

Завтра—Международный женский день

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана 1 октября 1930 г. № 46 (10146) Воскресенье, 7 марта 1971 г. Цена 2 коп.



С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

Каждый год в начале весны приходит к людям особенный праздник — День женщины, праздник мира и счастья, праздник любви и материнства.

Этот март — особенный для всех советских людей. Большие человеческие надежды приносит он и нашим женщинам, потому что в грандиозной панораме новой пятилетки они видят светлые и гордые дороги своих детей, их полный труда и радости завтрашний день и воплощение своих идеалов, сбывающиеся мечты своей юности, реальные результаты дела рук своих.

И здесь сливаются воедино предначертания партии с личными планами, надеждами, общественными идеалами с человеческими представлениями о счастье. И потому в преддверии праздника хочется пожелать нашим дорогим женщинам мужества, — чтобы

не отступать перед трудностями, силы — чтобы справиться с большими и ответственными делами, которые ожидают их, удачу и радостей — в награду за славный труд по преумножению богатств нашей Родины, за воспитание детей.

Воспитание детей — важнейшая обязанность женщины, и социалистическое государство высоко ценит этот неутомимый труд, который прививается к высшим проявлениям героизма и мужества.

Только по нашему городу за воспитание детей 5463 многодетные матери награждены орденами и медалями. Из них 50 матерей удостоены звания «Мать-героиня». В 1970 году эту высокую награду получили Анна Никифоровна Кругликова, Лидия Елизаровна Стрельникова, Клавдия Никифоровна Жемчугова.

Наша женщина восхищает

мир своей гражданской доблестью, многогранностью своего общественного лица, политической зрелостью и высокой сознательностью. Когда на шахте имени 7 ноября зашел спор о «государственном человеке», начальник 5-го участка Геннадий Макарович Сидоров вполне серьезно сказал: «А есть у нас такой человек — Анна Ильинична Леонтьева».

История знакомства с Леонтьевой была интересной. Впереди меня шли мужчины и женщины, и мужчина вспомнил говорил: «Не понимаю я, зачем это вам, человеку немолодому, работать даром! Сидели бы, отдыхали».

«А я не понимаю жизни без серьезного дела», — ответила собеседница.

Анна Ильинична заведует на общественных началах кабинетом политпросвещения шахты, и нет у пропагандистов более неоценимого по-

мощника. Она успевает следить за периодической печатью, ходить и ездить на семинары, чтобы принести все новое из теории и практики массово-политической работы своим идеологическим работникам, по крупицам собирает для них опыт работы.

А кто не знает на «Кузбассэлементе» об инженерной смекалке, зрелой принципиальности секретаря парткома Людмилы Дмитриевны Подберезкиной. Эта женщина своим трудом и личным примером утверждает в повседневной жизни тип женщины творца, мыслителя.

Поистине царством можно считать сферу обслуживания, легкую промышленность, где женщины-труженицы, устраивают для нас удобный быт, украшают, делают красивыми наших женщин. И здесь мы могли бы приводить десятки имен, каждое из которых достойно отдельного рассказа.

Инженер фабрики индивидуального пошива Нина Александровна Калинина. Добросовестные, влюбленные в свое дело работницы отдаленного ателье на 10 участке — закройщики Екатерина Ивановна Кацайко, Ефросинья Федоровна Босых.

Этот славный коллектив, руководимый Екатериной Федоровной Никоновой, сам идет навстречу своим заказчикам. Закройщицы выезжают на шахты, чтобы прямо на месте оказать свои услуги.

Особых слов и поздравлений заслуживают женщины наилучше благородных и гуманных профессий — врачи и учителя, с поздравлениями и словами благодарности которым в редакцию каждый день идут и будут идти десятки писем.

Счастливого вам праздника, дорогие женщины, счастливого года!

ДОВЕРИЕ

ВСЕ профессии хороши — говорят у нас. Но часто бывает так: узнав все «прелести» понравившейся профессии, человек все же выбирает другую. И оказывается, что именно о ней он мечтал всю жизнь и не мыслит себя без нее.

Галина Долженко мечтала стать врачом. Сейчас ей трудно объяснить, почему зародилась именно эта мечта. «Наверное, потому что все девочки класса хотели быть медиками, потому что это самая благородная профессия». Но мечта не осуществилась, и по очень прозаической причине: не прошла по конкурсу. И тогда подруги пригласили Галину поступить в техникум пищевой промышленности. «Вот увидишь, не пожалеешь», — говорили они. Она и вправду не жалеет. Галине нравится профессия технолога. Ведь непосредственно от нее зависит, каким появится хлеб на нашем столе: пышным, сдобным или..

А вот на возможно меньшее появление этого «или», и направлена вся энергия Галины Долженко.

Главные качества, какими должен обладать технолог, — добросовестность и крепкие знания. Ну, а этого Галине, как говорится, не занимать.

Наверное, это и есть то, что называется признанием: когда тебе верят, когда твердо знают, что ты можешь и можешь многое. Это признание коллектива. В этом я еще раз убедился, встретившись с комсомолкой Надей Моисеевой.

— У нас комсирг, — просто душа-человек. В ее присутствии быть безучастным не удается никому. Галия зажигает своим энтузиазмом, веселостью. За такими идут всегда.

Вот уже второй год Галина Долженко — неосвобожденный секретарь комсомольской организацией. Трудно приходится — она этого не скрывает — 39 ее комсомольцев работают на

пяти заводах. И собрать их вместе — проблема не из легких. Разобщенность — для некоторых это обстоятельство является оправданием пассивности. Но только не для Галины. Все комсомольцы имеют личные планы-обязательства по встрече XXIV съезда партии, посещают занятия политкружков, готовятся к сдаче Ленинского зачета. Впрочем, о жизни и деятельности своих комсомольцев Галина совсем недавно рассказывала на страницах нашей газеты.

В канун праздника Галину Долженко приняли кандидатом в члены партии. И хотя у нее позади уже немало своеобразных выдержанных испытаний на зрелость, сегодняшнее — самое ответственное. С этого дня лучшей рекомендацией в партию будут ее дела.

А. ФЕЛИНГЕР.



ДЕЛО ЖЕНСКИХ РУК

С огромным воодушевлением встретил советский народ проект Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы. Главная задача пятилетки состоит в том, чтобы обеспечить значительный подъем материального и культурного уровня жизни советских людей.

В соответствии с ростом доходов населения и расширением производства предметов потребления предусмотрено увеличить различный товарооборот в 1,4 раза. Значительно расширить сеть предприятий общественного питания. Увеличить оборот предприятий общественного питания и выпуск продукции собственно изготавления не менее чем в 1,5 раза при значительном улучшении качества и расширения ассортимента продукции. Обеспечить широкий выбор одежды, обуви и других товаров народного потребления.

Эти пункты проекта Директив налагают высокую ответственность на коллектив работников и учащихся ГПТУ № 36, осуществляющего подготовку кадров для советской торговли, общественного питания и швейной промышленности.

Удовлетворение потребностей населения, культура обслуживания во многом зависит от правильной постановки учебно-воспитательного процесса в училище, от сознания каждого личного долга перед страной, перед народом.

Изучая проект Директив, наш коллектив с благодарностью чувствует ту заботу партии и правительства к советскому народу, которая отражена в проекте Директив и преисполнена решимости сделать все возможное и от нас зависящее, чтобы подготовить для народного хозяйства достойных мастеров своего дела.

Встречая Международный женский праздник день 8 Марта, коллектив женщин училища обращается ко всем женщинам города с призывом активизировать свой труд в деле выполнения взятых обязательств в честь XXIV съезда КПСС, всемерно содействовать выполнению нового пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР.

В. Г. РОМАНЕНКО,
директор ГПТУ № 36.

В НАШЕМ электроцехе работает такая женщина, которая заслуживает даже правительственные награды, — как-то вполне серьезно сказал мне директор Комсомольской автобазы Н. Л. Кузнецов. Это Зоя Андриановна Четверякова.

Чем же она прославила себя?

— Трудом своим обычным, но кропотливым и упорным.

Никто лучше ее так быстро и качественно не отремонти-

проводов по сечению. А Четверякова сама дошла до судьи. И когда был, как говорится, замкнут круг в электроцепи генераторов, то они уже не стали залеживаться на ремонте. Зоя Андриановна создала запас отремонтированных генераторов, который позволил шоферам не терять дорогое время на ремонте одной из основных частей двигателя автомашин.

Случалось, что во время работы автомашины, словно

ТРУДОВАЯ СЛАВА

рует сложный генератор постоянного или переменного тока любой марки автомашины, — так охарактеризовал электрослесаря главный инженер автобазы В. И. Архипов.

Как-то у поступивших в автобазу большегрузных автомашин стали «гореть» якори генераторов переменного тока. Запчастей к ним нет, не было и схем их работы. По сечению проводов, шагу пластин коллектора, количеству витков и целому ряду других определений Зое Андриановне самой удалось рассчитать схему перемотки якоря генератора.

Стон ли говорить, как это было важно. Нередко даже опытные обмотчицы и готовую схему не могут разобрать, сделать нужный подбор

ножом, обрезало валы якорей генераторов. После такой поломки обычно их отправляли в утиль. Четверякова же предложила стыковать валы при строгой центрировке. И это предложение дало хороший эффект.

Нет, не зря к этой способной работнице приезжают за советом и помощью даже опытные электрослесари с других предприятий, идут за советом и помощью первоклассные шоферы. Для каждого из них у нее будто заранее приготовлен рецепт, точное определение почему начал «бахромить» генератор, что нужно сделать, чтобы он работал как часы. Мне довелось видеть, как шофер А. Татарников сдавал на ремонт генератор переменного тока от своей автомашины



ГАЗ-БЗА. Зоя Андриановна быстро определила причину неисправности и твердо скандала:

— Через полчаса будет готов.

И ровно через тридцать минут Татарников получил отремонтированный генератор.

— Наша Зоя никогда не подведет, ее слово «железное», — сказал шофер.

Зоя Андриановна старается не только качественно и быстро завершить ремонт, но и передать свой богатый опыт своим ученикам. Одному из них она уже дала путевку в

трудовую жизнь, а другой еще учится мастерству.

— Какой у меня Анатолий старательный, сообразительный, умный... — отзываетесь мастер, как заботливая мать, о своем сыне, о своем ученике Шаповалове.

Но видел я и с какой принципиальной требовательностью она учит его разбираться в электротехнике, чтобы юноша твердо встал на свою первую рабочую ступень.

На снимке: З. А. Четверякова, проверяет генератор на стенде.

Текст и фото Г. БУСЫГИНА.

ВО ВСЯКОЙ РАБОТЕ КРАСИВЫ

В ЭТИ дни писем в редакционной почте особенно много. И в каждом — теплые слова благодарности за добрые дела нашим женщинам-труженицам, за их трогательную материнскую заботу о людях. С какого письма начать, какое выбрать? Может быть, с этого. Ибо в адрес «волшебников в белых халатах» поздравлений больше. Семья Устинович рассказала нам о замечательном враче-травматологе Зое Владимировне Маркиной. «Зоя Владимировна долгое время заведовала травматологическим отделением первой горбольницы. Ее портрет висел на городской Доске почета. Мы точно не знаем, сколько лет она работает в нашем городе, но знаем, что стаж у нее большой. За это время ее искусственные руки спасли не одну сотню больных, вернули им здоровье. А дороже этого нет ничего на свете.

— Несчастье нашей семье постигло неожиданно. Моя жена попала в автомобильную катастрофу. Делать операцию было рискованно из-за большой потери крови, но необходимо. Когда из операционной вышла Зоя Владимировна вместе со своим ассистентом Александром Михайловичем Уревским, по их лицам я понял, что операция прошла успешно. Теперь Надя уже ходит (правда, на костылях), и в нашей семье большая радость.

Большое сердечное спасибо Зое Владимировне! От имени всей нашей семьи поздравляем ее с Днем 8 Марта.

Писем, подобных этому, немало.

Тов. Волкова благодарит детского врача Алевтину Алексеевну Готову. Группа больных щелт поздравления медсестре урологического кабинета городской поликлиники № 1 Светлане Яковлевне Яранской, тов. Юрченко — участковой медсестре Веру Александровну Грибковой, тов. Панина — врачу Александру Евгеньевне Игнатьевой. Подпилетный Василий Федосевич врачу Колесниковой Лидии Григорьевне. За тепло добрых рук благодарят больные и врачей 5-й горбольницы Нину Ивановну Лаптеву, Юлию Александровну Ческонову, весь женский медперсонал.

А работой почтальона довольны жители улицы Электрической и Прокопьевской. Они поздравляют с женским днем Полину Литовскую, Валю Щербину, Марию Ивановну Семенову.

— Побольше бы таких, как наша Валюша, — пишет тов. Найбулина о продавце магазина № 78 Валентине Клименко.

А эти письма о тех, кто воспитывает подрастающее поколение. Благодарные ученики шлют горячие поздравления своим бывшим учителям и воспитителям. Вот что пишет Ольга Шерина из Кемерова: «Есть в Ленинске Кузнецком небольшая школа № 30, где работают замечательные люди, отдающие весь свой опыт и умения

ОБЗОР ПИСЕМ

мальшам. Двенадцать лет назад такие же мальшами мы пришли в первый класс. Первая учительница и первый урок не забываются до сих пор. И сейчас, когда я уже второй год учусь в медицинском институте, а мои товарищи тоже либо учатся, либо работают, и они, я уверена, не забывают нашу дорогую Антонину Дмитриевну Афанасьеву.

Из города Тамани Краснодарского края написала нам Любовь Исламовна Конеева, которая просит поздравить своих бывших учителей Татьяну Семеновну Белову и Антонину Григорьевну Юшкевич, свою маму Антонину Яковлевну Конееву, воспитательницу детских яслей.

Учащиеся 9-го «Г» класса 38-й школы поздравляют с праздником своего классного руководителя Лидию Алексеевну Скачкову и всех учителей.

Мы рады выполнить и просьбу Людмилы Заниловой из города Нефтекумска. «Этот год начался для нас сразу несчастью — умер отец», — пишет она. Так вот пусть мои поздравления с праздником моя милая мама и сестренка Нина примут за поздравления отца и мужа».

Все письма, которые лежат на редакционном столе, просто невозможно перечислить. Письма о женщинах самых различных профессий. Вам в этот день, наши милые женщины, все самые теплые слова поздравлений с весенным праздником, слова признательности за ваш нелегкий труд. Мы присоединяемся к многочисленным благодарностям в ваш адрес. Всего вам светлого и доброго в жизни!



Никогда не предполагала Нина Никитична, что уедет она из деревни и будет работать в городе. Но жизнь внесла свою поправку. Выросли дочери. Выучились. И вот уже одна из них, Валентина, работает на заводе «Кузбассэлемент». Через год и ней приехала в гости Галина, да так и осталась в городе. И на работу стали ходить вместе с сестрой. А еще годом позднее в цехе сложилась такая обстановка, что не хватало рабочих рук. И вместе с дочерьми на завод пошла Нина Никитична. Да так и остались все в одном цехе, только специальности разные. Валентина с матерью — штамповщицы, а Галина — газосварщица. Их общий заводской стаж невелик, не превышает и десяти лет. Но завод для них уже стал родным домом. За это время Кулебакины завоевали уважение в цехе, а Валентина возглавила цеховую комсомольскую организацию. Сейчас она кандидат в партию. Когда я уходил из цеха меня обогнал электрокар, груженный готовыми изделиями, на упаковке которых написано «на экспорт». В этом был и труд Кулебакиних.

На снимке: (слева) Галина, Нина Никитична и Валентина Кулебакины.

«ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР», 3. 1971 г., № 46.

Литературная страница

Через два дня в наш город в творческую командировку прибывает группа ленинградских поэтов: Надежда Полякова, Борис Шестинский, Соломон Фогельсон и писатель Петр Капица. В различных местах: во дворцах культуры, на предприятиях и стройках состоятся вечера-встречи, на которых поэты прочтут стихи, расскажут о своих теоретических планах.

Сегодняшняя «Литературная страница» познакомит читателей с некоторыми произведениями гостей из Ленинграда.

РУССКИЕ МАТЕРИ

Бегали купаться в барский пруд
Мальчики крестьянские босые...
До сих пор по деревням России
Старые их матери живут.
Выросли ребята в год
удалый
И ушли из деревень своих

Со звездою алой, пятнистой
На солдатских шапках боевых.
Шли они, костины и кудрявы,
С царской трехлинейкой,
Без креста.
Смерть есть смерть. Она всегда приста.
Где-то возле смерти ходят слава

Пали за коммуну на войне.
Рядовые с ясными глазами
И застыли в рамках на стенах.
В русских избах рядом с образами,
Мир гордится жизнью тех ребят, —
Красные солдаты и матросы...
Но и доныне Матери скорбят,
Все еще не выплачаны слезы.

Олег ШЕСТИНСКИЙ

Олег Николаевич Шестинский родился в 1929 году в г. Баку, но считает себя ленинградцем: в Ленинграде прошло его детство, здесь он учился, здесь пережил войну и блокаду. В 1947 году поступил в Ленинградский университет на славянское отделение. На старшем курсе его вместе с другими студентами-славистами направили в Болгарию. Там он прожил около года, слушал лекции в Софийском университете. Первый сборник стихов «Друзья навеки» вышел в 1955 году. Шестинский много ездит по стране, пишет очерки, стихи, переводит на русский язык книги болгарских поэтов.

Вспоминая, Олег Шестинский пишет: «Сейчас, когда мне уже сорок лет и я могу оглянуться на свою жизнь, прихожу к мысли, что два события

И перед дулом пулемета
Моей партийности супор
Толкалась черная пехота
Хулителей всего родного.
Позиции не уступают,
Над ними выстрелов раскаты,
И, если надо, умирают
Зашитники их, как солдаты.
Мои друзья — не монументы,
В очах их — небо голубое,
И грозы пулеметной ленты
Они мне подают для боя.

Моя позиция железная, —
Жизнь делала меня железным,
Она железная и нежная, —
Ведь от рожденья был я нежным.
Моя позиция мужала:
В дыму блокадного обстрела,
Остра, как лезвие кинжала,
В глаза врагу смотрела смело.
Всегда я ненавидел лято
Догматика и демагога,
Ханжу, который вроде спрута
Петлял у моего порога.

В душе моей осталась
жалость
К той белой ночи,
к облакам,
Когда чужие туфли жали,
Да так, что слезы по щекам.
Рассвет вставал над
Ленинградом
Такой, каким уже не быть...
И мальчик шел со мною
рядом,
Желая и боясь любить.
И над Фонтанкой кони
рикали,
И дико грызли удила...
А туфли жали, туфли жали.
Ах, мальчик, я тогда была
Такой серьезною и
взрослой —
Я в горле сдерживала ком.
Перед тобой по скверам
росным
Стыдилась бегать босиком.
Потанцевав на первом бале,
Идя в неношенных, чужих,
Я с побледневшими губами
Нас ненавидела двоих.
Стыдилась сбросить эти
туфли —
была в них выше
и стройней.
И что-то яркое потухло
От той серьезности моей.

Соломон Фогельсон

Соломон Борисович Фогельсон — поэт-песенник. Автор популярных песен: «Белокрылые чайки», «Сережка-тракторист», «Матросский вальс» и целого ряда других. Композитор Соловьев-Седой говорил о нем: «С первого знакомства, еще во время войны в городе-фронте Ленинграде я увидел в Фогельсоне серьезного, вдумчивого поэта, чутко относящегося к музыкальному образу песни и умеющего упорным трудом добиваться полного слияния текста и музыки».

Помимо песен С. Фогельсон работает и в других поэтических жанрах. В частности, в 1954 году в результате его творческой командировки в Сибирь появилась поэма «Новый адрес».

Мы хорошо знаем известные песни Соломона Фогельсона и находимся познакомить читателей с новыми на следующей литературной странице.

Надежда ПОЛЯКОВА

Надежда Михайловна Полякова родилась 15 декабря 1923 года в деревне Босутино Новгородской области. Участница Великой Отечественной войны. окончила Ленинградский государственный университет в 1949 г. Начала печататься в 1940 г. Автор сборников стихов: «Право на счастье» (1955 г.), «Журавли над Метою» (1957 г.), «Друзья зовут меня в дорогу» (1959 г.) и др. Тяжелая память войны сочетается в стихах Поляковой с раздумьями о современности, долге, верности, любви и признания художника, с пристальным вниманием к повседневной жизни, красоте природы. Надежда Михайловна пишет также для детей: «Наша Нева» (1961 г.), «Снежки» (1962 г.) и др.

Родной язык кажется Надежде Поляковой чем-то вроде гончарного круга, на котором можно найденное слово проверить «на прочность, и на оттенки звука, и на свет».

Петр Иосифович Капица, родился 11 (24) января 1909 года в городе Суволки, член Коммунистической партии с 1928 года. Окончил Ленинградский инженерно-экономический институт (1934 г.). Выступил в печати с повестями «Правила весны» (1931 г.) и «Настоящая работа» (1932 г.).

Основное место в творчестве Капицы занимает роман «Боксеры» (1938 г.) и его продолжение — роман «Когда исчезает страх» (1962 г.). В 1942 г. Капица опубликовал сборник рассказов и очерков «Мужество».

Тема войны получила дальнейшее развитие в повестях «В открытом море» (1946 г.), «В дни разлуки» (1955 г.) и в ряде рассказов. О мужестве советских китобоев рассказал в повести «Ревущие сороковые» (1964 г.).

Сегодня мы публикуем один из его рассказов.

ВСТРЕЧА

По случаю праздника святого воскресения в вокзальном буфете Торнео продавались раскрашенные яйца, куски кулича и творожная пасха. Солдаты-пограничники толпились у буфета и на перроне. Кто-то из них, приветив на льду залива вереницу мчавшихся саней, крикнул:

— Братцы, никак к нам гости катят! Хорошо бы шведку захоронить. А ну, кто горазд христосоваться — выходи, встречай!

Когда передние санки подкатили к вокзалу, на перроне уже собралась порядочная толпа любопытных. Солдаты сперва молча разглядывали приезжих, а услышав, что они говорят по-русски, оживились, гостеприимно стали приветствовать:

— Добро пожаловать!

Эмигранты готовы были перевоплотить всех русских солдат. А те, не понимая их восторженности, недоуменно спрашивали:

— Откуда такие?

— Из Швейцарии мы. При царе домой вернуться не могли, а теперь вот пробились. Ну, как тут у вас жизнь? Что в Питере?

Владимир Ильич раздобыл пачку нераспроданных столичных газет. Отойдя в сторонку, он с особым интересом принял чи-

тать большевистскую «Правду». Его внимание привлекли статьи Каменева. В большевистской газете черным по белому говорилось:

«Когда армия стоит против армии, самой нелепой политикой была бы та, которая предложила бы одной из них сложить оружие и разойтись по домам. Эта политика была бы не политики мира, а политикой рабства, политики, которую с негодованием отверг бы свободный народ. Нет, он будет стойко стоять на своем посту, на пулю отвечать пулей, на снаряд — снарядом. Это не преложно».

«Неужели «Правда» не получила моих «Писем из далека?» — недоумевал Ильич. — Это же не позиция большевиков! А может, мои статьи не по вкусу таким «незыбленным» борцам, как Каменев?»

На границе ждали и другие не приятности. В Торнео хозяевствовали представители Антанты — английские жандармы. Видя, как принимают русские солдаты неожиданно появившихся противников войны, они, не скрывая злобы, устроили унижительный обыск, заставляя мужчин раздеваться и так проходить таможенный досмотр.

Как мне разлуки стали тяжелы.
Уж, кажется, не к ним ли нет привычки,
Уж, кажется, всего-то электрички,
Но все-таки — тут-тут! — и увезли.
И рукавица падает с руки,
И ты лицом к стеклу приник в вагоне.

И впору мне бежать,
бежать в погоню,
По шпалам, обрывая башмаки.
Рассудочно хрустит февральский снег,
Холодный разум тормозит:
не надо! —

Не на год расстаешься — только на день!
А может, этим днем обраден век?
Под утро повторяются во сне
Платформы, снега мишуруные блестки,
Зеленый глаз на черном перекрестке,
Твое лицо в метнувшемся окне..
Успею ли прочесть черновики,
Забыть обиду, гладить чувство боли?
О, как длинны уроки были в школе!
Как нынче годы стали коротки!

Что ему эта война, затянутая царем, даст, кроме нищеты и разорения?..

Солдаты, усевшиеся в других отделениях, невольно стали вслушиваться. Вскоре они струились около купе, даже встали на лавки, чтобы лучше видеть человека, так необычно рассуждавшего о войне.

На мосту через реку Сестру кончились территории Финляндии. Приближавшаяся станция Белоостров уже была русской, поэтому Ленин и его спутники с волнением смотрели в окна на мелькающие дома.

В Белоострове еще раз пришло проходить таможенный досмотр...

Когда формальности кончились, Владимир Ильич услышал, как какой-то человек спросил у кондуктора соседнего вагона:

— В каком едет Ленин?

— Кажется, в пятом, — ответил тот.

— Кто бы это мог быть? — недоумевал Ильич. — Кому я потребовался в Белоострове? Одно ясно: спрашивает не конспиратор. Не вздумают ли нас здесь арестовать, чтобы не вызывать шума в Петрограде?

Он вышел на темную площадку вагона и увидел стоявших рабочих. Заглядывая в окна, они кого-то ждали.

Владимир Ильич по ступенькам спустился вниз, намереваясь узнать, что здесь происходит.

— Ну, евреи там, армяне, поляки, чухонцы. А русский человек, если он дал слово воевать, то окопок не боится, будет драться до конца. Войны он не боится.

— Это смотря какой русский и какая война, — вставил Владимир Ильич. — Да-с! Ну, скажите, зачем понадобились в этой войне русскому крестьянину Сирия, Месопотамия, Константинополь? Почему он должен стрелять в немецкого крестьянин?

Рослый восторженный усач, подскочив вплотную, крикнул:

— Бери, поднимай на руки!

— Что вы.. что вы, товариши! — отступая, запротестовал Ильич. — Зачем.. не нужно этого.

Но его не слушали. Сильные руки подхватили, подняли над головой и понесли в вокзальный буфер.

ПРОШЕЛ смотр художественной самодеятельности профсоюзных клубов системы угольщиков под девизом: «По ленинским мудрым заветам, живет наш советский народ».

Творческие коллективы посвятили свои программы XXIV съезду нашей партии.

Смотр показал, что труд участников художественной самодеятельности увенчался успехом. Так, клуб ВГСЧ, находившийся в весьма длительной творческой паузе, выступил на этот смотр хор народного стиля из 32 человек. Радует слух этот коллектив своей спетостью и силой звучания в песнях: «Моя страна», «Поселял лен за рекою», «Спасибо, Россия». Хорошо прозвучали в исполнении женской группы хора песни: «Первая любовь», «Ох, бала́йка...» Солисты Н. Петрова, Вера Трусова, хормейстер Людмила Бурцева вложили немало труда в подготовку своих песен и достигли органической слитости с хором.

Этот хор явился убедительнейшим доказательством того, что только в результате упорной и повседневной работы художественного коллектива приходит успех.

По жанру хоров художественному коллективу ВГСЧ (руководитель т. Хомченко), было присуждено первое место.

За всю программу, представленную ВГСЧ на смотр, этому коллективу присуждено общее второе призовое место.

В этом немалая заслуга директора клуба Булдыгиной Тамары и секретаря парторганизации Давыдова Б. Ф., оказавших помощь клубу в организации хора.

Академическому хору ДШХ «Полысаевская-1» присуждено первое место, а за всю программу, представленную на смотр, — второе. На родном хору проморса присуждено второе место. На родном хору клуба завода «Красный Октябрь» — третье. Если бы в исполнении хора не пропускали так явно следы спешки в под-

ЭКЗАМЕН НА ТРУДОЛЮБИЕ

готовке к смотру, он мог бы занять одно из первых призовых мест.

Клуб шахты «Полысаевская-2» тоже занял общее третье место, а по хоровому жанру — второе — за академический хор под руководством А. Бронникова.

За последние годы этот клуб хоров на смотры выставлял. Звучание же этого хора и исполнительское мастерство участников программы, внушают самые радостные надежды.

Клуб шахты «Комсомолец» в этом смотре продемонстрировал высокое художественное искусство эстрадного оркестра под руководством талантливого руководителя В. К. Тетерина.

Найдена хорошая мера звучания усилителей, не исказяющая присущего каждому инструменту звучания.

Руководитель оркестра

стал похвально бережливым и чутким при сопровождении исполнения вокальных номеров.

Очень впечатляют и приятно воспринимаются слухом исполненные оркестром «Сerenade» и другие произведения для эстрадных оркестров. Очевидно, что тов. Тетерин умел выявлять способных исполнителей-музыкантов и вокалистов, давая широкий простор их потенциальным творческим возможностям. Так, в исполнении еще неопытного молодого певца Грохова задушевно прозвучала песня «Берегите друзей» (музыка Экмана, слова Расула Гамзатова).

Не менее тепло и впечатляюще прозвучали в исполнении вокального ансамбля «Голуби» и «Яблонька», а в исполнении Глазовой и Фоддеева — дуэт «Синий лед». Ис-

полнителям-вокалистам присуждено второе место, а эстрадному оркестру — первое место.

ДК имени Ленина, шахты имени 7 ноября по танцевальному жанру присуждено первое место за танцы «Русские березки», «Калинка» и другие в постановке Л. Ильчук.

Жюри отметило большую организационную работу по подготовке программы к смотру художественного руководителя и хормейстера ДК имени Ленина Н. Василенко.

На областном смотре 14 марта в Кемерове будет представлять художественную самодеятельность системы угольщиков города Ленинска-Кузнецкого семь организаций-участников городского смотра, в том числе Центральный Дворец культуры, выступивший на смотре вне

конкурса с обширной программой.

На областной смотре он представляет все ведущие жанры самодеятельного искусства.

Следует отметить, что в этом смотре приняло участие большее количество творческих коллективов, чем в предыдущем смотре.

Значительно возросло количество исполнения и идеино-художественное качество репертуара.

Культура поведения исполнителя на сцене также значительно повысилась. Высокой стала культура костюмного оформления. Почти все коллективы были представлены на смотр в красочных костюмах и декоративно-световым оформлением.

Прошедший смотр убедительно доказал наличие в рядах художественной самодеятельности угольщиков большого количества поистине народных талантов, которые с энтузиазмом готовят свой творческий подарок XXIV съезду КПСС.

В. ВАГРАМОВ,
член жюри смотра.



На снимках: выступает хор завода «Красный Октябрь», готовится к выходу участники художественной самодеятельности клуба «Дружба».

Фото А. ШМАКОВА.

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!
7 МАРТА С. Г. ВСЕ ПРОМТОВАРНЫЕ МАГАЗИНЫ РАБОТАЮТ ОБЫЧНЫМ ПОРЯДКОМ.

ТОВАРИЩИ, НЕ ЗАВУДЬТЕ ПРИОБРЕСТИ ПОДАРКИ МАТЕРИЯМ, ЖЕННАМ, СЕСТРАМ, ЗНАКОМЫМ.

НАШИ МАГАЗИНЫ К ВАШИМ УСЛУГАМ.

К сведению граждан, владельцев строений. Платежные извещения по налогам на 1971 год горфинотделом вручены налогоплательщикам полностью. Горфинотдел просит, не ожидая сроков, приступить к уплате налоговых платежей.

Прием платежей производят сберегательные кассы

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ И ПРЕДПРИЯТИЙ ГОРОДА!

Комбинат бытового обслуживания принимает заявки на духовой оркестр для проведения вечеров, торжеств и поклонов.

Обращаться в цветочный цех на центральном рынке с 8-30 до 17-30.

В КИНО-ТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»

6—7 марта

ЧЕМПИОН

Сеансы: 12, 4, 6, 7.50, 10*

ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА

Сеансы: 10, 2.20.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК

7 марта

ПУТЬ К СЕРДЦУ

Сеансы: 4, 6, 8.

ЦИРК

Сеанс в 2 часа.

8 марта

ПУТЬ К СЕРДЦУ

Сеансы: 2, 4, 6, 8.

ДК ИМЕНИ ЯРОСЛАВСКОГО

6, 7, 8 марта

КРАСОТА ЛЮБВИ

Сеансы: 4, 6, 8

НАШ АДРЕС!

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17

Телефоны: редактора — 2-07-05, зам. редактора и отдела партийной жизни — 2-07-06, отв. секретаря — 2-07-07, идеологического отдела — 2-07-09, 2-07-12, и через шахту им. Кирова — 1-47, отдела писем и быта — 2-07-10, бухгалтерии — 2-07-13, директора типографии — 2-07-19.

Гортипография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17.

Заказ № 1935 Тираж 17 000