

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана 1 октября 1930 г. ◆ № 48 (10148) ◆ Четверг, 11 марта 1971 г. ◆ Цена 2 коп.



Среди десятков профессий нашего города появилась новая профессия — ткачиха. Много замечательных девушек трудится на первых трех технологических цепочках комбината костюмных тканей.

Вот одна из них — Валя Кураленко. В канун праздника 8 Марта она, как и многие ее подружки, была отмечена администрацией за хорошую работу.

На снимке: В. Кураленко за работой.

Фото В. Володина.

На предсъездовской вахте

ИДУТ В ГРАФИКЕ

Читателям газеты уже известно, что коллектив очистной бригады И. С. Напреева с шахты «Польсаевская-2» оставшиеся дни до XXIV съезда партии объявил ударными. В своих социалистических обязательствах бригада завершила администрацию, партийную организацию шахты, что за 31 рабочий день выдал комплексом ОМКТ-М 60000 тонн угля.

На сегодняшний день бригада идет в графике. За 26 рабочих дней она выдала 55860 тонн топлива.

Д. НИКОЛАЕВ.

Намечали — выполнили

Работницы обувной фабрики с первых дней этого года стали трудиться в хорошем темпе и ритме. Это позволило им выполнить один из основных пунктов предсъездовских обязательств досрочно. Почти на месяц раньше фабрика выпустила не 1500 пар сверхплановой обуви, как намечалось, а 2600. Коллектив решил: в марте увеличить производительность труда и сэкономить два рабочих дня, за которые будет выпущено сверх плана еще 2000 пар комнатной обуви. И все бригады сейчас выполняют сменные задания. Впереди соревнующихся идет бригада Р. А. Артемьевой.

НОВОСЕЛЫ БЛАГОДАРЯТ

В социалистических обязательствах в честь XXIV съезда партии у коллектива ремонтно-строительного цеха клевого завода записано: сдать в эксплуатацию 4-квартирный дом. Обязательство выполнено.

Как и намечалось, четыре семьи рабочих нашего завода справили новоселье. Каждый новосел от души благодарил строителей: Н. И. Головина, А. Н. Иванилова, П. Ф. Мазнева, Т. А. Пермякова, штукатуров-маляров Е. А. Фролову, П. И. Ямрос и других.

П. ДУБОВАЯ,
рабкор.

ЕСТЬ МИЛЛИОН!

ПОЖАЛУИ, это не будет преувеличением, если я скажу, что когда на шахте имени 7 ноября коллектив бригады Д. И. Грехова выступил с почином: выдавать комплексом миллион тонн угля без капитального ремонта, то руководители, весь горняцкий коллектив испытывали чувство гордости за инициативу своих товарищей по труду. Радость вполне понятна: доброе дело родилось не где-нибудь, а у них на шахте. Сегодня горняки шахты не менее были рады, узнав, что очистная бригада Д. К. Придаченко взяла этот рубеж, выдала без капитального ремонта один миллион девяносто тысяч тонн угля. Трудовая победа отрадна еще и тем, что добился ее коллектив в дни предсъездовской вахты.

Каждый на шахте знает, каким был трудным и долгим для горняков путь к заветному миллиону. Начало ему было заложено 4 года 10 месяцев назад. С этого времени, можно сказать, и началась рабочая биография бригады.

Она проста, как, наверное, у всех комплексных бригад. В 1966 году за полгода до пуска механизированного комплекса на первом участке была организована очистная бригада. Люди в нее пришли в основном из «ручных» забоев. Для того, чтобы работать на новой технике, сам бригадир Дмитрий Кузьмич Придаченко и все члены вновь организованного коллектива прошли хорошую школу по управлению механизированными крепями у знающего к тому времени работу комплекса бригадира А. Т. Попова. После этого коллектив начал осваивать на пласту Надбайкайском только что смонтированный ком-

плекс ОМКТ с комбайном КШ-1КГ.

Хотя в то время бригада не ставила перед собой определенного рубежа — добыть столько тонн без капитального ремонта, — но бережное отношение к технике у каждого члена коллектива появилось сразу, с первых же дней.

Сейчас, спустя столько времени, Дмитрий Кузьмич вспоминает:

участка совместно с ремонтниками учитывают замечания бригадира, горных мастеров, звеньевых, дежурных электрослесарей и машинистов комбайнов, где и что нужно подремонтировать.

Так была поставлена вся работа сразу с первых дней. Нередко были случаи, когда планово-предупредительный ремонт затягивался, естественно, уменьшилась суточная

ли на одном угольном поле пласта Надбайкайского, — говорит Дмитрий Кузьмич. — Пласт в горногеологическом отношении благоприятный: нет колчеданных включений, уголь средней крепости. Мощность пласта 2,5 метра. Угол падения 6 градусов. Здесь мы отработали 4 лавы, и сейчас трудимся в пятом по счету забое. Можно сказать, что нам повезло. Не было случая, чтобы хоть раз «зажало» или поломало секцию обрушивающейся породой.

В разговоре бригадир ни разу не упомянул о тех трудностях, которые встречались за годы работы на том же Надбайкайском пласте. Видать, из скромности. А трудности были. В трех лавах бригада испытывала большие затруднения из-за сильного притока воды. Она, как из ведра, лилась с кровли, с завала. Стоило чуть приостановиться, как тут же комплекс затягивало в угольном штыбе, словно в болотной топи.

— В каком состоянии комплекс после того, как вы им добыли миллион тонн? — спрашиваю у бригадира.

— В хорошем. Сделаем текущий ремонт гидравлики, настила и снова за работу, — говорит Дмитрий Кузьмич.

...Сейчас коллектив бригады поставил перед собой задачу: продлить межкапитальный срок ремонта комплекса и выдать еще полмиллиона тонн угля. Это записано у них в социалистических обязательствах, взятых в честь предстоящего съезда партии.

Н. ДОСТОВАЛОВ.

Комплексам — долговечность!

— После ручного забоя работы в железной лаве для нас было одно удовольствие. Поэтому мы старались беречь механизмы.

Слушая бригадира, я не мог не вспомнить недавней беседы на эту же тему с и. о. начальника первого участка В. В. Липовицким. Он рассказывал, что одновременно в бригаде был разговор о том, чтобы комплекс покрасить белой краской. В общем-то неплохая идея. Но осуществить ее шахтерам не пришлось.

Однако все равно любовь горняков к технике из-за этого не убавилась. После каждой отработанной смены ухаживали за комплексом тщательно, протирали, чистили. Таков был закон. И нарушать его никто не смел.

Такой же закон был введен на участке между ремонтными слесарями. Прежде чем делать планово-предупредительный ремонт, механик

добыча угля, но никто не жаловался. Люди понимали, что лучше одну смену простоять на ремонте, чем потом сутки — двое «возиться» с аварией.

В дальнейшем они убедились, что это был и есть единственный правильный метод. Он — ключ к пониманию того, почему на протяжении последующих лет бригада работала ритмично, из года в год повышая добычу угля на комплексе. И все это время забота о сохранности техники в бригаде стояла на первом плане. Отсюда не трудно понять, с каким горячим желанием горняки поддержали начин своих соседей по участку — коллектив Д. И. Грехова — о продлении срока межкапитального ремонта комплекса. С этого времени бригада и поставила перед собой четкую и ясную цель: добыть миллион тонн угля, не выходя комплекс на-гора.

— Свой миллион мы добы-

ИЗВЕЩЕНИЕ

17 марта 1971 г. в 10 ч. утра в зале заседаний исполкома городского Совета состоится семинар с председателями товарищеских судов при уличных и домовых комитетах.

ГОРИСПОЛКОМ.

ШАХТИНСК. Около 20.000 тонн угля сверх плана выдали в январе горняки шахты имени В. И. Ленина Карагандинского угольного бассейна. Это — подарок карагандинских шахтеров XXIV съезду КПСС.

На снимке (слева направо): горняки шестого участка шахты имени В. И. Ленина Ю. Калмыков, А. Перепелкин, Ф. Бакиров, достигшие на механизированном комплексе самой высокой производительности труда.

Фото Я. Турина. Фотохроника ТАСС.



ЛЕКЦИОННАЯ ПРОПАГАНДА НАКАНУНЕ XXIV СЪЕЗДА КПСС

Большие задачи стоят сейчас в связи с подготовкой к XXIV съезду КПСС перед всеми работниками идеологического фронта, в том числе и перед организациями общества «Знание». Их первейший долг — глубоко и ярко пропагандировать ленинскую политику партии, наши достижения в борьбе за выполнение решений XXIII съезда КПСС и Пленума ЦК, развить творческую инициативу масс на всех участках коммунистического строительства.

Используя богатейший опыт, накопленный в ходе подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, многие первичные организации общества «Знание» ведут большую лекционную пропаганду в связи с предстоящим съездом партии.

Так, на шахтах «Полысаевская-1», «Полысаевская-2», заводах «Кузбассэлемент», электроламповом, шахтах «Полысаевская-3», имени Ярославского и других предприятиях города уделяется большое внимание лекциям, отражающим все сферы деятельности КПСС.

В лекциях находят свое отражение идеологическая работа партии, ее внешнеполитическая деятельность, решение экономических проблем, коммунистической морали и быта. На предприятиях, выше названных, вся работа по пропаганде знаний ведется в тесном контакте с комитетами ВЛКСМ.

На шахте «Полысаевская-1» было проведено партийно-комсомольское собрание с повесткой дня: «О мерах по предупреждению правонарушений среди подростков». На собрании присутствовали директор орашкол №№ 7 и 19, секретари комитетов комсомола.

Уделяется должное внимание и военно-патриотическому воспитанию.

Формы пропаганды политики партии различны: вечера, устные журналы, конференции, встречи с ветеранами тру-

да. Созданы советы молодых специалистов, которые взяли обязательства к XXIV съезду увеличить количество рацпредложений; активно борются за повышение производительности труда, за экономию и бережливость.

«От съезда к съезду» — тема молодежного вечера на шахте «Полысаевская-2». Здесь все мероприятия афишируются, составлен план работы секции, ведется активная работа по пропаганде проекта Директив по дальнейшему развитию народного хозяйства в девятой пятилетке и достойной встрече XXIV съезда КПСС.

При городской организации общества «Знание» успешно работает народный университет «За технический прогресс». Большая часть тем из программы работы университета посвящена экономическим проблемам сегодняшнего дня: «Производственные резервы, пути их реализации», «Анализ хозяйственной деятельности угольных предприятий», «Научная организация труда», «Роль КПСС в технической революции» и другие.

Повышая свою деловую квалификацию, слушатели университета несут свои знания на предприятия, в свои производственные коллективы.

Словом делается немало. Однако предстоит сделать гораздо больше. Роль лекционной пропаганды в современных условиях значительно возрастает. Основным направлением в лекционной работе всегда была и остается глубокая пропаганда теории марксизма-ленинизма, вооружение всех советских людей знаниями законов общественного развития. Речь идет о том, чтобы повседневно, глубоко и ярко пропагандировать ленинскую политику партии, наши достижения в борьбе за выполнение решений XXIII съезда партии и Пленума ЦК КПСС, поддерживать и развивать творческую инициативу масс на всех участках

коммунистического строительства. Необходимо всеми средствами развивать у трудящихся навыки острого политического мышления, вырабатывать у них непримиримость к буржуазной идеологии и морали, вооружать их идейно, развивать чувство сопричастности к общим нашим делам — к проблемам коммунистического строительства и мировой революционной борьбы.

Необходимо обратить очень серьезное внимание на пропаганду правовых знаний. В применении к нашей массовой пропаганде это значит: постоянно повышать правосознание трудящихся, воспитывать их в духе неукоснительного соблюдения советских законов.

Доминирующим очагом в лекционной пропаганде в городе является Центральный Дворец культуры. Формы пропаганды разнообразны: устные журналы, тематические вечера, встречи с ветеранами труда, участниками гражданской войны, ударниками коммунистического труда. При активном участии лекторов молодежной комиссии проводится цикл вечеров под девизом: «Имя гордое — рабочий». Перед молодежью училищ №№ 38, 25, 17, 36 выступают знатные люди города: Герой Социалистического Труда Роговский И. А., директор шахты «Полысаевская-2» Абрамов А. Н., бригадир прославленной проходческой бригады Придаченко Д. К., Почетный шахтер — Ибрагимов М. П. и другие.

Проведен цикл бесед: «Борьба КПСС за укрепление единства и могущества мировой системы социализма», «По пути, указанному В. И. Лениным».

В день открытия съезда будет проведен вечер: «Веди нас, партия». Оформлен большой

стенд «Съезду партии — достойную встречу!», где помещены фотографии передовых бригад с их обязательствами к съезду партии.

Большое внимание первичными организациями общества «Знание» должно уделяться сейчас пропаганде экономических знаний. В начале марта заканчивается смотр-конкурс организаций общества «Знание», НТО, ВОИР под девизом: «За повышение эффективности производства», в котором принимают участие все промышленные предприятия города.

Большую работу по военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения проводят старейшие коммунисты, участники гражданской войны, свидетели событий исторического прошлого тт. Кавешников С. И., Корякин П. Н.

Активно пропагандирует правовые знания в городе юридическая секция. Лекторами юристами прочитано много лекций на различных предприятиях и в учреждениях города. Организованы юридические лектории при горном техникуме, ГПТУ № 38, училищах №№ 14, 17, 25. Лекции читают С. Л. Мадорский, В. И. Попов, Т. П. Березина, В. Г. Черникова.

Пропаганду педагогических знаний осуществляет народный университет педагогических знаний (ректор тов. Белинская). Здесь предусмотрены все темы, касающиеся заботы КПСС о подрастающем поколении.

Как и все труженики нашей страны, мы, работники идеологического фронта, должны готовиться к встрече партийного съезда более серьезно, так как несем высокую ответственность за воспитание масс в духе преданности идеалам строящегося в нашей стране коммунизма.

Г. ХАРИТОНОВА,
ответственный секретарь
горорганизации общества
«Знание».

МАТЬ КАЗАКОВЫХ

«Мать, которую и по душе называют родной, — это великое счастье».

(М. ГОРЬКИЙ).

Сколько написано об уме и сердце матери и все равно мало. Будут еще писать и писать — и, наверное, всего не скажут. Потому что очень трудно рассказать о матери — простой и доброй.

Живет в нашем городе рабочая семья Казаковых. Отец, Михаил Васильевич, трудится слесарем монтажного участка шахты имени 7 ноября. Мать, Валентина Николаевна, работает в хлебном магазине № 28. Они воспитывают двух сыновей — Сергея — ушащегося нашего училища и Павлика — школьника.

По долгу службы мне пришлось побывать в доме у Казаковых, говорить с матерью. И вот именно после этой встречи, единственной для меня, мне почему-то захотелось рассказать о Валентине Николаевне.

При первом же взгляде на простое и доброе лицо этой женщины, доверчивую и мягкую улыбку появляется необъяснимое желание поговорить с ней. Такое чувство, что после этого разговора ты обязательно приобретешь нечто ценное. Меня это чувство не подвело. Мы говорили с Валентиной Николаевной, говорили о работе, о семье, а больше всего о воспитании детей. И мне было приятно слушать неторопливый спокойный рассказ матери, матери о своих детях.

Первое и неперемное правило, которое действует в этой семье, — дружба. Дружба не старших с младшими, не родителей с детьми — дружба равноправных членов одного коллектива. Лишь только при этом условии, считает Валентина Николаевна, возможно существование крепкой здоровой семьи. И лишь только при чувстве коллективизма легче переносятся неожиданные трудности.

Когда начинаешь понимать логику жизни семьи Казаковых, то тебя не будет удивлять, как это в семье обходятся без распоряджений, напоминаний, окриков. Все дела здесь делаются как бы само собой, словно по заранее написанному сценарию.

Мама на работе. В доме двое мальчиков. В некоторых семьях это немалое беспокойство. У Казаковых нет. Наоборот, у Валентины Николаевны полнейшая уверенность в благополучии — дети проведут уборку квартиры, приготовят обед, старший поможет младшему разобраться в сложной задаче. Эта уверенность основана не на материнском подходе, а на разумном понимании детьми сложившейся в доме ситуации: мамы нет — все дела по дому обязаны выполнить они.

Доверие к детям порождает ответное доверие к родителям — это второй принцип Валентины Николаевны. Поэтому не удивительно, что у Казаковых нет секретов. Получили ли Сергей с Павликом отличные оценки, Сергей ли затрудняется в организации профсоюзной работы, в группе ли события — все это непременно является объектом обсуждения с матерью. Поэтому, что дети уверены — мама поймет их, если надо — поможет. Причем, вначале выслушаются мнения сыновей, окончательный итог разговору подводит мама.

Когда расстаешься с семьей Казаковых, то невольно уносишь с собой впечатление чего-то радостного, счастливого.

Л. ХОРЕВА,
ГПТУ № 38.

ПРИЗНАНЫ совершеннолетними



На снимках: представитель горно Лидия Александровна Белинская и начальник паспортного отделения майор милиции Николай Никитович Девгало вручают паспорта; в зрительном зале.

Фото В. ЯЗЫЧЕНКО.



В этот день в Ленинском зале Центрального ДК было особенно торжественно, казалось, что сюда собралась сама юность. Представители городской общественности в торжественной обстановке вручали юношам и девушкам, достигшим 16 лет, паспорта. Много было сказано теплых напутственных слов в адрес молодежи.

С книгой хорошей по жизни вперед

Будущие учителя, а сегодня учащиеся педагогического училища, собрались, чтобы поговорить о книге, что дает им чтение книг, как книга помогает в жизни, сделала ли книга их жизнь интересной и плодотворной.

Преподаватель литературы А. М. Касперович (ведущая) рассказала о роли книги, о том, как она помогает в труде, воспитывает и учит. Н. Пшенични-

кова, студентка 3-го курса, делится своими впечатлениями о прочитанной трилогии Ю. Германа «Дело, которому ты служишь». Она очень полюбила героя В. Устименко — врача по специальности и по призванию. Будущая учительница Пшеничникова желает брать пример с В. Устименко.

Мы привыкли к книге, редко думаем о ней как о чуде, как о замечательном сокровище, и, бы-

вает, что не всегда ценим и бережем ее, но вдумайся: ведь книга — это единственное средство передачи знаний от поколения к поколению. Книга не только открывает нам прошлое, не только позволяет разобраться в настоящем. Она уносит нас в будущее. Книга позволяет узнать вселенную, побывать в любой части земного шара, на другой планете. Обо всем этом велся разго-

вор на протяжении полутора часов. И можно смело сказать, что студенты Ложкина, Головки, Зайцева, да и другие правильно понимают значение в познании жизни книги. Ведь жизнь так огромна и разнообразна и знать ее нужно, тем более этого требует будущая профессия.

С. СТАРИКОВА,
зав. библиотекой имени
Крупской.

Анатолий ЧЕПУРОВ

В ПРЕДЫДУЩЕЙ «ЛИТЕРАТУРНОЙ СТРАНИЦЕ» МЫ ЗНАКОМИЛИ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ С ТВОРЧЕСТВОМ ЛЕНИНГРАДСКИХ ПОЭТОВ, ПРИЕХАВШИХ В КОМАНДИРОВКУ В КУЗБАСС. СЕГОДНЯ, В ДЕНЬ ПРИЕЗДА ГОСТЕЙ С БЕРЕГОВ НЕВЫ В НАШ ГОРОД, МЫ ВНОВЬ ПРЕДЛАГАЕМ ЛЮБИТЕЛЯМ ПОЭЗИИ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ЛЕНИНГРАДСКИХ ГОСТЕЙ — ПОЭТОВ АНАТОЛИЯ ЧЕПУРОВА, ВЛАДИМИРА ТОРОПЫГИНА, ВИКТОРА МАКСИМОВА.

Виктор Максимов

У молодого ленинградца Виктора Максимова есть о чем рассказать, и есть свое, выношенное сердцем слово. «Степные гулы», «Валлада о князе Владимире», «Песни Бояна», «Возьми меня. Возьми в ладыю, Садко...»

Именно здесь, в этих «степных гулах» начинается то «открытие России», о котором речь в конце книги — поэме «Открытие России».

Биография России, ставшая «биографией души», и личная биография, вынесенная из солдатских походов, — все это органично и сложно переплелось в стихах В. Максимова.

Полнота переживаемых поэтом чувств дарит ему полноту и поэтическую значимость слова.

Все было тлену предано и праху. Князя под вечер проиграли бой. На горизонт светило, как на плаху. Покорствуя, склонялось головой.

Вороний грай и сладкий запах пала, И гари слой поверх могильных плит... Казалось, навзничь степь сама упала И бездыханным ратником лежит.

Спокойно спи. Тебя не очернили, Тебя не истоптали за века. Здесь будет степь, могила на могиле, Враг на враге здесь будет, а пока —

Закат вместить уже не в силах око. И Азии галденье за спиной...

И пала ты. И ночь ползет с востока. Оттуда. В три столетия длиной...

Анатолий Чепуров прошел жизненную закалку в горниле Отечественной войны. Лучшие молодые годы поколения, к которому он принадлежит, совпали с трудным временем кровопролитных сражений за свободу и независимость нашей Советской Родины.

Вновь и вновь возвращается поэт к опалившей его сердце теме великого народного подвига. Давным-давно обвалились накаты фронтовых землянок, вот уж четверть века минуло с ленинградского нашего салюта, подытожившего девятьсот блокадных дней, но память ничего не хочет забывать. Тревожная и совестливая память солдата, честно выполнившего долг перед Родиной.

Жили-были два студента, двое влюбленных — Сергей и Галя. «Постигали науки, как строить дома», верили во все хорошее, и трудились над курсовыми чертежами. Но грянула военная буря, Сергей отправился на фронт и, как многие его одногодки, сложил голову в боях. Вскоре погибла и Галя. Не на фронте — в ожесточенной партизанской борьбе, взорвав ресторан с пировавшими фашистскими офицерами.

ПАРТБИЛЕТ (из поэмы)

Колхоз «Заветы Ильича»,
Березы вдоль дороги в ряд,
О чем-то о своем шепча,
Взойти на взгорье норовят.
И две из них, больших,

взошли
На поворте большака
И опустили до земли
Знамен зеленые шелка.
Средь этих траурных берез
Перед лицом родных полей
Стоит во весь
Гранитный рост
Колхозный вождь *
Шатров Корней,
И, заслонив ладонью грудь,
Родясь из камня одного,
С ним рядом
Продолжает путь
Шатрова Маша —
Дочь его.
Сквозь время слышу:
Настает
Ее трагический конец.
Сквозь время вижу.
Как идет

Она в бессмертие...

«Отец!
Ты должен знать,
Что кровь твоя
Горит,
Стучит в моих висках.
Метель, все тропы утая,
Ревет и держит,
Как в тисках,
И ни единый человек
Сейчас не ведает о том,
Как подступает к горлу снег
И хлещет ледяным кнутом
Я слепну, Падаю. Иду.
Твои товарищи должны
Знать,
На какую мы беду
Вслед за тобой обречены.
Ты первым был
В тот страшный миг.
Когда согнали у леска
Седых и малых.
«Большевик» —
Гласила на груди доска.
Ты шел по снежной целине,
Босой,

Столь же бесхитростен сюжет «Партбилета», так же поданный реальной действительностью. Дочь колхозного председателя, погибшего от руки оккупантов, со смертельным для себя риском спасает партийный билет своего отца.

Невозможно пересказать стихи. Еще труднее пересказывать поэмы Анатолия Чепурова, несмотря на кажущуюся их незамысловатость. Сила этих поэмов — в умении автора самые привычные краски бытия сделать волнующей художественной правдой.

Пусть о них вспоминают
Всегда и везде —
Даже в дальней дороге
К далекой звезде,

Даже в будничном трепете
Дел и тревог,
Чтоб горел, пламенел
Жизни красный цветок.

Так пишет поэт о своих героях. Это его кредо, его партийная позиция, потому что он любит «цвет зари и знамен», потому что никогда не остановится эстафета поколений и на смену одним героям будут приходиться другие.

А. САПАРОВ.

Измученный вконец,
И кровь в ковыльной седине
Мне обожгла глаза...
Отец!

Зачем они пришли сюда,
Какая их нужда вела?
Иль на неметчине вода
В великих реках не светла?
Иль там трава
Не так растет,
Иль тише свищет соловей,
Иль пчелы носят горький мед?

С лесных лужаек и полей?
Нет!
У фашистов
Страсть одна —
Схватить, убить,
Сгноить во мгле!
Чтоб — ни попрышки им,
Ни дна,
Ни крошки хлеба
На земле!..
Я не могла смотреть,
Как ты,
Весь замателенный зимой,
Процался с миром
С высоты,
Откуда нет
Пути домой
Я только слышала сквозь туман

Последний крик,
Последний крик:
«Прощайте, люди!...»
«Смерть врагам!...»
Прощай,
Товарищ большевик!
За все тебе поклон земной,
Пусть пухом будет

мать-земля,
Здесь начинали мы с тобой
Поход за общие поля.
Широкоплечий и большой,
Ты шел. И след твоих сапог
Хранят года.
Твоей душой
Здесь озарен
Любой росток.

Тропа любая на снегу,
Направленная на большак,
Ни лютой вьюге,
Ни врагу,
Верь, не отдаст
Шатровский шаг... —
Никто об этом не сказал,
Но, тяжелей свинца,
В тот час
К земле склонились
Все глаза,
В твои
Смотревшие не раз...

Владимир Торопыгин

Владимир Торопыгин поэт яркого публицистического дарования, оглядываясь на пройденный народом путь, находит то общее, что роднит поколения двадцатилетних и тридцатилетних с предшествующими поколениями, что составляет основу их верности заветам и делам отцов.

В этой общности молодежи нынешнего поколения с поколениями строителей Комсомольска-на-Амуре, Волховстроя и Днепрогреса — их сила, залог их новых героических свершений. Тем явственнее значение исторического рубежа, определившегося Двадцатым съездом партии.

Всем нам, увидел
сейчас двадцатилетним, каждый человек
всем нам, свой мечты,
сейчас тридцатилетним, и их свершенья,
весну открыл
Двадцатый съезд! и путь,
В его делах, который выбрал
в его решениях век.

Такие стихи современны не только внешними приметами, но — что гораздо важнее — всеми устремлениями души, чувствующей себя за все в ответе. Своим пафосом они обращены не в прошлое, а в будущее и тем ярче выражают настроения и раздумья наших современников.

УЛЬЯНОВСК

Я помню:
солнца круг багряный
плыл в сизой дымке
по прямой, —
я ехал к Ленину
в Ульяновск
в его каникулы
зимой
По скверам
в инее искристом,
все объясняя, —
старожил! —
он быстрым шагом
гимназиста
меня по городу кружил...
(Да, я родился после.
Знаю.
Но вместе с временем моим
я встречи с ним
припоминаю —
не с монументом,
а с живым.
И мне знакомей год от года
его улыбка,
очерк плеч,

и жестов жесткая свобода,
и чуть с картавиною
речь...)
Потом,
зимой зачарован,
как он,
я слушал тишину
там, где беседка Гончарова
и памятник Карамзину.
И, ветер волжский взыв
на плечи,
я до конца уверен был —
не разлюбить мне
с этой встречи
все то, что он всегда любил:
Россию.
Русь
в снежинках колных.
Ее великие дела.
И Волгу нашу,
матерь Волгу,
что миру
Ленина
дала.

ДОРОГА В САМАРУ

Было:
прошлому веку мало
оставалось —
десяток лет...

Было:
плыл пароход в Самару —
у Казани терялся след.
Левый берег —
до неба пусто,
правый —
дикий лесистый скат.
Где-то сразу за Камским
устьем
начинал полыхать закат.
Солнце падало кругом
плоским,
исчезало за край земли.
И туман золотой полоской
перечеркивал Жигули.
И темнело.
И ветер с громом
налетал,
сдвигал берега.
И мерцали снега черемух,
как в прибрежных оврагах
снега, —

было!
Не было:
из объятий
моря
вывернется теплоход —
и с рассветом город
Тольятти
вам навстречу

плотиной встает.
Буровые —
забором частыми:
нефть качают по склонам
гор.

И кузнечиком голенастым
мчит на Куйбышев
«Метеор»,
Самоходки провозят грузы.
Яблонь белое полотно
до настроек закрыло
шлюзы...

Знаю:
этого не было.
Но
было:
прошлому веку мало
оставалось —
десяток лет...

Было:
плыл пароход в Самару —
у Казани терялся след.
И дрожал мерцанием
странным
снег черемуховый во тьме
И стоял Володя Ульянов
в одиночестве на корме.
Колесо урчало уныло
звезды падали в синеве...
Но все то,
чего не было, —
было
наяву —
в его голове!

РОДОСЛОВНАЯ

...И опять
Я провожаю сына:
Он идет с друзьями,
Не со мной...
Стопанные кеды...
Томика Грина...
Песня «Бригантина» —
за спиной...
Он идет с друзьями...
Что ж, не страшно:
Выросли —
Преграды ничем!
Вся в огнях,
Вершина телебашни
Нынешним воякам —
По плечо!

Я не просто верю в них
И в завтра —
Вспоминаю:
Конников лихих,
Зою,
Краснодонцев,
Космонавтов —
Всю генеалогию таних...
Жизнь — всегда сраженья...
Безусловно!
Только все же легче,
Если есть
В книге предков —
Вашей родословной —
Правда,
Нежность,
Мужество
И честь.



Как в хоккейной, так и в футбольной командах вратарь считается основным игроком. Ведь от него зачастую зависит успех команды.

Такой вратарь есть в уличной хоккейной команде «Журиец». Это Сергей Трубачев. Может, у него еще и нет настоящего мастерства, но то, что его команда одна из сильнейших в городе, говорит о многом.

— Молодец у нас Сережа, — с теплотой отзывается о нем преподаватель физкультуры школы № 34 С. Н. Бурлов. — Первый в спорте и прилежный в учебе.

На снимке: вратарь С. Трубачев во время тренировки.

Фото И. МАРКОВА.



Снова чемпионы!

На чемпионате мира по фигурному катанию в Лионе (Франция) блестящего успеха в танцах на льду добились советские спортсмены Людмила Пахомова и Александр Горшков. Золотые медали они завоевали второй раз подряд.

На снимке: чемпионы мира Л. Пахомова и А. Горшков.

Фотохроника ТАСС.

«Думают ли животные?»

Не успел утихнуть зрительский интерес к фильму «Язык животных», который получил приз XII международного кинофестиваля в Лейпциге «Золотой голубь», как его авторы — режиссер Киевской студии научно-популярных фильмов Феликс Соболев и сценарист Юрий Аликов выпустили на экран новый полнометражный фильм «Думают ли животные?»

Содержание фильма «Думают ли животные?» предопределило его композиционное решение. Картина построена как своего рода киноэксперимент. В основу легли научные опыты, расположенные в по-

рядке роста интеллектуальных способностей животных. Это дало возможность авторам глубже исследовать биологическую основу, в результате эволюции и социального развития которой возникло мышление человека. Многие эксперименты, запечатленные на пленку, уникальны.

Помимо главной идеи режиссер и сценарист взволнованно и неназойливо пропагандируют внимательное и бережное отношение к окружающей нас миру живой природы.

Ирина ЗАПОРОЖАНОВА. (АПН).

«Сюжет для небольшого рассказа»

В целях оказания практической помощи школам города по изучению творчества великого русского писателя Антона Павловича Чехова, городской общественной дом Народного творчества совместно с Центральным Дворцом культуры угольщиков организуют и проводят с 15 марта просмотры и обсуждение фильма «Сюжет для небольшого рассказа». В ЦДК идет предварительная продажа билетов на этот фильм.

Осеннее солнечное утро 17 октября 1896 года. У кассы Александринского театра в Петербурге билетов не достать. Похоже, вечером в театре будет весь город. Беспокойство не оставляет Чехова — сегодня он отдает на суд зрителей свою новую пьесу.

Она особенно дорога Антону Павловичу, потому что в «Чайке» — не только его размышления, не только передуманное, но и пережитое. Он сам, Чехов, и в образе Треплева и Тригорина. Он вложил в них свои чувства и мысли.

Знакомство с Ликой Мизиновой дало толчок мысли о возможности большой любви, о женитьбе. Но возможность эта не осуществлялась. Настоящая, большая любовь не вошла в жизнь Чехова, и он предпочел обратиться все в шутку, а Лика увлеклась писателем Потапенко...

Все эти события дали ему (Чехову) сюжет... для небольшого рассказа? Нет, это в голове Тригорина мелькнул сюжет для небольшого рассказа. А ой, Чехов, все же не о том писал свою «Чайку», хотя и «тригоринский» сюжет есть в ней, и любовь — «пять пудов любви». Но главное не это! Главное — рассказ о призвании, о подвиге во имя его в искусстве, о силе его и победе.

Поймут ли это те, кто заполнит вечером зал Александринского театра?

Они не поняли. Не захотели понять. А актеры тоже не захотели или просто не сумели донести до зрителей выношенное, выстраданное, так гениально рассказанное Чеховым.

Он совершил «прорыв» в будущее своей «Чайкой», опрокинув примелькавшиеся драматургические каноны.

Фильм «Сюжет для небольшого рассказа» — это история создания «Чайки» и ее трагического провала на

Александринской сцене. Сценарий построен на документальной основе — конкретных фактах биографии писателя.

Народный артист СССР Сергей Юткевич — создатель фильма, рассказывает: «Фильм показывает не только и не просто эпизоды из жизни Чехова, а восприятие этих событий великим писателем, так как они отражены в «Чайке».

Этот фильм ставился киностудией «Мосфильм» совместно с «Тельсия-фильм» (Франция).

О впечатлении, которое производит этот фильм, можно судить по высказываниям советских и зарубежных зрителей.

«Я два раза смотрел фильм, — пишет Б. Литовченко (Москва) — в редакцию журнала «Советский экран» и оба раза, покидая зал, невольно обращал внимание на то, как люди бесшумно идут к выходу, унося с собой что-то волнующее, трудно-объяснимое, но властно берущее за сердце: с Чеховым Юткевича и Чеховым Гринько (исполнитель роли Чехова) не так просто расстаться».

Рене Клер — прославленный мастер французского кино пишет Сергею Юткевичу — режиссеру фильма:

«Дорогой Серж, Ваш фильм «Любовь Чехова» (так называется фильм во французском прокате) — восхитил меня красотой своих образов и совершенством режиссуры! Тысячи поздравлений от Вашего друга! Рене Клер».

А вот отзыв представителя другого поколения режиссеров: «Для французских кинематографистов фильм Сергея Юткевича — пример и предмет зависти. Пример потому, что он представляет собой то, чем, собственно, и должно быть кино: ясный, четкий монтаж кадров, продуманных и ритмичных. Это зрительная музыка, на первый взгляд простая, но каждая нота которой откликается долгим эхом в глубине людских душ. Предмет зависти потому, что в нашем капиталистическом мире такая тщательность, такое совершенство выполнения, такое достоинство духа, такая скромность, такое законченное творение — все это ныне из-за давления экономических необходимостей недоступно для мастеров нашего кино. Сергей Юткевич лишним раз доказал, что только социализм представляет свободу творчеству. Мишель Круно».

Выгораживают нацистского преступника

БОНН. Суд во Франкфурте — на — Майне оправдал нацистского преступника Г. Фляйшхакера, который обвинялся в соучастии в убийстве 115 узников нацистского лагеря смерти.

Этот нацист вел активную деятельность в институте в Страсбурге, руководитель которого Хирт предложил убивать всех без исключения пленных «комиссаров» и присылать в институт их головы для «изучения анатомических особенностей людей низшей расы» Франкфуртский суд «не усмотрел» преступления в действиях нацистского палача.

(ТАСС).

БЮЛЛЕТЕНЬ № 9

отдела по использованию трудовых ресурсов Ленинск-Кузнецкого горисполкома

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

Ленинск-Кузнецкая мебельная фабрика — грузчиков.

Егозовское ШСУ — машинистов подъема, подземных электрослесарей, плотников, бетонщиков, монтажников для работы на шахтах имени 7 ноября и «Полюсаевская-2». Квартирами обеспечиваются в пос. Никитинка.

Макаронная фабрика — трактористов, технику, забивщиков. Швейное объединение «Одежда» — работниц и учениц в пошивоч-

ные цехи, механиков по швейным машинам, электриков, техник.

Ленинск-Кузнецкий горный техникум — разнорабочих, техник, плотника. Для учащихся заочного отделения требуются квартиры на период с 12 апреля по 30 июня 1971 года.

Магазин № 5 «Гастроном» — продавцов, кассиров, грузчиков.

Обращаться: горисполком, комната № 10. Часы приема: с 9 до 13 час.

Городское профтехучилище № 17 производит предварительную запись будущих учащихся по профессиям: столяр-плотник, каменщик-штукатур, маляр-штукатур, арматуро-бетонщик, электромонтер по осветительным сетям и силовому оборудованию.

Запись производится ежедневно с 8 час. до 17 час. по адресу: ул. Орджоникидзе, 26 (остановка «Трест «Ленинуголь»),

В КИНО ТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»
РАСПЛАТА

Сеансы: 12, 4, 6, 7.50, 10.

КАЩЕЙ БЕССМЕРТНОЙ

Сеансы: 10, 2.20.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК
ЗАКОЛДОВАННЫЙ КАФТАН

Сеансы: 10, 2, 4, 6, 8.

ДК ИМЕНИ ЯРОСЛАВСКОГО
ОБВИНЯЕТСЯ В УБИЙСТВЕ

Сеансы: 4, 6, 8.

«РОДИНА»
ЧЕМПИОН

Сеансы: 11, 12.50, 4, 5.50, 7.30, 9.30.

Администрация, партийная, профсоюзная организации и коллектив Кольчугинской автобазы извещают о преждевременной смерти

ГЕРЧЕНСКОГО
Николая Алексеевича

и выражают глубокое соболезнование семье покойного.

Шахтоуправление, партийный комитет, шахтный комитет шахты имени Кирова с присорбжем извещают о преждевременной смерти бывшего работника

НОСОВА

Александра Георгиевича и выражают глубокое соболезнование семье покойного.

Телевидение

ЧЕТВЕРГ,
11 МАРТА
МОСКВА

13. новости

13.05 Фестиваль симфонических оркестров РСФСР. Передача 1-я. Новосибирский симфонический оркестр.

14.05 Для школьников. «На приз клуба «Нептун».

14.30 В эфире «Молодость».

15.15 Спортивная передача

16.00 Ленинский университет миллионов. Беседы о партии. Ведет передачу Ф. Ф. Петренко.

16.30 Творческий вечер Московского Академического театра имени Маяковского.

18.50 Планы партии — планы народа.

КЕМЕРОВО

19.00 Теленовости.

19.15 Соседи. Передача 3-я.

20.00 «Тебе, Родина!». Комсомольский рапорт Запсиба.

МОСКВА

20.25 Новости.

20.35 «Раиса Немчинская, артистка цирка». Телевизионный документальный фильм.

21.05 А. Островский. «Свои люди — сочтемся». Телеспектакль. Часть 1-я.

22.15 Ленинский университет миллионов. «Беседы о партии».

22.45 А. Островский. «Свои люди сочтемся». Телеспектакль. Часть 2-я.

II ПРОГРАММА

19.28 Программа передач.

19.30 Научно-популярные фильмы.

20.00 Из сокровищницы мировой музыки.

20.30 Спокойной ночи, малыши!

20.35 «Сильные духом». Художественный фильм. II серия.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

НАША АДРЕС:

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17.

Телефоны: редактора — 2-07-05, зам. редактора и отдела партийной жизни — 2-07-06, отв. секретаря — 2-07-07, идеологического отдела — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-09, 2-07-12, и через шахту им. Кирова — 1-47, отдела писем и быта — 2-07-10, бухгалтерии — 2-07-13, директора типографии — 2-07-19.

Гортипография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17.

ОП-13289

Заказ № 2097. Тираж 27,000