), Ю. Кузнецов (Вадим), Н. Велямин (Афанасий). И у актеров-профессионалов первый выход, что первый прыжок в воду: страх, волнованность, неуверенность в себе — целая гамма так называемых отрицательных эмоций.

Надо сказать, что и наши дебютанты во многом преодолели этот барьер некоммуникабельности. Они уже в первых картинах освоили сцену, достаточно хорошо двигаются и общаются друг с другом, приобретают нужные интонации. Нельзя не отметить яркой, эмоциональной, подкапающей своей непосредственностью иг-

Хозяин подъезда

Давно на пенсии бывший руководитель монтажников шахтных копров Владимир Николаевич Калашов. (Охотники, рыболовы города знают его еще и как почетного члена их общества. В день 75-летия этому ветерану общества охотников и рыболовов от его многочисленных почитателей были преподнесены памятные адреса и подарки).

Несмотря на свой преклонный возраст, В. Н. Калашов неутомим. Об этом могут рассказать жители дома № 2 по ул. Ломоносова. Зайдите в первый подъезд дома, и вы сразу обратите внимание на его чистоту. В вечернее время не приходится пробираться на ощупь в темноте, потому что площадки всех этажей освещены, электрические выключатели и лампочки всегда исправны.

В подвальном помещении этого подъезда тоже всегда порядок: чистота, нет хлама. Во всем чувствуется чай-то заботливый хозяйствский взгляд. Это заслуга В. Н. Калашова, «хозяина подъезда», — как называют его люди.

Владимир Николаевич сумел привлечь к себе в помощники не только взрослых, но и детей. «Как-то заметил я, — рассказывает В. Н. Калашов, — что ребята стали озоровать — бить лампочки, ломать выключатели. Собрав я их во дворе и поговорил с ними по душам. С тех пор мы стали друзьями».

Недавно ремонтники ЖКХ № 1 привезли строительные материалы: стекло, краску для текущего ремонта дома. Кому поручить последить за сохранностью этого? «Хозяин подъезда» В. Н. Калашов безоговорочно берет материалы под свою охрану.

Побольше бы иметь в наших домах таких заботливых, внимательных людей — настоящих хозяев государственного жилья.

Н. ВОБРОВ,

Внимание: подросток!

Дело большой важности

В воскресенье двухчасовой сеанс в кинотеатре «Сибирь» начался немного необычно. Воспитательница детской компании «Ласточка» рассказала о жизни и деятельности великого русского поэта Н. А. Некрасова. Небольшое художественное выступление детей дополнило ее рассказ. Затем работник библиотеки п. Дачного рекомендовала книги о животных.

Более четырехсот детей посещают детские комнаты, которые находятся в ведении парторганизации школы № 20.

Воспитатели детских комнат ведут большую работу и воспитательную, и учебную. Сюда приходят учить уроки ребята, тут же ведутся дополнительные занятия. Воспитатели комнат «Ромашка», «Звездочка» следят за поведением трудновоспитуемых ребят, привлекают их в детские комнаты. В детских комнатах работают кружки, руководителями которых являются уч-

ники старших классов, а в «Чайке» — помогают комсомольцы завода «Кузбассэлемент».

Но нет ни одного кружка, который бы вел родитель, вот сейчас по детским комнатам идет упорная подготовка к турниру на приз «Золотая шайба». Кто же ребят учит, помогает им? Сами, как умеют, так и гоняют шайбу. А разве нет среди родителей хоккеистов? Уверена, есть. Воспитатели говорят, что было когда-то хорошее решение горисполкома — выделить для детских комнат спортивных.

Хочется пожелать воспитателям успеха в их многогранной работе, а родителям — больше уделять внимания детям, чаще бывать в детских комнатах.

И еще одно. У нас в городе много детских комнат. Хотется, чтобы работники их поделились на страницах газеты опытом своей работы.

А. МАЗАЕВА, пенсионерка.

живет с Галей, но Галя полюбила Алексея и, взволнованная его видимым равнодушием, с эгоистичностью любви говорит обо всем с Андреем. Андрей, знающий о взаимном чувстве и Гале своего двоюродного брата, утешает девушку. Острана ситуация. Своей нескрываемой радостью Галя, не подозревая этого, ранит Андрея.

«Ох, как вы мне все надоели!» — бросает Андрей и убегает.

И позже, на протяжении всей пьесы, он не выдает своих чувств к Гале.

Но анализируя линии поведения действующих лиц, замечая некоторые существенные режиссерские пропуски, тот же Андрей плохо провел сцену приезда ребят из Сибири. Впрочем, вся эта сцена неудачна, плохо скомпонована. Действующие лица потеряли внутренний контакт, и вот чуткий и добрый Андрей оставляет у дверей своего приехавшего брата, униженного и в чем-то оскорблённого, а сам усаживается на диване рассматривать рубашку Алексея.

В этой острой и емкой по содержанию сцене не нашли себя и другие исполнители. Фальшиво, истерично провела ее исполнительница роли Анастасии Ефремовны

театр

В ДОБРЫЙ ЧАС!

В ДВАДЦАТЫХ числах

декабря в городе снова

появилась афиши

нашего народного

театра, извещающие

о премьере спектакля

по пьесе В. Розова «В добный час».

У городского народного

театра много поклонников,

которые щедро награждают

апплодисментами

огромный труд

самодеятельных артистов,

с добром снискавшимостью

прощают отдельные грехи и

недочеты и свято верят в успех —

от спектакля к спектаклю.

Оправдал ли театр доверие

друзей на этот раз, будет ли

сказано со сцены что-то волную-

ще и новое, блеснет ли яркая

мысль, проснется ли в каж-

дом из них критическое чувство

узнавания своих пороков и

достоинств? Примерно с такими

мыслями шли мы на премь-

ру.

Я старалась припомнить,

где, в каком театре смотрела

эту пьесу, но было это так

давно, что успелостереться в

памяти почти все. Кроме од-

ного эпизода, когда уравновешен-

ный, провинциально застенчи-

вый Алексей смело бросается

в бой — полемику со светским

хлыщом Вадимом.

Сцена подкупала прав-

дивостью интонаций, совер-

шенно стремительной динами-

кой. Спор был таким горячим,

таким актуальным, что, забыв

обо всем, хотелось броситься

на сцену, чтобы поддержать

Алексея и выплеснуть в лицо

приспособленцу Вадиму, что

ВРЕМЯ ТОРОПИТ...

Фоторепортаж

МНОГИЕ почему-то склонны думать, что труд горняков, добывающих уголь открытым способом, проще труда шахтеров под землей. Далеко не так...

Огромные искусственные горы породы, покрытые снегом. Между ними, в распадке, — угольный забой. Смотришь сверху вниз и огромные БелАЗы и КРАЗы кажутся чуть ли не игрушечными. По забою гуляет холодный жгучий ветер. Машинист экскаватора ЭКГ-4, б Иван Сергеевич Губарев врезается в угольный пласт и, зачерпнув ковшом уголь, высипает его в металлический кузов автомашины. Ветер подхватывает крупинки угля, сечет лицо...

В зимнее время в забое чуть немножко пристановился — холодно. Однако и в декабрьские дни во всех угольных забоях Грамоте-



инского разреза стоит «плюсовая» температура: если судить по темпам работы. Горняки торопятся выполнить взятые обязательства — выдать к Новому году 5 тысяч тонн угля дополнительно к декабрьскому плану. Они уже давно добывают уголь в счет второго года пятилетки. С того дня, как коллектив разреза досрочно выполнил годовой план по добывче, на угольный склад отправлено 11689 тонн топлива сверх плана.

Нынешний год показал, что горняки, несмотря на многие трудности, успешно справились с поставленной задачей. Много неприятных минут пришлось пережить коллективу. На подготовке очистного фронта были оползни бортов забоя, не было тросов, запасных частей к экскаваторам, вывозку угля тормозил транспорт — через все эти беды перешагнули шахтеры.

С полной отдачей сил горняки трудятся на всех участках разреза. Особенно выделяются экипажи экскаваторов ударника коммунистического труда Сергея Лаврентьевича Рыженкова и Григория Петровича Хлебникова. Они дорожат каждой минутой. Не дадут проститься под погрузкой автомашине.

— Время торопит, — говорят горняки.

На снимках: момент погрузки угля в забое; один из лучших экскаваторщиков А. Я. Цуканов.

Д. ХАРЛАМОВ.

Грамотеинский разрез.

НА ВДНХ СССР

Врачам хорошо известно, какое отрицательное влияние оказывает на организм человека чрезмерная вибрация, сопутствующая многим производственным процессам.

В тресте «Шахтспецстрой» впервые разработаны специальные антивибрационные рукавицы, позволяющие предупредить профессиональные заболевания при работе с ручным пневматическим инструментом.

ЧУДО-РУКАВИЦЫ

Благодаря поролоновой прокладке толщиной всего в полтора сантиметра рукавицы снижают уровень вибрации в 13 раз.

На объектах треста они с большим успехом применяются на бурении шпуров ручными перфораторами. Новинку, представленную на ВДНХ СССР в павильоне «Монтажные работы», можно использо-

вать и на многих других операциях в различных отраслях промышленности.

Наибольший эффект рукавицы дают при работе с механизированным инструментом с частотой 1700 ударов в минуту и выше. Стоимость одной пары — чуть больше рубля.

(Пресс-центр ВДНХ СССР — ТАСС).

Авериной, хозяйки дома, З. Бочковская.

Следует прямо признать неудачей исполнение В. Юрченковым роли Аркадия, старшего брата Андрея. Аркадий — актер, интеллигент, сильная, мятущаяся личность, полностью еще не проявившая себя и страдающая от этого, — в прочтении Рощацкого и исполнении Юрченкова — страдальца и меланхолика. Он ноет, встает в трагическую позу, мучает всех и себя и доносит до зрителя образ художника-неудачника, оказавшегося на мели из-за недостатка способностей.

Изображая из своих творческих затруднений вселенскую трагедию, Юрченков надламывает оптимистическую ткань спектакля, вносит в него чужие, режущие слух миорные ноты.

Неудачно в общем-то решен и наиболее сложный и сервейзный образ — Алексея. В спектакле — он резонер, личность незаметная, лишенная темперамента, какой-либо характерности и выразительности.

По идеи автора Алексей — носитель всего положительного в нашей молодежи. Здоровое, народное воспитание

трудом поставило на нем печать серьезности и определенности, а здоровая закваска — хорошие всходы. Он прямолинейный и бескомпромиссный. Он выходит в жизнь смело и честно и не будет искать легких путей и теплых местечек. Он страстный борец со злом и несправедливостью. Такой не постыдится сказать правду в глаза, постоять за себя.

В спектакле же Алексей принужденный приживалец, озабоченный чем-то парень, который в своей влюбленности бледен и невыразителен. Думается, режиссер спектакля В. Рощацкий недостаточно поработал с молодым исполнителем, не помог ему правильно понять образ и отобрать необходимые изобразительные средства.

Условен и неубедителен и образ Вадима. Хотелось бы видеть больше вкуса в игре З. Бочковской, которая плохо управляет своей мимикой, ведет роль неровно, с явным наигрышем.

Пожалуй, не совсем удачно выступила на сей раз Л. Пономарева, в общем способная исполнительница. Думается, в данном случае она не гармонирует со своим партнером. Юношеская непосредственность и мальчишеская угловатость

тность Андрея как-то не вяжутся с женственной кокетливостью «светской львицы», которую играет Пономарева.

Но все эти недоработки спектакля устранимы. «Обкатается» — уверяет В. Рощацкий. Хочется верить, что это так, потому что как бы ни были они значительны, эти недоработки, они всего лишь огни на хорошо вспаханном поле.

Спектакль в общем удался. Он привлекает верностью звучания темы — остро современной и на сегодняшний день.

Поиски молодыми верной жизненной позиции, размыщения не столько о том, кем быть, сколько — каким быть, гими принципиальному максимализму юности — все это освещает зрителя, заставляет активней и прямее жить.

Спектакль отличается высокой сценической культурой. Хороши со вкусом подобранные декорации, в целом удачны костюмы, музыкальное оформление спектакля — все создает обстановку праздника. А театр и должен быть праздником.

Итак, еще одна работа. Еще одна — удача. Театр продолжает искать и обретать свое лицо. И в добрый час!

Л. СЕМЕНОВА.

Соревнованию —
творчество масс!

СНОВА ФОРМАЛИЗМ

«...Профсоюзы призваны развивать теоретическую активность трудящихся, совершенствовать и обогащать формы и методы социалистического соревнования, повышать его действенность...»

(Из постановления ЦК КПСС).

Административно-бытовой комбинат шахты «Полысаевская-Северная». При входе в него первое, что бросилось в глаза, — объявление. Читают: «Завтра шахтный комитет будет подводить итоги социалистического соревнования».

Не терпелось узнать: какая из очистных или подготовительных бригад претендует на первое место? Кто ее соперники? Почему же они уступили пальму первенства? Об этом я и спросил председателя участкового комитета профсоюза Николая Пахомова.

— Кто займет первое место? — переспросил он меня. — Кому, как не бригаде Николая Зубрилкина его присудят. Смотрите, она брала социалистическое обязательство выдать дополнительно к плану 4 тысячи тонн, а выдала 9659 тонн угля. Ей и быть впереди! — не без гордости за свою бригаду сказал Николай.

— Это хорошо! А с кем соревнуется этот коллектив? Как досталась ему трудовая победа?

Участковый вожак профсоюза, по-видимому, не сразу меня понял. И лишь после небольшой паузы ответил:

— А ни с кем она не соревнуется. Обязательство выполнила — вот и займет первое место. И вообще у нас на участке бригады друг с другом не соревнуются.

Как это так: из всех работающих на участках бригад ни одна не соревнуется с другой? В повседневной трудовой жизни у горняков нет доброго соперничества? Нет борьбы коллектива с коллективом за лучшие технико-экономические показатели?

Говорили мы позднее на эту тему с секретарем партбюро шахты Л. А. Соловьевым, с начальником проходческого участка № 2 Р. П. Мартыненко и, наконец, с председателем шахтного комитета Н. Ф. Соколовой.

— А мы как-то до сих пор не думали о соревновании между бригадами. А зачем это? У нас каждая из бригад ежегодно берет социалистическое обязательство. А мы, шахтный комитет, по итогам работы определяем первое место, — спокойно проговорила Н. Ф. Соколова.

— Как часто вы подводите итоги, определяете победителей?

Председатель шахтного комитета на этот вопрос ответила не сразу. И вот почему. Во-первых, подведение итогов выполнения обязательств носит характер чисто статистический: столько-то записано в обязательствах, сделано вот сколько — отсюда определяется победитель. Во-вторых, на шахте последние четыре месяца никто этим делом не занимался вообще.

А следовало бы. Здесь две из трех очистных бригад и четыре подготовительных коллектива далеки от выполнения взятых обязательств. Организация соревнования на шахте с давних времен идет однобоко. Каждая бригада фактически соревнуется по своему собственному.

Центральный Комитет КПСС в постановлении «О дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования» обращает внимание тех, кто стоит у руля соревнования, на то, чтобы устранил формализм, подойти к соревнованию так, как того требует социалистическое хозяйствование. Казалось бы, на шахте «Полысаевская-Северная» после обсуждения этого документа секретарь партбюро Л. А. Соловьев, председатель шахтного комитета Н. Ф. Соколова должны были подумать, отвечают ли условия соревнования между бригадами новым требованиям. Как видно, такого рода размышления их не тревожили.

В последний раз я был на шахте несколько дней спустя после того как здесь «обсудили» постановление ЦК КПСС. Снова интересовался условиями соревнования очистных и подготовительных бригад. И что же? Опять тот же шаблон. Дальше обязательств по-прежнему не пошли. Странный подход к столь важному делу.

— Надежда Федоровна, почему же так у вас получилось? Вы знакомили горняков с содержанием постановления ЦК КПСС? Где обсуждали его? — спрашивала.

— Да! На участке № 2, например, обсуждение проводил Леонид Арсентьевич Соловьев, — ответила она.

А начальник участка № 2 Р. П. Мартыненко утверждает обратное:

— Собственно, никакого детального обсуждения не было. Был на сменном наряде секретарь партбюро. Пересказал бегло постановление, и все.

Перебрал я в памяти все, что мы говорили о социалистическом соревновании с руководителями предприятия, с горняками и от этого стало грустно. Спрашивается, на какие большие дела могут звать шахтеров те однобокие условия соревнования, которые разработал шахтный комитет «Полысаевской-Северной»?

Невольно воспомнил шахту «Полысаевскую». Вот где соревнование горняков поставлено основательно. На участках каждый день подводятся итоги работы между соревнующимися сменами, бригадами. И что характерно: малейшее невыполнение сменного задания шахтерами даже соперники обсуждают, анализируют. Разработано положение о материальном и моральном поощрении.

Да, впрочем, разве такое только на «Полысаевской»? Возьмем проходческий участок № 4 с шахты «Полысаевская-2» и участок № 5 с «Полысаевской-3»: с какой действенностью проходит социалистическое соревнование, обмен передовыми методами труда у них!

Опыт передовых методов труда, накопленный в результате социалистического соревнования шахтеров рудника в первом году пятилетки, трудно переоценить. Какой-то свой вклад в копилку его могли бы вложить и горняки шахты «Полысаевской-Северной». Но для этого надо, чтобы те, кто стоит у руля соревнования, внесли в него свежую струю творчества.

Н. ДОСТОВАЛОВ.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ



К многочисленным грамотам, кубкам и вымпелам, полученным учениками бакинской средней школы № 49, прибавилась еще одна награда — Почетная грамота ЦК ВЛКСМ за образцовую постановку военно-патриотической работы.

В школе силами учеников создан военный музей, в кото-

ром собраны интересные материалы на разнообразную военную тематику: здесь и богатая картотека «Ленин о защите социалистического Отечества», и книжки-самоделки «Наши выпускники — офицеры армии и флота», «Герон живут рядом», «Память огненных лет», «По законам мужества», сборник военных пословиц и поговорок и многое другое. Всеми этими пособиями пользуются педагоги, вожатые, сами ребята, готовясь к конференциям, семинарам, которые систематически проводят комитет комсомола в школе.

Шефство Краснознаменной Каспийской флотилии над школой, несомненно, сказалось на увлечениях ребят. Если в 6—7 классах мальчишки с упоением изучают сигнализацию и овладевают специальностью рулевого корабельной цилюлки, то в десятом для многих юношей уже решен вопрос: кем быть? Они идут в морские училища. Причем, им знакомы основы военной топографии, тактики, устав Вооруженных Сил.

На снимке: преподаватель С. Э. Домбровский с учениками 6-го класса Сережей Сазоновым и Виталием Новиковым за просмотром новых материалов музея.

Фото Ю. Рахиля.

С ЛЕНТЫ ТЕЛЕТАЙПА

За мир и дружбу

ДАККА. Член Консультативного совета при правительстве Бангла Деш Музаффар Ахмад заявил здесь, на пресс-конференции, что Бангла Деш должна быть демократическим государством, придерживаться курса неприсоединения, не участвия в военных блоках и проводить политику дружбы со всеми странами, в том числе с социалистическими.

Широкие слои нашего народа испытывают симпатии к социализму, заявил М. Ахмад. И тем большее сожаление вызывает позиция, занятая Китаем в отношении нашей освободительной борьбы. Народ нашей страны на собственном опыте понял, кто наши истинные друзья, а кто враги. «От имени рабочего класса, крестьянства и интеллигенции Бангла Деш мы выражаем глубокую признательность великому Советскому Союзу за ту благородную роль, которую он играл с самого начала в нашей борьбе за свободу, а также за твердую и последовательную позицию СССР в ООН», — подчеркнул Ахмад.

(ТАСС).

Телевидение

ВТОРНИК,

28 декабря

I ПРОГРАММА

КЕМЕРОВО

19.28 Программа передач.

19.30 Документальный фильм.

19.45 Для старшеклассников.

20.30 Теленовости.

Товарищ подросток.

20.45 «Война и мир». Художественный фильм. 4-я серия.

22.20 Выступает Прокопьевский симфонический.

ВНИМАНИЮ ГОРОЖАН!

1 января 1972 года продольственные магазины будут открыты с 10 часов утра, хлебные, молочные магазины и отделы начиняют работу по прежнему графику и оканчивают работу на 2 часа раньше установленного времени.

Спектакль, посвященный Н.А. Некрасову



МОСКВА. Академический театр имени Моссовета показал премьеру спектакля «...Золото, золото — сердце народное!», посвященного 150-летию со дня рождения Н. А. Некрасова.

Литературная композиция В. В. Рогова по произведениям великого русского поэта. Постановщик — Евгений Завадский, оформление художников А. П. Васильева и В. И. Султанова, композитор — В. Г. Агафонников.

На снимке: «Памяти Гоголя» исполняет народный артист СССР Р. Я. Плант. Сценка «Матрена Тимофеевна» в исполнении народной артистки СССР В. П. Марецкой.

(Фотохроника ТАСС).

СОВЕТЫ ВРАЧА

ЧТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ О ЗУБНОМ ПРОТЕЗИРОВАНИИ

Организм человека — это единое целое. Заболевание какого-либо органа приводит к нарушению нормальной функции всего организма. Зубочелюстная система не является исключением.

Важное значение в сохранении зубочелюстной системы имеет своевременное протезирование. Врачам ортопедам часто приходится встречаться с больными, утратившими зубы 5—10 лет назад. За это время происходят настолько не обратимые изменения в челюстно-лицевой системе, что выбрать нужную конструкцию протеза без хирургического вмешательства не представляется возможностями. Потеря нескольких зубов или даже одного ведет к образованию дефектов в зубочелюстной системе: нарушается функция жевания, речи, создается угроза существованию других частей жевательного аппарата. Поэтому протезирование ставит своей задачей не только восстановление утраченной функции жевания, но и сохранение оставшегося зубного ряда.

От того, насколько правильно поставлен и выполнен план ортопедического лечения, зависит и успех решения вышеизложенных задач. При неправильно составленном или плохо выполненном плане ортопе-

дического лечения протез не будет способствовать сохранению жевательного аппарата, а, наоборот, усилит его разрушение.

Поэтому врач-протезист выбирает самую рациональную для данного больного конструкцию, а не протезирует по желанию. В ортопедическом (зубопротезном) отделении стоматологической поликлиники ежегодно получают квалифицированную помощь около 3-х тысяч человек. Но, к сожалению, находятся такие больные, которые пренебрегают знаниями и опытом врача-протезиста, а ищут частников, которые занимаются не ортопедическим лечением, а закрытием дефекта грубо изготовленным, не отвечающим клиническим требованиям протезом. Эти частники не имеют, порой, даже специального образования, в лучшем случае, это техники-практики, проработавшие некоторое время в зуботехнической лаборатории. Эти нелегальные частные «зубные слесари» (иначе их нельзя назвать), для изготовления протезов очень часто используют различные сплавы металлов, которые, окисляясь в полости рта, всасываются в кровь и медленно, но уверенно отравляют организм. Последствия такого «протезирования» нам

часто приходится наблюдать.

С 1971 года мы приступили к изготовлению протезов из золота 900 пробы. Из-за недостаточной укомплектованности врачами, ограниченного количества драгоценного металла ортопедическое отделение не в состоянии обеспечить срочного протезирования всех нуждающихся, поэтому существует определенная очередь.

Следует знать, что зубные протезы из золота имеют свои противоречивые стороны. Дело в том, что золото мягче нержавеющей стали в 8 раз, поэтому золотые коронки изнашиваются значительно быстрее, чем сталь.

Важным требованием при изготовлении зубных протезов является то, чтобы в полости рта не было разнородных металлов (например, сталь и золото). Это может привести к весьма печальным последствиям.

Запись на протезирование производится ежедневно до 11 часов дня. В это же время можно получить любую консультацию по поводу зубного протезирования.

А. НИМЧЕНКО,
заведующий ортопедиче-
ским отделением.
Г. КРАСНИКОВА,
врач-ортопед.

ков, газоэлектросварщиков, токарей, машинистов насосных станций, стрелков в охрану, сторожа, грузчиков, а также учеников на разные профессии в возрасте 17 лет и старше.

На инженерно-технические должности: инженеров-теплотехников, инженера-механика, техников-механиков, начальника цеха водоподготовки.

Обращаться: пр. Кирова, 38-а, бюро по труду и устройству.

НАШ АДРЕС:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17.
Телефоны: редактора — 2-07-05, заместителя ре-
дактора — 2-07-06, отв. секретаря — 2-07-07, отв. парт-
ийной жизни — 2-07-08, промышленного отдела —
2-07-09, 2-07-12 и через шахту им. Кирова — 21-47, отв.-
ла писем и быта — 2-07-10, бухгалтерии — 2-07-13, дирек-
тора типографии — 2-07-19.

Гортипография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Феликса Дзержинского, 17.
Заказ № 11101. Тираж 27137.

Позади первый тур

На стадионе в Соцгородке проведен первый тур первенства города по лыжным гонкам. В субботу в эстафете принимали участие: женская команда (3Х3 км) и мужчины (4Х5 км). Победителем стала наша женская команда (тренер Анатолий Кузнецов) в составе Ольги Чесноковой, Галины Чудмайской и Наташи Колмогоровой. Наша мужская команда была на втором месте.

В воскресенье лыжные гонки были открыты юношами. Лучшее время показал Вася Янченко, вторым был Юрий Пудич. В гонках у женщин наша спортсменка Галина Чудмайева (участок ВТБ) была второй, первой прошла дистанцию Наталия Петрова с шахты «Полысаевская».

В гонках на десятикилометровой дистанции среди мужчин первенствовал мастер спорта СССР Семен Чудмайев.

В общекомандном зачете наши спортсмены, набрав 7 очков, заняли первое место. На втором — спортсмены «Полысаевской-3».

В. ЦЕЛОУСОВ,
инструктор физкультуры
шахты «Полысаевская-2».

Старт юных

19 декабря на хоккейной коробке шахты «Полысаевская-3» скрестили клюшки юные хоккеисты 31 и 32 школ. По инициативе совета коллектива физкультуры и комитета комсомола шахты, проводится турнир на приз «Снеговика», с целью выявления сильнейших хоккеистов для комплектования команд на кустовые соревнования, которые начнутся с 6 января 1972 года.

За день до открытия турнира в комитете ВЛКСМ шахты на заседание судейской коллегии собрались капитаны команд с заявками. Заявки подали 10 команд. Главный судья турнира, инструктор физкультуры шахты Анатолий Антоненко объяснил порядок проведения турнира и назначил судей из числа старших ребят.

А на другой день на хоккейной коробке было жарко. Первыми на лед вышли ребята 7-го «В» класса школы № 31 и 7-го «А» школы № 32. Со счетом 16:1 выиграли семиклассники 31-й школы.

А вот результаты остальных игр: 8-й класс школы № 31 и 8-й класс школы № 32 — счет 24:6 в пользу восьмиклассников 31-й школы; 10-й и 9-й классы школы № 31 — 10:8 выиграли десятиклассники, и 7-й «В» с 8-м классом школы № 31 — счет 1:2 в пользу восьмиклассников.

Лишь поздно вечером опустилась хоккейная коробка.

Победителей турнира ждут ценные подарки и грамоты. А сильнейшие хоккеисты будут зачислены в сборные команды.

Счастливого вам старта, ребята!

Н. ЯКОВЛЕВ.

Шахта «Полысаевская-3».

Зам. редактора Л. А. СЕМЕНОВА.

СЕКИМО: ТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»

УТРАЧЕННЫЕ ГРЕЗЫ

Сеансы: 11.25, 4, 8.10, 10.10.

ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА

(Первая серия)

Сеанс в 6.05.

АРМИЯ «ТРИАГОУЗКИ»

СНОВА В БОЮ

Сеансы: 10, 2.20.

«СИБИРЬ»

МИССИЯ В КАБУЛЕ

(Две серии)

Сеансы: 12, 3.30, 6.30, 9.30.

НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

НЕУЛОВИМЫХ

Сеансы: 10, 2.30.

«РОДИНА»

ПОГОНЯ

(Две серии)

Сеансы: 11, 5, 8.30.

ПРО ЧУДЕСА

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ

Сеансы: 9.30, 2.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК

ПОХИЩЕНИЕ ДЕВУШЕК

Сеансы: 4, 6, 8.

Правление, партийная и профсоюзная организации райпотребсоюза выражают глубокое соболезнование директору горкоопторга Анненковой Нине Николаевне по поводу безвременной смерти ее дочери

ЛЮБЫ

Коллектив горкоопторга выражает глубокое соболезнование Анненковой Нине Николаевне по поводу преждевременной смерти ее дочери

ЛЮБОЧКИ